

 1889 Institución Universitaria BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR	INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR PROCESO SOPORTE Y MEJORAMIENTO DEL SGC FORMATO DE INFORMES	Código: SM-FO-031 Versión: 1 Fecha de aprobación: 30/10/2009
---	--	---

INFORME DE GESTIÓN
OFICINA DE PROYECCIÓN SOCIAL
Vigencia 2025

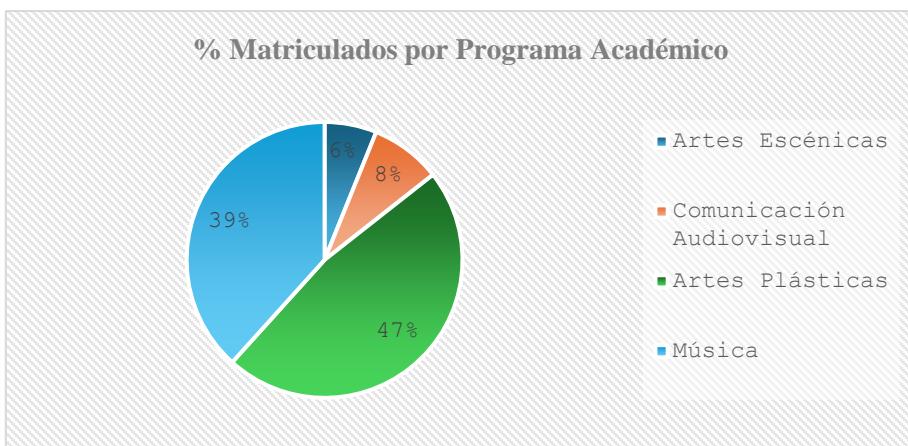
1. INTRODUCCIÓN

Durante la vigencia 2025, la Oficina de Proyección Social de la Institución Universitaria de Bellas Artes y Ciencias de Bolívar – Unibac desarrolló una gestión integral orientada a fortalecer la relación entre la academia y la sociedad, consolidando procesos de extensión universitaria, formación artística, promoción institucional, participación comunitaria y apoyo logístico a eventos académicos y culturales de alto impacto.

Proyección Social se consolidó como un eje transversal que articuló los seis programas académicos de la institución con las necesidades culturales, educativas y sociales del territorio, promoviendo el acceso equitativo a la educación artística, la circulación del talento universitario y la apropiación social del conocimiento.

2. PROGRAMAS DE EXTENSIÓN Y FORMACIÓN ARTÍSTICA

Programas Preparatorios de Extensión: Durante el año 2025, la Oficina de Proyección Social coordinó y acompañó el desarrollo del Programas Preparatorios de Extensión, dirigidos a niños, jóvenes y adultos a partir de los 5 años de edad. Estos programas se ejecutaron de manera presencial los días sábado, bajo la orientación de docentes profesionales. La oferta académica estuvo adscrita a los programas de Artes Plásticas, Música, Artes Escénicas y Comunicación Audiovisual.



 1889 Institución Universitaria BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR	INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR PROCESO SOPORTE Y MEJORAMIENTO DEL SGC FORMATO DE INFORMES	Código: SM-FO-031 Versión: 1 Fecha de aprobación: 30/10/2009
--	--	---

Durante la vigencia 2025 se registró una matrícula total de **736 estudiantes**, distribuidos de la siguiente manera:

Programa	Curso	2025-1	2025-2	Total
Artes Escénicas	Actuación	9	10	19
	Danza	11	15	26
<i>Comunicación Audiovisual</i>	Fotografía	23	38	61
	Dibujo	69	84	153
Artes Plásticas	Pintura al óleo	19	22	41
	Pintura infantil	63	68	131
Música	Pintura juvenil	20	3	23
	Batería	9	11	20
	Guitarra	19	23	42
	Piano	43	58	101
	Técnica vocal	32	32	64
	Violín	22	27	49
	Orquesta juvenil	3	3	6

El curso con mayor demanda fue **Dibujo**, con **153 estudiantes**, consolidándose como el curso preparatorio con mayor impacto dentro de la oferta académica.

En coherencia con los principios de equidad e inclusión, Unibac garantizó el acceso a los programas a **16 estudiantes con condiciones especiales** (Asperger, Síndrome de Down, Trastorno del Espectro Autista y TDAH), lo que representa el **2,17 %** del total de la matrícula de los cursos preparatorios.

Muestras de Clausura

Como cierre de cada semestre académico, se realizaron muestras de clausura orientadas a la socialización de los procesos formativos y a la visibilización del talento artístico.



 Institución Universitaria BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR	INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR PROCESO SOPORTE Y MEJORAMIENTO DEL SGC FORMATO DE INFORMES	Código: SM-FO-031 Versión: 1 Fecha de aprobación: 30/10/2009
--	--	---



Muestra Finales de Artes Plásticas; Dibujo, Pintura Infantil, juvenil y al óleo.



Muestra Finales de Artes Escénicas; Danza – Actuación.

 <p>Institución Universitaria BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR</p>	<p>INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR</p> <p>PROCESO SOPORTE Y MEJORAMIENTO DEL SGC</p> <p>FORMATO DE INFORMES</p>	<p>Código: SM-FO-031</p> <p>Versión: 1</p> <p>Fecha de aprobación: 30/10/2009</p>
---	---	---



Muestra Finales de Comunicación Audiovisual; Fotografía.



Muestra Finales de Música; violín, Guitarra, Piano, Batería y Técnica Vocal.

 Institución Universitaria BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR	INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR PROCESO SOPORTE Y MEJORAMIENTO DEL SGC FORMATO DE INFORMES	Código: SM-FO-031 Versión: 1 Fecha de aprobación: 30/10/2009
---	--	---

3. CURSOS VACACIONALES Y CAMPAMENTOS ARTÍSTICOS



Inscríbete Gratis y Matrículate a los Cursos Vacacionales Unibac

Desde el 24 de junio hasta el 4 de julio 2025 en las instalaciones del Complejo Universitario Unibac

Programa Artes Plásticas

Jornada de la mañana
Horario: de 8:00 a.m. a 12:00 m.

- A partir de los 5 años**
 - Manitas creativas en las artes plásticas y manualidades artísticas
- A partir de los 12 años**
 - Acrílico
 - Comic
 - A partir de los 14 años**
 - Pintura al óleo "Paisaje y naturaleza"
 - Grabado
 - Taller de Escritura Creativa "Partiendo desde la propia experiencia"
 - A partir de los 18 años**
 - Reparación y mantenimiento de esculturas

Jornada de la tarde
Horario: de 2:00 p.m. a 6:00 p.m.

- A partir de los 11 años**
 - Explorando y creando a través de las artes plásticas
- A partir de los 12 años**
 - Acrílica
 - Dibujo "Paisaje y naturaleza"
 - Grafito
 - Cómic
- A partir de los 18 años**
 - Taller de Escritura Creativa "Partiendo desde la propia experiencia"
 - Escultura Digital

Para mayor información favor comunicarse a la línea: (605) 6724603 Ext. 125 / Cel.: 3233240345-3104279577

Programa Artes Escénicas y Comunicación Audiovisual

De 8 a 13 años

- Aprendiendo y haciendo teatro
- A partir de los 14 años**
 - Actuación para TV

Jornada: tarde
Horario: de 2:00 p.m. a 6:00 p.m.

- A partir de los 14 años**
 - Arte y expresión (actuación)

Programa de Música

IV Campamento "Soy Orquesta +"

De 6 a 11 años

Contenido del Campamento
Soy Orquesta +:

- Introducción a la Música
- Conociendo Mejor mi Instrumento
- Descubriendo el mundo de los Instrumentos Musicales
- Orquesta y Coro

De 12 a 20 años

Contenido del Campamento:
Música y Tecnología

- Producción Musical
- Estudio Musical
- Grabación Musical
- Instrumento

Búscanos en redes como @unibacbolívar

Entre el 24 de junio y el 4 de julio de 2025, Unibac desarrolló cursos vacacionales dirigidos a niños, adolescentes y jóvenes, con el propósito de promover el aprovechamiento creativo del tiempo libre y fortalecer habilidades artísticas. La oferta incluyó cursos en Artes Plásticas, Artes Escénicas, Comunicación Audiovisual y Música, con una participación total de 51 estudiantes con una duración de dos semanas.

La siguiente tabla presenta la cantidad de estudiantes matriculados por programa y curso:

Programa	Curso / Actividad	Cantidad
Artes Plásticas	Manitas creativas en las artes plásticas y manualidades artísticas	6
	Acrílico	2
	Cómic	11

	INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR	Código: SM-FO-031
	PROCESO SOPORTE Y MEJORAMIENTO DEL SGC	Versión: 1
	FORMATO DE INFORMES	Fecha de aprobación: 30/10/2009

**Artes Escénicas y
Comunicación
Audiovisual
Música**

Pintura al óleo "paisaje y naturaleza"	2
Reparación y mantenimiento de esculturas	1
Explorando y creando a través de las artes plásticas	1
Dibujo "paisaje y naturaleza"	5
Aprendiendo y haciendo teatro	7
Actuación para TV	2
IV Campamento "Soy Orquesta +"	6
Campamento Música y tecnología +"	8
Total	51

Estos espacios contribuyeron al fortalecimiento de competencias artísticas, sociales y creativas, así como al acercamiento temprano de los participantes a la formación artística universitaria.

CAMPAMENTO "SOY ORQUESTA +"

El Conservatorio de Música "Adolfo Mejía" desarrolló el Campamento "Soy Orquesta +", dirigido a jóvenes entre los 12 y 20 años.

Durante este proceso formativo, los participantes fortalecieron su dominio instrumental e integraron nociones básicas de **producción musical contemporánea**, mediante el uso de herramientas digitales para la grabación, edición y creación de arreglos sonoros.





INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR

PROCESO SOPORTE Y MEJORAMIENTO DEL SGC

FORMATO DE INFORMES

Código: SM-FO-031

Versión: 1

Fecha de aprobación:
30/10/2009



El campamento permitió a los jóvenes familiarizarse con estaciones de trabajo de audio digital (DAW), la aplicación de efectos básicos como ecualización, reverb y compresión, así como la estructuración de piezas musicales (introducción, desarrollo y cierre), orientadas a la creación de productos finales en géneros accesibles como pop, electrónica e hip-hop, utilizando herramientas tecnológicas gratuitas o de bajo costo.

CLAUSURA CURSOS VACACIONALES



 Institución Universitaria BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR	INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR PROCESO SOPORTE Y MEJORAMIENTO DEL SGC FORMATO DE INFORMES	Código: SM-FO-031 Versión: 1 Fecha de aprobación: 30/10/2009
--	--	---

➤ TALLER VACACIONAL COMUNITARIO

Se realizo un taller vacacional a la comunitario del barrio Chiquinquirá en la Casa de Justicia de Chiquinquirá, ubicada en la sede de la Alcaldía de la Localidad 2: Virgen y Turística, en la ciudad de Cartagena. Dirigido por el docente Julián Monroy del programa professional comuicación audiovisuales, estuvo orientado al fortalecimiento de competencias comunicativas, digitales y creativas, promoviendo el pensamiento crítico, el trabajo colaborativo y la producción de contenidos propios por parte de los jóvenes participantes. Ademas aprendieron a realizar entrevistas, tomar fotos con celulares, documentales, entre otros, se fortaleció el trabajo en equipo, la creatividad y la expresión individual y colectiva. Se resalta la conciencia crítica sobre los medios de comunicación, su lenguaje y su impacto en la sociedad.

Se contó con la participación activa de 15 jóvenes entre 15 a 18 años de la comunidad de la localidad 02 durante todo el proceso formativo,



➤ TALLERES CON LA COMUNIDAD EN MUSICA EN TÉCNICA VOCAL

Se realizo con apoyo del programa de musica, taller de Tecnica Vocal que se llevo a cabo en la comunidad de la Localidad 02; fue dirigido a jóvenes entre las edades de 12 a 21 años, con el propósito de fortalecer sus capacidades musicales a través del desarrollo de habilidades en el uso adecuado de la voz, permitio mejorar su interpretación musical, potenciar su expresión artística y fortalecer su autoestima y trabajo en equipo a través del canto.

Durante las sesiones, se abordaron aspectos fundamentales como la respiración diafrágmatica, la afinación, la proyección vocal y el control del tono. a través de ejercicios prácticos, dinámicas grupales y la interpretación de repertorios variados, los participantes lograron mejorar su expresión vocal y adquirir herramientas para el canto individual y coral. El proceso fomentó no solo el desarrollo artístico, sino también la confianza en sí mismos, la disciplina y el trabajo en equipo.

 <p>Institución Universitaria BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR</p>	<p>INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR</p> <p>PROCESO SOPORTE Y MEJORAMIENTO DEL SGC</p> <p>FORMATO DE INFORMES</p>	<p>Código: SM-FO-031</p> <p>Versión: 1</p> <p>Fecha de aprobación: 30/10/2009</p>
--	---	---

El taller concluyó donde los jóvenes demostraron lo aprendido, reafirmando la importancia del arte como medio de transformación social y expresión cultural en la comunidad.

Comunidad atendida: 30 personas recibiendo el taller + 02 directivos de la Alcaldía menor de la Localidad 02



4. FERIAS INSTITUCIONALES Y PROMOCIÓN ACADÉMICA

Durante la vigencia 2025, la Oficina de Proyección Social desarrolló acciones de promoción académica orientadas a fortalecer el posicionamiento institucional de UNIBAC, socializar su oferta académica y generar procesos de orientación vocacional con estudiantes de educación media y comunidades académicas afines. Estas acciones se ejecutaron a través de ferias institucionales internas, ferias externas e intercambios académicos, permitiendo un acercamiento directo con potenciales aspirantes y aliados estratégicos.

Ferias Institucionales Internas: estas ferias estuvieron orientadas a estudiantes de grados 11 de instituciones educativas, quienes visitaron las instalaciones de Unibac para conocer de primera mano la oferta académica, los programas de extensión, los espacios de formación artística y la infraestructura institucional. Estas jornadas incluyeron recorridos guiados, muestras artísticas y espacios de orientación académica.

	INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR	Código: SM-FO-031
	PROCESO SOPORTE Y MEJORAMIENTO DEL SGC	Versión: 1
	FORMATO DE INFORMES	Fecha de aprobación: 30/10/2009

Ferias Institucionales Externas: se desarrollaron en diferentes instituciones educativas y espacios académicos del Distrito de Cartagena y el departamento de Bolívar.

Intercambios Académicos y Jornadas de Orientación: Como parte de la estrategia de proyección institucional, se realizaron intercambios académicos y jornadas de orientación con instituciones educativas, permitiendo el fortalecimiento de relaciones interinstitucionales y el intercambio de experiencias formativas entre estudiantes y docentes.

Como resultado de las acciones de promoción académica desarrolladas durante el año 2025, se impactó un total de **3.538 estudiantes**, distribuidos de la siguiente manera:

Institución Educativa	Tipo de actividad	Estudiantes registrados
Centro Educativo Queridos Amigos	Feria interna	34
Fundación Educativa Instituto Ecológico Barbacoas	Feria interna	47
Universidad Pontificia Bolivariana	Intercambio académico	58
Feria Educativa "Inspírate 2025" El Universal Cartagena	Feria externa	250
Colegio latinoamericano		18
Institución educativa San Felipe Neri	Feria interna	31
Centro Educativo Las Palmeras	Feria interna	60
Promoción Externa en Cartagena y Departamento de Bolívar	Ferias Externas	3.040
Total		3.538

 Institución Universitaria BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR	INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR PROCESO SOPORTE Y MEJORAMIENTO DEL SGC FORMATO DE INFORMES	Código: SM-FO-031 Versión: 1 Fecha de aprobación: 30/10/2009
--	--	---

Registro Fotográfico Promociones Institucionales

➤ **Promoción institucional – Centro Educativo Queridos Amigos**



➤ **Promoción institucional – Fundación Educativa Instituto Ecológico Barbacoas**



➤ **Visita Institucional “Gimnasio Francesco Tonocci”**



➤ **1ra visita académica – Universidad Pontificia Bolivariana (Sede Montería)**

 Institución Universitaria BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR	INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR PROCESO SOPORTE Y MEJORAMIENTO DEL SGC FORMATO DE INFORMES	Código: SM-FO-031 Versión: 1 Fecha de aprobación: 30/10/2009
--	--	---



- **Feria Educativa “Inspírate 2025” El Universal Cartagena.**
Participación de UNIBAC con stand informativo sobre los seis programas profesionales y orientación personalizada desde el área de Proyección Social



- **Concurso-Taller “Mece tu mente”– Rediseño de la tradicional mecedora**
Actividad conjunta entre estudiantes de las Escuelas Salesianas y del programa de Diseño Industrial de UNIBAC.

 <p>Institución Universitaria BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR</p>	<p>INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR PROCESO SOPORTE Y MEJORAMIENTO DEL SGC FORMATO DE INFORMES</p>	<p>Código: SM-FO-031 Versión: 1 Fecha de aprobación: 30/10/2009</p>
--	---	---



➤ **Promoción institucional – San Felipe Neri**



➤ **Promoción Institucional - Corporación Colegio Latinoamericano**

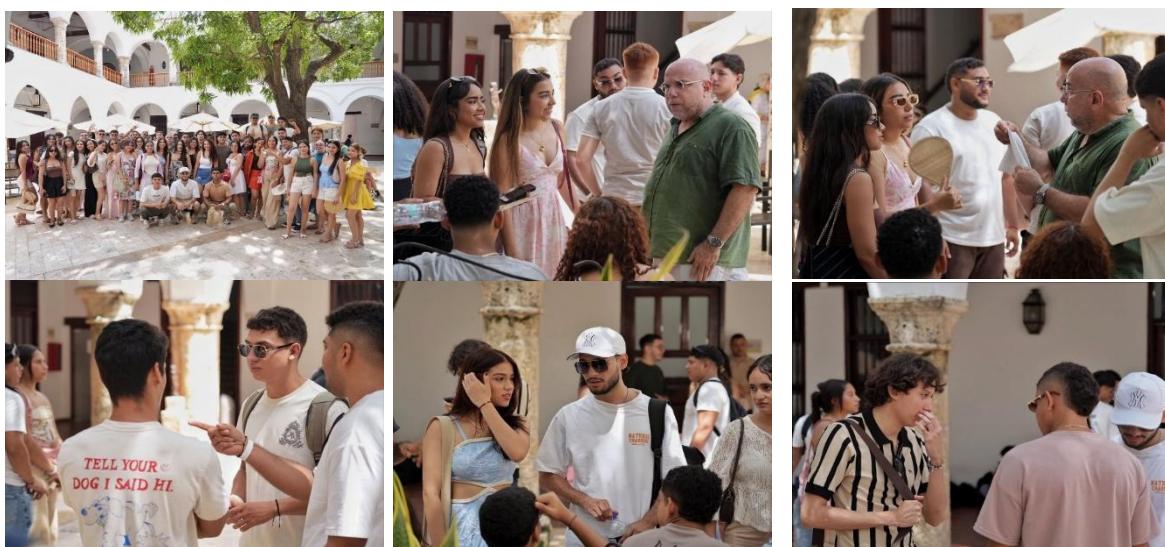


 Institución Universitaria BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR	INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR PROCESO SOPORTE Y MEJORAMIENTO DEL SGC FORMATO DE INFORMES	Código: SM-FO-031 Versión: 1 Fecha de aprobación: 30/10/2009
---	--	---

➤ **Promoción institucional – Centro Educativo Las Palmeras**



➤ **2da visita académica – Universidad Pontificia Bolivariana (Sede Montería)**



➤ **Programa de Licenciatura en Artes de la Universidad Popular del Cesar – sede Valledupar – Intercambio académico**



 Institución Universitaria BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR	INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR PROCESO SOPORTE Y MEJORAMIENTO DEL SGC FORMATO DE INFORMES	Código: SM-FO-031 Versión: 1 Fecha de aprobación: 30/10/2009
--	--	---

➤ **Promoción Institucional en Cartagena y Municipios del Departamento de Bolívar**



Se realizaron visitas a diferentes lugares de Cartagena y municipios del departamento de Bolívar, para constituir una de las principales estrategias de la Institución para cumplir su compromiso con la sociedad, facilitando la transferencia de conocimiento y la aplicación práctica de los saberes adquiridos en los programas académicos en contextos reales. A través de la realización de actividades formativas, para la promoción institucional de los programas académicos, programa y cursos preparatorios de Unibac con esto se busca generar impactos positivos en las comunidades, fomentar la inclusión, la participación ciudadana y el reconocimiento del valor del arte y la cultura como instrumentos de transformación social.

De igual forma, estas actividades contribuyen a la promoción institucional, permitiendo visibilizar la oferta académica de Unibac y fortalecer su presencia en el territorio Bolivarense y el Distrito de Cartagena de Indias, con actividades formativas se constituyen en escenarios de acercamiento entre los jóvenes de las instituciones educativas, lo cual promueve el posicionamiento de la institución como referente de educación superior en el ámbito artístico, cultural y científico.

Los programas académicos de Unibac, tales como: Artes Plásticas, Artes Escénicas, Música, Diseño industrial, Diseño Gráfico, Comunicación Audiovisual, programa y cursos

	INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR PROCESO SOPORTE Y MEJORAMIENTO DEL SGC FORMATO DE INFORMES	Código: SM-FO-031 Versión: 1 Fecha de aprobación: 30/10/2009
--	--	---

preparatorios, están orientados al desarrollo de competencias creativas, técnicas y pedagógicas, que impulsan el talento local y regional. La pertinencia de estos programas se fortalece mediante la interacción directa con la comunidad, permitiendo identificar necesidades sociales y culturales que retroalimentan la formación académica.

Las acciones de promoción académica desarrolladas durante la vigencia 2025 permitieron fortalecer el posicionamiento institucional de Unibac, ampliando el alcance de su oferta académica y consolidar relaciones con instituciones educativas de la región, impactando directamente a 3.538 estudiantes potenciales aproximadamente.

5. PROGRAMAS DE EXTENSIÓN CULTURAL

Durante la vigencia 2025, la Oficina de Proyección Social desarrolló el programa de extensión cultural Melomanías, orientado a la promoción y circulación del talento musical del Conservatorio de Música "Adolfo Mejía", así como al fortalecimiento de la presencia institucional de Unibac en el territorio. Este programa tuvo como objetivo facilitar el acceso a experiencias musicales en vivo de carácter no sinfónico, promoviendo la apropiación cultural y la integración comunitaria en escenarios institucionales, comunitarios y culturales del Distrito de Cartagena y el departamento de Bolívar.

Las actividades permitieron visibilizar los procesos formativos de estudiantes y docentes, fortalecer el vínculo universidad-comunidad y contribuir a la dinamización cultural del entorno.

➤ Presentación musical – Programa Melomanías 2025

Realizada en el barrio de Ceballos de la ciudad de Cartagena, donde el talento de los 32 estudiantes que integran la agrupación Jazz an Jam de Unibac brindaron una presentación musical por lo alto.



	INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR	Código: SM-FO-031
	PROCESO SOPORTE Y MEJORAMIENTO DEL SGC	Versión: 1
	FORMATO DE INFORMES	Fecha de aprobación: 30/10/2009

6. CONVENIOS INTERINSTITUCIONALES

Durante la vigencia se gestionaron los siguientes convenios:

TIPO DE CONVENIO	ENTIDAD	SERVICIO
Convenio Instituciones Educativas	con Avante Global School S.A.S	Acceso a formación artística mediante programas de extensión y articulación Académica, con beneficios especiales para sus estudiantes y empleados.
Convenio Empresariales	Union Nacional de trabajadores de la Procuraduría General de la Nación UNITRA - PGN	Acceso a formación artística mediante programas de extensión y articulación Académica, con beneficios especiales para sus asociados y grupo familiar



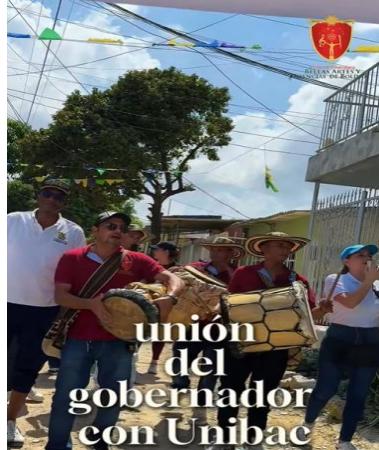
7. PARTICIPACIÓN COMUNITARIA Y RESPONSABILIDAD SOCIAL

Durante la vigencia 2025, la Oficina de Proyección Social desarrolló y acompañó acciones de intervención comunitaria orientadas a fortalecer el tejido social, promover la inclusión y posicionar el arte como herramienta de transformación social. Estas actividades se caracterizaron por su enfoque territorial, participación activa de la comunidad y articulación con entidades públicas.

➤ EVENTO OLLA COMUNITARIA – GOBERNACIÓN DE BOLÍVAR

UNIBAC participó en el evento Olla Comunitaria, liderado por la Gobernación de Bolívar, aportando procesos artísticos y acompañamiento cultural dirigidos a comunidades en condición de vulnerabilidad. La intervención artística permitió generar espacios de encuentro, recreación y bienestar emocional, especialmente para niños y adultos mayores.

 Institución Universitaria BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR	INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR PROCESO SOPORTE Y MEJORAMIENTO DEL SGC FORMATO DE INFORMES	Código: SM-FO-031 Versión: 1 Fecha de aprobación: 30/10/2009
--	--	---



➤ INAUGURACIÓN DEL PARQUE EL EDÉN

En el marco de la inauguración del Parque El Edén, UNIBAC realizó una intervención artística con participación del programa de Artes Escénicas, contribuyendo a la apropiación social del espacio público y a la dinamización cultural del territorio. La actividad fortaleció la relación entre la universidad y la comunidad barrial.



➤ CELEBRACIÓN DEL DÍA DEL NIÑO

Con motivo de la celebración del Día del Niño, UNIBAC presentó la obra *El Principito*, dirigida a niños y familias, promoviendo valores como la imaginación, la amistad y el respeto. Esta actividad permitió generar un espacio lúdico-formativo de alto impacto emocional y cultural.

 <p>Institución Universitaria BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR</p>	<p>INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR</p> <p>PROCESO SOPORTE Y MEJORAMIENTO DEL SGC</p> <p>FORMATO DE INFORMES</p>	<p>Código: SM-FO-031</p> <p>Versión: 1</p> <p>Fecha de aprobación: 30/10/2009</p>
--	---	---

➤ **LIMPIEZA DEL ENTORNO, PLAYAS LAS TENAZAS FOTOGRAFÍAS DEL PAISAJE URBANO**

Participarón estudiantes del curso preparatorio de Fotografía



➤ **TALLER DE FOTOGRAFÍA Y AUDIOVISUAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARBACOAS/ BARU**



 1889 Institución Universitaria BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR	INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR PROCESO SOPORTE Y MEJORAMIENTO DEL SGC FORMATO DE INFORMES	Código: SM-FO-031 Versión: 1 Fecha de aprobación: 30/10/2009
---	--	---

➤ **TALLERES DE FORMACIÓN
AUDIOVISUAL SAN BASILIO DE PALENQUE**

Objetivo: preservar la memoria, visibilizar la identidad afrocolombiana y fortalecer los procesos de narración comunitaria a través de la imagen



➤ **Fiesta de Navidad niños de funcionarios de Unibac**

Se celebró la fiesta de los niños, hijos de funcionarios de Unibac con una hermosa obra de teatro llamada "Un Cuento de Navidad" dirigida a niños y padres de familia, un espacio de alegría y sintieron el sentido de la Navidad. Estos encuentros promueven valores como el amor, la solidaridad, el respeto y la unión familiar, fortaleciendo la participación infantil y el espíritu navideño en un ambiente de convivencia y aprendizaje.



 Institución Universitaria BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR	INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR PROCESO SOPORTE Y MEJORAMIENTO DEL SGC FORMATO DE INFORMES	Código: SM-FO-031 Versión: 1 Fecha de aprobación: 30/10/2009
---	--	---

➤ NOVENA DE NAVIDAD - UNIBAC

Se celebró una novena de Navidad en el patio de las ciencias de Unibac, dirigida a niños y padres de familia, llevando un espacio de fe y alegría donde mediante oraciones sencillas, villancicos los asistentes sintieron el sentido de la Navidad.

Estos encuentros promueven valores como el amor, la solidaridad, el respeto y la unión familiar, fortaleciendo la participación infantil y el espíritu navideño en un ambiente de convivencia y aprendizaje.



8. APOYO LOGÍSTICO A EVENTOS ACADÉMICOS Y CULTURALES

La Subdirección de Proyección Social brindó apoyo logístico y operativo a diversos eventos académicos, culturales e institucionales durante la vigencia 2025, de alcance local, nacional e internacional:

- **Mompox Jazz Festival – Festijazz 2025:** Como en ediciones anteriores, Proyección Social fue apoyo logístico del evento, realizado del 17 al 20 de septiembre de 2025 en Mompox, Bolívar. El acompañamiento incluyó programación artística, adecuación de escenarios, gestión de vestuarios, desplazamientos, operación técnica y apoyo general a la organización.
- **Congreso Internacional de Arte en el Caribe:** Evento académico internacional realizado los días 23 y 24 de octubre de 2025
- **Ceremonias de Grado UNIBAC:** Apoyo logístico integral para la organización y ejecución de las dos ceremonias de grado realizadas durante la vigencia 2025, garantizando el cumplimiento del protocolo institucional y la adecuada operación del evento.
- **Encuentro de Investigadores Unibac**
- **Clínicas Instrumentales Unibac**
- **Clínicas Kids Unibac**
- **Festival Audiovisual y Video Experimental – VERTOV 2025**
- **Seminario Internacional de Innovación en Diseño – INNOBAC**

 Institución Universitaria BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR	INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR	Código: SM-FO-031
	PROCESO SOPORTE Y MEJORAMIENTO DEL SGC	Versión: 1
	FORMATO DE INFORMES	Fecha de aprobación: 30/10/2009

- **Exposición “Aníbal Olier”:** Exposición artística realizada del 8 al 30 de octubre de 2025 en el Museo de Arte Moderno de Cartagena, con apoyo logístico en organización, montaje y operación general.
- **Chica y Chico Simpatía Unibac:** Evento institucional realizado el 31 de octubre de 2025, con apoyo logístico en la coordinación general y desarrollo del evento.
- **XVIII Festival de las Artes Unibac:** Evento institucional de gran impacto cultural que incluyó diferentes actividades como rueda de prensa, concierto de lanzamiento, programación artística y acto de clausura, todos ellos apoyados logísticamente por la Subdirección de Proyección Social.
- **Gira Internacional “Volando Mares” –** Participo la Orquesta Sinfónica de Bolívar (Europa)

El apoyo logístico brindado a estos eventos evidenció la capacidad operativa y organizativa de la Subdirección de Proyección Social, contribuyendo al adecuado desarrollo de actividades académicas, culturales e institucionales, y fortaleciendo la proyección artística y académica de Unibac a nivel local, nacional e internacional.

CONCLUSIONES

La gestión desarrollada por la Oficina de Proyección Social durante la vigencia 2025 evidencia un trabajo sólido, articulado y alineado con la misión institucional de Unibac. Los resultados alcanzados consolidan la proyección social como un componente estratégico del desarrollo académico, cultural y social de la institución, con alto impacto territorial y sostenibilidad institucional.