

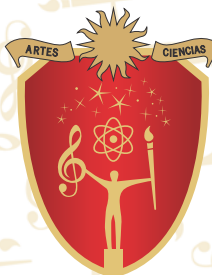
2021

RENDICIÓN DE CUENTAS



1889

Institución Universitaria
**BELLAS ARTES Y
CIENCIAS DE BOLÍVAR**
CALIDAD QUE TRASCIENDE



1889

Institución Universitaria
**BELLAS ARTES Y
CIENCIAS DE BOLÍVAR**
CALIDAD QUE TRASCENDE



Rendición de Cuentas 2021

Fondo Editorial Unibac

Textos:

Sacra Náder David

Corrección de estilo:

Lylliana Acosta Ruiz

Diseño Editorial:

Antonio Villa Ospino

Fotografías:

Archivo fotográfico Unibac

Ricardo Vellojín

Roberto Granger

Grupo de Gestión Cultural

Minciencias, 2021,

Cartagena de Indias

Oficinas:

Barrio San Diego,

Carrera 9 No. 39 – 12

Cartagena de Indias

Colombia

PBX: (605) 6724603

CONTENIDO

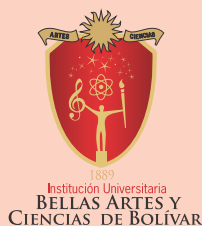
Consejo Directivo, Consejo Académico	Pag. 4
Presentación	5
Planta de Personal	6
Símbolos Unibac	7
Congruencia con planes sectoriales	8
Ejecución Plan de Acción	9
Calidad: 1er. lugar MIPG	12
Calidad: Icontec y Sapiens Research	13
Calidad: Acreditación Programa de Música	14
Calidad: Premio Luis López de Mesa	15
Celebración 21 Años de Unibac	16
Vicerrectoría Académica	18
Programa de Artes Escénicas	22
Programa de Artes Plásticas	26
Programa de Música	30
Programa de Comunicación Audiovisual	36
Programa de Diseño Gráfico	42
Programa de Diseño Industrial	46
Himnos de Bolívar. Un legado de Unibac para el Departamento.	52
Investigación	54
Biblioteca Marún Gossaín Jattin	55
Proyección Social	58
Orquesta Sinfónica de Bolívar	62
Música en las Alturas	64
La U en cifras	66
Rendición de Cuentas	68
XIV Festival de las Artes	70
Matrícula Cero	74
Gratuidad y Datos MinTic	75
Plan Padrino	76
Registros Calificados	77
Destacado El Espectador	78
Destacado Revista Semana	79
Bienestar Universitario	80
Egresados	84
Convenio IPCC	89
Homenaje a Joe Arroyo	90
Integración docentes	91
ACREES	92
REDTTU	93
Navidad	94
Invitaciones a Medios	98

INFORMACIÓN GENERAL DE LA INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA

Fundación Instituto Musical:	20 agosto de 1889
Fundación Academia de Bellas Artes de Bolívar:	28 de abril de 1891
Aprobación como Institución Universitaria:	23 de noviembre de 2000
NIT:	890480308-0
Nombre de la Institución:	Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar
Sector:	Educación Superior
Ley Regulatoria:	30 de 1992
País:	Colombia
Departamento:	Bolívar
Ciudad:	Cartagena
Dirección:	San Diego, Cra. 9a. # 39 - 12
PBX:	(605) 6724603
Website:	www.unibac.edu.co
E-mail:	info@unibac.edu.co
Cumpleaños:	23 de noviembre

NATURALEZA JURÍDICA

La Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar es un establecimiento público de orden Departamental, regida por la Ley 30 de 1992, creada mediante Ordenanza 35 de 1990 y reajustada su razón social por la Ordenanza 16 de 2008. Aprobada como Institución Universitaria por el Ministerio de Educación Nacional, mediante Resoluciones 3140 y 3377 del año 2000. El Instituto Musical fue fundado el 14 de agosto de 1889 y la Academia de Bellas Artes de Bolívar el 28 de abril de 1891, hoy fundidos en la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar.



REDES

Facebook: /unibac
YouTube: unibacbolivar
Twitter: @unibacbolivar
Instagram: unibacbolivar

CONSEJO DIRECTIVO

VICENTE ANTONIO BLEL SCAFF
Gobernador del Departamento de Bolívar
Presidente Consejo Directivo

JULIA EVA PRETELT VARGAS
Delegada del Presidente de la República

ADRIANA MARÍA LÓPEZ JAMBOOS
Delegada de la Ministra de Educación

LEOBARDO MARRUGO MUÑOZ
Representante del Sector Productivo

ANIBAL OLIER BUENO
Representante Exrectores

LUIS JERÉZ ZURITA
Representante de los Egresados

MIROSLAV SWOBODA GARCÍA
Representante de los Docentes

JUVENAL MIRANDA MORENO
Representante de las Directivas Académicas

RAFAEL ACOSTA PÉREZ
Representante de los Estudiantes

SACRA NÁDER DAVID
Rectora

ELZIE TORRES ANAYA
Secretaria

CONSEJO ACADÉMICO

SACRA NÁDER DAVID
Rectora

ESTELA BARRETO ÁLVAREZ
Vicerrectora Académica

KENNETH MORENO MAY
Director de Investigaciones

GERMÁN CÉSPEDES DÍAZ
Director Conservatorio Adolfo Mejía

EDUARDO HERNÁNDEZ FUENTES
Director Programa de Artes Plásticas

RUPERTO SIERRA SALAZAR
Director Programa de Música

RICARDO MUÑOZ CARAVACA
Director Programa Artes Escénicas

HEMEL POLO RAMÍREZ
Director Programa Diseño Gráfico

LUCY PRIETO SALAZAR
Directora Programa
de Comunicación Audiovisual

JUVENAL MIRANDA MORENO
Director Programa de Diseño Industrial

JAIR MADRID GÓMEZ
Representante de los Docentes

ANA LUCÍA CASTELLAR
Representante de los Estudiantes

ELZIE TORRES ANAYA
Secretaria

PRESENTACIÓN

Ya cumplimos 21 años como Institución de Educación Superior. Desde mi primer día al frente de la hoy Unibac, fue un reto muy grande, una batalla muy dura lograr la aprobación de esta institución centenaria a un nivel en la cual pudiese servir de oportunidad real para muchos jóvenes con aspiraciones a estudiar una carrera profesional relacionada con las artes, y con ella forjarse una vida y un futuro acorde a sus deseos y talentos.

Desde que logramos evolucionar de escuela a Institución de Educación Superior no hemos parado de crecer, hoy contamos con seis (6) programas profesionales: los tradicionales de Música, Artes Plásticas y Artes Escénicas y los más jóvenes de Diseño Gráfico, Diseño Industrial y Comunicación Audiovisual; y no solo hemos crecido en programas, sino también en experiencia, en egresados exitosos, en vidas transformadas, en fortalecimiento en cantidad y calidad de nuestra planta docente, en el logro de un Complejo Universitario propio, en la construcción, adecuación e incluso restauración de estos inmuebles, hemos crecido en tecnología, en academia, en impacto en la sociedad, en investigación, en extensión social y en forjar una visión para el futuro. Lo que antes era la Escuela de Bellas Artes no hubiera podido ofrecer una oportunidad de crecimiento profesional a nuestra juventud, tocaba hacer la transformación.

En Unibac nos hemos comprometido con la calidad y la excelencia. Nos hemos transformado en una Institución de Educación Superior de vanguardia, no solo para nuestros estudiantes, sino para todos los que trabajamos ardua-



mente desde la administración y la gestión educativa, comprometidos de corazón, con esta Institución Universitaria y con la conservación de su legado.

El año 2021 fue el primero de nuestro Plan de Desarrollo 2021-2025 "Calidad que Trasciende" y ya podemos entender por qué su denominación no es arbitraria.

En el ámbito académico, logramos la acreditación de Alta Calidad del programa de Música del Conservatorio Adolfo Mejía de Unibac, es una reafirmación de la excelencia académica y de la calidad de la educación impartida. Este logro permitió a la institución ser premiada con la Orden a la Educación Superior y a la Fe Pública Luis López de Mesa, en "La Noche de los Mejores 2021" del Ministerio de Educación Nacional.

En el ámbito investigativo, fuimos destacados como un Referente Nacional en Investigación Artística

según el Ranking GNC-Sapiens, al reconocernos como una de las instituciones de educación superior con mayor crecimiento e indicadores en generación de nuevo conocimiento en artes. La medición la realiza Sapiens Research de manera independiente a partir de los resultados de MinCiencias.

En el ámbito administrativo obtuvimos, por tercer año consecutivo, el Primer Lugar en el Modelo Integrado de Planeación y Gestión (MIPG) de la Función Pública. Este logro no es menor, considerando el histórico puntaje de desempeño de 97.4, casi perfecto. Logramos, igualmente, la recertificación de Icontec en la Norma ISO 9001:2015, estando certificados desde el año 2014.

Mi agradecimiento, respeto y reconocimiento a cada miembro del equipo unibacense: docentes y administrativos que con su dedicación, esfuerzo y amor por la institución son la verdadera razón detrás de cada logro que hemos alcanzado, pero también a nuestra comunidad estudiantil, no sólo son ellos la finalidad última de toda nuestra labor como servidores, sino que ellos son, con su energía, creatividad y pasión, quienes llevan el nombre de la institución más allá de los confines del Complejo Universitario Unibac.

Mientras celebramos los éxitos del pasado y del presente, miramos hacia el futuro con optimismo y determinación. Unibac: Calidad que Trasciende.

Saera Nader David
Rectora

PLANTA DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA

Sacra Norma Náder David	Rectora
Estela Barreto Álvarez	Vicerrectora Académica
Ludys Molina Jiménez	Vicerrectora Administrativa
Elzie Torres Anaya	Secretaria General
Kenneth Moreno May	Director Centro de Investigaciones
Germán Céspedes Díaz	Director Conservatorio de Música Adolfo Mejía
Juvenal Miranda Moreno	Director Programa Diseño Industrial
Hemel Polo Ramírez	Director Programa de Diseño Gráfico
Eduardo Hernández Fuentes	Director Programa Artes Plásticas
Lucy Prieto Salazar	Directora Programa Comunicación Audiovisual
Ricardo Muñoz Caravaca	Director Programa Artes Escénicas
Rupert Sierra Salazar	Director Programa Música
Kelly Palencia Vásquez	Directora Admisiones, Registro y Control Académico
Margarita Ochoa Rodríguez	Jefe de Oficina de Recursos Físicos
Viviana Vizcaino Bustamante	Directora de Contratación
Angélica Fortich González	Directora Proyección Social
Jorge Villa Orozco	Asesor Jurídico
José Robinson Tejedor Orozco	Asesor de Control Interno
Eliana Narváez Utria	Asesor de Planeación
Evelio Márquez Cárdenas	Asesor de Calidad
Lylliana Acosta Ruiz	Biblioteca
Maritza García Marrugo	Bienestar Universitario (E)
Alexa Castro Durango	Recursos Humanos
Gilberto Polo Sandoval	Contabilidad
Julio Ortega Flórez	Sistemas
Luis Carlos Burgos Torres	Centro de Tecnologías
Patricia Velásquez Palacio	Relaciones Externas
Rocío Ramos	Recursos Humanos
Ricardo Martínez	Tesorero

PLANTA ASISTENCIAL

Eliseo Cabarcas	Nélida Cuadrado
Juan Carlos Ordóñez	Luz Enedis Martínez Córdoba
Carlos Benítez Torres	Carlos Peña Agresott
Zoila Matos	Raquel Oliveros
Adalís Camargo	Jose Luis Caraballo
Victoria Espitaleta	Diva Cerén
Darlan Rizzo	Jorge González

DOCENTES

Adonay Torreglosa V.	César Gutiérrez	Federico Ochoa E. .	Juan C. Tarazona	Nelson Villar C..	Silvia Cartusciello
Aida Navarro P.	Cledys Romero	Fernando Carrillo G.	Juan G. Baquero	Orlando Hernández	Teresa Perdomo E.
Aldo Velásquez B.	Dairo Carrasquilla	Fernando Parra	Karina Barrios M.	Paul Monroy G.	Victoria Flórez C.
Alexander Corrales D.	Diana M. Julio G.	Frank Orozco C.	Katia Cárdenas L.	Pablo Almarales B.	Wilson Tovar J.
Álex Ortega A.	Dayan Julio A.	Franklin Mendoza R.	Laureano Alcalá	Rodolfo Rodríguez P.	
Ana M. Ruge R.	Diana Gutiérrez C.	Gloria Durán de B.	Liliana Atencia	Rodrigo Peña R.	
Andrés Linares G.	Diana Mendoza S.	Héctor Cabadía B.	Liliana Gutiérrez R.	Ruby Marrugo O.	
Ariadna González S.	Diego F. Rueda P.	Héctor Lozano R.	Limberto Tarriba	Samir Salas C.	
Brenda Galera A.	Edgar Solarte A.	Jair Madrid	Marcela Reyes P.	Sandra de la Cruz B.	
Carlos Bayena O.	Edgar Rodríguez Q.	Jorge Gómez	María Coronel P.	Sandy Garay P.	
Carlos Gómez G.	Elda Peñaranda	José D. Menco	Mariana Tatis	Sergio Zuleta T..	
Carlos Carmona L.	Erica Otero B.	Johanna Hernández	Mayra Gómez	Shaenne Gamarra D.	
Carlos Díaz G.	Erick Gómez M.	Jovanna Rodríguez	Miroslav Swoboda	Shannen Blanco C.	

SÍMBOLOS



Escudo y slogan

El diseño representa a través de sus elementos gráficos, la oferta académica de la Institución, el compromiso con la excelencia académica y el desarrollo profesional.

Bandera



Escultura de Adolfo Mejía

Además de los símbolos oficiales, profesores, estudiantes y funcionarios, han convertido la escultura del músico Adolfo Mejía Navarro, en uno de los símbolos representativos de Unibac y en punto de encuentro para los mismos.

Mejía Navarro fue el autor de la música de los himnos de Cartagena, de la Armada Nacional de Colombia y de Unibac. Con su obra Pequeña Suite ganó un importante premio, el Ezequiel Bernal, y fue estrenada en la celebración de los 450 años de la fundación de Bogotá. Fue director técnico del Instituto Musical de Cartagena, hoy Unibac. Desde la rectoría de Unibac se llevó a cabo este proyecto y la misma se encuentra en la Plaza de San Diego desde 2016.

Anualmente se le rinde homenaje especial por parte del Conservatorio Adolfo Mejía de Unibac en la Semana Adolfo Mejía.

Himno

Música: Adolfo Mejía Navarro
Letra: Nabonazar Cogollo Ayala
Adaptación: Jorge Nordmann

Coro:

¡Alma mater magnífica!
¡Bolívar es tu heredad!
Eres el fuego de la integridad,
que enciende en nuestras almas
las luces de gloria,
¡con un canto a la libertad!

1

Es tu historia un espléndido ejemplo
que evidencia
constancia y valor.
El saber en tu casa hizo un templo
de las artes y ciencias en flor.

2

Tu recinto es espacio de vida,
donde el nuevo talento creador
es estrella de fe decidida,
proyectada a un mañana mejor.
(Coro)



Misión:

Formar profesionales integrales, con espíritu reflexivo, investigativo y participativo, con proyección cultural y social para que mediante la aprehensión y transformación estética de la realidad, contribuyan con el desarrollo regional.

Visión:

Proyectar al 2029 la riqueza del patrimonio artístico, científico y cultural del Caribe a los ciudadanos del mundo, liderando las transformaciones culturales que se generan desde la educación superior.

Principios éticos:

El rector y su equipo humano de trabajo se comprometen a:

- Establecer las políticas necesarias para cumplir los fines misionales.
- Asegurar que las políticas trazadas se cumplan.
- Cumplir las disposiciones constitucionales y legales.
- Ejecutar eficientemente el Plan de Desarrollo Institucional.
- Establecer las prácticas concretas que orientan su actividad de acuerdo con su objeto.

Política de calidad:

La Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar es una institución de educación Superior que imparte educación superior en artes y ciencias afines en el Caribe colombiano. Se compromete en satisfacer las necesidades de formación integral de su Comunidad Educativa Universitaria, con un personal competente, tecnología, infraestructura y ambiente de trabajo adecuado, mejora continua de sus procesos, uso racional de los recursos, cumpliendo con los requisitos legales.

Valores:

Responsabilidad, Honestidad,
Justicia, Pertenencia, Lealtad,
Respeto, Productividad.

CONGRUENCIA DE PLANES SECTORIALES



PLAN NACIONAL DE DESARROLLO 2019 - 2022

Todos por un Nuevo País

Eje Transversal

Innovación - Movilidad social - Convivencia

Pilar

Consolidación de la paz

POLITICA EDUCATIVA NACIONAL

Colombia la más educada

Énfasis

Cerrar brechas - Acceso, calidad y pertinencia - Potenciar la calidad de la educación terciaria - Fomento a la gestión educativa. Más programas e instituciones acreditadas.

PLAN DE DESARROLLO DEPARTAMENTAL 2020-2023

Bolívar Primero

Estrategia

Ubicar al departamento de Bolívar entre los más competitivos de Colombia

Proyecto

Inclusión social y productiva, sostenibilidad ambiental, seguridad, ciudadanía activa en lo urbano y rural, instituciones fuertes y buen gobierno

PLAN DE DESARROLLO UNIBAC 2021-2025

Calidad que trasciende

Áreas estratégicas

Educación y Cultura de Calidad - Movilidad - Cooperación - Internacionalización - Desarrollo Tecnológico - Investigación para la Innovación - Proyección Social - Desarrollo Sostenible - Gobernanza Institucional - Bienestar Universitario

EJECUCIÓN PLAN DE ACCIÓN 2021

Líneas de Acción
en el Plan de Desarrollo
Unibac 2021 - 2025

PROYECTO

Resultado de
a 31 de diciembre de 2021

**Calidad
y Pertenencia**
(Acreditación Institucional y de
Programas Académicos,
Sistema de Gestión de Calidad,
cualificación docente, mejora de
infraestructura)

Acreditación del Programa de Música
por parte del CNA

100%

Inicio y culminación de proceso de
autoevaluación del programa académico de
Artes Plásticas

75%

Cualificación de personal directivo,
administrativo y operativo

100%

Cualificación docente en postgrado a
nivel de maestría y/o doctorado

90%

Cualificación docente en educación
continuada como cursos, diplomados,
talleres, entre otros

100%

Renovación del certificado de calidad
por parte de Icontec bajo la norma ISO

100%

Dotación académica de equipos tecnológicos
a los programas académicos

94%

Adecuación y mantenimiento de aulas,
mobiliario, talleres y laboratorios

100%

Dotación bibliográfica
y de bases de datos

100%

**Comunidad
Universitaria
y Bienestar**

Fortalecimiento del Plan de Bienestar
Universitario a través del Programa
ApoyArte

100%

Unibac amigable
con el medio ambiente

100%

EJECUCIÓN PLAN DE ACCIÓN 2021

Líneas de Acción
en el Plan de Desarrollo
Unibac 2021 - 2025

PROYECTO

Resultado
31 de diciembre de 2021

Internacionalización

Bilingüismo, movilidad interna y externa de estudiantes, docentes y administrativos, internacionalización del currículo, doble titulación

XIII Congreso Internacional de Arte en el Caribe

100%

VIII Encuentro Internacional de Tecnologías, E'TICS

100%

VII Festival Audiovisual y de video Vertov

100%

VII Clínicas Intrumentales

100%

VIII Jornada Internacional de Estudios Teatrales

100%

VI Seminario Internacional en Diseño y Desarrollo de Productos VI Innobac

100%

Internacionalización de estudiantes

100%

Internacionalización de docentes

100%

Gobernanza y Buen Gobierno

(Gobierno corporativo, estructura orgánica, sostenibilidad financiera, participación, transparencia)

Implementación de estrategias que promuevan el desarrollo administrativo

100%

Unibac transparente, ética y correcta

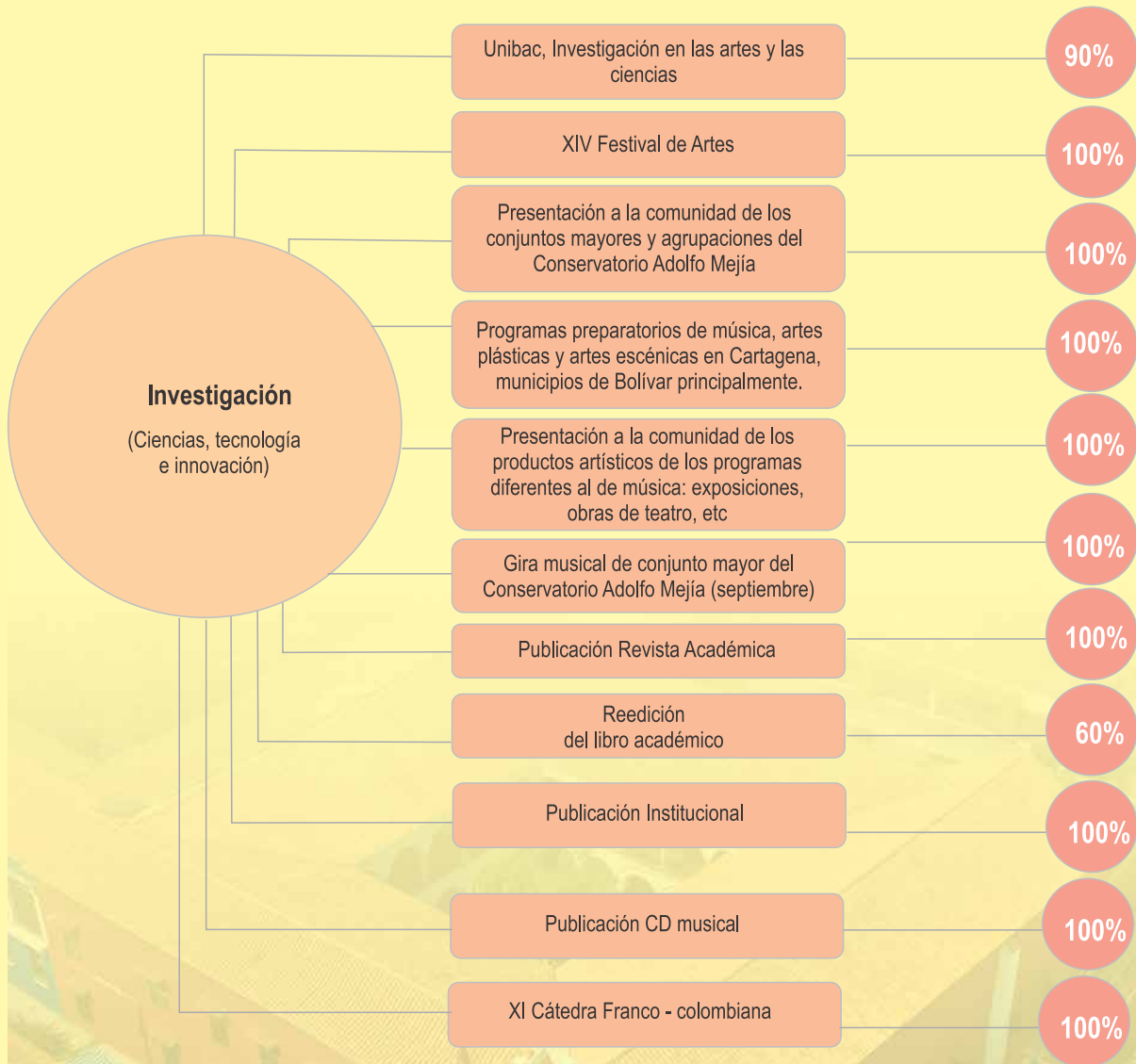
100%

EJECUCIÓN PLAN DE ACCIÓN 2021

Líneas de Acción
en el Plan de Desarrollo
Unibac 2021 - 2025

PROYECTO

Resultado
31 de diciembre de 2021



RECONOCIMIENTO NACIONAL

Unibac obtiene el primer lugar en el Índice de Desempeño Institucional en Bolívar, por tercer año consecutivo

La Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar (Unibac) ocupó el primer lugar en el departamento de Bolívar (por cuarto año consecutivo), en el Índice de Desempeño Institucional IDI, del más reciente informe del Departamento Administrativo de la Función Pública (DAFP), vigencia 2021, con un histórico puntaje de desempeño de 98,18 sobre un valor máximo de referencia de 100.

**CALIDAD
QUE TRASCIENDE**

El informe del DAFP, evaluado a través del Formulario Único de Reporte de Avance a la Gestión (FURAG) es una importante herramienta que monitorea, evalúa y controla los resultados institucionales y sectoriales, basado en los avances del Modelo Integrado de Planeación y Gestión (MIPG) establecido por el Gobierno Nacional. Sacra Náder David, rectora de Unibac, al respecto indicó que: "en medio de las circunstancias, directivos, docentes y personal administrativo de Unibac celebramos esta buena nueva porque rarifica los resultados de un arduo esfuerzo en el mejoramiento continuo en todos nuestros procesos administrativos, además de ser la suma del trabajo en equipo y del compromiso de todos en la institución, por ofrecer una educación superior de calidad y de hacer una gestión pública responsable, transparente y de resultados visibles, donde la calidad trasciende".



• **Primeros en Bolívar**

Por cuarto año consecutivo:
2018, 2019, 2020 y 2021
Desempeño Institucional de la Función Pública
MIPG

• **Primeros en la Región Caribe**

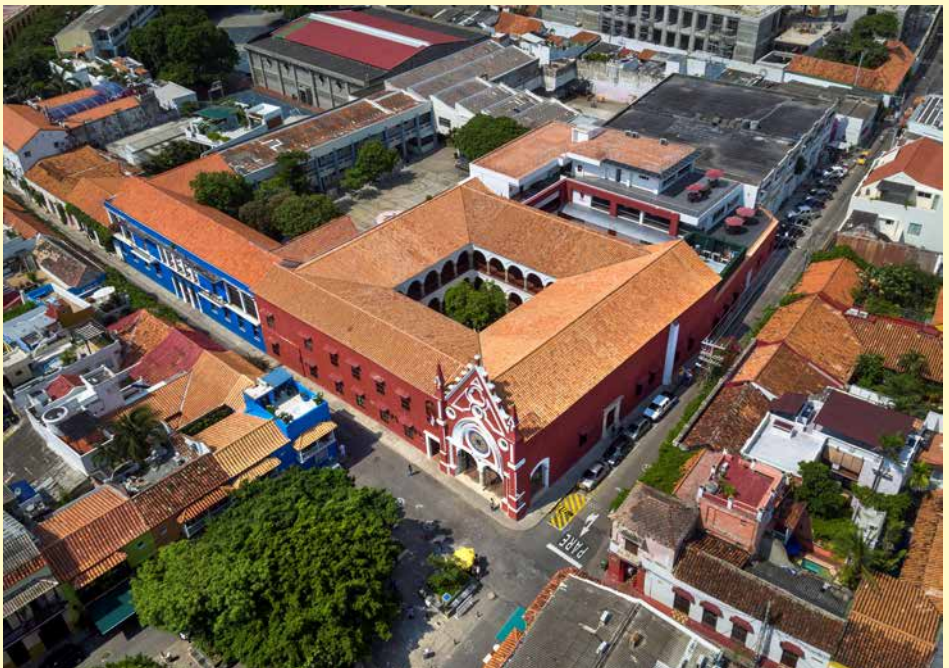
• **2ª. Institución de Educación Superior de Nivel Territorial**

• **18º a nivel de Nacional**

Entre 4826 con un puntaje de

98,18

Sacra Náder
Rectora



GESTIÓN PÚBLICA DE EXCELENCIA



Unibac es reconocida como referente de investigación en artes en el país

La Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar (Unibac), se consolida como un referente de investigación en artes en el país, así lo ratificó el último ranking publicado por la firma consultora Sapiens Research.

El Ranking GNC-Sapiens, es la clasificación de las mejores universidades colombianas según indicadores de generación de nuevo conocimiento y se publica cada dos años desde 2019. En esta oportunidad, Unibac se ubicó como una de las mejores instituciones de educación superior (IES) en términos de resultados de generación de nuevo conocimiento en sus grupos de investigación.

Recertificación en Calidad Icontec

Icontec recertificó a Unibac en la Norma ISO 9001:2015 por su compromiso en el mejoramiento continuo de los procesos y el cumplimiento de requisitos definidos en buenas prácticas administrativas que soportan el quehacer diario de la gestión misional, redundando en la calidad de los procesos para la consolidación y el mantenimiento de una cultura orientada hacia la **Excelencia**, premisa medular de la gestión de la rectora Sacra Náder para este nuevo periodo que transcurre.



RECONOCIMIENTOS

Programa de Música recibe acreditación de Alta calidad



A través de la Resolución 003133, con fecha 1 de marzo de 2021, el Ministerio de Educación Nacional otorgó la Acreditación de Alta Calidad por un período de seis años, al programa de Música del Conservatorio Adolfo Mejía, de la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar (Unibac).

Sobre esta buena nueva que se viene trabajando desde hace varios años en la Institución, el director del Conservatorio, Germán Céspedes Díaz, expresó: "Celebramos y compartimos este logro del Proyecto Curricular, felicitando a estudiantes, profesores, personal administrativo, así como al

Comité de Autoevaluación & Acreditación que con su trabajo, compromiso y dedicación han llevado al Programa de Música y a Unibac a este prestigioso mérito. El Programa espera seguir avanzando por el camino de la autoevaluación y el crecimiento con calidad".

El documento del MEN también destaca "la participación de los estudiantes del Programa de Música en los semilleros de investigación activos y en actividades de investigación formativa. La publicación desde el año 2007 de la Revista Ojo al Arte y la existencia del Fondo Editorial Unibac que ha impreso la producción

de algunos de sus maestros y talleristas y la producción y edición de audios en formato digital.

Para Unibac el reconocimiento que recibe el programa de Música se constituye en una motivación para continuar este camino por parte de las demás carreras que conforman esta oferta académica. Es el caso de Artes Plásticas y Artes Escénicas, ya realizaron el proceso de autoevaluación con fines de acreditación.

Unibac demuestra una vez más su compromiso con la Calidad en Educación Superior para el Departamento, la Región y el país.

RECONOCIMIENTOS

Reconocimiento a la Excelencia Educativa



Durante el evento "La Noche de los Mejores 2021" la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar (Unibac), en cabeza de su rectora, Sacra Náder David, recibió la Orden a la Educación Superior y a la Fe Pública 'Luis López de Mesa', reconocimiento otorgado por el Ministerio de Educación Nacional a las Instituciones de Educación Superior con programas acreditados en alta calidad académica.

Con esta importante distinción, el Gobierno Nacional reconoce públicamente a las instituciones y programas que voluntariamente se someten al proceso de Acreditación de Alta Calidad, bajo el nombre de uno de los colombianos más reconocidos por su labor intelectual a lo largo del presente siglo, Luis López de Mesa, quien fuera ministro de Educación Nacional.



UNIBAC RECIBE DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN LA ORDEN A LA EDUCACIÓN SUPERIOR Y A LA FE PÚBLICA "LUIS LÓPEZ DE MESA"



Reconocimiento Movistar

La Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar recibió un reconocimiento especial por parte de la Fundación Telefónica Movistar por su permanencia, acompañamiento e interés en la implementación del proyecto Piensa en Grande, estrategia virtual. Con este proyecto, la Fundación desarrolla habilidades y competencias emprendedoras en jóvenes entre los 14 y 18 años de poblaciones vulnerables, ayudándolos a convertirse en ciudadanos capaces de diseñar su plan de vida y de responder a los desafíos del mundo digital, a través del uso de una metodología con nuevos modelos de aprendizaje, basados en retos y en la creación de propuestas innovadoras.

Durante la ejecución de Piensa en Grande se pusieron en marcha 100 iniciativas sociales que se convierten en propuestas de los jóvenes para solucionar problemas de su institución y su comunidad en materia de medio ambiente, tecnología, salud, educación, arte y cultura, entre otras.



UNIBAC CUMPLIÓ 21 AÑOS COMO INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA

La Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar Unibac celebró 21 años de haber sido aprobada como Institución de Educación Superior, por parte del Ministerio de Educación Nacional de Colombia.

Un logro nada fácil que arrancó en 1999, con el noble fin de brindarle la

oportunidad a los artistas de la Región de formalizar sus estudios y profesionalizarse. Una tarea que le fue encomendada a la rectora Sacra Náder David y que sacó adelante a través de las Resoluciones 3140 del 23 de noviembre, y 3377 del 12 de diciembre de 2000. A partir de ahí dejó de llamarse Escuela de Bellas Artes y Música Cartagena de Indias,

para ser la Escuela Superior de Bellas Artes, ESBA. A partir de 2008: Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar, Unibac.

A todos nuestros egresados, estudiantes, docentes, cuerpo directivo y administrativo, colaboradores permanentes:

¡Gracias!



Complejo Universitario Unibac



Unibac celebró 132 años como Instituto Musical, 130 años como Academia de Bellas Artes de Bolívar y 21 como Institución de Educación Superior (Unibac).

UNIBAC CUMPLIÓ 21 AÑOS COMO INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA

Unibac ofrece actualmente seis programas profesionales en Comunicación Audiovisual, Artes Escénicas, Música, Diseño Industrial, Artes Plásticas y Diseño Gráfico, brindándole a los jóvenes de la Región una educación superior pública de calidad con una infraestructura y tecnología modernizada acorde para el aprendizaje de cada programa.

En estos 21 años, Unibac ha tenido una destacable evolución en la parte académica, administrativa, investigativa y de proyección social, siendo reconocida hoy como Institución de calidad educativa, gestión transparente y excelencia institucional.

Ocupó el primer puesto como la entidad pública con mejor desempeño institucional en Bolívar en la vigencia 2020, en el más reciente informe del Departamento Administrativo de la Función Pública (DAFP), con un histórico puntaje de desempeño de 97.4 sobre un valor máximo de referencia de 100.

Este logro se suma a sus esfuerzos por mantener la excelencia, donde Unibac a comienzos de presente año recibió la certificación y en el 2021 fue recertificada en calidad bajo la norma ISO 9001:2015 del Instituto Colombiano de Normas Técnicas (Icontec), a comienzos de 2019 recibió el Premio Educa, en la 18° versión realizada en Medellín en el marco del Encuentro Internacional de Educadores, otorgado a 100 de los líderes representantes de las más importantes instituciones de la comunidad educativa internacional en mérito a los resultados mostrados en el periodo 2017-2018 y en el 2021 recibe el premio "Orden a la Educación Superior y a la Fe Pública 'Luis López de Mesa'" del MEN.

Igualmente es importante destacar el puntaje perfecto obtenido por Unibac en la Auditoría del Índice de Transparencia y Acceso a la Información (ITA), realizado por la Procuraduría General de la Nación en 2020, con un puntaje de 100 sobre 100.



Todos estos logros ratifican los resultados de un arduo esfuerzo en el mejoramiento continuo en todos los procesos administrativos, además de ser la suma del trabajo en equipo y del compromiso de todos en la institu-

ción por ofrecer una educación superior de calidad y una gestión pública responsable, transparente y de resultados visibles, donde la calidad trasciende.



VICERRECTORÍA ACADÉMICA

La Vicerrectoría Académica, en el año 2021, realizó varios eventos de forma virtual, pero también de forma presencial y combinados, para darle la oportunidad a todos los interesados de participar. Estudiantes, docentes, personal administrativo e invitados nacionales e internacionales hicieron parte de la agenda que realizó durante este año nuestra vicerrectoría académica para fortalecer procesos, recordar y reafirmar conceptos, mostrar resultados referentes a las actividades académicas de los estudiantes e invitar a personajes importantes que tienen relación con la actividad pedagógica y cultural.

Durante el 2021 se llevaron a cabo los siguientes eventos.



La Toma, muestra de mejores trabajos de grado

Con una modalidad Híbrida y manteniendo todos los protocolos de seguridad debido a las medidas decretadas por el gobierno nacional por la pandemia del covid-19 se llevó a cabo La Toma, evento que cada semestre organiza la Vicerrectoría Académica de la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar (Unibac), con el fin de que los estudiantes de último semestre de las



diferentes carreras socialicen y muestren al público en general los trabajos de grado con los que optarán por sus títulos profesionales.

Como parte de la programación de esta versión 2021, se realizaron una serie de webinarios donde se expusieron los mejores trabajos de grado de los estudiantes del programa de Música, Diseño Gráfico y Artes Plásticas. Los estudiantes del programa de Comunicación Audiovisual realizaron la exposición de las muestras audiovisuales a través del canal virtual TV Art de la red social Facebook y la plataforma YouTube y los medios digitales oficiales de Unibac y el Patio de las Artes.

Rueda de negocios y Marketing en Unibac

Con una nutrida participación de estudiantes de todos los programas de la institución se realizó la Rueda de Negocios Unibac, evento que promueve el emprendimiento de los jóvenes desde la academia, vale la pena destacar la asistencia de empresarios, egresados y el acompañamiento de la Cámara de Comercio de Cartagena quienes en esta oportunidad asesoraron a los estudiantes emprendedores sobre la legalización de sus empresas y el registro de marca.

ALIANZAS Y CONVENIOS

Convenio de Fortalecimiento Académico

Con el fin de fortalecer las alianzas académicas para la internacionalización, Unibac hizo parte del convenio Alianza de la Redttu que tiene como objetivo principal promover y contribuir a los procesos y la gestión en las instituciones miembros de esta red a través de estrategias de sensibilización, consolidación, intercambio de experiencias y acompañamiento especializado. Este proyecto es el resultado del trabajo conjunto de los líderes de internacionalización de la Red y el apoyo de la Oficina de Relaciones Internacionales de Icetex.



Este convenio está orientado a promover y contribuir a la gestión de internacionalización de las instituciones de educación superior públicas de la REDTTU.

Alianza Unibac y la Institución Universitaria ITSA de Barranquilla

La rectora de Unibac, Sacra Náder y su equipo directivo, recibieron en el Complejo Universitario Unibac a la delegación de la Institución Universitaria ITSA, de Barranquilla, donde se desarrolló una productiva mesa de trabajo con el objetivo de consolidar alianzas interinstitucionales y de cooperación para el desarrollo de actividades académicas, culturales, de docencia e investigación.



SEMANA INTERNACIONAL CHILE 2021

La Semana Internacional 2021 fue un evento académico que organizó y congregó a once instituciones de educación superior (IES) de la ciudad. Se tuvo como invitados ponentes a Nicolás Ortiz Contreras, docente del programa de Proyectos Culturales de la Escuela Superior Tecnológica de Artes Débora Arango con su ponencia Chile: "Panorama general, una mirada a la música chilena". Guillermo Pereira Miranda Publicista, candidato a Magister en Comunicación creativa, con su ponencia "Narrativa Transmedia como estrategia para fidelizar audiencias"; Pamela Cárcamo del Río, Profesora de Castellano Magister en Literatura Hispanoamericana contemporánea, con su ponencia

"Nuevo modos de producción en el teatro chileno. A propósito del confinamiento social y la estrategia comunicacional de The Cow Company". Esteban Pérez Licenciado en Artes con mención en Sonido, Magister en gestión Cultural, su ponencia se tituló "Internacionalización de la Música Chilena: experiencias públicas y privadas en torno a la promoción, posicionamiento y comercialización del sector musical de Chile" y Manuel Rivera Careaga, Académico y Jefe de carrera de Dirección Audiovisual y Multimedia de Universidad Católica de la Santísima Concepción, con su ponencia "Historia del Cine Chileno". Agradecemos a las 11 universidades organiza-



Chile ofrece muchísimas oportunidades de movilidad estudiantil e intercambio cultural que son muy interesantes para los estudiantes unibacenses.

doras, a LearnChile, a los ponentes invitados, a las 60 actividades desarrolladas y a todo el personal que hizo posible este exitoso encuentro académico que nos congrega.

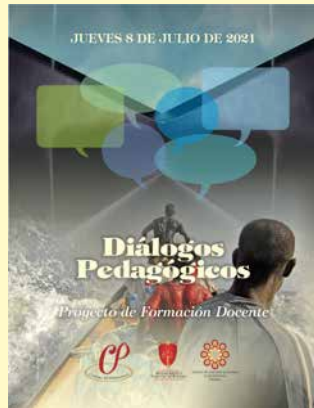


DIÁLOGOS INTERCULTURALES

Encuentro de Pedagogía

Encuentros de Pedagogía organizados por la Vicerrectoría Académica se llevaron a cabo tres durante el 2021. En un primer encuentro el tema central fue el "Desarrollo de habilidades y beneficios en el aula virtual como colaboración académica internacional", a cargo de Doris Hernández Dukova, directora de Relaciones Internacionales de la Escuela Tecnológica Instituto Técnico Central de Bogotá.

En un segundo encuentro se habló de la "Interdisciplinariedad, Autoaprendizaje, guías de estudio en tiempos del Covid-19". Una tercera jornada



denominada "Retos y Reformas", en donde se trataron los siguientes temas: Sistemas de Información, Sistemas de Calidad de Unibac, Bienestar Universitario, resultados de aprendizaje a la luz de la normatividad y de las reformas curriculares y académicas, revisión de los planes de

área, planes de asignaturas y planes de clases que den cuenta del desarrollo del Proyecto docente de manera integral. Dos de los encuentros se realizaron a través de la Plataforma Microsoft Teams y uno de manera presencial en las instalaciones de Unibac.

Cátedra Franco-colombiana y Comunidad Clases Espejo

Los Objetivos de Desarrollo Sostenible fue el tema central de la Catedra Franco-colombiana 2021, actividad que buscó sensibilizar a la comunidad académica acerca de los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible ODS, promovidos desde la ONU.

Las instituciones que apoyaron el evento fueron: Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar

(Cartagena), Institución Universitaria Pascual Bravo (Medellín), Escuela Tecnológica Instituto Técnico Central (Bogotá), Escuela de Diseño LCI (Bogotá), Comunidad de Apoyo para Clases Espejo, Institución Universitaria Escuela Nacional del Deporte, Uniagustiniana (Bogotá), Tecnológico Nacional de México y el Tecnológico Nacional de México Itescam.



Como ponentes invitados estuvieron: Estela Barreto Álvarez (Unibac-Cartagena), Julien Chenet (Universidad EAN) - Colifri (Francia - Colombia), Fabio Emiro Sierra Vargas (Universidad Nacional de Colombia) y Kervenson Joseph estudiante de la Etitc (Haití).



DIÁLOGOS INTERCULTURALES

Encuentro de Historiadores "El Método Histórico"

La Vicerrectoría Académica de Unibac organizó el "Encuentro de Historiadores", Jornada Internacional de Diálogos Interculturales, evento interinstitucional en modalidad virtual que buscó estudiar la Historia del Arte y de la Cultura, con el método histórico multidisciplinar, entre lo global, lo regional y lo local. Este evento contó con la participación de reconocidos historiadores a nivel nacional e internacional y con el apoyo de la comunidad académica internacional Clases Espejo.



Encuentro de Emprendimiento "Visión Global"

El equipo cocreador de Diálogos Interculturales y el "Encuentro Emprendimiento Visión Global", realizaron conversatorio virtual de saberes y opiniones sobre la magia de emprender. Iniciativa de colaboración internacional de la Comunidad de Apoyo para Clases Espejo. El objetivo de la actividad fue dar a conocer la magia de emprender a través de un conversatorio de saberes y opiniones.

El evento contó con la participación del equipo cocreador de Diálogos Interculturales del cual hace parte nuestra institución, actividad liderada por la Vicerrectoría Académica.



FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES PROGRAMA DE ARTES ESCÉNICAS

En el programa de Artes Escénicas se matricularon 37 estudiantes en primer semestre y 252 fue la matrícula total del año para el programa.

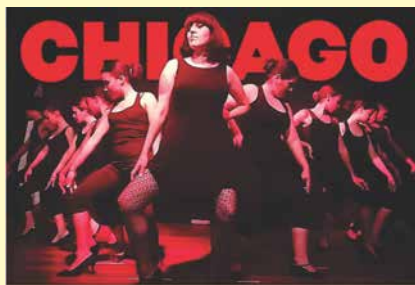
En la tercera ceremonia realizada de forma virtual por parte de la institución debido a la pandemia del Covid-19, se graduaron 49 estudiantes del programa y en la primera ceremonia híbrida, correspondiente al segundo semestre del año, recibieron su título, como Maestros en Artes Escénicas, 14 estudiantes.

Investigación Fascia Semillero de Investigación

El grupo de Investigación del programa de Artes Escénicas de Unibac, Fascia Cuerpo y Movimiento, participó en el Encuentro de Grupos de Investigación en Artes Escénicas: Deambular la Pandemia.

El Semillero de investigación está conformado por docentes del área de actuación, expresión corporal y por estudiantes de diferentes semestres del programa de Artes Escénicas de la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar de la ciudad de Cartagena de Indias. Este propone indagar sobre diferentes alternativas; por medio de las cuales sus participantes exploren y reflexionen acerca de las relaciones que puedan darse entre el cuerpo, el movimiento, el tiempo y el espacio.

En el marco del Proyecto Oscilar y como celebración del Mes Internacional de la Danza, el Semillero Fascia/Cuerpo y Movimiento realizó una clase abierta donde trabajaron con base en inductores de movimiento. Más de 50 estudiantes del programa de Artes Escénicas se conectaron a través de la Plataforma Google Meet a esta clase y se instruyeron en este tema.



El programa de Artes Escénicas presentó el musical "Chicago", obra realizada por los estudiantes de la electiva de Teatro Musical, integrado por estudiantes del programa de Artes Escénicas y Música, a cargo de la docente Margareth Rodríguez.

La finalidad de la asignatura es crear un espacio donde el estudiante adquiera conocimientos y habilidades para la interpretación en el género de Teatro Musical, que serán aplicados con versatilidad musical y presencia escénica a partir del desarrollo del pensamiento crítico músico-teatral como forma de reflexionar, auto conocerse y entender la forma de integrar las habilidades propias en el ensamble voz-texto-cuerpo sobre el escenario, lo cual le permitirá incorporarse en compañías y espacios teatrales con profesionalismo.

Tertulias del Arte



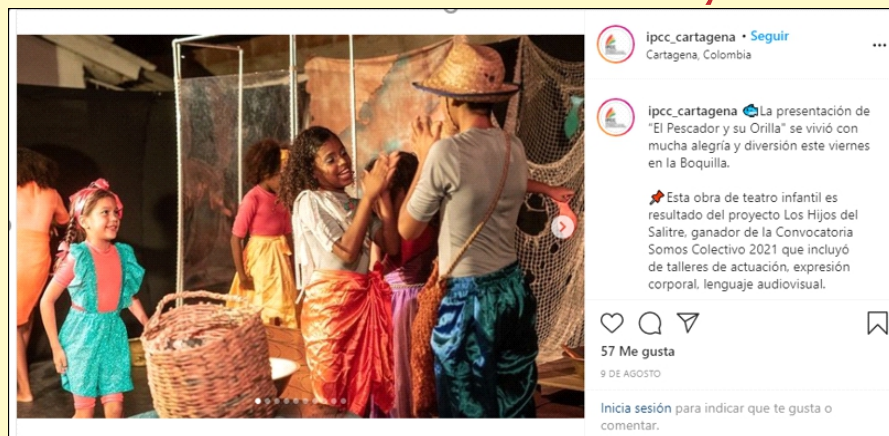
El 29 de octubre se realizaron las Tertulias del Arte, espacio virtual organizado por Unibac y conducido por el periodista y escritor Gustavo Tatis Guerra, el cual tuvo como invitado especial al escritor, dramaturgo y docente de Artes Escénicas Iván González. En esta charla se habló sobre creación literaria, dirección teatral y el fortalecimiento de Cátedra Unibac en la Institución.

Performance "Musicales Hoy"

Con el performance "Musicales Hoy", liderado por la maestra Margareth Rodríguez, con la participación en tarima del Talento Unibac de la asignatura Canto I y II, hizo parte de la agenda del programa de Artes Escénicas en el Festival de las Artes "Arte Hoy".



Presentación de la obra "El Pescador y su Orilla"



El Programa de Artes Escénicas estrenó "El Pescador y su Orilla", una obra de teatro infantil, resultado del proyecto Los Hijos del Salitre, ganador de la Convocatoria Somos Colectivo 2021 del Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena IPCC, que incluyó talleres de actuación, expresión corporal y lenguaje audiovisual. La obra es representada por la docente de Artes Escénicas Karina Barrios y dirigida por Ricardo Muñoz, director del programa de Artes Escénicas de Unibac y contó con la participación de varios estudiantes

del programa de Artes Escénicas, Diseño Gráfico y Comunicación Audiovisual.

Los Hijos del Salitre es un proyecto que, a través de talleres de actuación, expresión corporal, lenguaje audiovisual, máscaras y utilería; buscó que un grupo de niños y niñas del corregimiento de La Boquilla, trabajaran sobre el reconocimiento de prácticas culturales de su territorio como: la memoria, la pesca y la tradición oral. Está conformado por docentes y estudiantes del programa de Artes Escénicas de Unibac.

Taller "Del Cuerpo Ilustrado al Cuerpo Infinito": Composición de Lenguajes Corporales a partir de la Metáfora del Texto y Las Palabras

El director y dramaturgo cubano Ricardo Muñoz Caravaca, director del programa de Artes Escénicas de Unibac, fue invitado a participar en los talleres gratuitos de formación de actores Los Rechazados VI, propuesta que surgió hace seis años en Bogotá, para ofrecer formación calificada a jóvenes de bajos recursos, entre los 18 y 35 años, que no poseen título universitario en Artes Escénicas, y que luchan por ser actores y actrices, proyecto apoyado por el Programa Nacional de Concertación Cultural del Ministerio de Cultura y el Programa Distrital de Apoyos Concertados del Instituto Distrital de las Artes de Bogotá Idartes.

Uno de los talleres estuvo a cargo de Ricardo Muñoz, quien explicó en esta



capacitación sobre cómo desarrollar una propuesta escénica a partir de un entrenamiento que se basa en la memoria del cuerpo y la equivalencia de las imágenes del texto, en un tejido de acciones connotativas que arriban a una dramaturgia de estructura infinita.

Obra de teatro: Metáfora de una Ciudad



En el emblemático salón Pierre Daguet, Zambapalo Teatro y la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar (Unibac), presentaron la obra teatral Bellas Artes: "Metáfora de una ciudad", escrita y dirigida por el docente, dramaturgo y gestor cultural, Iván González García. En esta oportunidad, Unibac abre el telón para las artes escénicas con una interesante obra que cuenta la historia de la Institución desde su fundación hace 132 años como Instituto Musical de Cartagena y Escuela de Bellas Artes, hasta nuestros días. La obra está dividida por épocas, siempre asociadas a la historia de Cartagena. Cada época es un acto: El presidente Núñez y el nacimiento hasta principios del siglo XX; años 50, 60 y 70; entre los 80 y los 90, El renacimiento y el nuevo siglo de Unibac.

La producción de Bellas Artes: "Metáfora de una ciudad", estuvo a cargo de Unibac y su rectora Sacra Náder David, Zambapalo Teatro, y participan como actores Annjaneth Sierra Conde, César Augusto González, Andrés Felipe Castro, Dayana León, Luis Rodrigo Ortiz, Criss Racero, Dora González, Denilson de los Reyes y Dayana González.

La Fantástica, El Gran Espectáculo Teatral



Ricardo Muñoz Caravaca, director del programa de Artes Escénicas, es el director artístico de La Fantástica, el gran espectáculo teatral híbrido que se presentó en La Serrezuela. ¡Vivamos juntos el resurgir del teatro!

Este gran evento fue realizado el día 30 de octubre y fue organizado por la Cámara de Comercio de Cartagena con el apoyo del Talento Unibac y el Centro Comercial La Serrezuela.

Sacra Náder David, rectora de nuestra Institución, se refirió en las redes sociales de La Fantástica como una gran oportunidad de seguir por la senda de la reactivación cultural en Cartagena de Indias y Bolívar, poniendo a disposición de esta gran alianza con la Cámara de Comercio de Cartagena, la experiencia en el quehacer artístico y el maravilloso talento de nuestros estudiantes y docentes unibacenses.

Muestra de trabajo de Expresión Corporal

En el marco del XIV Festival de las Artes se realizó unas muestras de trabajo de Expresión Corporal liderado por el Docente Dayan Julio Arango del Programa de Artes Escénicas, estas se realizaron en los pasillos y Patio de las Artes del Complejo Universitario Unibac, con una participación de aproximadamente 20 estudiantes.



Estudiante de Artes Escénicas presenta su obra "El Túnel de las Luciérnagas" en el Festival Poema Visual en Barranquilla

"El Túnel de las Luciérnagas", exitosa obra de Dayan Eliécer Polo Martínez, estudiante unibacense de Artes Escénicas, cartagenero de 24 años de edad, actor de la compañía Teatro a Cuesta de Cuba que sigue recorriendo el país, se ha presentado en varios festivales y temporadas de teatro a nivel nacional.



Grupo de investigación Cuerpo Arado, Semillero Fascia.



INTERNACIONALIZACIÓN

VIII Jornada Internacional de Estudios Teatrales



El programa de Artes Escénicas de la Institución Universitaria de Bellas Artes y Ciencias de Bolívar (Unibac) realizó la VIII Jornada Internacional de Estudios Teatrales del Caribe. Este importante encuentro académico es un proyecto integrador de promoción y formación teatral que reúne a artistas, formadores y estudiantes del teatro y la danza de diferentes instituciones especializadas en artes escénicas de toda la cuenca del Caribe continental e insular.

En esta oportunidad, el evento se desarrolló bajo la temática de

"Cuerpos Escénicos, Cuerpos Culturales, Cuerpos Sociales" y contó con la participación de los maestros David Pupiales Achicanoy y Deiler Díaz Arzuaga. El primero es de Obonuco, Pasto, y es maestro en Artes Escénicas de la Universidad de Nariño.

Participó en la Jornada con el taller 'Danzantes y ritmos del sur, simbiosis entre los Andes y Occidente'; Díaz es valduparense, maestro en Arte Dramático de la Universidad del Atlántico y director del proyecto Casa Maderos Teatro. Ofrece un taller y demostración de trabajo sobre 'La acción ausente'

Celebración del Día Mundial del Teatro

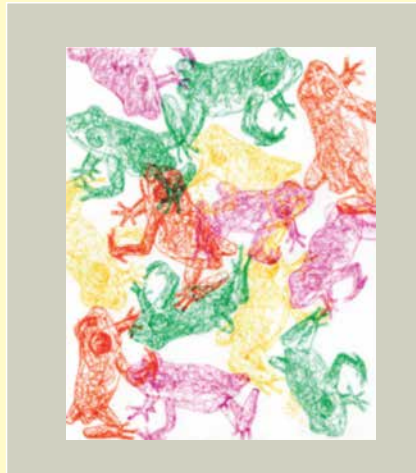
El 27 de marzo, Día Internacional del Teatro, el grupo de Investigación de Artes Escénicas Cuerpo Arado asistió al evento titulado Día Mundial del Teatro Universitario, organizado por la Compañía del Teatro Nacional de México y varias universidades de México y América Latina vinculadas a la Red de investicreación Artística con la presentación del espectáculo: "Ensayo para vos" con la actuación de las profesoras Ruby Marrugo y Karina Barrios y la ponencia del director de programa, Ricardo Muñoz sobre el Texto Infinito.



FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES PROGRAMA DE ARTES PLÁSTICAS

En el año 2021 al programa de Artes Plásticas se matricularon un total de 374 estudiantes que sueñan con un título de Maestro en Artes Plásticas.

En las dos ceremonias de grado realizadas durante el año 2021 se graduaron 12 estudiantes de este programa, Maira Alejandra Bertel, nueva maestra en Artes Plásticas fue destacada con el mejor promedio de su promoción, estremeció a los asistentes con un corto pero emotivo discurso donde agradeció, con la voz entrecortada, el sacrificio de sus padres por respaldar este empeño académico que culmina, pero Maira lo asume como un sueño cumplido, porque "todo es posible".



Estudiantes y egresados de este programa han realizado varias actividades dentro y fuera de la institución y les han sido reconocidos sus esfuerzos y dedicación.

Talento que inspira: Midia Gómez

Es una artista cuyo estilo es una mezcla del arte pop y el surrealismo. Su arte es muy variado ya que en sus obras trabaja con diferentes conceptos y técnicas, las cuales, se relacionan mediante el uso del color que maneja. Nació en Cartagena de Indias en una familia de ingenieros, profesores y trabajadores de oficina, hasta el momento es la única que se ha inclinado al campo de las artes visuales. Está realizando estudios profesionales en artes plásticas y trabajo como artista independiente vendiendo sus obras y guía a nuevos talentos en sus talleres personalizados.

Seminario-taller de Escultura Contemporánea

El Programa de Artes Plásticas realizó el seminario taller de Escultura Contemporánea, organizado por el Área Cultural del Banco de la República, seccional Cartagena.

El taller fue dirigido por el escultor cartagenero José Olano, quien desarrolla su obra a partir de su interés por el equilibrio y su relación con la fragilidad y el azar. Mediante la creación de estructuras en equilibrio, el artista expone el carácter inestable de los objetos y reconoce el accidente, aquel suceso que abre las posibilidades de su obra, y en esa medida, genera un cuestionamiento en torno a las intersecciones entre el arte y la vida.



El trabajo de José Olano se enfoca en el concepto de la inestabilidad, sus obras suelen jugar con el frágil equilibrio de los objetos que se encuentran suspendidos de tal manera que provocan al espectador una cierta incomodidad que el artista explora.

Director del Programa de Artes Plásticas, **EDUARDO HERNÁNDEZ** fue invitado a participar en Programa Atarraya, Tejidos por la Verdad

Eduardo Hernández Fuentes, director del Programa de Artes Plásticas de la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar fue invitado a participar en la Jornada de articulación de las organizaciones aliadas del proyecto Casas de la Verdad con Sentido, evento que se llevó a cabo el 30 de julio, organizado por la Comisión de la Verdad.

Este encuentro buscó articular las instituciones que están aportando a la construcción de la verdad en el marco del conflicto. La Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar Unibac es aliada aportando la participación de estudiantes practicantes en los proyectos que maneja la Comisión de la Verdad.



Sandra De La Cruz, docente del Programa de Artes Plásticas, seleccionada para participar en Imagen Regional 9

Sandra de la Cruz, docente del programa de Artes Plásticas, artista cartagenera, egresada del programa de Artes Plásticas y de la Maestría en Historia del Arte en convenio con la Universidad de Antioquia y Unibac, con un trabajo de grado meritorio titulado "Cecilia Porras y su obra en el Museo de Arte Moderno de Cartagena", fue seleccionada para participar en el programa del Banco de la República Imagen Regional 9, en Territorios Guardianes, una de las exposiciones más importantes de 2021 que se pudo ver en Bogotá. Sandra De la Cruz participó en esta exposición Regional-Nacional con la obra pictórica La casa de infancia (serie de pinturas, óleo sobre lienzo 2017-2019).



Intercambio de saberes en Unibac



Estudiantes de Artes Plásticas de Unibac y aprendices de la Escuela Taller Cartagena de Indias - ETCAR realizaron un intercambio de saberes entre artesanos y artistas que se materializó en un proyecto escultórico elaborado con hierro y platina metálica.

Agradecemos a la EtcAR por la oportunidad. Una experiencia enriquecedora bajo la metodología de aprender haciendo.

Artes Plásticas presente en el XIV Festival de las Artes



“El Turista” presente en “Ayer Hoy”

Con una bella exposición de esculturas tridimensionales, coordinada por el profesor César Gutiérrez Bolaños y realizada por el Talento Unibac de Artes Plásticas, participaron los estudiantes en el XIV Festival de las Artes “Arte Hoy”, estas se apreciaron en los pasillos del Complejo Universitario Unibac. ‘El Turista’, proyecto escultórico hecho con hierro y platina metálica que surgió del intercambio de saberes entre artesanos y artistas de la Escuela Taller Cartagena de Indias - ETCAR y el programa de Artes Plásticas de Unibac. Grata experiencia de **Aprender Haciendo Arte Hoy**.



Artistas Plásticos de Unibac fueron seleccionados en el VII Salón Bat de Arte Popular

Nelson Enrique Fory Ferreira, egresado del Programa de Artes Plásticas de Unibac y Héctor Augusto Mora Lombana, estudiante de VIII semestre del mismo programa fueron seleccionados para participar en el VII Salón Bat de Arte Popular Colombia y el Medio Ambiente.

Sus obras estuvieron entre las seleccionadas, donde se presentaron 1.904 propuestas inscritas y después de un proceso de preselección en el que participaron cuatro jurados



conocedores del arte y de la cultura popular colombiana, quienes tuvieron en cuenta la técnica, los materiales, la calidad de las propuestas presentadas, la investigación y la creatividad, entre otros.



El VII Salón BAT está dirigido a los artistas empíricos para que hagan un llamado sobre la responsabilidad que todos tenemos en el cuidado y la



Santuario Museo San Pedro Claver de Cartagena adquiere obras para su colección de artistas plásticos de Unibac

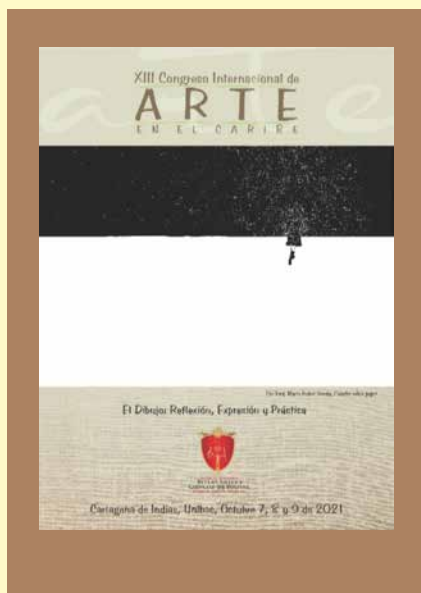
El Ministerio de Cultura seleccionó a Santuario de San Pedro Claver como uno de los museos beneficiados de la Convocatoria ReactivarArte, Arte Joven 20x21 con el fin de apoyar de forma directa a jóvenes artistas.

Esta convocatoria, que beneficia a 21 instituciones del país y a 420 jóvenes artistas locales, hace parte de la estrategia de reactivación económica Compromiso por Colombia. Con Reactivarte: Arte Joven 20x21, el Ministerio de Cultura le está apostando a impulsar el mercado de arte joven, uno de los más golpeados por la pandemia.

Los colombianos tendrán la oportunidad de ver el trabajo de una nueva generación de artistas nacionales, y de conocer cuáles son las reflexiones que le están proponiendo a la sociedad y las obras de los artistas seleccionados entrarán a formar parte de la colección de un museo de arte y de esta forma le da prestigio y visibilidad, y puede abrirles las puertas a futuros intercambios artísticos y motivar a coleccionistas de arte a que compren su obra.

Esta convocatoria ha sido una excelente plataforma para dar a conocer los trabajos de los egresados de Artes Plásticas de Unibac.

INTERNACIONALIZACIÓN



XIII Congreso Internacional de Arte en el Caribe

La Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar (Unibac) realizó los días 7, 8 y 9 de octubre el XIII Congreso Internacional de Arte en el Caribe, liderado por el programa de Artes Plásticas de la Institución.

El Congreso Internacional de Arte en el Caribe es el evento académico que anualmente promueve el diálogo cultural desde el sector de las artes plásticas y su relación en ese contexto geográfico y sociocultural que es el Caribe.

Este año el evento se realizó de manera presencial, a través de conferencias magistrales, ponencias y paneles, donde se disertó sobre el "Dibujo: Reflexión, Expresión y Práctica", en la cual estuvieron participando artistas, docentes, investigadores, estudiantes y gestores culturales. Toda la programación tuvo lugar en las instalaciones del Complejo Universitario Unibac. El XIII Congreso de Arte del Caribe rindió homenaje a uno de nuestros maestros referentes, el pintor cartagenero Alfredo Guerrero.

#TALENTOUNIBAC



Museo de Arte Moderno de Cartagena adquiere obras de artistas plásticos de Unibac para su colección permanente

El Museo de Arte Moderno de Cartagena (MAMC), invirtió \$42 millones en la compra de las obras de 21 artistas colombianos, de los cuales 11 son egresados del programa de Artes Plásticas de Unibac.

Los artistas plásticos de Unibac seleccionados fueron: Colectivo Octavo Plástico, Daniel Sarabia Reyes,

Joel Bello, Luis Armando Arévalo, José Sierra Vega, Elsy Arango, César Gutiérrez, Liliana Manjarrés, Jeffrey Zapateiro, María Antonia Méndez y Maira Bertel.

Esta convocatoria es una excelente plataforma para dar a conocer los trabajos de los egresados del Programa de Artes Plásticas de Unibac,

propiciar la circulación de sus obras en los espacios artísticos y aliviar la delicada situación que desde 2020 ha ocasionado dificultades entre jóvenes artistas a causa de la pandemia. De esta manera el Museo de Arte Moderno de Cartagena adquirió sus obras y al mismo tiempo ampliando así su colección de artistas locales y nacionales y recuperar el medio.

CONSERVATORIO ADOLFO MEJÍA PROGRAMA DE MÚSICA

Conservatorio de Música Adolfo Mejía

El Programa de Música del Conservatorio Adolfo Mejía tuvo para el año 2021, 631 estudiantes matriculados.

En las dos ceremonias de grado celebradas de forma virtual e híbrida durante el año 2021 se graduaron 18 estudiantes como Maestros en Música.

En el transcurso del año se llevaron a cabo diferentes actividades realizadas por los docentes y estudiantes del mismo.



ACREDITACIÓN DE ALTA CALIDAD PARA EL PROGRAMA DE MÚSICA

A través de la Resolución 003133 de fecha 1 de marzo de 2021, el Ministerio de Educación Nacional otorgó la Acreditación de Alta Calidad por un período de seis años, al programa de Música del Conservatorio Adolfo Mejía de Unibac.



“La Resolución significa para el programa de Música un gran logro en el sentido que se constituye en el primer programa de la Institución con Acreditación de Alta Calidad, asumiendo el reto de continuar por la misma senda de la calidad académi-

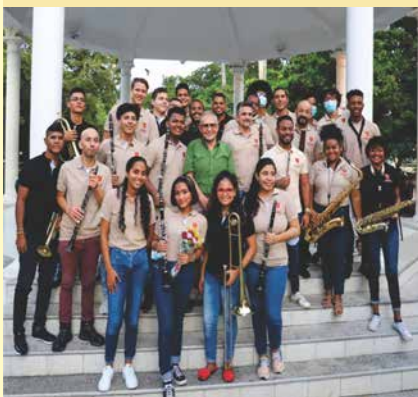
ca de los otros programas” indicó Sacrá Náder David, rectora de Unibac.

El programa de Música de la institución muestra cada día su aceptación por parte de la comunidad local, regional y nacional, ya que vienen jóvenes de distintas partes del país para tratar de ingresar y ser parte de esta carrera profesional, hubo 82 inscritos en 2021, y se matricularon 631.

En el transcurso del año y pese a las restricciones de la pandemia por el Covid-19 se llevaron a cabo diferentes eventos y presentaciones por parte de la Orquesta Sinfónica de Bolívar, OSB, estudiantes, egresados y docentes del programa, deleitaron al público que tuvo la oportunidad de asistir.

A continuación, algunos de los eventos que se llevaron a cabo en el año 2021 en el Conservatorio Adolfo Mejía, el programa de Música y las diferentes agrupaciones que hacen parte de éste.

Música en el Parque con agrupaciones musicales de Unibac



El Conservatorio Adolfo Mejía de Unibac y la Sociedad de Mejoras Públicas de Cartagena ofrecieron una retreta musical en el templete del Parque Centenario del Centro Histórico.

En esta oportunidad, la Banda Sinfónica Giovanni de Sanctis, dirigida por el maestro Rupert Sierra y el sexteto de brass de Unibac, del Conservatorio Adolfo Mejía de Unibac, ofreció una antología de la Zarzuela, ovacionada por el público presente.



Semana Santa en Cartagena con la participación del Talento Unibac

Los talentosos artistas de Unibac se hicieron sentir en la Semana Santa con la presentación de diferentes grupos corales de la Institución en varios escenarios de la ciudad.

El Centro Comercial Caribe Plaza fue el escenario para la presentación de 8 integrantes del Ensamble Vocal Lux, dirigido por Andrés Simón Polanco y 12 integrantes del Ensamble Voci del Mare, dirigido por el maestro Fernando Carrillo Gómez.

En el Centro Comercial Nao Shopping Center la oportunidad fue para el Ensamble Zino Yonusas, con la participación de 7 músicos y dirigido



por Duvan José Blanquicet Jaraba, donde se deleitó a los asistentes a este centro de compras con música acorde con la Semana Mayor. Disfrutaron de este evento más de 100 personas.



Luego el turno fue para el Multicentro La Plazuela que también contó con el talento Unibac para deleitar a los compradores de este centro comercial. Más de 250 personas disfrutaron de las notas musicales de los coros de la institución.



Unibac conmemoró el natalicio del maestro Adolfo Mejía Navarro

El Conservatorio de Música de la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar (Unibac) rindió un homenaje al compositor Adolfo Mejía Navarro como celebración de los 116 años de su natalicio. El grupo de investigación del programa de Música CIMCAM, viene adelantando durante varios años un trabajo de recuperación, conservación y difusión del legado compositivo del maestro, cartagenero por adopción y considerado uno de los precursores del nacionalismo musical colombiano.

A este propósito se suman la Universidad de los Andes y el Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena (IPCC), organizaciones que replicaron el concierto grabado por estudiantes y docentes de Unibac, integrantes del semillero de Preservación del Patrimonio Musical Colombiano. El jueves 4 de febrero a la 1 de la tarde, la Universidad de los Andes presentó un concierto dedicado a Adolfo Mejía en su página El campito en vivo y en su cuenta de Facebook.

Un concierto con piezas del maestro a cargo del Ensamble de Cámara de Unibac, seguido de un Live dedicado a conmemorar la vida y el legado del maestro.



Con estas actividades culturales y académicas, la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar honró la memoria de quien es considerado uno de los más importantes músicos y compositores en la historia musical de Colombia y quien fue un ilustre docente por cerca de 30 años.

LA ORQUESTA SINFÓNICA DE BOLÍVAR CELEBRÓ 488 AÑOS DE FUNDACIÓN DE CARTAGENA



Conservatorio de Música Adolfo Mejía de Unibac se unió a la celebración de los 488 años de Cartagena

El martes 1 de junio, se conmemoró un aniversario más de la fundación de Cartagena, y por eso, la Alcaldía Mayor de Cartagena y el Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena (IPCC), programaron una completa y variada agenda de eventos artísticos. En uno de ellos el Conservatorio de Música Adolfo Mejía Navarro de Unibac realizó un homenaje musical a Cartagena de Indias, con un repertorio de obras de Adolfo Mejía, Astor Piazzola y Nicolás Tovar, interpretadas por agrupaciones de cámara del Conservatorio y la Orquesta Sinfónica de Bolívar, bajo la dirección de Germán Céspedes. Esta última presentó la hermosa canción "Cartagena" en versión del cantante, productor y compositor barranquillero Nicolás Tovar, artista de gran

influencia y trayectoria en el Caribe colombiano, con una importante proyección internacional en los últimos años. El homenaje llevó el título de "Fe y Esperanza a Cartagena en sus 488 años"

En otro espacio de la agenda intervino la Camerata Heroica en el salón Pierre Daguet de la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar, bajo la dirección de Ricardo Salgado, acompañando al tenor Isaac Ricardo. Estas producciones contaron con el apoyo del semillero Tv Art del programa de Comunicación Audiovisual de Unibac.

Los grupos corales de Unibac también se suman la conmemoración de los 488 años de Cartagena.

Finalmente, un Ensamble de voces masculinas del Coro Zino Yonusas del Conservatorio de Unibac, dirigido por Fernando Carrillo, también participó en la conmemoración de los 488 años de Cartagena de Indias.

Encuentro de Orquestas integradas

El 18 de febrero a través de YouTube y Facebook Live, la Orquesta Filarmónica de Comfenalco junto con la Orquesta Sinfónica de Bolívar y el artista local Boris García, tuvieron una cita virtual para rendir un homenaje a Mompos, con la emblemática canción Momposina de José Barros, en versión de Boris García, proyecto colaborativo sinfónico que fue ampliamente difundido en redes sociales por ambas instituciones y que tuvo como finalidad llevar a cabo una muestra del folclor autóctono del Caribe colombiano.



Taller de Ópera de Unibac

Con gran éxito se realizó en Barranquilla del 30 de octubre al 1 de noviembre el primer Taller de Ópera de la Ópera Nacional de Colombia, iniciativa del Teatro Colón de Bogotá que nace al reconocer la necesidad de hacer de este género una propuesta integral y de calidad en nuestro país.

En su primera versión, el programa de formación consistió en 3 talleres

presenciales: La Práctica Musical en la Ópera, dirigido a pianistas y estudiantes de dirección musical; el Taller de Conciencia Corporal y Respiración y Construcción de Personajes en Ópera dirigidos a cantantes líricos.

El último día del Taller se realizó un Seminario de audiciones con todos los participantes, quienes recibieron una guía sobre el tipo de repertorio, interpretación y consejos prácticos para enfrentarse a estos procesos de selección. El anfitrión del taller fue la Corporación Universitaria Reformada,

y las instituciones invitadas fueron la Universidad del Norte y la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar Unibac, que cuentan con programas de formación alrededor del canto lírico.

En representación de Unibac participó el Taller de ópera que lideró el maestro Jorge Britto, junto con 7 estudiantes de ese conjunto mayor, quienes trabajaron en compañía de expertos como los maestros Alejandro Roca, Camila Toro y Pedro Salazar.

Docentes del Conservatorio de Música Adolfo Mejía de Unibac participaron en Proyecto de Investigación financiado por Minciencias

Los magísteres Federico Ochoa Escobar y Jorge Daniel Otero Manchego, docentes del Conservatorio de Música Adolfo Mejía de la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar (Unibac), participaron en el proyecto de investigación "Los diferentes porros en Colombia", liderado por el Grupo de Investigación Música Regionales, integrado por etnomusicólogos, pedagogos musicales, compositores, arreglistas, intérpretes y profesionales de áreas afines de la Facultad de Artes de la

Universidad de Antioquia. El grupo ganó la convocatoria Investigación + Creación en Artes InvestigARTE 1.0, del Ministerio de Ciencia Tecnología e Innovación (Minciencias), dentro del Programa Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación en Ciencias Humanas Sociales y Educación, presentado en alianza con Unibac y la Corporación Cultural Sonidos Enraizados. El proyecto indaga por la variedad de músicas denominadas "porro" en Colombia y, a partir de esta investigación, propone la creación

musical de nuevos repertorios de porros, con aproximaciones tanto tradicionalistas, como experimentales. El proyecto, presentado por el Grupo de Investigación Músicas Regionales de la Universidad de Antioquia, en alianza con el grupo CIMCAM del Conservatorio de Música de Unibac y la Corporación Cultural Sonidos Enraizados, ganó la primera convocatoria de Minciencias que entregó estímulos para investigadores y creadores en el área de las artes.

INTERNACIONALIZACIÓN

VII Clínicas Instrumentales de Unibac

Las Clínicas Instrumentales son un ámbito de formación interactivo, promovido por el Conservatorio de Música Adolfo Mejía de Unibac. En esta séptima versión participaron 32 especialistas invitados de 12 países y presencia de más de 350 estudiantes y profesionales de la música de 31 municipios de Colombia.

Esa propuesta monumental solo se hace posible gracias al apoyo de instituciones aliadas como la Asociación Latinoamericana de Conservatorios y Escuelas de Música, la Tennessee State University, la Fundación Sonido y el Tiempo, la Universidad Nacional de las Artes de Argentina, la Universidad Internacional de La Rioja (España), la Academia Nacional de Percusión de Australia, la Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia, Universidad del Norte, el Instituto Departamental de Bellas Artes del Valle, Fundación Yamaha, el

Club Internacional de Leones y la Sociedad de Mejoras Públicas de Cartagena, entre otras organizaciones nacionales y extranjeras.

Germán Céspedes, director del Conservatorio de Música Adolfo Mejía y la Orquesta Sinfónica de Bolívar, es el artífice de este espacio que ha logrado una proyección internacional. Es un músico y director, que ha asumido diversos retos dentro y fuera de la comunidad académica, formando músicos e impulsando desde la universidad talentos que interactúan con el movimiento sinfónico de Cartagena. Además, ha logrado que la música tradicional y las expresiones urbanas contemporáneas sean incorporadas en la agenda de formación de los músicos.

Las Clínicas Instrumentales son un diálogo de Cartagena con el mundo.



El diseño del afiche estuvo a cargo del diseñador Antonio Villa Ospino.



La Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar Unibac, realizó la gala de clausura de las VII Clínicas Instrumentales con un bellissimo concierto a cargo de la Orquesta Sinfónica Universitaria Integrada, dirigida por el maestro venezolano Henry Ugas y los solistas José Manuel Lezcano (EEUU-Cuba) y Gustavo Niño (Colombia). Este es el encuentro académico musical más importante del Caribe colombiano, donde los docentes comparten sus conocimientos con el público estudiantil, cinco días repletos de aprendizaje musical.



En desarrollo de las líneas de internacionalización y movilidad académica nacional e internacional, la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar (Unibac) avanza en la gestión, consecución y consolidación de alianzas estratégicas con instituciones pares dentro y fuera de Colombia.

Algunos de los frutos de esa gestión se convierten en oportunidades concretas para la comunidad Unibacense: estudiantes, egresados, docentes y administrativos. Es así como en agosto de 2021 se abrió un Diplomado en Educación Artística, ofrecido en convenio con el Instituto Departamental de Bellas Artes del Valle.

Conservatorio Adolfo Mejía de Unibac logra convenios de internacionalización académica

El diplomado, que consta de 270 horas, está dirigido a artistas de las disciplinas de artes visuales, teatro, música, títeres y artes integradas, y busca brindar a los maestros perspectivas conceptuales y herramientas metodológicas desde cada una de las pedagogías de las artes. También a partir de agosto los docentes y egresados del programa de Música de Unibac podrán aplicar con un descuento muy importante a la Maestría en Musicología de la Universidad Nacional de las Artes de Argentina; por su parte, los estudian-

tes del programa podrán matricular créditos de esa maestría, como asignaturas coterminales homologables.

En el mismo mes de agosto, también se abre la electiva "Diversidad e inclusión en la Educación Musical" dictada en alianza con la Universidad del Valle, curso que brinda herramientas para la aplicación del Método Braille en la enseñanza musical. Finalmente se estrecharon vínculos con la Universidad Internacional de La Rioja UNIR, la más importante universidad virtual de habla hispana, con la cual Unibac firmó recientemente un convenio de cooperación, que facilitará el acceso de estudiantes y egresados de Unibac a los programas de posgrado de UNIR.



FACULTAD DE DISEÑO Y COMUNICACIONES PROGRAMA DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

El programa de Comunicación Audiovisual de Unibac año tras año se ha consolidado como uno de los mejores de la Región Caribe, se matricularon 714 estudiantes, en el 2021.

Fueron 37 Comunicadores Audiovisuales graduados con méritos en las dos ceremonias de grado que se realizaron en el año.

Durante este año los docentes y estudiantes del programa realizaron múltiples actividades para mostrar su conocimiento y talento, así como recibieron capacitaciones y reconocimientos dentro y fuera de la institución y de la ciudad.

Programa de Comunicación Audiovisual presente en "La Toma"

Nueve de los mejores proyectos de los estudiantes del programa se expusieron en las distintas plataformas virtuales académicas y sociales. Canal TV Art y redes institucionales. Los trabajos seleccionados fueron: "Pobreza, violencia e injusticia social en el rap cartagenero: Una aproximación a través del análisis del discurso", elaborado por Juan Martínez Franco e Iván Jiménez Rodríguez, "El olvido de un amor entre las olas y la madera",

carpintería de ribera de Carlos David Ortiz y Guillermo Acosta Espitia, un documental donde hacen un recorrido histórico por el oficio de creación, construcción y reparación de embarcaciones, donde la madera juega un papel protagónico.

Producción de una mini-serie web documental sobre los aspectos sociales, culturales e históricos que se erigen en torno al nombre del barrio Torices de la ciudad de Cartagena de Alfredo Díaz Murford y Marlys Vásquez Sanabria.

"Aliada" la aplicación que conecta usuarios con cocineros profesionales y amateur" de Luis Fernando Romero Sampayo, un aplicativo móvil que conecta a los usuarios con los cocineros registrados más cercanos a su alrededor.

También se seleccionaron los trabajos de María Fernanda Casas con el proyecto "Rostros ancestrales detrás de la violencia", Lucy Margarita Carvajal con su trabajo "Entre hilos: revista galería Investicreación tradición artesanal Sanjacintera", Esther Mendoza y Lucia Benítez con el documental "Gota a Gota" que narra la Historia de los Cobra Diario y el proyecto de emprendimiento de Frank Rohenes con su empresa "Homme" by Frank Rohenes, todos jóvenes talento Unibac.

Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar
★ Favoritos · 1 d ·

#LaTomaUnibac | Muestra virtual de los mejores trabajos de grado del programa de #ComunicaciónAudiovisual.

Trabajo de grado 2 Este proyecto de investigación hace un análisis de las letras de 10 canciones del rap de autores cartageneros desde una perspectiva discursiva así como varios temas recurrentes que se abordan en cada uno de sus letras como: Pobreza, injusticia social e identidad hip hop.

Este trabajo es presentado por el #TalentoUnibac Juan Martínez Franco e Iván Jiménez Rodríguez



nuestro primer capítulo documental tuvimos en cuenta aspectos sociales

12 0 Compartir Descargar Guardar

Canal TV Art 83 suscriptores SUSCRIBIRSE

Comentarios 1
Excelente proyecto reviviendo memorias de nuestro Torices de mi Cartagena del alma



Orgullo Unibac de Comunicación Audiovisual

Rafael Acosta Pérez, estudiante de I semestre del Programa de Comunicación Audiovisual y representante de los estudiantes ante el Consejo Directivo, participó en el Primer foro institucional organizado por la Universidad de Córdoba, en la ciudad de Montería titulado: "Una mirada a la educación superior colombiana".

El representante estudiantil unibacense aprovechó el espacio para socializar las estrategias que desde la Institución se están ejecutando para enfrentar los retos que impone la pandemia y continuar con la calidad educativa en medio del modelo de alternancia.



"Bajo la Piel", Talento Unibac

Se estrenó por el Canal Telecaribe, "Bajo la Piel", una serie conformada por 15 crónicas, donde se muestra de manera íntima, el paso de la pandemia del Covid-19 en la Región Caribe.

Dirigida por el productor y profesor Emiro Méndez, el cual hace parte del Grupo de Investigación del Programa de Comunicación Audiovisual La Frecuencia.

Esta estupenda producción fue realizada en su mayoría por el Talento Unibac de Comunicación Audiovisual: Alan Nieto Rivera, Ángely Núñez Cuadrado, Juan M. Martínez Franco, Antonio Díaz Escobar, Dairo Banda González, Evelyn Díaz Leal, Alejandra Pastor Arrieta, Óscar Zarta Zorro, Walter Freay González, Eider Buelvas Reales y Natalia Figueroa.



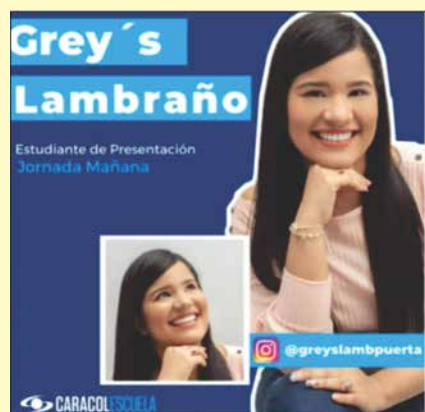
Más de 200 asistentes al estreno y más de 250 reproducciones ha tenido esta serie, que se ha convertido en todo un éxito. Talento Unibac.

Talento Unibac: Grey's Lambraño del Programa de Comunicación Audiovisual

Grey Lambraño, estudiante de Comunicación Audiovisual, estará en las aulas de Caracol Escuela, en el área de presentación para televisión. Esta línea de formación tiene como objetivo brindarle al estudiante herramientas básicas para poder desarrollarse como presentador en medios audiovisuales como radiales, ya sea en medios masivos analógicos, digitales o redes sociales, conforme a las necesidades de la industria

audiovisual de hoy en día, obteniendo conocimientos que le permitan cultivar su talento más allá de un presentador unidimensional hacerse un productor de contenidos.

Los programas de formación en presentación, como los de las demás líneas en Caracol Escuela, están diseñados para poderse desarrollar en alternancia, unas clases virtuales (tele-presenciales asistidas por tecnología) y otras presenciales en la sede de la Escuela. Se han desarrollado estrategias académicas para hacerle frente a las dificultades propias de pandemia donde se descubrió que las herramientas digitales otorgan unas oportunidades importantes para el aprendizaje de las artes escénicas ante cámara. Por esas razones la Escuela no detiene, aplaza ni dilata sus programas cuando las autoridades determinen la necesidad de confinamiento.



Salidas de Campo estudiantes de Comunicación Audiovisual



Estudiantes del programa visitaron las instalaciones de RCN Radio donde recibieron una cátedra radial por parte de periodistas, locutores y técnicos.



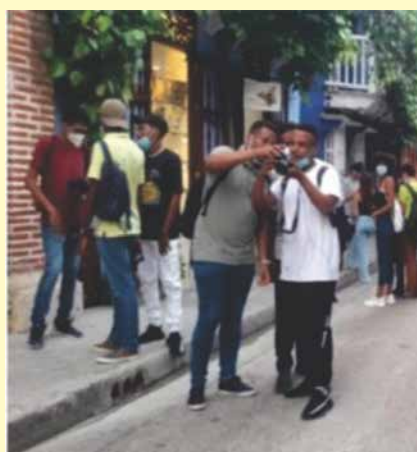


Academia y Medio Ambiente

Comprometidos con el medio ambiente desde la docencia estudiantil del programa de Comunicación limpian playas de Lomita Arena, corregimiento del municipio de Cartagena mientras toman fotografías de paisajes.



Recorrido Histórico y Cultural



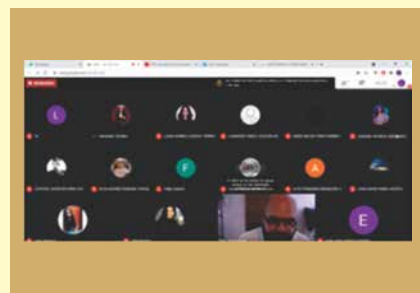
Conociendo nuestra ciudad, un recorrido histórico y cultural hicieron los estudiantes de primer semestre del programa de Comunicación, donde a través de la fotografía reconstruyen la memoria histórica de la ciudad de Cartagena de Indias registrando aspectos sociales y culturales.

Capacitaciones Ponencia: ¿Qué se necesita para ver el Caribe?

El programa de Comunicación Audiovisual realizó el pasado 16 de abril la ponencia "Qué se necesita para ver el Caribe.

La mirada desde el contexto Caribe que debe tener los profesionales de la región", dictada por Rubén Egea Amador, Diseñador Gráfico.

En esta ponencia Egea Amador reflexiona sobre la visualidad de un territorio como el Caribe colombiano, en busca de construir algunos impulsos creativos en el camino.



Este evento fue transmitido a través de la Plataforma Google Meet y asistieron más de 70 estudiantes del programa de Comunicación Audiovisual y público en general.

Taller sobre Iluminación en Exteriores para Documentales

El Programa de Comunicación Audiovisual organizó el taller Iluminación para documentales, dictado por el fotógrafo documentalista peruano Jorge Pesantez.

El objetivo del taller fue a dar a conocer las estéticas o emociones que transmiten la temperatura de la luz.

La actividad se realizó de manera virtual, con la participaron de más de 50 personas entre estudiantes, docentes y egresados.

Fotografía Publicitaria

Conversatorio sobre fotografía publicitaria y arquitectura con el Fotógrafo Iván Ortiz Ponce especialista en fotografía de espacios con más de 20 años en fotografía publicitaria, fotógrafo de la revista Axxis.



A este evento asistieron 70 estudiantes del programa de Comunicación Audiovisual de forma virtual.

Conferencias Virtuales "El Trabajo de Entretener"

Se realizó la conferencia "El trabajo de Entretener" con la Comunicadora Social Periodista Lorena Lagos, directora del programa matutino Buen día Colombia del canal RCN. Ha sido jefe de prensa de Citytv, periodista del programa La Red de Caracol Televisión y Revista Veá.



Fue columnista de Colprensa y colaboradora de la revista Tv y Novelas. Ha sido periodista invitada en la Revista Aló. Fue directora

asistente del programa El Desayuno, y directora del programa de farándula La Movida de RCN. La actividad conto con el apoyo de la oficina de Egresados.

Con la Cámara de Comercio y el área de formación profesional del programa, se dió la conferencia "Hacer empresa, un reto" fue orientada a todos los jóvenes del programa que quieren hacer empresa y motivar a quienes no lo han pensado. También se realizó la conferencia Creación y Generación de Contenidos, con estrategias para nuevos discursos audiovisuales en nuevos productos.

Clases Espejo/Intercambios Académicos Globales

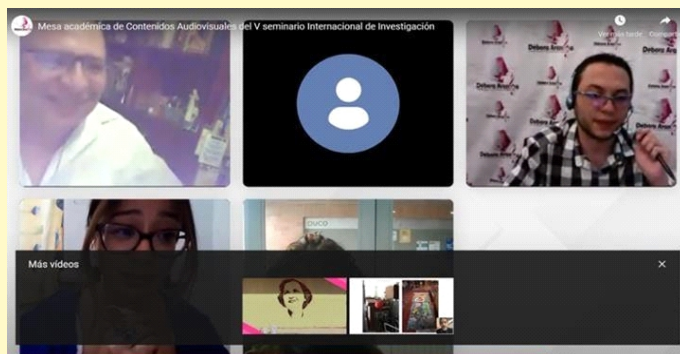
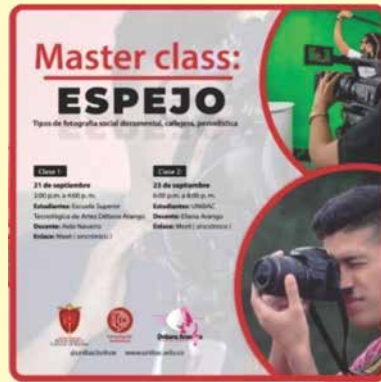
El programa de Comunicación Audiovisual llevó a cabo dos clases espejo, experiencias exitosas en tono a la Fotografía, dinámica académica de movilidad e interculturalidad. En la actividad participaron más de 70 estudiantes entre ambas universidades.

Gestionada por la dirección del programa y lideradas por las docentes Aida Navarro Bermejo y Eliana Arango de la Institución Universitaria Débora Arango, la actividad se llevó a cabo a través de la utilización de estrategias digitales de la plataforma Meet.

Proyección Docente

El docente Jorge Hernández adscrito al programa de Comunicación de Unibac dictó el taller virtual Workshop la Escena de Dialogo dentro del marco de FICCI Interruptos edición especial del Festival de Cine de Cartagena.

El Profesor Alex Ortega Ortega doctor en Lingüística y Literatura del programa de Comunicación resultó ganador de la beca Estímulos Portafolio 2021 "Investigación Lingüística (español, Lenguas Indígenas, afrodiáspóricas, gitanas y de señales de Colombia)" según Resolución 1275 emitida por el Ministerio de Cultura del 10 de septiembre de 2021.



Participación del docente Cledys José Romero en el V seminario Internacional de Investigación en prácticas Artísticas. Circulación en el Nuevo contexto de las Economías "Creativas y culturales"

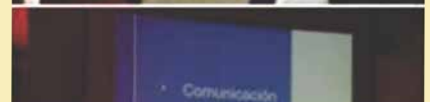
Presencia en el XIV Festival de las Artes

FORO DE PAZ: "El compromiso es con la paz"

En el desarrollo del XIV Festival de las Artes se realizó el Foro de Paz "Retos y Desafíos "espacio de reflexión de cómo va el proceso de paz en Colombia.

Los Ponentes invitados Víctor Negrete Barrera, investigador social y periodista, director del Centro de Estudios Sociales y Políticos de la Universidad del Sinú. Carolina Tejada Sánchez, Comunicadora Social de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, periodista del semanario Voz, Héctor José Gazabón Sánchez, periodista con más de 25 años de trayectoria, que ha pasado por diferentes medios de comunicación regionales como la emisora comunitaria de San Juan Nepomuceno e Innovación Estéreo. Desde 2004 pertenece a la Red de Comunicadores Populares de los Montes de María, creada en el marco del Programa de Desarrollo y Paz de los Montes de María.

Al evento asistieron más de 90 estudiantes en la modalidad virtual y presencial.



Lanzamiento de la Revista Señales

Revista del Programa de Comunicación Audiovisual, que entrará a formar parte de los productos macro del programa donde podrán participar estudiantes y docentes. El proyecto es una iniciativa de la dirección del programa liderada por el profesor Cledys José Romero y nace como proyecto de las asignaturas del seminario.

El evento contó con la participación de 55 personas entre estudiantes y docentes del programa de Comunicación Audiovisual.

Radio al Parque



Unibac Radio al Parque proyecto interdisciplinar donde los estudiantes viven un día de programación radial. El proyecto es dirigido por el profesor Alexander corrales y Lucy Prieto.

En el evento participaron en promedio 60 personas entre estudiantes, docentes y público en general.



Muestra Fotográfica



'Cazadores de Imágenes', es una exposición fotográfica realizada por los estudiantes del programa de Comunicación Audiovisual y liderada por la docente Aída Navarro, que se apreció en el Centro Comercial Portal de San Felipe y en las instalaciones de la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar Unibac. Esta muestra como proyecto de aula, es un montaje realizado por jóvenes estudiantes del programa que abordan temas relacionados con la pandemia, la cultura Caribe, los bodegones, la foto-apropiación, entre otros. Este proyecto de aula pretende evidenciar a través de la experiencia, las técnicas y manejo de la cámara, como también sus funciones manuales y los discursos visuales desde el género de la Reportaría Gráfica. El proyecto es liderado por la profesora Aida Navarro.

Muestra Audiovisual

Muestras Audiovisuales de los estudiantes en asignaturas del área de formación profesional. Más de 20 proyectos entre los que encontramos; Video clip, cortos, documentales y reportajes. Docentes Organizadores: Jorge Hernández Cuadrado, Diego Rueda Pérez, Edgar Felipe Solarte.



INTERNACIONALIZACIÓN VII FESTIVAL AUDIOVISUAL Y DE VIDEO EXPERIMENTAL VERTOV

El programa de Comunicación Audiovisual realizó en modalidad híbrida el VII Festival Audiovisual y de Video Experimental Vertov 2021, con una nutrida agenda de talleres, muestras audiovisuales y ponencias a cargo de importantes invitados internacionales.

Esta actividad nace como espacio académico para que los estudiantes muestren sus proyectos audiovisuales y con intención de generar nuevos espacios de intercambios de conocimiento.

Este festival ha sido escenario de grandes productores y realizadores y críticos del campo audiovisual. Cada año Vertov rinde homenaje a los jóvenes talento de la región y las nuevas dinámicas audiovisuales.

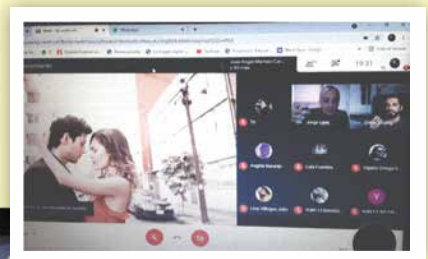
Los ponentes invitados este año fueron Gustavo Pomar, fotógrafo de

profesión, fundador de la Escuela de Fotografía Lux Caperé en Argentina hoy Instituto de Educación Superior, creador de la cátedra de fotografía en la Universidad Nacional del Litoral; Cristian Saldía Ramírez, cineasta y arquitecto. Magister en Arte y Patrimonio de la Universidad de Concepción (Chile). Académico de la Facultad de Comunicación, Historia y Cs. Sociales de la Universidad católica de la santísima Concepción, Samuel Rubilar Bahamóndez. Profesor de la Universidad Católica de la Santísima Concepción. Jorge Hernández, Comunicador Social graduado de la Universidad Jorge Tadeo Lozano, especialista en realización de televisión de la Pontificia Universidad Javeriana con 13 años como docente en el área de Audiovisuales en la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar Unibac.

Taller de Iluminación

Los estudiantes del programa de Comunicación asistieron al taller de iluminación con el fotógrafo Jorge Lara reconocido en México y Estados Unidos por su trabajo fotográfico y de video, actualmente este maestro de la fotografía es embajador de Sony impartiendo talleres por todo el mundo.

El taller brindó herramienta en el empoderamiento de espacios propios para crear imágenes profesionales con la luz disponible exterior, realizar esquema de luz visualizado con anterioridad en un programa 3D.



FACULTAD DE DISEÑO Y COMUNICACIONES PROGRAMA DE DISEÑO GRÁFICO



El programa de Diseño Gráfico, de la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar tuvo una matrícula total de 528 estudiantes en 2021.

En las dos ceremonias de grado realizadas durante el año 2021 se graduaron un total de 57 estudiantes y se otorgaron méritos a los trabajos de grado que más sobresalieron en las sustentaciones.

Trabajos de grado meritorios

El trabajo de grado titulado "Infografía impresa sobre los órganos de los sentidos y sus funciones como apoyo didáctico para la enseñanza dirigida a los niños de la Unidad de Servicio Los Pequeños Gigantes del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar ICBF del barrio el Pozón", elaborado por Arlin Margarita Hernández Vargas fue distinguido con calificación meritoria.

El trabajo de grado "Rediseño de

interfaz gráfica de la aplicación móvil Surtimax la Central para ofrecer una mejor experiencia al usuario", elaborado por Aura María Martínez Coneo, obtuvo distinción de meritoria.

"Cartilla ilustrada para fomentar la prevención de las especies de tortugas marinas en peligro de extinción en los residentes del Magdalena", elaborado por Diego Andrés de León Martínez, obtuvo calificación meritoria.



Producción académica del Programa de Diseño Gráfico.



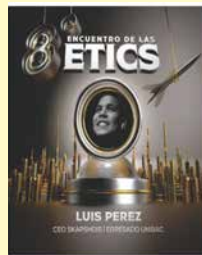
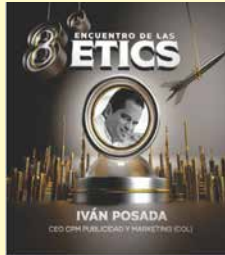
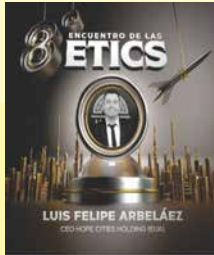


Mediante la exposición de 8 proyectos de aula, los estudiantes y docentes del programa de Diseño Gráfico hicieron presencia en el Festival de las Artes, cuya muestra tuvo lugar en el Centro Comercial Portal de San Felipe entre 22 al 26 de noviembre, en su horario de funcionamiento.

Un promedio de 1200 visitantes diarios tuvieron la oportunidad de admirar nuestros proyectos estudiantiles.



INTERNACIONALIZACIÓN



El 27 de octubre en las instalaciones de la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar Unibac, se realizó el 8° Encuentro Internacional de las Tecnologías ETICS, organizado por el programa de Diseño Gráfico.

El eje de esta octava versión fue "Emprendimiento y la gestión estratégica en nuevos entornos comerciales".

En este 8° Etics participaron como ponentes Luis Felipe Arbeláez Ospina, presidente de la estadounidense Hope Cities Holding (Modelos de ciudades esperanza); el publicista y profesor universitario Iván Posada, director general y creativo de CPM Publicidad y Marketing, y como ponente-tallerista estuvo Luis Pérez, egresado unibacense de Diseño Gráfico, fundador de la agencia creativa SkapShois.



FACULTAD DE DISEÑO Y COMUNICACIONES PROGRAMA DE DISEÑO INDUSTRIAL

El programa de Diseño Industrial tuvo un total de 336 estudiantes matriculados en 2021.

En las dos ceremonias de grado celebradas de forma virtual e híbrida durante el año 2021 se graduaron 21 estudiantes como Diseñadores Industriales.

En el transcurso del año se llevaron a cabo diferentes actividades realizadas por los docentes y estudiantes del programa.

Director del Programa de Diseño Industrial es invitado a participar en Territorio Parlante

Juvenal Jacobo Miranda Moreno, director del Programa de Diseño Industrial estuvo como invitado especial el día 26 de mayo para hablar sobre "la eufonía del ecodiseño" en Territorio Parlante, un espacio de reflexión ciudadana, donde se exaltan los servicios ecosistémicos de nuestros territorios, nuestra identidad cultural, aquí se hace visible lo invisible.



Este es un espacio creado por la Fundación Sentidos de la Tierra, equipo de consultores que diseñan herramientas de intervención socioambiental con enfoque en derechos humanos y servicios ecosistémicos del territorio.

En el capítulo I de la temporada II intervino nuestro director del Programa de Diseño Industrial hablando un poco de economía circular y ecodiseño. Juvenal es Diseñador Industrial egresado de la Universidad Tadeo Lozano, candidato a magister en

Historia del Arte de la Universidad de Antioquia, en convenio con Unibac y candidato a magister en Innovación y Diseño de Servicios de la Escuela de Arquitectura y Diseño Isthmus de Panamá y se viene desempeñando como director de programa desde el año 2017.

Unibac y Aciem realizan Diplomado en Diseño Digital



La Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar (Unibac) en convenio con la Asociación Colombiana de Ingenieros (Aciem), Capítulo Bolívar, realizaron el Diplomado en Diseño Digital.

El Diplomado orientado a estudiantes de Diseño Industrial (Se valida como opción de grado), profesionales en las áreas de Ingeniería, diseñadores industriales, arquitectos y profesionales en Diseño de Interiores. A través de este Diplomado, los profesionales optimizaron su desempeño del diseño en sus respectivas áreas con énfasis en lo formal - estético y en lo tecnológico - productivo.



XIV Festival de las Artes

Mediante la exposición de 21 Proyectos de Aula, cuya muestra tuvo lugar en el Centro Comercial Portal de San Felipe, del 22 al 26 de noviembre, en su horario de funcionamiento (de 7:00 a.m. a 8:00 p.m.).

Un promedio de 1200 visitantes diarios tuvieron la oportunidad de admirar los proyectos estudiantiles. En el marco de esta muestra, se realizó el día 27 de noviembre un acto performativo de Aerografía en vivo.

Además, en el marco del acto de ceremonia y clausura tuvo lugar la pasarela "Tejiendo voces" del Semillero de Moda Industrial InBoga, bajo la tutoría de la docente Diana Mendoza. En el mismo se desfilaron colecciones de estudiantes y egresados de nuestra institución.

En el XIV Encuentro de investigadores la docente Liliana Gutiérrez fue participe con su ponencia "Desarrollo de una tecnología aplicada de baja complejidad para el calentamiento de agua, a base de energía solar térmica y la creación de un material compuesto natural".



Programa de Diseño Industrial de Unibac ingresó a la Asociación Colombiana, Red Académica de Diseño

La Asociación Colombiana Red Académica de Diseño, le notificó recientemente al programa de Diseño Industrial de Unibac, el ingreso a este importante ente agrupador del cual también hace parte el programa de Diseño Gráfico.

La RAD es la sigla que identifica a la Asociación Colombiana Red Académica de Diseño, máximo ente agrupador de los programas de educación universitaria en Diseño del territorio colombiano.

La RAD, Red de Instituciones Colombianas que tienen programas académicos de diseño, que se articula con diferentes actores nacionales e internacionales para la representación, el reconocimiento y la proyección de la disciplina del diseño en escenarios profesionales, académicos (investigativos), estatales sociales y empresariales en Colombia.

La RAD busca mantener la representatividad de los programas de formación superior de Diseño del país, liderando nacional e internacio-

nalmente procesos de docencia, investigación y proyección social; condición que permitirá posicionar el diseño como una de las principales estrategias que contribuye en proyectos de desarrollo social, cultural, medioambiental, económico y político a través de las relaciones de la academia con la empresa, el estado y la sociedad civil o comunidad.



INTERNACIONALIZACIÓN



VI SEMINARIO INTERNACIONAL DE INNOVACIÓN EN DISEÑO Y DESARROLLO DE PRODUCTOS INNOBAC 2021

El día 28 de octubre de 2021 se llevó a cabo la Sexta versión del Seminario Internacional de Innovación en Diseño y Desarrollo de Productos, Innobac.

En esta ocasión se desarrolló en torno al tema “El emprendimiento en Diseño Industrial y la Innovación como estrategia”, para tal efecto la agenda se organizó en tres grandes momentos:

1. Taller productivo “Especificaciones y tendencias en el diseño de cocinas”, en alianza y colaboración con las marcas Pelíkano y Madecentro. Pelíkano es una marca líder de paneles o de tableros MDP termofundidos con lámina decorativa impregnada con resina melamínica, mientras que Madecentro es una empresa que comercializa tales tableros, así como herrajes y accesorios, además de prestar servicios de asesoría en proyectos de diseño interior.

En este taller, además de conocer de primera mano los servicios y productos de ambas empresas, los estudiantes tuvieron la oportunidad de realizar el armado de dos muebles auxiliares de cocina, los cuales fueron sorteados entre los participantes.



2. Se organizó un ciclo de ponencias con diseñadores reconocidos internacionalmente para conocer sus experiencias en el campo, y profundizar en torno a conceptos y estrategias que sean de interés y beneficios para nuestros estudiantes, egresados y docentes, así como para cualquiera de las personas que conformaban la audiencia.

Los ponentes invitados fueron: Andres Lhima, Diseñador nacido y radicado en México. Docente en la

Universidad Iberoamericana campus Puebla, profesor invitado en ISTHMUS Panamá y asesor-evaluador para distintas universidades en México. Además de colaborador en el suplemento Menú en el periódico El Universal donde escribe de diseño relacionado con la gastronomía. Sus productos se han vendido y exhibido en las tiendas de renombrados museos en todo el mundo. Así como participado en múltiples ferias, y obtenido numerosos premios en importantes concursos.

Primer lugar en el concurso “Alessi in Love” con la azucarera Mamá Canguro; Mejor diseño dado por el público en “Dutch Design Competition” con el set de cubiertos Tulipán; Primer lugar en el “México Design Challenge” para la empresa Kikkerland con la colección Luchador Destapador; “Premio Nacional en Acero Inoxidable” con la propuesta martillo Pájaro Carpintero.

Uno de sus primeros diseños, el Sillón Fidencio, hace parte de la prestigiosa colección de diseño de Vitra Design Museum en Alemania, siendo el único diseñador mexicano con esta distinción.

Dos de sus diseños, “Sillón Fidencio” y “Jarrito”, son parte de la colección permanente de *World Wide Things Collection*; la cual reúne el buen diseño de la Red de Ciudades Creativas de la Unesco.

Jean Jacques Martin, Emprendedor francés, radicado en Bogotá, Colombia. CEO en Atemporánea SAS; Docente de Gestión Estratégica del Diseño en Universidad Jorge Tadeo Lozano, Bogotá.

Más de 20 años en el desarrollo estratégico internacional. Definición y manejo de estrategias globales. Design Management y Estrategias Empresariales. Organización y Animación de equipos pluriculturales.

Bachelor en Ciencias Económicas del París X-Nanterre, Master Comercio Internacional del INSEEC Paris y Gestión Comportamiento del Consumidor en la San José State University.

CEF (Madrid): Gestión de Compras. Las ponencias se realizaron de manera virtual, a través de enlaces en Plataforma Teams, que pudo atenderse presencialmente desde el Salón Pierre Daguet, o haciendo uso de dispositivos de cómputo personal.



3. Se realizó un conversatorio en el cual se invitó a tres jóvenes egresadas, las cuales además de haber conformado la primera promoción profesional en el primer semestre del año 2019, asumieron el camino del emprendimiento como modo de desarrollo laboral, Grethiel Puertas, Karen Narváez y Mariana Tatis.

Basileria, de Grethiel Puertas, es un emprendimiento dedicado a la personalización e intervención de

productos por medio del diseño digital. Haciendo uso de softwares especializados realiza ilustraciones aplicando técnicas de vectorizado, colorización en acuarela, e implementando manufactura artesanal en la adecuación e intervención posterior de cada artículo.

Karen Narváez Jewelry, de Karen Narváez, es una propuesta de arte materializada en joyas únicas.



DESIGNACIÓN DE SACRA NORMA NÁDER DAVID, C

Luego de un proceso de convocatoria para la designación de rector (a) que duró más de un mes, donde se evaluaron las hojas de vida, experiencia y habilidades de los aspirantes al cargo, el 25 de febrero de 2021 fue designada, con mayor puntaje frente al resto de los ternados, la Economista, Especialista en Administración Financiera y Magíster en Dirección Universitaria, Sacra Norma Náder David como rectora de la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar para el periodo 2021-2025, por parte del Consejo Directivo Universitario, por unanimidad.



HITOS DE LA GESTIÓN 20



Institución Universitaria
BELLAS ARTES Y
CIENCIAS DE BOLÍVAR



El 15 de diciembre de 2000, el Gobernador del Estado Bolívar, Miguel Ángel Hernández, declara la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar como Institución de Educación Superior.

2000
Aprobación como Institución de Educación Superior

2001
Se obtiene la propiedad del Convento de San Diego



2001
Aprobación de los primeros tres programas universitarios

2001
Se obtiene la Declaratoria de Monumento Nacional

2006
Primeros grados programas profesionales

2007
Registro Calificado Programa de Diseño Gráfico

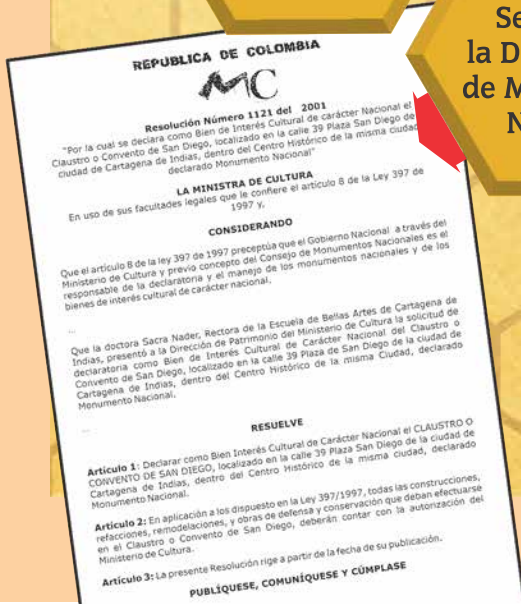
2008
Primer Festival de las Artes



2002
Fundación de la pre Orquesta Sinfónica, hoy Orquesta Sinfónica de Bolívar

2007
Se obtiene la propiedad del Lote posterior

2009
Primer Congreso Internacional de Arte



COMO RECTORA PARA EL PERÍODO 2021-2025

Actualmente los miembros del Consejo son: Presidente, Johan Toncel Ochoa; Julia Eva Pretelt, Delegada de Presidente; Adriana López Jamboos, Delegada Ministra de Educación; Juvenal Miranda, Representante Directivas Académicas; Leobardo Marrugo Muñoz, Representante Sector Productivo; Rafael Acosta, Representante Estudiantil, Luis Jeréz Zurita, Representante Egresados; Anibal Olier Bueno, Representante Exrectores y Silvia Cartusciello Vélez, Representante de los Profesores quienes acudieron cumplidamente.

Al final de la sesión, se realizó el acto de posesión y toma de juramento a Náder David, por parte de Johan Toncel Ochoa, delegado del Gobernador de Bolívar, Vicente Antonio Blel Scaff, presidente del Consejo Directivo Universitario.

La recién designada fue quien logró, después de más de 100 años de fundada, la aprobación de la Escuela de Bellas Artes como Institución Universitaria, así como la aprobación de sus 6 carreras profesionales y escrituración de 2 inmuebles, entre muchas otras ejecutorias.



2000 - 2021

2012
Maestría Historia del Arte

2014
Gira OSB y Big Band a USA

2015
Registro calificado Comunicación Audiovisual y Diseño Industrial

2016
Inauguración Edificio Contemporáneo

2018 A 2021
Primer Lugar en el MIPG en Bolívar

2020
Minciencias reconoce 7 grupos y 7 investigadores junior

2021
Acreditación de alta calidad al Programa de Música

2013
Restitución de aportes departamentales

2015
Restauración de Cubiertas y reinstalación de rejas del Convento

2016
Lanzamiento Editorial Bellas Artes como Historia de Cartagena

2018
Certificación de todos los procesos bajo la norma ISO 9001:2015

2014
Certificación de todos los procesos bajo las normas NTC GP:1000 e ISO 9001:2008

2019
Premio Educa



HIMNOS DE BOLÍVAR: UN LEGADO DE UNIBAC PARA EL DEPARTAMENTO



En un emotivo evento con la presencia del gobernador de Bolívar, Vicente Antonio Blel Scaff, y los alcaldes de los municipios del Departamento, la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar Unibac presentó el proyecto musical 'Renovación de la producción fonográfica de los himnos del departamento de Bolívar'.

Esta ambiciosa iniciativa gestada por la rectora Sacra Náder David, directora de la misma en su calidad de miembro del grupo de investigación Gestión Cultural, tiene como objetivo

presentar a la comunidad bolivarenses los himnos de todos los municipios de Bolívar, incluidos los de los Distritos de Cartagena y Mompox, con arreglos en formato de banda sinfónica y grabados con la calidad propia del Talento Unibac.

Al respecto, la rectora de la Institución manifestó que "Fueron 20 años soñando el proyecto, 5 recopilando la información legal de cada himno, 60 días de grabación, 720 horas de producción y dos grupos musicales Talento Unibac realizando las

grabaciones. Todo un empeño colosal que, como siempre, sacamos adelante".

Con este proyecto, pionero en Colombia, Unibac evidencia nuevamente su compromiso con la cultura del departamento de Bolívar, esperando de esta manera contribuir a la preservación de la memoria sonora e histórica de la Región, así como a la exaltación de los símbolos patrios del departamento: **Himnos de Bolívar: Un legado de Unibac para el Departamento.**





Los alcaldes de los municipios del departamento de Bolívar, recibieron el dvd y la cartilla que contiene las partituras con los arreglos musicales para banda, el acto administrativo de creación/adopción de cada himno y la grabación vocal e instrumental en medio magnético.

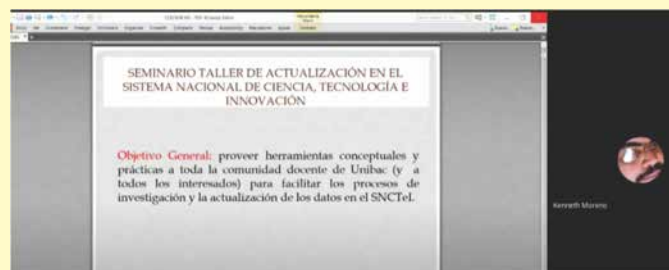
INVESTIGACIÓN

XIV Encuentro de Investigadores de Unibac

El martes 30 de noviembre estudiantes y docentes de la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar (Unibac) se reunieron de forma virtual para desarrollar el XIV Encuentro de Investigadores de Unibac. El Encuentro pretende contribuir a la consolidación de una cultura de la investigación, de la escritura académica y la reflexión teórica sobre el arte y los procesos de

creación artística no sólo al interior de la Institución, sino a nivel departamental y nacional. Este año el evento llevó como título "Nuevas voces de la investigación" y estuvo dedicado a socializar las reflexiones de aquellos docentes que se han sumado hace poco a los equipos de los grupos de investigación de Unibac. Para esta oportunidad se tuvo como invitada a la historiadora magíster Albertina Cavadía Torres. Estudiante de Doctorado en Historia de la Universi-

dad Nacional de San Martín. Albertina es historiadora de la Universidad de Cartagena y sus estudios versan sobre la historia de los museos, instituciones culturales y los espacios artísticos en Latinoamérica. El evento, organizado por el Centro de Investigación y Desarrollo de Unibac, tiene como propósito servir de plataforma de socialización de las investigaciones adelantadas por los docentes de la Institución, sus grupos y sus semilleros.



Seminario taller de actualización en el SNCTel.

Con motivo de la convocatoria para reconocimiento de grupos e investigadores del Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Minciencias 2021 y con el propósito de mejorar las capacidades de investigación de los docentes de Unibac, el Centro de Investigaciones y Desarrollo de Unibac dictó el seminario taller de actualización en el SNCTel.

El Sistema Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación "SNCTel" es un sistema abierto del cual forman parte las políticas, estrategias, programas, metodologías y mecanismos para la gestión, promoción, financiación, protección y divulgación de la investigación científica y la innovación tecnológica, así como las organizaciones públicas, privadas o mixtas, que realicen o promuevan el desarrollo de actividades científicas, tecnológicas y de innovación.

El taller fue dictado por el director del Centro de Investigaciones, Kenneth Moreno May, Filósofo de la Universidad de Cartagena y Magíster en Teoría Crítica del Instituto de Estudios Críticos 17 de México.



Centro de Investigación y Desarrollo Cidesbac

El Centro de Investigaciones y Desarrollo de la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar Cidesbac, realizó el 8 de mayo una conferencia sobre cómo financiar un proyecto cultural, dando diferentes pautas para lograr este importante paso en una investigación.

BIBLIOTECA MARÚN GOSSAÍN JATTIN



La Biblioteca Marún Gossain Jattin durante el año 2021 realizó varios convenios, recibió donaciones de material tanto físico como bases de datos y realizó diferentes capacitaciones para todos sus usuarios.

Unibacenses tienen acceso a Pasalapágina, principal kiosco digital de revistas del país

La Biblioteca Marún Gossain Jattin de Unibac puso a disposición de la comunidad unibacense Pasalapágina, el kiosco digital donde se pueden leer de manera ilimitada y desde cualquier dispositivo móvil o computador conectado a Internet, las últimas ediciones de más de 100 revistas con texto idéntico a la versión impresa como: National Geographic, Muy Interesante, Condorito, TVyNovelas, Rockaxis, Semana, Forbes, entre otras; todas ellas en edición digital, idénticas a la edición impresa.

Pasalapágina ofrece también el sistema de escaneo de código QR, mediante el cual los usuarios de las Bibliotecas e instituciones académicas que visiten las instalaciones pueden a través de un display leer desde sus propios dispositivos la última y penúltima edición de las mejores revistas queque circulan en Colombia.

Pasalapágina se puede consultar a través de Proyecto E, en el enlace de recursos de información de la biblioteca.



Biblioteca de Unibac pone a disposición Digitalia Hispánica

La Biblioteca Marún Gossain Jattin ofrece a todos los miembros de la comunidad académica unibacense el acceso a una amplia colección de recursos electrónicos de alta calidad, enfocados en diversas áreas del conocimiento, los cuales sirven de apoyo al aprendizaje y la investigación y están diseñados para permitir el acceso y uso a los contenidos de forma local y remota desde cualquier dispositivo.

En esta ocasión pone a disposición Digitalia Hispánica, una Base de Datos multidisciplinaria de libros y revistas electrónicas académicas en español y texto completo, especializada en ciencias sociales y humanas. Al momento cuenta con más de 42.400 e-libros: 36.800 e-book y 5.600 títulos de revistas.

Digitalia Hispánica está diseñada para permitir el acceso y uso a los contenidos de forma local y remota desde cualquier dispositivo. El acceso a este recurso es a través de Proyecto E, en el enlace de recursos de información de la Biblioteca.

Biblioteca de Unibac recibe importante donación de material audiovisual



La Biblioteca Marún Gossain de (Unibac), recibió en donación aproximadamente 400 CD-ROM y VHS de música que hacían parte de la colección personal de Augusto Piñeres Vélez, quien fue promotor y defensor de la cultura en Cartagena, como también de la música occidental.

La donación incluye una gran variedad de CD-ROM y VHS, todos ellos con un contenido musical de diferentes épocas, como, polkas, sonatas, óperas, conciertos, vals, ballet, zarzuelas, jazz, pop, rock, entre otros géneros, cantantes e intérpretes del siglo XX y XXI. Esta amplia colección del repertorio vocal e instrumental, contribuye a enriquecer la Fonoteca de Unibac, única especializada en Cartagena y servirá de material de consulta para los distintos usuarios.

Esta donación reposará en la biblioteca de Unibac para el aprovechamiento pedagógico, didáctico, la investigación y el conocimiento de la música universal.

BIBLIOTECA MARÚN GOSSAÍN JATTIN

Capacitación sobre la base de datos Naxos Online Libraries



La Biblioteca Marún Gossaín Jattin de Unibac se encuentra suscrita a la base de datos Naxos Online Libraries, con acceso a los portales Naxos Music Library (colección completa de música clásica disponible en línea) y Naxos Sheet Music (colección de partituras en línea). Naxos combina servicio streaming de alta calidad más bases de datos en línea que presentan de una manera insuperable pistas musicales, videos especializados, partituras, audiolibros, podcasts, información textual y herramientas especializadas en educación musical en una vasta colección diseñada para propósitos de consulta, investigación y ocio dirigida a todo tipo de usuarios.

Para dar a conocer el manejo de esta importante base de datos, la Biblioteca de Unibac programó los días 2 y 3 de junio dos capacitaciones a través de la plataforma Google Meet.

Capacitación sobre los recursos electrónicos de la Red de Bibliotecas del Banco de la República

El día 24 de junio la Biblioteca Marún Gossaín Jattin de Unibac, en asociación con la Biblioteca Bartolomé Calvo, realizó la capacitación sobre los recursos electrónicos y servicios que ofrece la Red de Biblioteca del Banco de la República, institución con la cual la Biblioteca de Unibac, tiene convenio de cooperación actualmente.

La capacitación se realizó a través de la Plataforma Google Meet con el fin de dar a conocer a toda la comunidad los servicios de la Red de Bibliotecas de Banco de la República desde lo virtual.

Los participantes conocieron la forma de realizar búsquedas en las bases de datos, para que de esta manera puedan apoyar de forma eficiente la realización de sus trabajos académicos o investigaciones realizadas a título personal.

También se capacitó sobre el uso de la página web cultural y el catálogo bibliográfico, buscando crear usuarios autónomos en la búsqueda del material disponible y la programación cultural de la Red de Bibliotecas del Banco de la República.

Este convenio ha sido de gran ayuda para la cooperación bibliotecaria en la actual coyuntura que se presenta por la pandemia generada por el Covid-19, donde por bioseguridad, la biblioteca está ofreciendo sus servicios de forma virtual, a través del uso de las bases de datos virtuales especializadas y las bibliotecas digitales, ya que ha permitido que los estudiantes y docentes de Unibac utilicen estos recursos de información y cuenten con el servicio de préstamo interbibliotecario en el marco de trabajo conjunto que se tiene con otras bibliotecas para la optimización de la búsqueda de información y el acceso a los recursos bibliográficos variados y de excelente calidad para ofrecer un buen servicio a todos los usuarios.

Biblioteca de Unibac recibe donación de libros sobre Teatro y Circo en Colombia

La Biblioteca Marún Gossaín Jattin de la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar (Unibac) recibió en donación por parte del Ministerio de Cultura tres importantes títulos sobre teatro y circo en Colombia: cartografía, censo y estado del arte. Este material hace parte del Plan Nacional de Teatro y Circo.

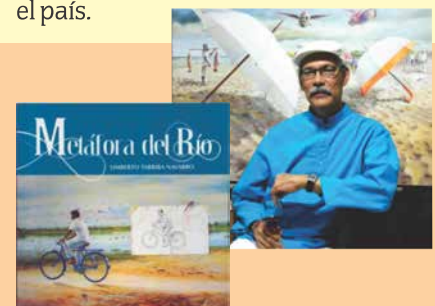
Presentar un plan Nacional de Teatro y Circo es un reconocimiento a un sector fundamental para la cultura en Colombia y un paso adelante que permite atender de mejor manera las necesidades de todos los agentes que hacen parte de la prácticas teatrales y circenses en el país.

Todas las manifestaciones de la dramaturgia enriquecen de manera incalculable el patrimonio artístico del país, construyendo nuestra memoria, representando nuestros anhelos y dolores, cura de la indiferencia, en otras palabras, nos llenan de vida de una manera que solo consigue el arte. Por esto la importancia de este Plan Nacional de Teatro y Circo, publicaciones que se encuentran en la biblioteca de Unibac a disposición de los usuarios para su consulta. (ver catálogo en línea).

Este plan es un camino hacia el futuro, una ruta para seguir fortaleciendo el sector del teatro y el circo en el país.

Docente escritor destacado en prensa local

El periódico El Universal publicó el artículo titulado "Limberto Tarriba, poemas de un pintor", escrito por el periodista y artista Gustavo Tatis Guerra, donde se hace una bella exaltación de la obra de nuestro docente de Artes Plásticas, Limberto Tarriba Navarro, pintor y poeta momposino. El Fondo Editorial Unibac, publicó en el año 2014 el poemario del maestro Tarriba



titulado "Metáfora del Río", en el libro de 68 páginas, los lectores pueden apreciar además de los poemas, varias de las obras pictóricas del maestro Tarriba.

BIBLIOTECA MARÚN GOSSAÍN JATTIN

Unibac recibió en donación la biblioteca de Literatura Afrocolombiana

La Biblioteca Marún Gossaín Jattin de la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar (Unibac) recibió en donación por parte de la Biblioteca Nacional de Colombia, entidad con la cual se tiene convenio de canje de publicaciones, 18 títulos que conforman la colección "Biblioteca de Literatura Afrocolombiana".

Este proyecto del Área de Literatura del Ministerio de Cultura de Colombia busca la resignificación y reescritura de la historia de los afrodescendientes del país. El compendio de 19 tomos -18 títulos y un manual- se publica, tras diez años de investigación, en el marco de la celebración del Bicentenario de la Independencia y para formar parte del proyecto de la Unesco "La Ruta del Esclavo".

En la colección se presenta cuatro novelas, tres libros de cuentos, un libro de relatos orales, una antología de poesía femenina, siete libros de poesía, una obra de teatro y dos de ensayos de los más destacados intelectuales y escritores afrocolombianos de los últimos 200 años.

Esta valiosa colección se encuentra disponible para la lectura de los usuarios y puede ser consultada a través del catálogo web:

<https://unibac.prixmasol.com/catalogo>



Invitamos a todos los lectores a conocer y hacer uso de los recursos de información de la Biblioteca Marún Gossaín Jattin de Unibac, la cual cuenta actualmente con más de 18.000 volúmenes, con Fondos Bibliográficos únicos y de un valor histórico y documental muy importante para el conocimiento del maravilloso mundo de las artes.

Nuevo acceso a la biblioteca digital Elibro English

La Biblioteca Marún Gossaín Jattin brinda acceso a eLibro English, esta colección ofreció contenido relevante sobre administración, educación, ciencias sociales, tecnología, medicina y mucho más y se compone de más de 40.000 libros provenientes de seis representativos sellos editoriales.

LA DISPONIBILIDAD DE ACCESO ES DE 24 HORAS, LOS 365 DÍAS DEL AÑO, DE MANERA ILIMITADA PARA TODOS LOS USUARIOS DE UNIBAC.

eLibro ofrece dos fáciles soluciones para el aprendizaje del idioma inglés:

- La herramienta de TRADUCCIÓN, que les permitirá acceder en español a la fracción que requieran de los contenidos de eLibro English:

- La funcionalidad de LECTURA DE PANTALLA, con la que los usuarios pueden elegir si desean que nuestra plataforma lea la sección elegida en idioma español (los idiomas inglés y portugués también se encuentran disponibles).

De esta manera la Biblioteca de Unibac apoya con recursos de información el bilingüismo. Actualmente, vivimos en un mundo

globalizado y es por esto que hablar varios idiomas se convierte en una herramienta fundamental a la hora de progresar como estudiante y profesional.

Se puede ingresar a eLibro English desde cualquier celular, Tablet o computador con internet, a través de Proyecto E en el link eLibro.net.

Biblioteca de Unibac cuenta con nueva colección de libros de Teatro



La Biblioteca Marún Gossaín Jattin de la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar (Unibac) puso a disposición de sus usuarios, una nueva colección de libros sobre teatro. Está compuesta por textos sobre actuación, dirección escénica, títeres, dramaturgia, obras de teatro argentino, teoría teatral, teóricos como Jerzy Grotowsky y Vsevolod Meyerhold, entre otros. Las publicaciones hacen parte de una importante donación del Instituto Nacional del Teatro (Inteatro) de Argentina mediante el convenio de canje de publicaciones que actualmente tiene Unibac con la Biblioteca Nacional de Colombia.

Con esta colección la Biblioteca de Unibac acrecienta su acervo bibliográfico del área de artes escénicas, lo que conlleva a ofrecer un mejor servicio y más recursos de información especializados tanto para docentes como estudiantes, como apoyo a las actividades académicas y de investigación.

Para conocer más sobre estas importantes publicaciones se puede consultar en el catálogo bibliográfico web en

<https://unibac.prixmasol.com/catalogo>

PROYECCIÓN SOCIAL

La oficina de Proyección Social y Logística en el programa de los cursos preparatorios de extensión atiende las necesidades y demanda con miras a fomentar la interacción entre la academia y la sociedad, la extensión es una función misional de Unibac a través de la cual se establece una integración privilegiada y recíproca entre el conocimiento sistemático de la academia y los saberes y necesidades de la sociedad.

Los preparatorios se realizaron los días sábado de manera virtual cumpliendo aun con el aislamiento social y alerta sanitaria para evitar la congregación de personas, las clases

se dictan en 16 sesiones durante cada semestre académico. Estos cursos

PROGRAMA	TOTAL MATRICULADOS
Actuación	22
Batería	10
Danzas	10
Dibujo	54
Fotografía	21
Guitarra	19
Piano	48
Pintura al Óleo	15
Pintura Infantil	23
Técnica Vocal	33
Violín	14
TOTAL	279

están dirigidos a todo tipo de público desde los 5 años de edad y cuenta con docentes con altos estándares de calidad.

En el año 2021 se inscribieron 279 estudiantes entre niños, jóvenes y adultos para los cursos de formación que se ofrecen.

Las clases se dictaron bajo la plataforma Meet debido a la emergencia sanitaria del Covid -19 y esto dio origen a dos campos de acción principales: el despliegue de modalidades de aprendizaje a distancia, mediante la utilización de una diversidad de formatos y plataformas.

Promoción Fundación Santo Domingo

La oficina de Proyección Social de Unibac en asocio con La Fundación Santo Domingo, presentó el proyecto Barú A La U, el cual busca fortalecer las competencias académicas de estudiantes de Barú que están próximos a culminar su bachillerato, y así impulsar su acceso a la universidad.

Todo esto con el objetivo de promocionar y dar a conocer los programas académicos de Unibac a los jóvenes que se encuentra por graduarse de bachillerato, al igual que dar a conocer nuestra Institución Universitaria.



Jornada de Promoción en el Municipio de Macayepo

Con el objetivo de promocionar los programas académicos de Unibac, así como los beneficios que brinda la institución, al igual que presentar una

de las agrupaciones se envía una representante de la oficina de Proyección Social al corregimiento de Macayepo. Con una asistencia de 12

personas entre estudiantes y docentes se llevó a cabo esta actividad, que también contó con el apoyo de la Gobernación de Bolívar.



PROYECCIÓN SOCIAL



Es muy importante en Proyección Social, velar por la igualdad de acceso a una educación de calidad y libre de violencia, con el propósito de que todos los niños y jóvenes puedan aprender. Por esta razón tenemos en cuenta la población vulnerable, entre ellos los niños que están en tránsito y aquellos cuyas vidas corren peligro, los niños que tienen algún tipo de discapacidad y los que viven en comunidades rurales o no tienen acceso a una educación artística.

Fue muy trascendental el apoyo de las autoridades locales de cada lugar en la gestión del espacio y poder llevar

estos talleres con éxito beneficiando a 1.600 niños y jóvenes.

Se evidencia la presencia en cada uno de los municipios y corregimientos del Departamento de Bolívar donde en esta ocasión hicimos presencia en:

Municipio: María La Baja (Corregimiento Retiro Nuevo y Puerto Santander). Municipio: San Juan, Municipio: Magangué (Corregimiento Barranco de Yuca y Cascajal), Municipio: Talaigua Nuevo y Cicuco

Corregimiento Lomita Arena, Galerazamba, Municipio Santa Catalina,

Municipio de San Pablo en Zedes Magdalena Medio.

Con respecto a los talleres de formación artística en manualidades se llegó a los diferentes lugares con actividades requeridas para el desarrollo de líneas de producción regional y el perfeccionamiento de destrezas artesanales y estructuración de proyectos artísticos y culturales en municipios y corregimientos del departamento de Bolívar. Se tuvo presencia en: San Estanislao, Las Piedras, Clemencia, Mompo, Zambrano y Córdoba.

Proyección Social en el programa de Comunicación Audiovisual



El programa de Comunicación Audiovisual de La institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar y el Centro de Comunicación Educativa Audiovisual – CEDAL, entidad sin ánimo de lucro adelantaron en la ciudad de Cartagena el proyecto: Narrativa audiovisual por la Paz, dirigido a jóvenes entre los 18 y

28 años, bachilleres de educación media, de escasos recursos y con pocas oportunidades de superación. El objetivo general del proyecto es: Capacitar a jóvenes en narrativa audiovisual, mediante la producción de videos que permitan visibilizar los contextos de las comunidades de menos recursos para hacer valer sus

derechos fundamentales como la vida, la educación, la salud y sus expresiones culturales autóctonas, contribuyendo así a la construcción de la paz en Colombia Un total de 17 jóvenes fueron beneficiados con este taller dirigidos por docentes del programa.

PROYECCIÓN SOCIAL

Concierto didáctico de la OSB en la Corporación Colegio Trinitario



La oficina de Proyección Social y el Conservatorio de Música de la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar con la participación de nuestra Orquesta Sinfónica de Bolívar, realizaron el 28 de octubre un concierto didáctico en las instalaciones de la Corporación Colegio Trinitario Oficial, como parte de la agenda del programa de formación de públicos.

El objetivo de esta actividad fue dar a conocer a los niños nuestra institución por medio de la música, al igual que brindarle un espacio de recreación.

En este evento participaron 54 estudiantes y un público en general de 204 personas entre estudiantes, maestros y padres de familia de la Corporación Colegio Trinitario.

PROYECCIÓN SOCIAL

Estudiantes y egresados de Unibac elaboran mural en el Puente Catalino Parra que une a San Estanislao de Kostka con Soplaviento con San Estanislao de Kostka

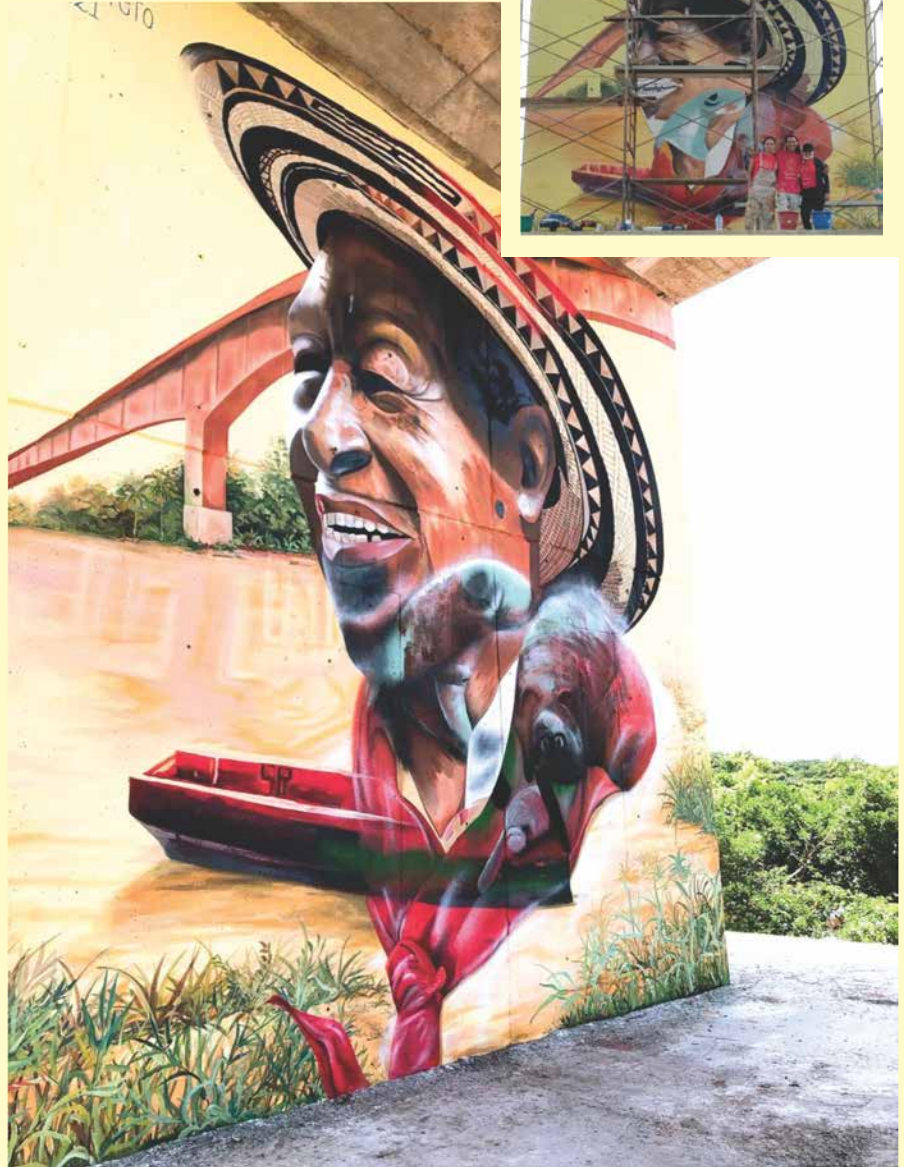
La Gobernación de Bolívar y la oficina de Proyección Social de Unibac se unieron para realizar un mural en el Puente Catalino Parra, en honor a este músico bolivarense por su trayectoria artística. El gobernador de Bolívar, Vicente Blel, anunció que el puente que une a San Estanislao de Kostka con Soplaviento llevará el nombre de este célebre cantautor de los Gaiteros de San Jacinto, gran difusor del folclor colombiano, nacido en Soplaviento. "Así como esta obra sirve para unirnos como bolivarenses, su música nos reconoce como hermanos de esta tierra con la gaita, por esa razón el puente llevará el nombre del eterno Catalino Parra", dijo el mandatario.

Por medio de una convocatoria se escogieron a los cuatro profesionales del Programa de Artes Plásticas de Unibac que hicieron parte de este proyecto, entre ellos: Jeffrey Zapateiro, Carmen Barreto Peña y Luz Martínez quienes, con su obra, que es abierta al público, deleitaron con su arte a propios y turistas.

Participación Feria Acércate

El Departamento Administrativo de la Función Pública realizó entre el 11 y 13 de agosto, la primera versión de la Feria Acércate en el municipio de San Jacinto, departamento de Bolívar, con el fin de fortalecer la relación del Estado con los ciudadanos.

El municipio de San Jacinto fue el epicentro de un portafolio de servicios del Estado a todos los ciudadanos. Durante la feria se brindaron espacios de capacitación, participa-



Puente Catalino Parra pintado por el #TalentoUnibac



ción, rendición de cuentas, acceso a trámites, asesoría para ciudadanos y servidores, entre otras actividades.

El Área de Proyección Social de Unibac participó en la Feria el día 13 de agosto, por medio de la promoción de los programas académicos que ofrece la Institución a los habitantes del municipio de San Jacinto Bolívar; principalmente a la población estudiantil.

Orquesta Sinfónica de Bolívar presenta su Temporada de Conciertos 2021

Tras un receso forzado de casi 17 meses a raíz de la pandemia por la Covid – 19, la Orquesta Sinfónica de Bolívar (OSB) inicia su temporada de conciertos 2021 el jueves 26 y viernes 27 de agosto, en el emblemático salón Pierre Daguet de la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar (Unibac).

De esta forma la aclamada OSB reactiva su agenda y vuelve a sonar con cinco vibrantes obras escritas por jóvenes compositores pertenecientes a su plantilla. Bambucos, currulaos, soukous y champeta son algunos de los ingredientes de este menú musical con el cual la Orquesta, integrada por 45 músicos entre docentes y estudiantes pertenecientes al Conservatorio Adolfo Mejía Navarro de Unibac, se reencuentra con el público bolivarense.

Germán Céspedes Díaz, director de la OSB, manifestó al respecto que la reapertura de conciertos de la Orquesta es un gran reto psicológico, profesional, técnico y logístico, toda vez que para esta ocasión se abordarán compositores de muy diferentes corrientes, con lenguajes que, nacidos del nacionalismo, plasman métodos compositivos muy contrastantes. La Orquesta espera de esta manera recuperar el nivel artístico y su sello identitario que la consagran como un referente sinfónico en el Caribe colombiano.



Gran Velada de La Orquesta Sinfónica De Bolívar En El Museo Naval

El 15 de septiembre la Orquesta Sinfónica de Bolívar ofreció un concierto en el Museo Naval del Caribe, donde presentó obras de distintas épocas y estilos, que contó con la participación de los solistas invitados Carlos Díaz, en la trompeta y Miro Pablo en la guitarra, ambos maestros docentes del Conservatorio Adolfo Mejía.

El concierto, titulado "Solistas de la OSB", hace parte de la agenda cultural que la orquesta retomó en agosto, luego de una pausa generada por la pandemia del Covid 19. Con ese propósito la orquesta continúa con su labor de circulación académica y cultural, apoyan-



do líneas misionales de la institución, como son la internacionalización, la investigación y la extensión. El Museo Naval del Caribe es un escenario alternativo de la OSB, que se utiliza gracias a las estrechas relaciones existentes entre Unibac y la Armada Nacional. Siguiendo los protocolos de bioseguridad el concierto, realizado con aforo limitado, fue apreciado por cerca de 70 personas, quienes pudieron escuchar una vibrante versión del concierto para trompeta de Johann Baptist George Neruda, la versión orquestal de 2 canciones del grupo Gipsy Kings para guitarra y voz: "Volare" y "Bamboleo" y un movimiento de la fantástica Sinfonía No 2 de Serguei Rachmáninov, dirigidas por Germán Céspedes.





Concierto de Navidad OSB

El tradicional concierto de Navidad que ofrece la Orquesta Sinfónica de Bolívar, en su octava edición, se presentó con éxito en el Museo Naval Del Caribe.



Bajo la dirección del maestro Germán Céspedes, la participación de Valeria Cabarcas, Ángel Marzal y Laura Lozada integrantes del Taller de Opera de Unibac se hizo la presentación de las diferentes tonadas características de la época.



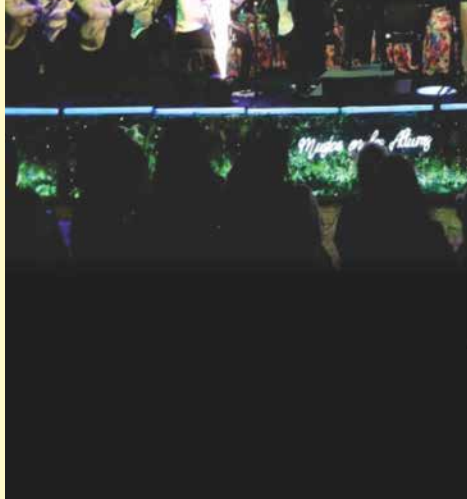
Una vez más gracias al Talento Unibac por su participación y a los asistentes por sus aplausos y ovaciones. Este evento contó con una asistencia de más de 50 personas, visitantes del museo.

Siguiendo con la gira de conciertos de la Orquesta Sinfónica de Bolívar en la época decembrina, se realizó una presentación con total éxito para la comunidad académica del Cartagena International School, donde estudiantes, padres de familia y personal administrativo y docente pudieron disfrutar de las diferentes tonadas navideñas a cargo del Talento Unibac.



Música en las Alturas

Se realizó con éxito en el mirador del Convento de La Popa, la octava versión del tradicional concierto de Navidad "Música en las Alturas", organizado por Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar Unibac, y con la participación artística del Talento Unibac del Conservatorio Adolfo Mejía.

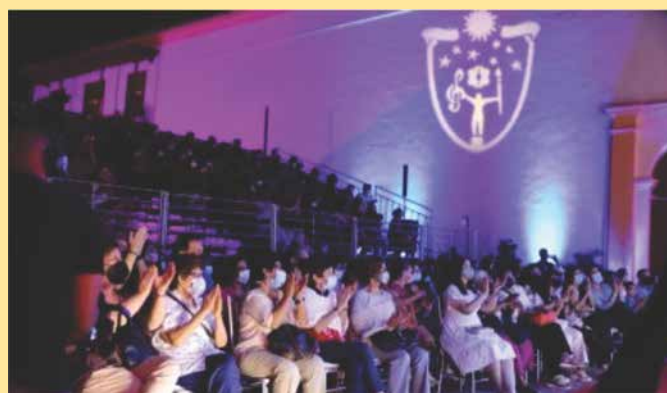




"Música en las Alturas", con un hermoso programa a cargo de la Orquesta Sinfónica de Bolívar y el talento Unibac, representado por solistas de su Taller de Ópera, instrumentistas y cantantes del ensamble Jazz & Jam.

En esta oportunidad estuvieron en tarima más de 50 artistas, entre la Orquesta Sinfónica de Bolívar, los solistas del taller de Ópera de Unibac y el Coro Polifónico Zino Yonusas.

Sobre la realización del evento, la rectora de Unibac, Sacra Náder David, manifestó que "Música en las Alturas hace parte de la agenda navideña de Cartagena, es un evento esperado cada diciembre porque brinda un espectáculo único en la región; es lindo que los cartageneros puedan apreciar y disfrutar el talento y la disciplina de los profesionales que se están formando en Unibac con un montaje de altura y de mucha calidad artística. Lamentamos muchísimo no haberlo realizado el año pasado por las circunstancias sanitarias que todo conocemos. Pero afortunadamente, volvimos con una robusta agenda cultural que desde hace ya varios meses ha estimulado la reactivación del sector, tal como nos los propusimos a comienzos de año".





LA U EN CIFRAS - ESTUDIANTES

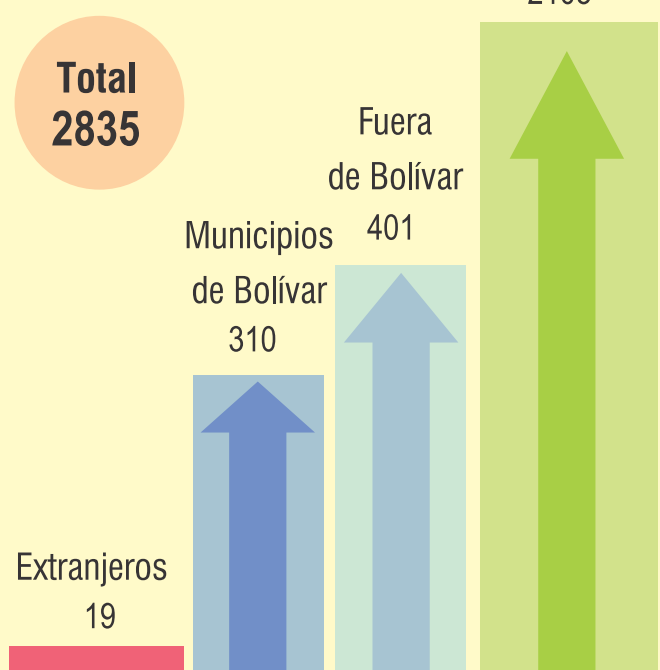
Vigencia 2021

Programa Profesional	Aspirantes	Admitidos	Matriculados	
			Primer Curso	Total
Comunicación Audiovisual	223	98	93	714
Diseño Industrial	95	53	52	336
Artes Plásticas	127	50	48	374
Artes Escénicas	91	36	36	252
Música	198	55	55	631
Diseño Gráfico	346	76	70	528
Total	1080	368	354	2835

Estrato Socioeconómico 2020



Región de Procedencia 2020



LA U EN CIFRAS - PROFESORES

79

Docentes



Nivel de Formación

PhD 2

Magísteres 32

Especialistas 6

Profesionales 39

Dedicación

Tiempo completo 57

Medio tiempo 12

Hora cátedra 10

Total 79

RENDICIÓN DE CUENTAS 2020

Unibac realizó Audiencia Virtual de Rendición de Cuentas Vigencia 2020

La Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar (Unibac) realizó el 17 de junio, su Audiencia Pública de Rendición de Cuentas correspondiente a la vigencia 2020. Por segunda ocasión consecutiva, Unibac hizo este ejercicio de transparencia y gestión por resultados de manera virtual, a través de la plataforma Google Meet, atendiendo las medidas de prevención por el Covid-19.

Durante el evento, la rectora Sacra Náder David hizo la presentación de lo que fue el cumplimiento del Plan de Desarrollo Institucional 2017 – 2020, "En la ruta de la excelencia", con sus respectivas líneas estratégicas y premisas de gestión: buen gobierno, docencia, investigación, proyección social y bienestar Universitario. Hizo a su vez un esbozo de importantes cifras en diferentes frentes de la Institución durante el cuatrienio, como la adquisición de 268 computadores de última generación; el uso de 22 plataformas para enseñar artes en la pandemia del Covid-19; seis programas profesionales aprobados; 27 promociones de egresados; 20 años de ser institución universitaria; 13 versiones realizadas del Festival de las Artes y 2.500 niños beneficiados en el área de Proyección Social. Las acciones tomadas a lo largo de estos cuatro años permiten evidenciar un cumplimiento de un 86% en la ejecución del plan.

La rectora también dio a conocer a la ciudadanía cuáles son las fuentes de financiación que sostienen a la Institución, unas fijas y otras variables, donde se destaca un total de cuentas por cobrar por el orden de los



10.340 millones de pesos. Resaltó además uno de logros institucionales más importantes de 2020, el puntaje perfecto obtenido por Unibac en la Auditoría del Índice de Transparencia y Acceso a la Información (ITA), realizado por la Procuraduría General de la Nación, con un puntaje de 100 sobre 100.

El resultado de la medición de 2020 es de 75.7% de la meta anual, muy buena teniendo en cuenta la difícil situación económica, social y financiera generada por la pandemia, donde las medidas de aislamiento establecidas por las autoridades sanitarias y las restricciones en temas presupuestales fueron y han sido abruptas, pero gracias a una buena planificación y el uso eficiente de los recursos, se ha logrado ejecutar gran parte del plan propuesto.

Para 2020, Unibac contó con una cobertura total de 2.781 estudiantes discriminados socioeconómicamente así: Estrato 1:39%, estrato 2: 42.3%, estrato 3: 13.4%, estrato 4: 3%, estrato 5: 1.2% y estrato 6: 0.7%.

Dentro de la gestión académica, el principal logro fue, sin duda, el compromiso que tuvieron los docentes con la adaptación, casi que forzada por las circunstancias, a la

educación virtual. El personal docente y administrativo actuó eficazmente para implementar las medidas necesarias para garantizar el buen curso de los procesos académicos de los dos semestres del 2020. Proyecto E, WhatsApp, Google Meet, Microsoft Teams y Zoom fueron algunas de las herramientas tecnológicas que se popularizaron rápidamente para la educación virtual en la Institución. Asimismo, Unibac participó con éxito en la Semana Internacional de Cartagena y durante 2020 se graduaron de manera virtual 140 nuevos profesionales.

El programa de Artes Escénicas, con sus estudiantes y docentes, obtuvo varios premios y distinciones durante el año y realizó con éxito la VII Jornada Internacional de Estudios Teatrales del Caribe.

El programa de Artes Plásticas también estuvo presente, a través de sus estudiantes, docentes y egresados, en varias convocatorias nacionales donde fueron seleccionados y posteriormente galardonados. Fue de destacar del programa la realización del XII Congreso Internacional de Arte en el Caribe.

Diseño Gráfico fue uno de los grandes protagonistas del XIII Festival de las

Artes, donde sus estudiantes y docentes fueron destacados y galardonados en diferentes categorías. El programa realizó el VII Encuentro Internacional de las Tecnologías (Etic's).

El Conservatorio de Música Adolfo Mejía, se destacó a través de sus estudiantes y egresados en diferentes eventos, encuentros regionales y nacionales, y diferentes convocatorias donde resultaron seleccionados. Siete estudiantes participaron en el Campamento de Verano organizado por la Universidad Estatal de Tennessee de los Estados Unidos. El Conservatorio de Unibac y Bellas Artes del Valle, realizaron su primera colaboración y de forma virtual hicieron un concierto con la obra del gran maestro Lucho Bermúdez. Otros logros importantes fueron el fortalecimiento del convenio Unibac-Comfenalco y la alianza con la Asociación Latinoamericana de Conservatorios y Escuelas de Música (Alcem).

Diseño Industrial convocó y organizó diferentes eventos de carácter académico; los docentes del programa participaron en el Diplomado en Diseño, Construcción y Orientación y realizó el V Seminario de Innovación en Diseño y Desarrollo de Productos Innobac.

Comunicación Audiovisual organizó y participó como aliado en varios eventos y encuentros a nivel regional y nacional y varios de los contenidos audiovisuales generados como productos o proyectos de aula, fueron seleccionados y destacados en diferentes festivales audiovisuales del país. El programa realizó con éxito el VI Festival Audiovisual y de Video Experimental (Vertov).

Dentro de los logros de Proyección Social, la Institución destacó el apoyo a los grandes Festivales realizados a principio de 2020 en Cartagena, la realización de las Tertulias de Artes con el maestro Gustavo Tatis, y el apoyo al Festival Departamental de Bandas virtual 2020.



En la audiencia de rendición de cuentas participaron cada uno de los responsables de procesos de la Institución, así como los directores de programa, quienes dieron a conocer los detalles de las actividades y proyectos ejecutados en la pasada vigencia.

En el área de Investigación fue de importancia la realización del XII Encuentro de Investigadores, que en 2020 tuvo como temática "Los artistas centenarios del Caribe", dedicado a homenajear a aquellos artistas cuyo centenario de nacimiento se cumplió el año pasado y que representan la riqueza cultural del Caribe Colombiano: Cecilia Porras, Manuel Zapata Olivella, Enrique Grau, Alejandro Obregón y Nereo López.

Como parte de Bienestar Universitario, se destacó el Plan Solidario de Unibac, iniciativa de la Rectoría y el representante estudiantil ante el

Consejo Directivo, Rafael Acosta, donde se organizó una Donatón para recaudar fondos e implementar el Plan, que arrancó con una campaña que entregó más de 100 mercados, soluciones digitales y de conectividad a estudiantes y personal de apoyo logístico y servicios generales de la Institución, lo anterior como complemento al paquete de alivios financieros que permitió la gratuidad educativa a toda la población estudiantil unibacense, un esfuerzo conjunto entre el Ministerio de Educación, la Gobernación de Bolívar y Unibac, que hasta la actualidad persiste.

XIV FESTIVAL DE LAS ARTES

Arte Hoy: El concepto del Afiche del Festival



Diseño de Antonio Villa Ospino

El afiche del XIV Festival de las Artes es un collage que integra imágenes de Banksy, Takashi Murakami, Miguel Ángel, en un diseño contemporáneo, porque en ese momento intentábamos dejar el tapabocas, por eso el diseño simula que se lo lleva el viento. Es un ángel guerrero, salvador, tal como vimos a los médicos, como los héroes o como ángeles. Es incluyente, futurista, melancólico, lleno de likes, corazones y caritas felices dentro de su ser.

Homenaje a tres grandes maestros del arte y cultura caribe en el XIV Festival de las Artes. "Arte Hoy"

La apertura del Festival se realizó en el Salón Pierre Daguet de Unibac.



En ceremonia realizada en el Salón Pierre Daguet, se abrió oficialmente el XIV Festival de las Artes, se homenajeó y condecoró con la Medalla Epifanio Garay a tres grandes artistas del Caribe colombiano: la reconocida artista plástica Ruby Rumié; el periodista y escritor Gustavo Tatis Guerra y la leyenda de la música tropical colombiana, Juan Piña. Luego de las condecoraciones se realizó un concierto que tuvo como invitado especial al maestro homenajeado Juan Piña, junto a la Orquesta Tropical de Unibac.





¡¡Arte Hoy!!! Es la respuesta al deseo de la Rectora Sacra Náder David, cuando al dirigirse a la comunidad expresó que se pensara en las nuevas oportunidades después de la crisis.

Después de un hecho histórico como la pandemia vivida con el virus Covid-19, con el tema de Arte Hoy, Unibac proyectó desde su quehacer, mostrar el renacer del arte y las expresiones con vivencias desde las interacciones académicas, con los nuevos significados y posibilidades a través de las tecnologías y de nuevas formas de creación y de innovación que abren un mundo de posibilidades para explorar, proponer y proyectar.



Fotografía de Alvaro Acuña, de Unibac



Exposición Cazadores de Imágenes



"Pandemia golpe a golpe"



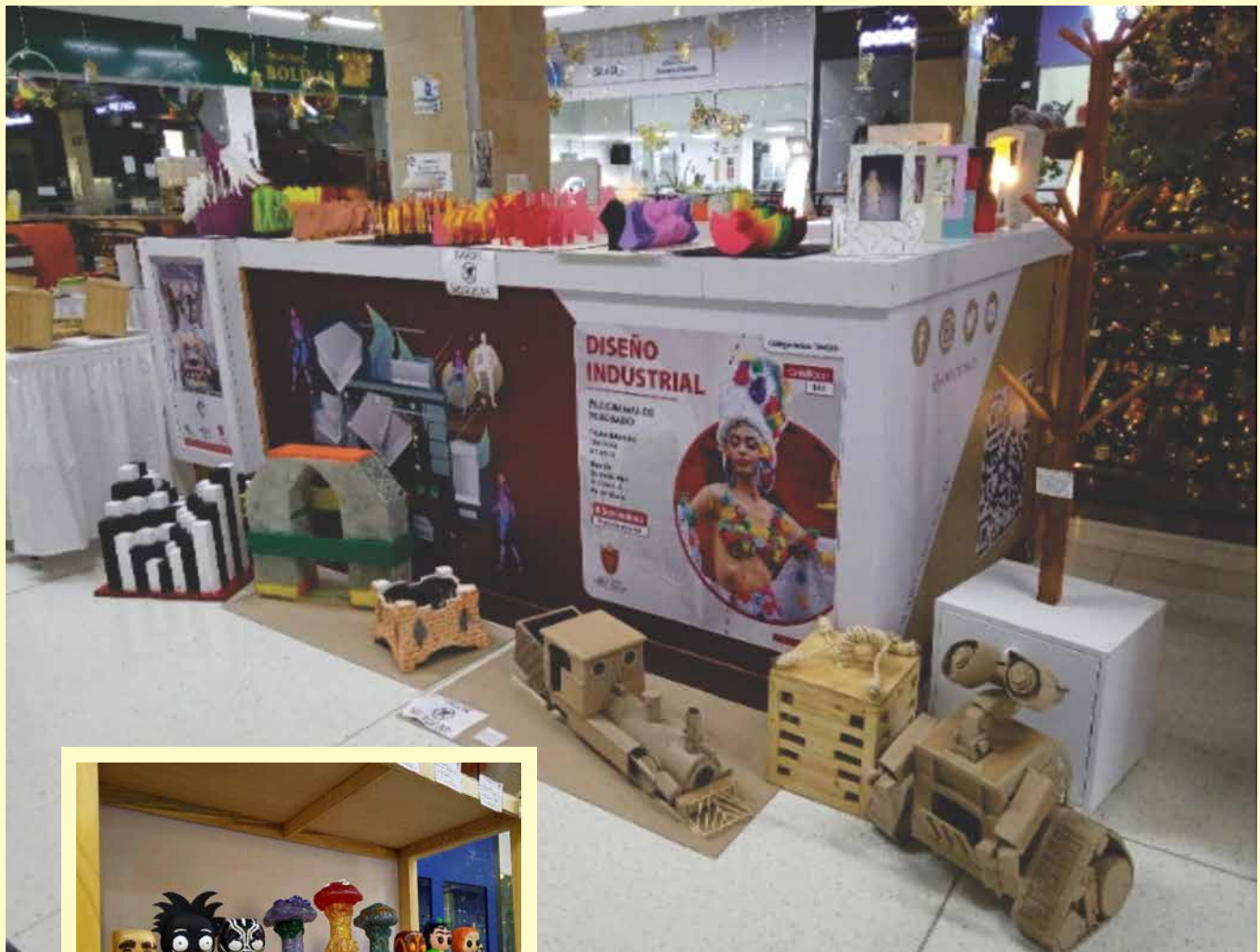
Dos ancianos frente a uno de los lentes de Unibac



Unibac al Parque



Festival de las Artes en San Diego



Un promedio de 1000 visitantes diarios tuvieron la oportunidad de admirar nuestros proyectos estudiantiles. En el marco de esta muestra, se realizó el día 27 de noviembre un *performance* de Arte Aeroográfico en vivo.





GOBIERNO NACIONAL APRUEBA MATRÍCULA CERO

Matrícula Cero para estudiantes de estratos 1, 2 y 3 de Unibac y la Universidad de Cartagena



El Ministerio de Educación Nacional de Colombia, la Gobernación de Bolívar, La Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar (Unibac) y la Universidad de Cartage-

na firmaron un acuerdo de intención para garantizar los recursos que permitan Matrícula Cero a 20 mil estudiantes de estratos 1, 2 y 3, aproximadamente.



Al acto asistieron la Ministra de Educación, María Victoria Ángulo, el rector de la Universidad de Cartagena, Edgar Parra y la rectora de Unibac, Sacra Náder David, se firmó el compromiso de trabajar unidos en la gratuidad de la matrícula de ambas Instituciones de Educación Superior.



La Ministra de Educación Nacional y la Rectora de Unibac.

GRATUIDAD ES POLÍTICA DE ESTADO DESDE 2021

Gratuidad en la Educación Superior Pública es Política de Estado

Tras la aprobación del Proyecto de Ley de Inversión Social por parte del Congreso de la República, jóvenes de estratos 1, 2 y 3 que estudian en Instituciones de Educación Superior (IES) públicas, tendrán gratuidad en su matrícula.

El Congreso de la República aprobó el proyecto de Ley de Inversión Social liderado por el Gobierno Nacional, a través del Ministerio de Hacienda, que

hace posible que la gratuidad en la Educación Superior Pública se convierta en una política de Estado.

Con la asignación de estos recursos, el Gobierno Nacional reafirma su compromiso en seguir avanzando y trabajando con los jóvenes, las familias y los territorios para fortalecer la Educación Superior, haciendo equipo con gobernadores, alcaldes e instituciones que se han venido sumando solidariamente en 2020 y 2021, para brindar auxilios adicionales de matrícula, que permitan mitigar los posibles efectos de la actual situación que atraviesa el país, provocados por el covid-19 y que ha afectado a los jóvenes y a sus familias.

Al respecto, la rectora de Unibac, Sacra Náder David indicó que "La gratuidad en la matrícula de estudiantes de estratos 1, 2 y 3 en las IES públicas no solo ayudará a disminuir la deserción académica, sino que promoverá la ampliación de cobertura a través del ingreso de nuevos estudiantes, pues el factor económico ya no jugará un papel en contra de los jóvenes de escasos recursos. Igualmente, debemos ver en el mediano plazo, la reducción de la brecha social existente entre quienes pueden y quienes no pueden acceder a la educación superior, fundamental para el mejoramiento en la calidad de vida de nuestra población".



El Presidente de la República Dr. Iván Duque, la Ministra de Educación, María Victoria Angulo y el presidente del Icetex, Manuel Acevedo, durante la firma de la Ley 2155 de 2021: Artículo 27° Matrícula Cero y Acceso a la Educación Superior. Con el objeto de mejorar el acceso a la educación superior en el nivel pregrado, adóptese como Política de Estado la gratuidad para los estudiantes de menores recursos.

Fotografía tomada de El Tiempo

RECONOCIMIENTOS



Unibac, destacada por su participación en el Plan Padrino

La Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar (Unibac) recibió un reconocimiento especial por parte del Ministerio de Educación por su destacada participación en el Plan Padrino, iniciativa que en medio de la emergencia generada por la pandemia del Covid-19, busca promover, a través del principio de solidaridad, el intercambio de capacidades y experiencias pedagógicas entre Instituciones de Educación Superior en torno al uso y apropiación de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC) en los procesos formativos.

Con este propósito, Estela Barreto



Álvarez, Vicerrectora Académica de Unibac, coordinó el diplomado en diseño, construcción y orientación de un curso en línea masivo y abierto MOOC para gestionar de manera virtual o de manera remota el proceso

de enseñanza, así como involucrar plataformas tecnológicas en el proceso de docencia, en los procesos administrativos, en la capacidad, conocimiento y dominio de herramientas tecnológicas para acompañar a la Institución con apoyo tecnológico en este momento de contingencia sanitaria.

Este reconocimiento ratifica los resultados de un arduo esfuerzo en el mejoramiento continuo de los procesos académicos en una cultura orientada hacia la **excelencia educativa**, premisa medular de la gestión de la rectora Sacra Náder y su equipo de colaboradores.

MinTIC entrega planes con servicio de voz y datos móviles a sus estudiantes de estratos 1 y 2

El Ministerio de las Tecnologías, MinTIC, teniendo en cuenta que gran parte de la población estudiantil tuvo acceso limitado a conexión, se realizó un convenio entre Unibac y el Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones y Claro Colombia, para llevar conectividad móvil a todos los estudiantes unibacenses matriculados de estratos 1 y 2 a través del programa Navega Tic.



RENOVACIÓN DE REGISTROS CALIFICADOS

Unibac recibe visita de Pares del Ministerio de Educación Nacional para la Renovación de Registros Calificados



En el mes de marzo de 2021, la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar (Unibac) recibió la visita en modalidad virtual, de los Pares Académicos del Ministerio de Educación Nacional (MEN) para el proceso de verificación del Cumplimiento de Condiciones Institucionales para la renovación de los registros calificados de los programas académicos.

Esta ardua agenda de tres días, que se desarrolló sin contratiempos y de manera exitosa por parte de la Institución, sirvió para que los Pares Académicos de la cartera educativa nacional revisaran de manera amplia y rigurosa que la Institución cumpla con todas las condiciones de calidad institucional, tales como:

1. Mecanismos de selección y evaluación de estudiantes y profesores.
2. Estructura administrativa y académica.
3. Cultura de autoevaluación.
4. Programas de egresados.
5. Modelo de Bienestar Universitario.
6. Recursos suficientes para garantizar el cumplimiento de las metas.

Estas jornadas de verificación de cumplimiento de condiciones institucionales por parte del MEN, resultan vitales para Unibac en su proceso de seguir avanzando por la senda de la excelencia y el mejoramiento continuo en todos sus procesos académicos y administrativos, confirmando el llamado que hiciera Sacra Náder en su posesión como rectora para el período 2021 - 2025: *"Calidad que Trasciende"*.

CALIDAD QUE TRASCIENDE

RECONOCIMIENTOS

El periódico El Espectador destaca el trabajo realizado por estudiantes y docentes del Programa de Artes Plásticas

El diario El Espectador destacó en su publicación del 6 de enero de 2021 el trabajo desarrollado por docentes y estudiantes del programa de Artes Plásticas denominado "Ventanas de San Joaquín", invitados por la actriz y emprendedora social Florina Lemaitre, el cual estuvo apoyado por la empresa Famoc Depanel de Bogotá, con el objetivo de contribuir a la activación de la economía turística en este municipio del departamento de Santander.



El Programa participó con 10 estudiantes y dos docentes, quienes realizaron 12 pinturas al óleo que ilustran los mitos y leyendas del municipio, las cuales se exhibieron ensambladas en un modelo de ventana tradicional de la zona,

construidas por artesanos locales, que invitan a un recorrido peatonal por la población, como un atractivo turístico. Este proyecto fue concebido como un evento participativo que relaciona economía y arte.



Los artistas pintaban en la sala de velación de la iglesia, allí fueron visitados por estudiantes y habitantes de San Joaquín.

Las ventanas de San Joaquín, un municipio olvidado de Santander

Unas ventanas tradicionales de madera albergan las 20 pinturas de los mitos y leyendas del municipio, que además se pueden escuchar con un código QR. Detrás de esta iniciativa hay un proyecto de transformación económica y cultural.



Ocho estudiantes cartageneros de la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar, se trasladaron hasta San Joaquín en noviembre de 2019.

Las nuevas ventanas de San Joaquín tienen varias historias: por un lado, los mitos y las leyendas de un solitario municipio de 2.100 habitantes y por otro, el trabajo detrás del proyecto que les dio vida: recorrer los pasos de un tatarabuelo, el arte que se consolida en una sala de velación y el renacer cultural y productivo del territorio. Hay dos carreteras para llegar a San Joaquín y en ambas hay tramos sin pavimentar, desde Bogotá, por ejemplo, por la vía San Rosita son seis horas y por San Gil pueden ser incluso diez.

Los sanjoaquinenses aprecian las 20 piezas colgadas por todo el pueblo. En una tienda esquinera una mujer le explica a sus clientes de qué se trata la ventana que está ubicada justo afuera de su casa, mientras les muestra en el celular como pueden escuchar las historias. Las ventanas están hechas en madera, con una arquitectura vernácula de varios pueblos de Santander, probablemente heredada de la colonia, pintadas de verde emejido; al abrirlas el público se encuentra con las pinturas de los mitos y las leyendas del municipio, el audio de la narración se reproduce al escanear un código QR.

Desde el carro fantasma, del que dan fe muchos habitantes del pueblo que dicen haber visto las luces y escuchado los ruidos de un auto que nunca pasa; hasta la toma guerrillera, una historia real que quedó grabada en la memoria colectiva. Frente a este último cuadro, dos mujeres de más de 40 años discuten cuál es la fecha exacta del suceso, si fue de día o de noche, cuánto tiempo duró; aunque no se ponen de acuerdo, las dos afirman que hubo disparos, que familias tenían miedo, que un avión fantasma impidió que le prendieran fuego a San Joaquín.

Este municipio santandereano fue fundado en 1790 por don Feliciano Ramírez, más de dos siglos después, su tataranieto, Javier Ramírez, descubrió casualmente que tenía una conexión con el pueblo, justo cuando buscaba impulsar proyectos culturales y económicos - sin ánimo de lucro - en la zona. Florina Lemaitre, reconocida actriz, esposa de Ramírez y parte fundamental del proyecto, reconoce que inicialmente el lugar le recordó al Comala de Juan Rulfo: suspendido, inerte, solitario. Pero para ella, los futuros visitantes de San Joaquín no tendrán la misma sensación.

Uno de los principales objetivos de Ramírez, desde que llegó en 2018, fue preservar la cultura, reconociendo que esta es "un bien no renovable", palabras que él mismo cita del líder indígena y constituyente Lorenzo Muelas con quien trabajó en un proyecto en Silvia, Cauca. La decisión de recurrir a los mitos y leyendas estuvo atada a esta premisa, considerando que están arraigados a la cultura. Seleccionaron las historias y grabaron a quienes las contaban, después se entregó la transcripción a los estudiantes de secundaria del pueblo para hacer un concurso: hubo premios y los dibujos ganadores se publicaron en un libro. Esta grabación después se incorporó a las ventanas.

Para pintirlas, ocho estudiantes cartageneros de la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar, se trasladaron hasta San Joaquín en noviembre de 2019, tenían 15 días para hacer las 20 pinturas en óleo sobre madera bajo la dirección del curador Eduardo Hernández, director del programa de artes plásticas, y del profesor César Gutiérrez. Inicialmente, iban a pintar murales, pero Gutiérrez propuso involucrar a la comunidad en el proceso creativo, aplicando el concepto de arte relacional. Para el profesor esta fue una gran aventura: recorrieron con los estudiantes del municipio los lugares donde las historias "ocurren", el escenario de creación fue la sala de velaciones de la iglesia, allí los artistas contaron con la visita y asesoría de los sanjoaquinenses, algunos usaban los pinceles y otros precisaban cómo debían verse las montañas, cómo se ve el cielo cuando amanece en San Joaquín.

Uno de los principales objetivos de Ramírez, desde que llegó en 2018, fue preservar la cultura, reconociendo que esta es "un bien no renovable", palabras que él mismo cita del líder indígena y constituyente Lorenzo Muelas con quien trabajó en un proyecto en Silvia, Cauca. La decisión de recurrir a los mitos y leyendas estuvo atada a esta premisa, considerando que están arraigados a la cultura. Seleccionaron las historias y grabaron a quienes las contaban, después se entregó la transcripción a los estudiantes de secundaria del pueblo para hacer un concurso: hubo premios y los dibujos ganadores se publicaron en un libro. Esta grabación después se incorporó a las ventanas.

Para pintirlas, ocho estudiantes cartageneros de la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar, se trasladaron hasta San Joaquín en noviembre de 2019, tenían 15 días para hacer las 20 pinturas en óleo sobre madera bajo la dirección del curador Eduardo Hernández, director del programa de artes plásticas, y del profesor César Gutiérrez. Inicialmente, iban a pintar murales, pero Gutiérrez propuso involucrar a la comunidad en el proceso creativo, aplicando el concepto de arte relacional. Para el profesor esta fue una gran aventura: recorrieron con los estudiantes del municipio los lugares donde las historias "ocurren", el escenario de creación fue la sala de velaciones de la iglesia, allí los artistas contaron con la visita y asesoría de los sanjoaquinenses, algunos usaban los pinceles y otros precisaban cómo debían verse las montañas, cómo se ve el cielo cuando amanece en San Joaquín.

La premura los obligó a intervenir en las obras de sus compañeros, generando un espacio de trabajo colectivo. Gutiérrez recuerda que en esos días una persona falleció, entonces sacaron los caballetes, pintaron afuera de la iglesia y después se fueron a la casa cural. Pensando en la preservación de los cuadros, el equipo decidió almacenar las obras en estas ventanas tradicionales que ven como una metáfora: verse a través de, lo privado y lo público, y dos universos que conectan por medio de un objeto. Las obras originales viajarán por los museos del país contando las historias de San Joaquín, las réplicas se colgaron en el municipio el sábado 5 de diciembre.

Por otro lado, además de los cultivos - que no son fáciles de transportar por la carretera destapada - San Joaquín no tiene muchas entradas económicas y sus pobladores dependen prácticamente de los contratos que les otorga la administración local. Por eso dentro del proyecto de Ramírez, que financia con los recursos de su empresa Famoc Depanel, de muebles y renting inmobiliario, están impulsando el desarrollo económico y productivo. El municipio produce una gran variedad de proyectos, William Díaz le ha dedicado su vida a la miel, dice que tras varias picaduras, aprendió a trabajar con ellas. Después de muchos años descubrió que sus abejas producen mielato, que se obtiene de los árboles de roble y no de las flores, aunque este es un producto apetecido, los apicultores del municipio lo vendían revuelto con la miel, al no encontrar quién les pagara el precio real. Actualmente, la asociación que los agrupa, se está posicionando con una nueva presentación.

Otros productos artesanales como las arepas santandereanas, bocadillos y chorizos se están consolidando. Mano en Tierra es el nombre de la cooperativa que busca agruparlos, darles un valor agregado y llevarlos a otros lugares del país. Así mismo, están apoyando el cultivo de sachá inchi y su transformación en aceites y productos de belleza. Incluso el fique, que fue la principal actividad económica de la zona hasta los ochenta, quiere darse su lugar, las artesanas crearon una organización y se están capacitando en nuevas técnicas.

Las calles de San Joaquín siguen vacías, pero ya no se ve inerte como el Comala de Juan Rulfo. Los habitantes no solo se reconocen en las historias de sus ventanas, ahora tienen la esperanza de comercializar de otra forma los productos que siempre tuvieron a la mano.

Escrito por Karen Vanessa Quintero Martínez
El Espectador, Enero 6 de 2019


RECONOCIMIENTOS

Revista Semana destaca el trabajo realizado por estudiantes y docentes del Programa de Artes Plásticas

Este proyecto fue concebido como un evento participativo que relaciona economía y arte.

La revista Semana destacó en su artículo titulado "El milagro de San Joaquín", el trabajo desarrollado por docentes y estudiantes del programa de Artes Plásticas denominado "Ventanas de San Joaquín", invitados por la actriz y emprendedora social Florina Lemaitre, el cual estuvo apoyado por la empresa Famoc Depanel de Bogotá, con el objetivo de contribuir a la activación de la economía turística en este municipio del departamento de Santander.

El Programa participó con 10 estudiantes y dos docentes, quienes realizaron 12 pinturas al óleo que ilustran los mitos y leyendas del municipio, las cuales se exhibieron ensambladas en un modelo de ventana tradicional de la zona, construidas por artesanos locales, que invitan a un recorrido peatonal por la población, como un atractivo turístico.



The image shows a screenshot of the 'Semana' website. The article is titled 'El milagro de San Joaquín' and is categorized under 'Regiones'. The main image is a painting of a town square with a central building and a fountain. Below the image, there is a caption: 'El pueblo de San Joaquín, conocido el Distrito de Unión IIIA. Foto: Cortés Mauricio Velasco'. The article text discusses the town's history and the 'Ventanas de San Joaquín' project. A sub-section titled 'Ventanas de San Joaquín' describes the project's goal of reconstructing local myths and legends through art. A quote from Johan Pinto is included: 'Johan Pinto lleva más de 30 años viviendo en San Joaquín. Para él, este proyecto "fue un proceso muy bonito porque muchos participaron; el cura, el policía y la gente del común dieron pintaladas. Los pintores interactuaron con los campesinos, con los niños y con las personas mayores que transmitieron algunos mitos y leyendas como la historia de la Laguna brava, El indio, La zona guerrillera, La berrienda, La cueva del indio, La india culpaz, entre otras."'. Below the quote is a photo of the 'Ventanas de San Joaquín' gallery, showing a row of small, framed paintings. A caption below the photo reads: 'Exposición de las "Ventanas de San Joaquín" en Barichara. Foto: Cortés Florina Lemaitre'. The article concludes with a paragraph about the gallery's inauguration in December 2020 and its role in promoting local tourism and culture.

BIENESTAR UNIVERSITARIO

La oficina de Bienestar Universitario depende de la Vicerrectoría Académica y está orientada al desarrollo físico, psicológico, espiritual y social de los estudiantes, docentes y personal administrativo con el fin de asumir al ser humano en su integralidad y proyectarlo dentro de la institución hacia la comunidad para que viva plenamente su dimensión social en el servicio y en la propia autorrealización.

Esta atención debe darse dentro de los siguientes aspectos: Moral y espiritual, Funcional y fisiológica, Psicología mental, afectiva y emocional y Social.

Dentro de los objetivos de la oficina de Bienestar Universitario se encuentran el de planear, organizar e implementar programas integrales de recreación, cultura, deporte, beneficio social, salud física y mental para la comunidad de Unibac. También debe propiciar en la comunidad educativa los medios para facilitar el desarrollo humano, la convivencia, el estudio y la integración institucional.

Teniendo en cuenta la situación que se vivió en la ciudad por cuenta de la pandemia Covid-19, esta oficina se adecuó a las circunstancias y creó alternativas para que toda la comunidad unibacense realizara las actividades de sus diferentes áreas de manera híbrida, combinando la presencialidad con control de aforo y la virtualidad.

Promoción y Gestión Cultural del Grupo de danzas de Unibac

El objetivo de la actividad es fomentar la educación integral de los estudiantes, docentes y administrativos de la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar, por medio de la danza, talleres y capacitaciones referentes al tema.



BIENESTAR UNIVERSITARIO

Gaita

Con el grupo institucional de Gaita se realizaron diferentes ensayos, presentaciones y capacitaciones durante el año 2021. En las capacitaciones se explicaron diferentes temas: historia de la gaita, métodos de enseñanza de la gaita, exploración de ritmos en la gaita (cumbia, porro, pulla, gaita corrida y bullarengue), interpretación en los instrumentos de la gaita y cuidado y uso adecuado de los instrumentos presentes en la gaita.



conversatorio:

EL TRINAR DE LA MONTAÑA

Gaita - Danza folclórica

Invitados :Rafael Pérez(Docente, compositor, Gaitero y Decimeros.)

Juan Manuel Sierra (músico, Gaitero y Dir. Del grupo de gaitas de la U de Cartagena.)

José Herrera(Musico, Gestor cultural y Dir. Del grupo de Danza Macumbe de San Jacinto Bol.)

Frank Cabadiaz (docente, dancista y actual Dir. del grupo de danza de la UNIBAC.)

Franklin. Mendoza. (Docente, Gaitero Gestor cultural y Dir. del grupo de gaitas de la UNIBAC.



BIENESTAR

PRESENTAMOS

TERROR Y HORROR



MODALIDAD: HÍBRIDA - PRESENCIAL

SALÓN MIGUEL VIBRATOR GUERRERO

MIÉRCOLES 07 | 5:00 P.M.

Cine Club Charles Chaplin

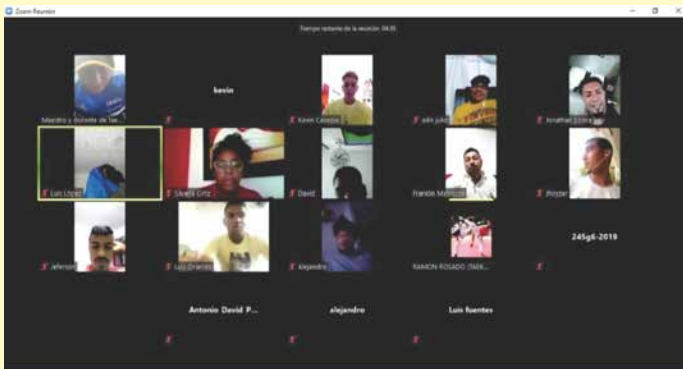
El objetivo de esta actividad es indagar y socializar con la comunidad institucional sobre las tendencias del séptimo arte, por medio del análisis de las cintas galardonadas por Academia de Artes y Ciencias a lo largo de la historia.



BIENESTAR UNIVERSITARIO

Deportes en Unibac

El objetivo de estas actividades fue promocionar, planear y desarrollar actividades recreativas y deportivas, con el fin de contribuir al desarrollo físico y mental de quienes conforman la comunidad educativa, crear un clima de integración, fomentar el espíritu de superación a través de una sana competencia estimulando el desarrollo de actitudes deportivas, la formación correspondiente y la participación de toda la comunidad.



Capacitaciones

La Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar Unibac, junto con la dependencia de Bienestar Universitario brindaron talleres, capacitaciones y videoconferencias que buscaban fortalecer las diferentes temáticas a tratar dentro de la comunidad unibacense, muchas de estas capacitaciones se realizaron de forma virtual.



Enfermería

El área de la Salud en Unibac desarrolla programas preventivos y correctivos para mantener la buena salud física y mental de toda la comunidad unibacense. Se realizan campañas de primeros auxilios, tamizajes, charlas, talleres y jornadas de salud, asistencia hospitalaria, nutrición y apoyo físico y psicológico ante cualquier emergencia que se presente dentro de la institución.



Taller de Creación de Empresas



DESARROLLO HUMANO



Se realizaron las siguientes actividades de apoyo en el Área de Desarrollo Humano y Apoyo Socioeconómico en el año 2021.

Inducción estudiantes nuevos y brindar información sobre misión, visión y dependencias de Unibac. Socialización el PEI y brindar sugerencias para el mejoramiento del mismo, desde las diferentes coordinaciones de Bienestar Universitario. Orientación psicológica a estudiantes de manera virtual y presencial abordando sus problemas y necesidades con el fin orientarlo a la solución de sus dificultades y así contribuir en su rendimiento académico. Seguimiento a estudiantes de todos los programas que perdieron el semestre por vía correo electrónico e indagar sobre los motivos, razones o circunstancias que llevaron a los estudiantes a perder el semestre con el fin de brindar acompañamiento y apoyo para mejorar su rendimiento académico.

Asesoría Individual a estudiantes y brindar información sobre la preinscripción del programa de Jóvenes en Acción. Brindar información sobre becas que ofrece Unibac y otorga a los estudiantes diferentes alternativas que disminuyan sus gastos académicos y puedan cursar con éxito sus semestres. Informar al estudiante a cómo debe cuidar el medio ambiente y que diferencia puede hacer dentro de la sociedad con la naturaleza y el arte.

Dentro de esta actividad se realizó la Jornada Primer Festival Ambiental tributo a la madre tierra en Unibac, con el apoyo de EPA Cartagena. Presentación especial de Unibac Dance.



EGRESADOS

La Institución Universitaria de Bellas Artes y Ciencias de Bolívar (Unibac) trabaja para fortalecer la interacción constante y promover el desarrollo integral a través de servicios y actividades que favorezcan a sus egresados a nivel local, regional, nacional e internacional.

Unibac ha creado para sus egresados servicios y recursos a los cuales puede acceder entre los que se encuentran el banco de oportunidades laborales, descuentos en posgrados, cursos y seminarios en convenios con otras universidades, participación en las actividades internas y externas de la institución y difusión en los canales de comunicación de Unibac de sus trabajos y las actividades relacionadas con la oficina de egresados.



Gala de Egresados

La Gala de Egresados es un encuentro que se realiza anualmente en la Institución con el fin de fomentar la integración de nuestros graduados y reafirmar el sentido de pertenencia con su Alma mater, la relación con los docentes, administrativos y demás miembros de la familia Unibacense.

La apertura de la Gala estuvo a cargo de la Dra. Estela Barreto, Vicerrectora Académica, quien dio la bienvenida a los asistentes. Durante la Gala se rindió homenaje con la Medalla Epifanio Garay a 3 docentes por su honorable labor en la Institución; maestro Rupert Sierra Salazar, director del Programa de Música, maestro Iván González García, docente del programa de Artes Escénicas y el maestro Limberto Tarriba Navarro, docente del programa de Artes Plásticas.

Se resaltó la participación de 5 proyectos de egresados en la Rueda de Negocios y 32 egresados que asistieron virtualmente al Encuentro desarrollado en el mes de septiembre para la reconstrucción del Proyecto Educativo Institucional PEI.



EGRESADOS

Egresado del programa de Diseño Gráfico de Unibac ganó el concurso para el afiche del *Colombo Song Festival 2021*



Cristian David De la Parra Puello, egresado del Programa de Diseño Gráfico de Unibac, es el ganador del concurso del afiche del Colombo Song Festival.

El ganador del afiche promocional es diseñador gráfico, nacido en Cartage-

na hace 26 años, con un amplio recorrido laboral por más de seis años, ya que incluso antes de finalizar la carrera por medio de la recomendación de sus docentes y de Unibac fue contratado por una empresa a laborar, estando en séptimo semestre. Fue representante de aula en todo su recorrido universitario ya que manejaba excelentes calificaciones.

Para Cristian ganar este premio fue un gran peldaño alcanzado, este triunfo habla mucho de su proceso y de su crecimiento, de sentirse orgulloso de lo que ha logrado con mucho sacrificio. "Fue una experiencia magnífica y en las cuales sus mejores ideas fueron expuestas. Gracias al esfuerzo y el empeño de mis maestros

Egresados de Artes Plásticas de Unibac Seleccionados En Proyecto Tesis 2021

Los egresados Elsy Arango y Edwin Joel Bello Torres, fueron seleccionados para exponer en Proyecto Tesis 2021, iniciativa del Museo de Arte Contemporáneo de Bogotá que convoca desde hace 18 años a las universidades y academias en Colombia que ofrecen programas de Artes Plásticas y Visuales para que presenten sus mejores trabajos de grado.

El trabajo de grado de Elsy Arango titulado "En el silencio, cuerpo endeble", pretende ir más allá de la representación convencional de la figura humana, con el objetivo de establecer una relación más profunda e íntima con el ser humano como cuerpo que observa, percibe la obra y es representado. Por lo tanto, se realiza un análisis de artistas que toman el cuerpo humano como obras de arte que se transforman en soporte artístico, en acciones, performances o happenings, reviviendo el cuerpo como sujeto actuante y actuado en la acción artística que se convierte en terreno simbólico. Esta obra también fue seleccionada entre las ganadoras del Salón Regional de Artistas



(Virtuales) XVII SRA Región Caribe, evento organizado por el Ministerio de Cultura.

Por su parte el trabajo de grado de Edwin Joel Bello Torres titulado "Iconografía corporal: etnografía del corazón de los Montes de María, pertenecientes a los municipios del Carmen de Bolívar y San Jacinto, expuesta a través de intervenciones corporales", consistió en la ponencia y exhibición de las fibras vegetales autóctonas del Caribe colombiano utilizadas para la elaboración de elementos artesanales, los cuales cargan entre sus tejidos la historia y costumbres de esta región del país, con el fin de ayudar en la divulgación y reconocimiento de los saberes ancestrales necesarios para el aprovechamiento de las distintas materias primas del territorio y en la construcción de la identidad regional.

Daniel Sarabia, Egresado de Artes Plásticas, seleccionado para participar en el Programa de Exposiciones Imagen Regional 9

Daniel Sarabia Reyes, egresado del programa de Artes Plásticas de la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar (Unibac), fue seleccionado para participar en el programa del Banco de la República Imagen Regional 9 (Región Caribe, curaduría: Alexandra Haddad) en la exposición Territorios Guardianes, una de las exposiciones más importantes que se presentan este año en Bogotá.



"Imagen Regional" es un programa del Banco de la República que tiene como objetivo hacer visible los procesos de creación artística que se realizan en diversos territorios nacionales para que dialoguen entre sí y con el público.

Daniel Sarabia Reyes participa en esta exposición regional - nacional con la obra "Ciudad Encontrada", instalación artística que consta de 9 piezas realizada con materiales reciclados como el cartón, la madera y el aluminio, tomados de las construcciones de viviendas en estratos altos, donde se pretende reflexionar sobre la arquitectura cartagenera.



EGRESADOS

Talento Unibac del Programa de Artes Plásticas

En la Sala de Exposiciones del Centro de Formación de la Cooperación Española de Cartagena de Indias, se exhiben 20 obras seleccionadas en distintas modalidades, de la convocatoria EnRedArte, una iniciativa que "busca fomentar el trabajo artístico local en cuatro disciplinas: pintura, escultura, dibujo y fotografía".

Conversatorio Introducción al mundo laboral: Contrato de trabajo y modalidades

El área de Egresados de la oficina de Bienestar Universitario de Unibac realizó la capacitación sobre "Inducción al mundo Laboral: Contrato de trabajo y sus modalidades".

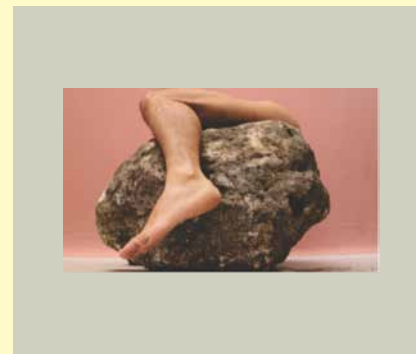
El objetivo de la actividad fue la de orientar a los egresados y comunidad Unibacense en los conceptos básicos de un contrato de trabajo y las diferentes modalidades que existen del mismo, además de aclarar dudas sobre la temática.



Elsy Arango Torres. Egresada programa de Artes Plásticas.

El artista José Sierra, egresado del Programa de Artes Plásticas, presentó allí su obra, una fotografía en gran formato denominada La Piedra Sustituta, una imagen de su cuerpo desnudo aferrado como un ángel sufriente a la piel rocosa de la piedra.

Es, según este artista, un retorno al origen natural. Fue la obra ganadora en la categoría de fotografía.



Ana, La Contadora de Historias en Cartagena



Se llama Ana Victoria Rodríguez Romero, pero prefiere que la llamen La contadora de historias. Así la conocen todos.

Es una artista de la escena, de la palabra, de voz, de la poesía, de la música, de los textos que no están escritos, artista de lo popular, así se define. Es egresada del programa de Artes Escénicas de Unibac y diplomada en Teatro Terapéutico en la

Universidad del Bosque de Bogotá y de Administración Cultural con el Instituto de Cultura y Turismo de Bolívar Icultur. "Mi vida desde muy pequeña ha estado influenciada por la literatura, soy hija de docentes y eso marcó un plus en mi desarrollo lector y escritura creativa. Desde muy joven, empecé a creer en mis habilidades creativas para el teatro, la música, la poesía y fue así como se fue abriendo el camino cultural en Cartagena, hice parte de grupos de teatro importantes en la ciudad, estuve en giras nacionales, me preparé con los mejores maestros de teatro de Cartagena y en esa dinámica también estuvieron presentes la música y el lenguaje poético intrínseco en cada acción, en cada personaje, en cada escena".

La contadora de historias tiene mucho que decir y por eso el periódico El Universal, en la sección de Facetas, publicó un artículo de página entera.

"Estudiar en Unibac me brindó la oportunidad de crecer como persona y artista. Gracias al aprendizaje y apoyo de sus maestros pude dale un sentido investigativo a mi obra, necesario para su desarrollo. Eso me ha permitido crear y a su vez, proyectar mi carrera artística".



EGRESADOS

Exaltación al talento unibacense

El programa de Artes Escénicas, de Unibac y la Gobernación de Bolívar hicieron parte del evento que se realizó para resaltar la vida y obra de gestores culturales de nuestro departamento con el programa "Personajes, tradición y saberes", con el que se hizo un homenaje a la danza bolivarense.

Nuestro talento Unibac Luciano Romero Rico, egresado de Artes Escénicas en el año 2012, hizo parte de los gestores culturales que fueron resaltados en este evento. Más de 200 personas se conectaron para presenciar este homenaje.



Jeffrey Zapateiro

Egresado del programa de Artes Plásticas realiza el mural más grande del departamento de Córdoba

Este mural, realizado en el Municipio de Tuchín, Córdoba se titula "Mexión Tejedor Ancestral" y fue elaborado por Gina González y Jhampier Jiménez Ramos, egresados del programa de Artes Plásticas de Unibac, ambos artistas sucreños.

El mural hace alusión a Mexión, padre de la etnia Zenú, siendo uno de sus hijos el Cacique Tuchín Zunga, quien deja su nombre como legado a este municipio envuelto entre la magia Caribe, creador de la luna y el sol y que su propósito siempre fue iluminar a su pueblo Zenú, una población cuyo destino fue trenzado por las poderosas



manos del Dios Zenú y cuyo legado ancestral se ve reflejado en el amor y la sabiduría de su población, los zenues, gente amante del agua, de la agricultura, de la orfebrería y de lo espiritual, hoy convierten a Tuchín en el asentamiento indígena cuna del sombrero vueltiao que hoy es patrimonio nacional colombiano.

La historia del mural que "se puso" el tapabocas en San Fernando

Jeffrey Zapateiro Arrieta sabe que el arte va mucho más allá del mero fin ornamental y puede ayudar a transformar al mundo. Este artista de 26 años vive en el barrio San Fernando, en Cartagena y justo desde allí, desde las calles que lo han visto crecer, ha querido usar su talento para enviarles a los cartageneros un mensaje de autocuidado frente a la pandemia generada por el Covid-19.

Jeffrey es artista visual y ya terminó las materias para graduarse en el programa de Artes Plásticas con un proyecto de emprendimiento creado por el mismo.

"Mi obra personal está enfocada en las intervenciones públicas, como murales grafitis y exposiciones colectivas e individuales en museos, galerías, etc.", explica el cartagenero. Asegura también que su arte le ayudó a sobrellevar la pandemia, no solo para sobrevivir (le da gracias a la vida porque tuvo contratos e incluso formalizó su empresa entre 2020 y 2021), sino a invertir sus energías en arte.

Nada de eso impide que sienta empatía y se amarre los zapatos de todas aquellas personas que han padecido Covid-19 leve, severo o grave o, en el peor de los casos, con quienes hayan fallecido por culpa del virus. Este talentoso artista de Unibac fue exaltado por el Periódico El Universal, en su sección Cultural.

Orientación a la vida universitaria



Como parte del Programa de Orientación a la vida Universitaria y Profesional de la Sección de egresados de Bienestar Universitario de Unibac, con el apoyo de Vicerrectoría Académica y el Representante de los Egresados, organizó una jornada de Clases Magistrales dirigidas a estudiantes y egresados del Conservatorio de Música de la Institución.

Las clases magistrales constaron de tres días, con una duración de dos (2) diarias y se basaron en los temas de dirección musical y violonchelo, en modalidad presencial en el Sótano de Unibac y en las instalaciones del Teatro Adolfo Mejía, las cuales estuvieron dirigidas por el maestro Carlos Montoya, quien se ha desempeñado con éxito en Medellín como Director musical y Violonchelista.

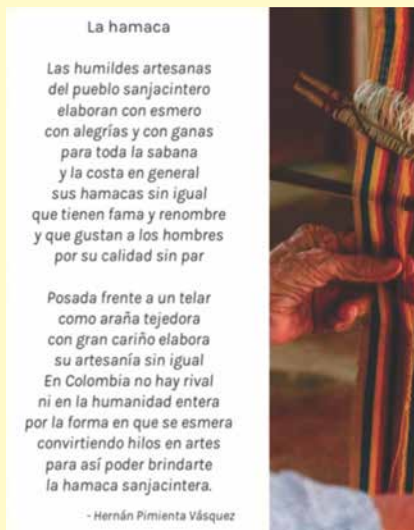


Egresada del programa de Comunicación Audiovisual realiza revista "Entre Hilos"



"Entre Hilos", es un extraordinario proyecto editorial de nuestra egresada de Comunicación Audiovisual, Lucy Carvajal Vásquez. El trabajo de la joven sanjacintera es mostrar la gran riqueza artesanal del municipio, con su revista galería 'Entre Hilos'.

Entre Hilos, es una revista que destaca aquellas artesanas que no han tenido la oportunidad de ser vistas ante un público y que son importantes en el municipio de San Jacinto Bolívar, consiste en una serie de fotografías acompañadas de las artesanas y cada uno de sus productos y emprendimiento que han surgido a través de la pandemia.



Taller Estrategia de Comunicación Vía Streaming

La oficina de Recursos Humanos de Unibac, realizó un taller sobre Estrategia de Comunicación vía streaming.

En busca del desarrollo institucional, Unibac prepara al personal administrativo y catedrático para la ejecución eficiente del uso de las tecnologías y desarrollo de habilidades tecnológicas que cubran la totalidad de requerimientos para el buen desempeño de sus labores, a través de este taller.

El encargado del evento fue el tallerista Ricardo Vellojín.



UNIBAC E IPCC IMPARTEN TALLERES DE FORMACIÓN ARTÍSTICA A NIÑOS DE CARTAGENA DE INDIAS

La Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar Unibac y el Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena IPCC, unieron esfuerzos con el fin de brindar a niños y adolescentes talleres de formación artística y cultural en los centros bibliotecarios del Distrito y sus corregimientos.

A través de estos talleres, que recibe a niños y jóvenes entre 7 y 11 años en las diferentes bibliotecas del Distrito, se ofertan programas de Danza, Artes Plásticas, Música, Diseño Gráfico, Producción Audiovisual y Teatro. Cada centro bibliotecario atiende a 30 personas beneficiando en total a cerca de 300 niños, niñas y adolescentes.

Esta alianza de gran impacto social en las comunidades cartageneras, la entiende Unibac como una oportunidad para avanzar en una de las líneas estratégicas de su 'Plan de Desarrollo institucional Calidad que Trasciende': el de la 'Proyección Social', que tiene como fin la búsqueda permanente del



conocimiento que contribuye al cumplimiento constante de la misión institucional y fortalece los procesos académicos manteniendo una relación permanente con las comunidades y el sector productivo, además de promover formas de emprendimiento e innovación que permitan interactuar en diferentes contextos con proyectos institucionales.

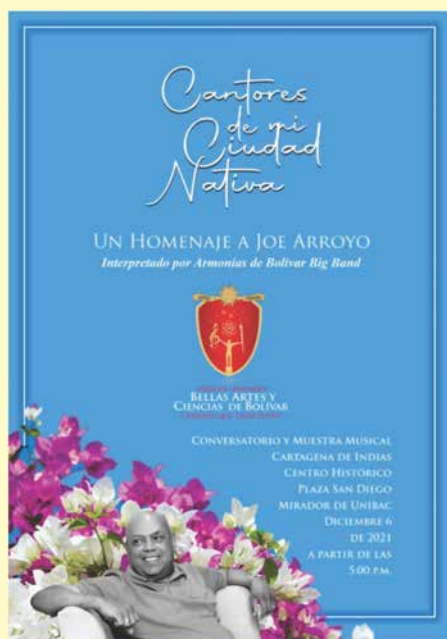




UNIBAC PRESENTÓ “CANTORES DE MI CIUDAD NATIVA” EN HOMENAJE A JOE ARROYO

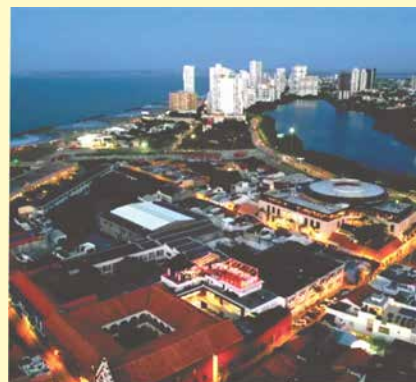
La obra del gran Joe Arroyo, es el alma del proyecto 'Cantores de mi Ciudad Nativa', que lanzó la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar (Unibac), a través de un concierto que tuvo en tarima a la agrupación Armonías de Bolívar, en formato big band.

Con arreglos y bajo la dirección del maestro y docente de Unibac, Jorge Otero Manchego, este tributo, montado en formato big band, hace un repaso por las canciones donde Álvaro José Arroyo González expresó su devoción por su natal Cartagena. El concierto se realizó el lunes 6 de diciembre, a las 5 de la tarde, en el Mirador de San Diego, del Complejo



Universitario Unibac, y fue transmitido por a través de las redes de la Institución.

'Cantores de mi Ciudad Nativa' tiene como objetivo recopilar toda la obra musical de Joe Arroyo y exaltar su esencia sonora.



INTEGRACIÓN DOCENTES Y ADMINISTRATIVOS



II Congreso Regional Costa Caribe de Representantes Estudiantiles



El 1, 2 y 3 de octubre se realizó en la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar Unibac el II Congreso Regional Costa Caribe de Representantes Estudiantiles, de la Asociación Colombiana de Representantes Estudiantiles (Acreees).

Este 2o Congreso de representantes estudiantiles buscó fortalecer las competencias académicas para la defensa de la Educación Superior. Contó con ponentes en diferentes

ramas del conocimiento: desde finanzas hasta salud mental en el campus universitario.

La gala de apertura, que tuvo lugar en el bellissimo mirador de San Diego del Complejo Universitario Unibac, estuvo a cargo de la anfitriona, la rectora Sacra Náder, quien compartió frente a más de 70 jóvenes representantes estudiantiles del Caribe colombiano su ponencia 'Administración transformacional'. Hablo de como a

través de las buenas administraciones se puede generar instituciones fuertes y el antes y después de Unibac.



El Representante de los estudiantes ante el Consejo Directivo de Unibac, Rafael Acosta Pérez, fue elegido en Bogotá Copresidente Nacional de la Asociación Colombiana de Representantes Estudiantiles, Acreees.

Felicitaciones y ojalá sea este otro espacio importante de representación para continuar trabajando por los intereses del estudiantado Unibacense.

Consejo Directivo de Rectores RedTTU en Unibac



El 30 de abril se realizó con éxito en el Salón Pierre Daguet de Unibac, el Consejo Directivo de Rectores No. 64, extendido al Capítulo Regional Caribe, en modalidad semipresencial.

En el encuentro participó nuestra rectora, Sacra Nader David y los rectores Omar Lengerke Pérez de las Unidades Tecnológicas de Santander UTS, Leonardo Pérez Suescún del Instituto Nacional de Formación Técnica Profesional "Humberto Velásquez García" Infotephvg Ciénaga, Gustavo Rubio del Instituto Técnico Agrícola ITA, Juan Guillermo Pérez del Instituto Tecnológico Metropolitano de Medellín ITM, Juan Carlos Loaiza de la Institución de Educación Superior Colegio Integrado Nacional Oriente de Caldas CINOC y Jairo Mendoza Álvarez del Colegio Mayor de Bolívar, estos asistieron de manera presencial en compañía del Director Ejecutivo Felipe Ortiz.

En modalidad virtual asistieron los rectores Leonardo García Botero del Tecnológico de Antioquia, Blanca Libia Echeverry de la Institución Universitaria de Envigado IUE, Héctor Sánchez Collazos de la Institución Universitaria Colegio Mayor del Cauca, Hugo Alberto González de la

Institución Universitaria Antonio José Camacho Uniajc, Silvia Montoya Duffis del Instituto Nacional de Formación Técnica Profesional Infotep de San Andrés y Emilio Armando Zapata del Instituto Tecnológico de Soledad Atlántico ITSA, rectores e invitados especiales presentes en el Consejo Directivo en Unibac.

Igualmente asistieron como invitadas especiales la Asesora en Educación Superior del Ministerio de Educación Nacional, María Victoria Mejía, en

representación del Viceministro de Educación Superior Maximiliano Torres y la Vicerrectora Académica de Unibac, Estela Barreto. Dentro de los principales puntos de la agenda se trataron las siguientes temáticas: "Diagnóstico, desfinanciamiento e inclusión de las ITTU públicas" y "Metodología para el cálculo de los aportes de la nación al presupuesto para el funcionamiento de las ITTU públicas" a cargo del rector de la Unidades Tecnológicas de Santander y presidente del Consejo Directivo, Omar Lengerke.



NAVIDAD PARA LOS NIÑOS DE UNIBAC

Con la obra de teatro La bella durmiente, y una tarde navideña llena de juegos, alegría y diversión, la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar, Unibac, dio inicio a la Novena y realizó una fiesta infantil de fin de año para los hijos del personal docente, administrativo y de colaboradores de la Institución.

Agradecimiento especial a nuestro Talento Unibac del programa Artes Escénicas y a su director, el maestro Ricardo Muñoz Caravaca.



NAVIDAD PARA LOS NIÑOS DE UNIBAC - OBRA DE TEATRO





El Patio de las Artes de Unibac, se llenó de inflables, decoración colorida, globos y personajes fantásticos. Los niños disfrutaron de una tarde de juegos, actividades recreativas donde podían expresarse artísticamente y conectaban con otros niños, a su vez asistieron a una obra de teatro llena de fantasía, enseñanzas, vestuario y escenografía bellamente realizados. La jornada tuvo varias rondas de refrigerios, hidratación y obsequios navideños. Todos los niños tuvieron como asistentes a sus respectivos padres.



EVENTO EN EL PARQUE
ESPÍRITU DEL MANGLAR

UNIBAC EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN

La Rectora Sacra Nader invitada a Foros La FM

Nuestra rectora, Sacra Nader David fue invitada al foro Pa'lante Cartagena, ¿Cómo afronta la ciudad los retos post pandemia? de La FM.

Junto con María Claudia Gedeón Cueter, Gerente de Asuntos Corporativos de la Sociedad Aeroportuaria de la Costa; Juan Pablo Vélez, Presidente Ejecutivo de la Cámara de Comercio de Cartagena y María Claudia Peñas Arana, Asesora de la Alcaldía para la Reactivación Económica de Cartagena, hablaron con Luis Carlos Vélez sobre como afrontaron desde sus diferentes perspectivas la pandemia del Covid-19.



"En pandemia nos tocó migrar hacia la virtualidad porque no podíamos cerrar a Unibac; nos ajustamos entonces a las necesidades de nuestros estudiantes a través de

plataformas virtuales. Hubo voluntad y solidaridad por parte de la planta docente, estudiantes y cuerpo administrativo. Finalmente, entre todos pudimos sacar adelante estos

dos semestres", fue el mensaje de la doctora Sacra Nader.

Más de 500 personas se conectaron al Foro de la FM.

Sacra Náder David, Rectora de Unibac fue invitada al programa "Una Chicha por Bolívar"

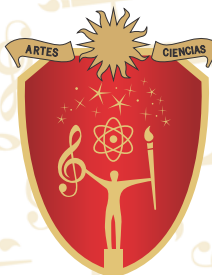
Sacra Náder David, rectora de la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar fue invitada por el Periódico El Bolivarense, para participar en el programa Una Chicha por Bolívar, espacio periodístico donde se entrevistan a personajes destacados del departamento de Bolívar

En esta ocasión, la rectora, Sacra Náder David, habló con Santiago Peñaranda, director del medio, sobre el crecimiento y avances de Unibac en los últimos años y como ésta se ha convertido en un referente en la



región Caribe y en Colombia. La entrevista fue transmitida por las

redes sociales de Unibac como: Instagram, Facebook y YouTube.



1889

Institución Universitaria
**BELLAS ARTES Y
CIENCIAS DE BOLÍVAR**
CALIDAD QUE TRASCENDE

¡Es posible ser profesional!

Matrícula Gratis

Para Programas Profesionales*

Desde diciembre de 2021



1889
Institución Universitaria
BELLAS ARTES Y
CIENCIAS DE BOLÍVAR
CALIDAD QUE TRASCIENDE

Diseño Gráfico

8 semestres
Resolución: 16267/2014
SNIES: 53197

Diseño Industrial

8 semestres
Resolución: 08677/2015
SNIES: 104639

Comunicación Audiovisual

8 semestres (Nocturna)
Resolución: 08493/2015
SNIES: 104638

Artes Escénicas

8 semestres
Resolución: 16261/2014
SNIES: 11918

Artes Plásticas

8 semestres
Resolución: 19182/2014
SNIES: 11916

Música

10 semestres
Resolución: 3133/2021
SNIES: 11917



Por cuarto año consecutivo 2018, 2019, 2020 y 2021
Primeros en Bolívar en el Índice de Desempeño Institucional
de la Función Pública MIPG, puntaje: 98, 18%

**Matrícula
Cero**
Para estratos
1, 2 y 3*

*Aplican condiciones y restricciones
definidas por MinEducación

San Diego, Carrera 9 No. 39-12
PBX: 6056724603
info@unibac.edu.
www.unibac.edu.co
Cartagena, Bolívar, Colombia
Síguenos como Unibac



• Todos los programas se ofrecen en el Complejo Universitario UNIBAC, ubicado en Cartagena, Bolívar
Vigilada Mineducación - Personería Jurídica Ordenanzas 35 de 1990 y 16 de 2008 de la Asamblea
Departamental de Bolívar - Resoluciones 3140 y 3377 de 2000 de Ministerio de Educación Nacional