

«El arte siempre presente»

Texto curatorial exposición colectiva

Carlos Arturo Gómez Galeano
Curador de la exposición

El arte es un acto
persistente, un
reflejo incansable de
la existencia humana

La exposición «El arte siempre presente» emerge como un testimonio vibrante de la creación artística en constante diálogo con la vida, el territorio y la memoria. Organizada por la Institución Universitaria de Bellas Artes y Ciencias de Bolívar –UNIBAC–, esta muestra reúne el talento de estudiantes y egresados del programa de Artes Plásticas, quienes, a través de sus obras, exploran las múltiples capas de lo cotidiano, lo íntimo y lo colectivo.

En un primer momento, el *Patio de las Artes* de UNIBAC se transforma en un escenario de encuentro entre la academia y la comunidad, para luego itinerar al Centro Comercial *El Pueblito* en Bocagrande, un espacio que desafía los límites tradicionales de exhibición al llevar el arte a la cotidianidad del flujo urbano. Este desplazamiento no solo amplía el alcance de las obras, sino que subraya la idea central de la exposición: el arte es un acto persistente, un reflejo incansable de la existencia humana.

Las piezas seleccionadas abordan temas tan diversos como la identidad, el tiempo, la fragilidad y la resiliencia. Gabriel Chica invita a una reflexión lúdica con «*Súper Halcón De Lujo*», mientras que Andrea Marcela Paternina Arrieta confronta las huellas de la experiencia en «*Cicatrices*». Handry Milet García Gómez, quien además cumple un rol clave como auxiliar de logística, propone un diálogo entre el «*Deja vu*» y el «*Letargo*», explorando las grietas de la memoria.

La muestra también incluye obras con un ejercicio poético sobre la nostalgia, y «*Caos inferior*» de Dalis Sofía Durango, que sumerge al espectador en los laberintos de lo psicológico. En contraste, Giseth Bermúdez Gómez captura la esencia costera en «*Rizos de Cartagena*» y «*Chica en la playa*», recordándonos que el arte habita incluso en los rincones aparentemente ordinarios.

Bajo la curaduría de Carlos Arturo Gómez Galeano y el liderazgo académico de Gloria Durán, directora del programa, esta exposición es un puente entre la formación artística y su proyección social. Agradecemos especialmente a la rectora Sacra Nader David y a la vicerrectora académica Estela Barreto Álvarez por su compromiso con la visibilidad del arte como herramienta transformadora.

«El arte siempre presente» no solo celebra la diversidad técnica y conceptual de sus creadores, sino que afirma que el arte es un acto de resistencia, un murmullo constante que persiste en cada grieta, en cada callejuela antigua, en cada cactus coleccionado. Aquí, el arte no se contempla: se vive, se respira y se reinventa.

