



RENDICIÓN DE CUENTAS 2024



Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar

Rendición de Cuentas 2024

DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO

PLANEACIÓN

MISIÓN

Formar profesionales integrales, con espíritu reflexivo, investigativo y participativo, con proyección cultural y social, para que mediante la aprehensión y transformación estética de la realidad contribuyan con el desarrollo regional.

VISIÓN

Proyectar al 2029 la riqueza del patrimonio artístico y cultural Caribe a los ciudadanos del mundo, liderando las transformaciones culturales que se generen desde la educación superior.



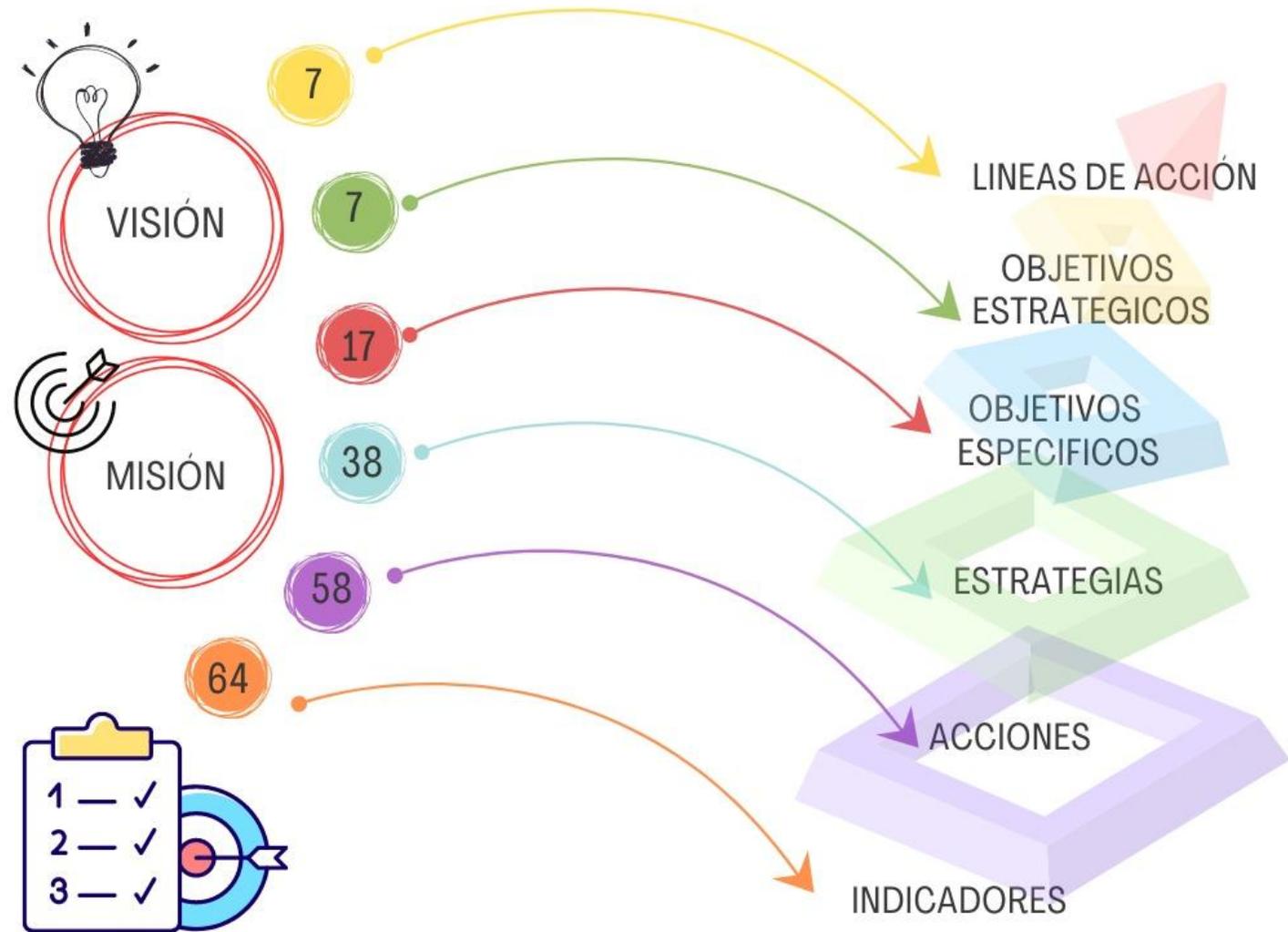
PLAN DE DESARROLLO 2021-2025 CALIDAD QUE TRASCIENDE

El Plan de Desarrollo Institucional 2021-2025 “Calidad que trasciende” reafirma nuestro compromiso con la excelencia, innovación y calidad educativa. Gracias al esfuerzo conjunto, hemos logrado importantes avances en infraestructura, calidad académica y formación integral, adaptándonos eficazmente a un entorno cambiante y respondiendo a las necesidades de toda la comunidad educativa.

**Acuerdo No. 007 de
2021 del Consejo
Directivo Universitario**



Proceso Planificador



Líneas estratégicas



Objetivos estratégicos

OBJETIVO ESTRATÉGICO

Formar profesionales integrales con espíritu investigativo, pensamiento crítico-reflexivo y capacidad participativa con proyección social y cultural para el desarrollo de las regiones.

OBJETIVO ESTRATÉGICO

Aumentar la participación de estudiantes y docentes en escenarios académicos nacionales, e internacionales y mejorar sus relaciones externas, creando condiciones para la movilidad con la generación de convenios interinstitucionales.

OBJETIVO ESTRATÉGICO

Desarrollar competencias tecnológicas y comunicativas en los miembros de la comunidad académica de Unibac, que garanticen la efectividad en los procesos de enseñanza- aprendizaje.

OBJETIVO ESTRATÉGICO

Diseñar y ejecutar programas de bienestar en beneficio del fortalecimiento de las habilidades y capacidades personales, sociales, académicas y culturales de la comunidad universitaria.

OBJETIVO ESTRATÉGICO

fomentar la producción de conocimiento en Unibac teniendo como enfoque la innovación, garantizando la rigurosidad y validación científica en la generación de conocimientos, contribuyendo al desarrollo sostenible del país por medio de la inserción de nuevos actores al campo de la economía cultural y creativa, y potenciando al desarrollo de competencias de investigación, creación y emprendimiento en docentes y estudiantes.

OBJETIVO ESTRATÉGICO

Asegurar la prevención, control y gestión del riesgo en Unibac en el marco de la autonomía, la transparencia y la rendición de cuentas, dentro del Modelo Integral de Planeación y gestión MIPG.

OBJETIVO ESTRATÉGICO

Garantizar la efectividad de los procesos y la satisfacción de los usuarios, para el cumplimiento de los objetivos institucionales y el mejoramiento continuo de Unibac en todas sus dimensiones.



Educación con Calidad

		INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR					
		PLAN DE DESARROLLO 2021-2025					
		PLAN DE DESARROLLO INSTITUCIONAL CALIDAD QUE TRANSCIENDE					
Línea de Acción	N°	Indicadores de Logros	Meta Cuatrenio	Resultado Acumulado	% Cumplimiento	% Cumplimiento Total	
1	Educación con calidad	1.1	Actualización Proyecto Educativo del Programa-PEP	24	24	100%	98%
		1.2	Registro Calificados vigentes	24	24	100%	
		1.3	Programa Desarrollo Profesorial	4	4	100%	
		1.4	No.docentes con Maestría	6	10	100%	
		1.5	No.docentes con PhD	7	5	71%	
		1.6	No. aulas adecuadas	16	16	100%	
		1.7	No. bases de datos	8	14	100%	
		1.8	No. libros/material bibliográfico	300	875	100%	
		1.9	No. licencias software	1620	1740	100%	
		1.10	Nivel satisfacción egresados	90%	96%	100%	
		1.11	Informe sobre Desempeño egresados	4	4	100%	
		1.12	Capacitación a egresados	8	10	100%	



Movilidad, Cooperación e Internacionalización

 INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR		INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR				
		PLAN DE DESARROLLO 2021-2025				
		PLAN DE DESARROLLO INSTITUCIONAL CALIDAD QUE TRANSCIENDE				
Línea de Acción	N°	Indicadores de Logros	Meta Cuatrenio	Resultado Acumulado	% Cumplimiento	% Cumplimiento Total
2 Movilidad, Cooperación e Internacionalización	2.1	No movilidad internacional Docentes y estudiantes Virtual y presencial	24	55	100%	98%
	2.2.	Interacción docentes con comunidad internacional	24	27	100%	
	2.3	Interacción estudiantes con comunidad internacional	24	58	100%	
	2.4	No. docentes extranjeros	24	25	100%	
	2.5	No. estudiantes extranjeros	24	29	100%	
	2.6	Seguimiento Plan de Acción Visibilidad Internacional	8	8	100%	
	2.7	No. convenios internacionalización Investigación	4	3	75%	
	2.8	No. proyectos investigación internacionalización	3	3	100%	
	2.9	No. Docentes B1 inglés	8	13	100%	
	2.10	No. estudiantes aprueban examen suficiencia inglés	4	4	100%	
	2.11	No. intercambios	5	5	100%	



Mejoramiento Infraestructura física y tecnológica

 INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR		INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR					
		PLAN DE DESARROLLO 2021-2025					
		PLAN DE DESARROLLO INSTITUCIONAL CALIDAD QUE TRANSCIENDE					
Línea de Acción	N°	Indicadores de Logros	Meta Cuatrenio	Resultado Acumulado	% Cumplimiento	% Cumplimiento Total	
3	Mejoramiento Infraestructura física y tecnológica	3.1	No. proyectos mejoramiento infraestructura física	4	4	100%	101%
		3.2	No. proyectos mejoramiento infraestructura tecnológica	4	4	100%	
		3.3	No. capacitaciones docentes TICS	8	8	100%	
		3.4	Programa implementado de las TICS en los procesos de enseñanza- aprendizaje	4	4	100%	
		3.5	Numero de Programa implementado de las TICS en la planeación y ejecución de proyectos de investigación	4	4	100%	
		3.6	No. personal de apoyo en infraestructura tecnológica	34	29	85%	
		3.7	Estudio de Caracterización conectividad (estudiantes, docentes, administrativos)	8	8	100%	
		3.8	No. equipos adquiridos por año	738	908	123%	
		3.9	Tasa uso equipo tecnológico y software	95%	95%	100%	



Investigación para la Innovación, Proyección Social y Desarrollo Sostenible

		INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR					
		PLAN DE DESARROLLO 2021-2025					
		PLAN DE DESARROLLO INSTITUCIONAL CALIDAD QUE TRANSCIENDE					
Línea de Acción	N°	Indicadores de Logros	Meta Cuatrenio	Resultado Acumulado	% Cumplimiento	% Cumplimiento Total	
4	Investigación	4.1	No. de productos de investigación docentes	32	178	100%	85%
		4.2	Spin off universitaria	3	2	67%	
		4.3	No. artículos revistas indexadas	8	7	88%	
		4.4	No. Proyectos investigación participando en convocatorias	8	7	88%	
		4.5	No. Proyectos de investigación SNCTI	5	4	80%	
		4.6	No. Productos de investigación de semilleros	110	95	86%	



Gobernanza Institucional

 INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR		INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR					
		PLAN DE DESARROLLO 2021-2025					
		PLAN DE DESARROLLO INSTITUCIONAL CALIDAD QUE TRANSCIENDE					
Línea de Acción	N°	Indicadores de Logros	Meta Cuatrenio	Resultado Acumulado	% Cumplimiento	% Cumplimiento Total	
5	Gobernanza	5.1	Programa de gestión documental implementado	4	4	100%	96%
		5.2	Ley de transparencia implementada	4	4	100%	
		5.3	Satisfacción estudiantes servicios administrativos	95%	95%	100%	
		5.4	Porcentaje de cumplimiento auditoria de gestión	100%	100%	100%	
		5.5	No. Informes de ley presentados entes de control	100%	100%	100%	
		5.6	Porcentaje Seguimiento planes de mejoramientos definidos	100%	100%	100%	
		5.7	No. Proyectos ejecutados para mejorar infraestructura	4	4	100%	
		5.8	Porcentaje ejecución del presupuesto proyectos investig.	100%	100%	100%	
		5.9	Porcentaje ejecución del presupuestos de ingresos	100%	82%	82%	
		5.10	Porcentaje ejecución de presupuesto de egresos	100%	76%	76%	



Bienestar Universitario

		INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR					
		PLAN DE DESARROLLO 2021-2025					
		PLAN DE DESARROLLO INSTITUCIONAL CALIDAD QUE TRANSCIENDE					
Línea de Acción	N°	Indicadores de Logros	Meta Cuatrenio	Resultado Acumulado	% Cumplimiento	% Cumplimiento Total	
6	Bienestar	6.1	No.programas de atención Psicopedagógica	8	10	100%	89%
		6.2	No. Programas de cuidado a la salud	8	15	100%	
		6.3	Tasa de participación cuidado de la salud	95%	83%	87%	
		6.4	No. Eventos culturales	190	240	100%	
		6.5	Tasa de participación en eventos culturales	95%	65%	68%	
		6.6.	No. Eventos deportivos	155	165	100%	
		6.7	Tasa de participación eventos deportivos	95%	49%	52%	
		6.8	No. Beneficiarios comedor universitario	N/A	N/A	N/A	
		6.9	Tasa de no matriculados en el año	8,50%	9,1%	100%	
		6.10	Tasa de graduación promedio por año	28%	26%	93%	



Cultura de la Calidad

 Institución Universitaria BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR		INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR				
		PLAN DE DESARROLLO 2021-2025				
		PLAN DE DESARROLLO INSTITUCIONAL CALIDAD QUE TRANSCIENDE				
Línea de Acción	N°	Indicadores de Logros	Meta Cuatrenio	Resultado Acumulado	% Cumplimiento	% Cumplimiento Total
7 Cultura de la Calidad	7.1	Plan de desarrollo aprobado, actualizado y seguimiento	1	1	100%	100%
	7.2	No. de capacitaciones sobre temas de calidad	14	14	100%	
	7.3	Sistemas de evaluación y acreditación implementados	4	4	100%	
	7.4	Oficina creada para aseguramiento de calidad	1	1	100%	
	7.5	No. Autoevaluaciones para condiciones de calidad para programas	4	4	100%	
	7.6	No.de autoevaluaciones renovación registros calificados	4	4	100%	



Cumplimiento acumulado Plan de Desarrollo 2021- 2024

Educación con calidad

98%

**Movilidad, Cooperación e
Internacionalización**

98%

**Mejoramiento Infraestructura física y
tecnológica**

101%

Investigación

85%

Gobernanza

96%

Bienestar

89%

Cultura de calidad

100%

Total, cumplimiento acumulado 96%

**LINEAS
ESTRATÉGICAS**



Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar

Rendición de Cuentas 2024

GESTIÓN DE LA CALIDAD



GESTIÓN DE LA CALIDAD

- ✓ Calidad significa realizar correctamente nuestras tareas cada día.
- ✓ Es cumplir y superar las necesidades y expectativas de la comunidad académica y demás grupos de interés.
- ✓ Implica mantenernos competitivos en nuestro entorno.
- ✓ Requiere actuar con transparencia.
- ✓ Y sobre todo, consiste en mejorar de manera constante.



GESTIÓN DE LA CALIDAD

-  Calidad gerencial y estratégica
-  Calidad Misional (Docencia, Investigación y proyección social)
-  Calidad en el control



GESTIÓN DE LA CALIDAD

Calidad gerencial y estratégica

-  Planificación efectiva, con planes de desarrollo y de acción que aseguran el cumplimiento casi total de los procesos.
-  Optimización de los recursos institucionales, considerando las limitaciones existentes.
-  Gestión eficiente para cumplir con las dimensiones del Modelo Integrado de Planeación y Gestión (MIPG).
-  Liderazgo efectivo que impulsa los objetivos institucionales.
-  Compromiso con la responsabilidad social.



GESTIÓN DE LA CALIDAD

Calidad Misional

-  Mantenimiento de la Acreditación de Alta Calidad del Programa de Música del Conservatorio Adolfo Mejía de Unibac.
-  Desarrollo de los procesos de acreditación para los programas de Artes Plásticas y Artes Escénicas, incluyendo actividades de autoevaluación.
-  Gestión de los procesos de Renovación de Registros Calificados para los programas de Diseño Industrial, Comunicación Audiovisual, Artes Plásticas, Artes Escénicas y Diseño Gráfico, conforme a los lineamientos vigentes del Ministerio de Educación Nacional (MEN).



GESTIÓN DE LA CALIDAD

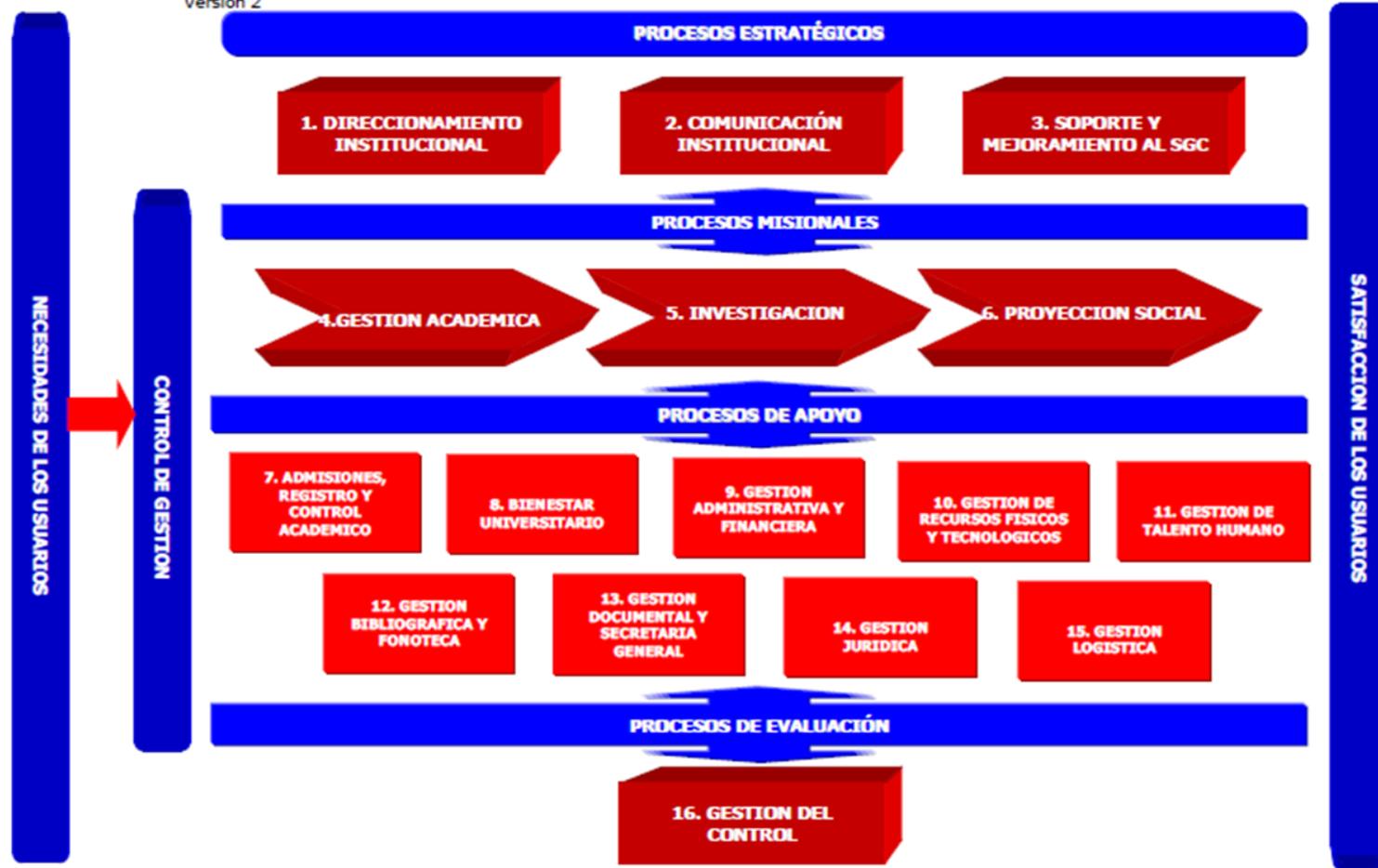
Calidad en el control

-  Realización de auditorías internas conforme a la norma ISO 9001:2015, así como auditorías externas.
-  Ejecución de auditorías de control interno.
-  Conducción de auditorías por parte de los órganos de control competentes.



GESTIÓN DE LA CALIDAD

Código: DI-OD-002
 Fecha de aprobación: 26/02/2016
 Versión 2



GESTIÓN DE LA CALIDAD



GESTIÓN DE LA CALIDAD



Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar

Rendición de Cuentas 2024

GESTIÓN DOCENCIA

Renovación de Registro Calificado

- Artes Plásticas: Resolución 3603 de 1 de abril de 2024
- Artes Escénicas: Resolución 4450 de 9 de abril de 2024
- Diseño Gráfico: Resolución 17690 de 17 de octubre de 2024

Visita de pares del CNS con el fin de acreditar en alta calidad los siguientes programas:

Artes Plásticas

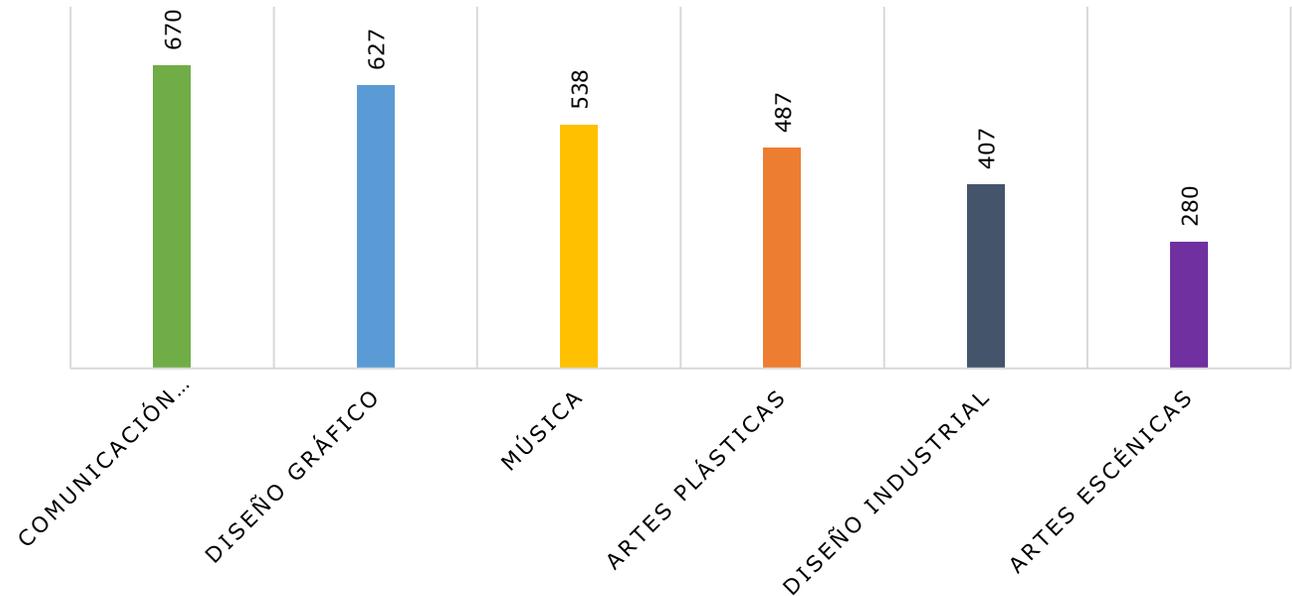
Artes Escénicas



Estudiantes matriculados 2024

ESTUDIANTES MATRICULADOS AÑO 2024	
PROGRAMA	Nº DE EST.
COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL	670
DISEÑO GRÁFICO	627
MÚSICA	538
ARTES PLÁSTICAS	487
DISEÑO INDUSTRIAL	407
ARTES ESCÉNICAS	280
TOTAL	3009

ESTUDIANTES MATRICULADOS AÑO 2024



Programa de Artes Escénicas Internacionalización

XI Jornada Internacional de Estudios Teatrales – 17 y 18 de septiembre

El proyecto integrador y de intercambio promovió la formación teatral, reuniendo a artistas, formadores y estudiantes de teatro y danza para generar espacios pedagógicos de reflexión y práctica artística.

Maestros de México, Bogotá, Medellín y Cartagena compartieron talleres centrados en la improvisación y técnicas actorales, incluyendo dramaturgia, composición en danza y ejercicios de silencio y escucha.

Participaron 160 artistas escénicos entre estudiantes, docentes e invitados.



Programa de Diseño Gráfico Internacionalización

XI Encuentro internacional ETICS – 19 de septiembre

Es un evento enfocado en abordar temáticas de interés en el ámbito del diseño, la tecnología y la comunicación visual. A través de esta interacción académica, se promueve la actualización del conocimiento en diversos temas alusivos al diseño gráfico como actividad proyectual.

Ponencias, conversatorios y workshops en las instalaciones de UNIBAC - Cartagena.

Estadísticas de participación: Toda la comunidad académica del programa de diseño gráfico. 300 estudiantes aproximadamente.



Programa de Música Internacionalización

X Clínicas Instrumentales y III Clínicas Instrumentales Kids 7 al 11 de octubre

Objetivo: Intercambio de conocimientos y experiencias entre estudiantes, egresados y docentes de Unibac y otros programas de música del país y el extranjero, e intérpretes, directores, musicólogos, y gestores colombianos y extranjeros de muy amplia trayectoria y reconocimiento internacional.

Las X Clínicas reunieron a 25 maestros talleristas, de ellos 18 extranjeros, con 390 estudiantes inscritos, provenientes de 14 programas de todo el país y la Clínicas Kids 280 niños y adolescentes de 8 departamentos del Caribe



Países invitados: Estados Unidos, Puerto Rico, Argentina, Venezuela y Colombia.

Mas de 2000 asistentes



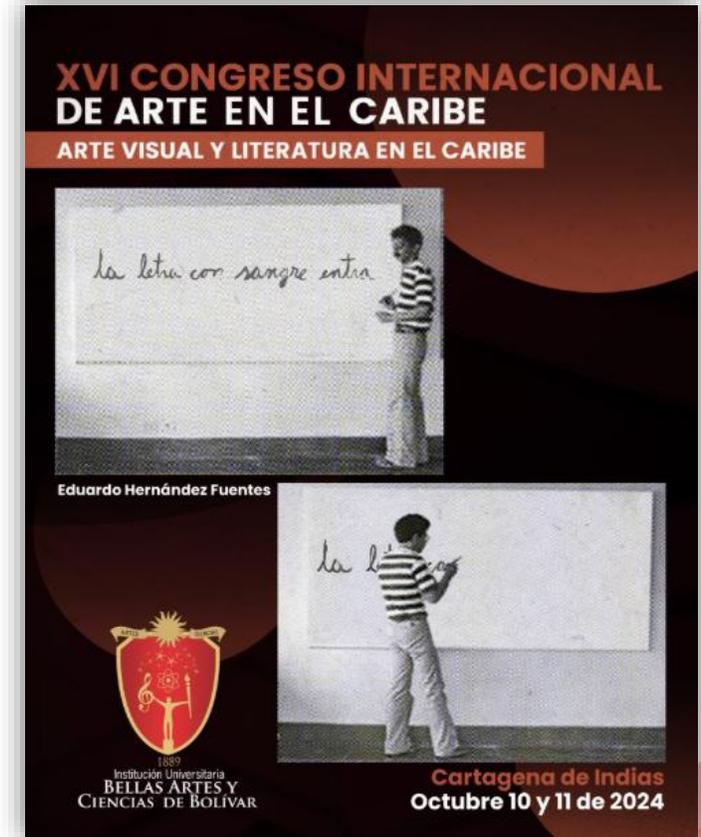
Programa de Artes Plásticas Internacionalización

XVI Congreso Internacional de Arte en el Caribe – 10 y 11 de octubre

Objetivo: Consolidar un espacio académico de discusión sobre las nuevas manifestaciones artísticas y literarias en la región Caribe, exploración y debate de las múltiples intersecciones entre la literatura del Caribe y las artes visuales.

Invitados internacionales: Universidad de Morgan, Baltimore; Universidad de Rosario, argentina y el artista independiente Christopher Cozier.

Se realizaron dos talleres impartidos por ponentes internacionales, y el evento contó con la participación de 232 asistentes en el auditorio del Salón Pierre Daguet de Unibac.



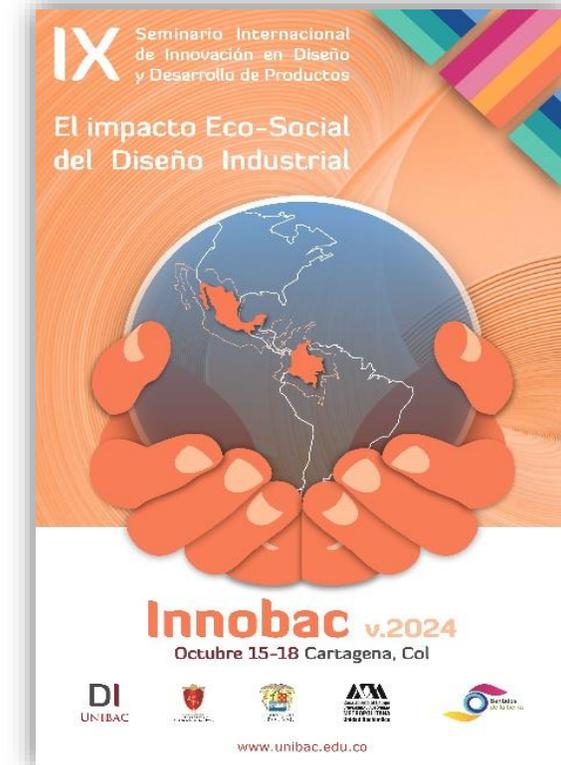
Programa de Diseño Industrial Internacionalización

IX Seminario de Innovación en Diseño y Desarrollo de Productos, Innobac 15 al 18 de octubre

Objetivo: Establecer un espacio idóneo para reflexionar, socializar e incentivar la innovación como acción estratégica en el diseño de propuestas proyectuales que marquen diferencia y contribuyan al progreso.

Durante el evento se realizó la primera fase de Co-Diseñando con la UAM-X de México; la segunda edición del concurso-taller “Mece tu mente” con estudiantes de Media Técnica; y un ciclo de ponencias a cargo de tres profesoras de la UAM-X.

Participaron 202 estudiantes y 10 profesores del programa, junto con 22 invitados de las Escuelas Profesionales Salesianas y 6 invitados internacionales de la UAM-X.



Programa de Comunicación Audiovisual Internacionalización

X Festival Audiovisual y de video experimental – VERTOV 22 y 23 de octubre

Objetivo: Mostrar las distintas dinámicas audiovisuales que se están generando dentro de las universidades a nivel local, nacional e internacional, proponiendo diálogos y encuentros entre la comunidad académica y los diferentes actores del sector audiovisual.

Categorías: Audiovisual, Escrito, Fotografía y Sonora.

País invitado: Argentina
Participaron 320 estudiantes



La Toma

Muestras de Trabajos de Grado

Objetivo: Mostrar los mejores trabajos de grado como estímulo por haber obtenido distinciones especiales.

La muestra incluyó obras de Artes Plásticas en Memoria Artística con técnicas tradicionales y contemporáneas; Artes Escénicas presentó cinco puestas en escena y dos dramaturgias; Diseño Industrial expuso prototipos con enfoque social e interdisciplinario; Diseño Gráfico mostró propuestas metodológicas en comunicación visual; Comunicación Audiovisual exhibió trabajos en investigación-creación; y Música ofreció recitales de grado y conciertos de piano.



Invitados: Comunidad Universitaria y público en general

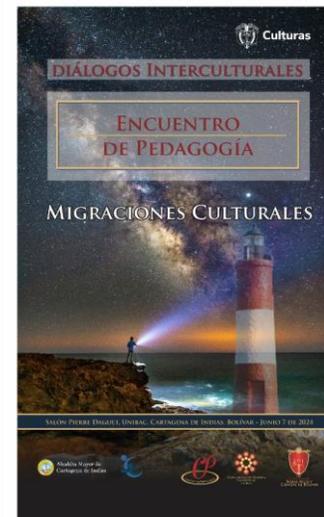
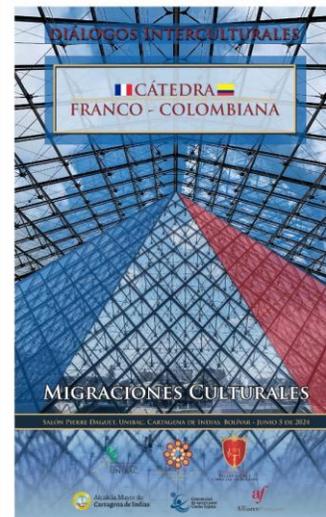


IV Diálogos Interculturales

Tema: Migraciones culturales – 4 al 7 de junio

Objetivo: Entender la identidad cultural del migrante explicando situaciones de sus vidas diversas en un tiempo comprendido del siglo XX y XXI.

Se llevaron a cabo diversas actividades: muestra de 30 emprendimientos juveniles, charlas sobre formalización y casos de éxito empresarial, la Cátedra Franco-Colombiana con temas de movilidad, el Encuentro de Historiadores sobre migraciones culturales, y el Encuentro de Pedagogía.



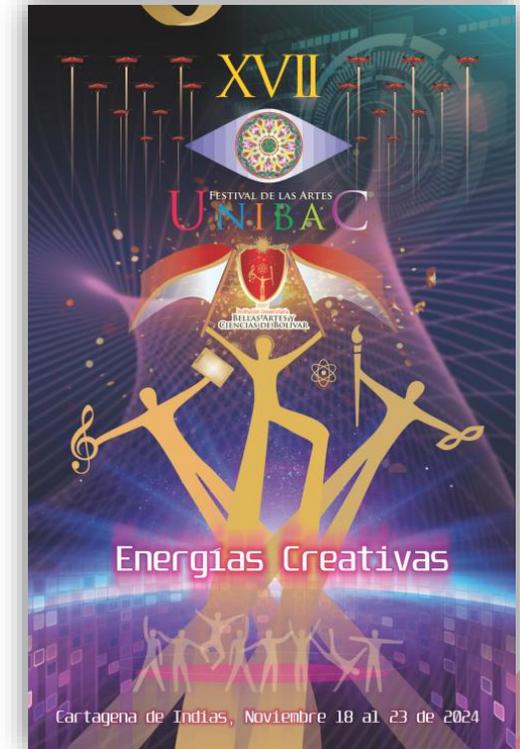
XVII Festival de las Artes “Energías Creativas”

18 al 22 de noviembre

El Festival celebró la creatividad estudiantil con más de una semana de actividades artísticas en Cartagena. Hubo conciertos, exposiciones, puestas en escena, desfiles, subastas y ruedas de negocios. Destacaron el homenaje a la Familia Lemaitre, la fusión de música electrónica con la Orquesta Sinfónica de Bolívar, y muestras en museos, plazas y centros comerciales.

El Festival reunió más de 100 proyectos, entre ellos 77 proyectos de aula de los diferentes programas académicos y 43 emprendimientos presentados en la Rueda de Negocios.

Participaron toda la comunidad académica, invitados externos y público en general, con aproximadamente 4,000 asistentes presenciales y visitas a la plataforma web. La clausura estuvo dedicada a la exhibición de los trabajos de los estudiantes de los programas preparatorios.



Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar

Rendición de Cuentas 2024

INVESTIGACIÓN



Investigación Semilleros

Participación de semilleros en encuentros y eventos nacionales

RedCOLSI Departamental: 23 y 24 de mayo: 11 proyectos – 24 estudiantes. Todos superaron 80 puntos y pasaron al evento nacional.

Encuentro Nacional de Semilleros en Artes, Comunicación y Diseño: Septiembre. Evento virtual con Bellas Artes Cali y Medellín. 18 videos, 9 ponencias, 30 estudiantes. Más de 5000 vistas en YouTube, 1000 conexiones en vivo

RedCOLSI Nacional: 9 al 12 de octubre (Barranquilla). 9 proyectos – 17 estudiantes.

InterculturArte 2024: 5 al 8 de noviembre (Cali) 12 estudiantes y 1 docente



Investigación

Grupos de investigación

Convocatoria Minciencias 2024

Apertura oficial: 18 de junio



Resultados de la gestión

Reducción de grupos: de 7 a 4. Como parte de una estrategia de consolidación de los grupos.

- 196 obras de arte nuevas registradas
- 191 nuevos productos tecnológicos
- 793 nuevos productos de divulgación científica
- 93 nuevos productos de formación de recurso humano



Resumen general del año en relación a eventos

- Eventos Liderados/Participados: 10 eventos destacados de carácter académico e investigativo.
- Proyectos Acompañados: Más de 40 proyectos en distintas modalidades (póster, ponencias y videos).
- Participación de Estudiantes: 82 estudiantes de programas como Artes Plásticas, Música, Diseño Gráfico, Comunicación Audiovisual y Música



XVII Encuentro de Investigadores UNIBAC
Organizado por el Centro de Investigaciones y Desarrollo de Unibac

Conversatorio
Metodologías en Movimiento: El Arte como campo de investigación.

Modera:
Cindy Gómez

Jesús Muñoz Osorio
Aida Navarro
Carlos Carmona
Dayan Julio
Brenda Galera

Jueves **14** de noviembre 3:00 pm
Salón Pierre Daguet.

Investigación

Grupos de investigación

Convocatoria minciencias

Resultados finales para Unibac (resultados fueron dados en marzo 2025):

Pasamos de tener 7 grupos a 4 como parte de la estrategia de fusión de grupos. El resultado fue muy positivo en la medida que nuestros 4 grupos quedaron categorizados.

- El grupo Cuerpo Arado (Artes Escénicas y Artes Plásticas) conservó su categoría B.
- El grupo Cimcam subió de categoría y se consolidó en la B.
- El grupo Syntegra (Diseño Industrial, Diseño Gráfico y Comunicación Audiovisual) logró mantenerse en categoría C.
- Por último, logramos subir a Gestión Cultural a grupo categorizado en C.

En términos de investigadores contábamos con 10 investigadores Junior, esta convocatoria fortalece nuestros resultados con 24 investigadores reconocidos por el sistema de los cuales 7 fueron elevados a categoría de Investigador Asociado.



Actividades de investigación 2024

Programa	Actividades o productos realizados
Diseño Gráfico	12
Comunicación Audiovisual	16
Diseño Industrial	22
Música	53
Artes Escénicas	27
Artes Plásticas	12
Gestión cultural (grupo)	19
Total	161

- Proyectos de investigación
- Proyectos en asocio con entidades externas
- Proyectos sociales y comunitarios
- Participaciones en eventos académicos y artísticos
- Proyectos académicos y de aula
- Desfiles, exposiciones y talleres
- Publicaciones y ponencias
- Prototipos de diseño industrial y gráfico
- Proyectos escénicos y de artes vivas (laboratorios, talleres, puestas en escena)
- Producción audiovisual (cortometrajes, documentales y podcasts)
- Música y producción sonora (conciertos, antologías, grabaciones)
- Gestión cultural y emprendimiento



Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar

Rendición de Cuentas 2024

PROYECCIÓN SOCIAL



CURSOS PREPARATORIOS

Los cursos de formación que se imparten están vinculados a los siguientes programas académicos:

ARTES PLÁSTICAS

- Pintura Infantil - Pintura Juvenil - Dibujo y Pintura al Oleo

ARTES ESCÉNICAS

- Danza - Actuación

COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

- Fotografía

PROGRAMA PREPARATORIO

El Programa Preparatorio se encuentra vinculado al siguiente programa académico:

MÚSICA

- Piano - Violín - Guitarra - Técnica Vocal - Batería



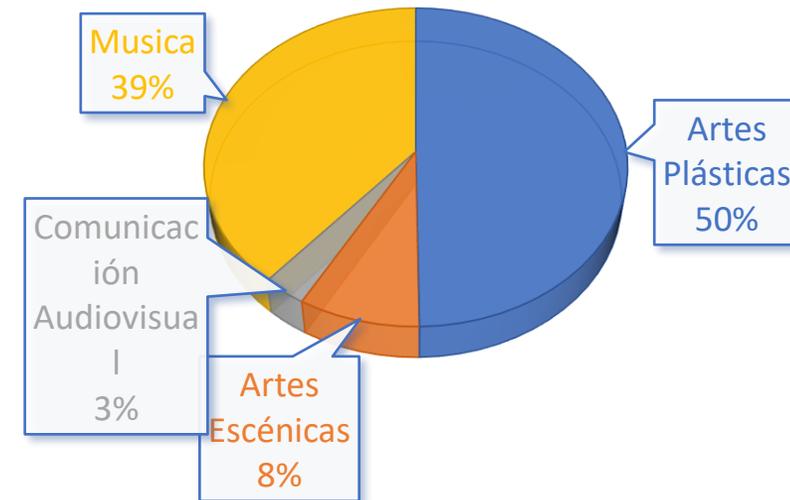
CURSOS Y PROGRAMA PREPARATORIO

Relación de número de estudiantes matriculados durante la vigencia 2024:

PROGRAMA ACADÉMICO	I-2024	II-2024	TOTAL
Artes Plásticas	210	177	387
Artes Escénicas	43	23	66
Comunicación Audiovisual	13	11	24
Música	171	130	301
TOTAL	437	341	778

- ✓ **778 estudiantes matriculados** en total en los cursos entre niños, jóvenes y adultos.
- ✓ El programa **Artes Plásticas recibió un 50%** de los estudiantes matriculados durante el 2024

MATRICULADOS POR PROGRAMAS

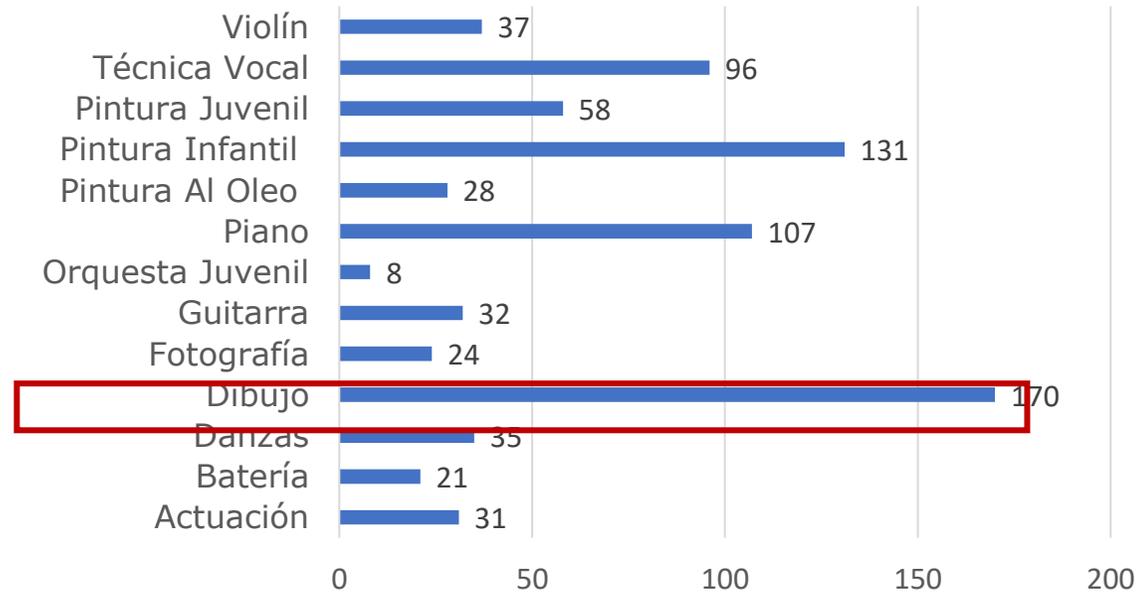


CURSOS Y PROGRAMA PREPARATORIO

Relación de número de estudiantes matriculados por cursos y semestre en el año 2024:

CURSO	I-2024	II-2024
Actuación	20	11
Batería	12	9
Danzas	23	12
Dibujo	94	76
Fotografía	13	11
Guitarra	19	13
Orquesta Juvenil	5	3
Piano	63	44
Pintura Al Oleo	17	11
Pintura Infantil	72	59
Pintura Juvenil	27	31
Técnica Vocal	52	44
Violín	20	17
TOTAL	437	341

Matriculados por Curso



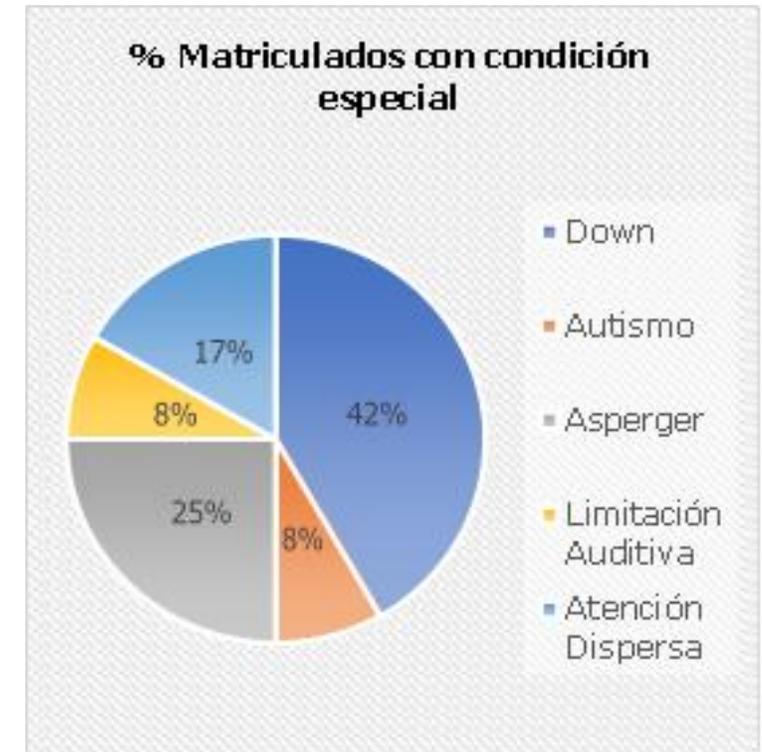
- ✓ El curso de **Dibujo** obtuvo mayor demanda con un total de **170 estudiantes**, seguido de Pintura Infantil con 131.



CONDICIÓN ESPECIAL

Relación de número de estudiantes atendidos con condición especial

Condición/Curso	Down	Autismo	Asperger	Limitación Auditiva	Atención Dispersa	TOTAL
Danza	2					2
Dibujo			1			1
Pintura	3		1	1	1	6
Pintura Infantil					1	1
Pintura Juvenil			1			1
Técnica Vocal		1				1
TOTAL	5	1	3	1	2	12





CURSOS Y PROGRAMA PREPARATORIOS



REGISTRO FOTOGRAFICO

Culminado cada semestre académico se realiza un evento de clausura donde los estudiantes muestran al público sus avances en los cursos preparatorios.





PROGRAMA DE EXTENSIÓN TALLERES DE FORMACIÓN EN MUNICIPIOS Y CORREGIMIENTOS DEL DEPARTAMENTO DE BOLIVAR

El proyecto de talleres de formación artística contribuye al desarrollo integral y cognitivo de niños y jóvenes de los municipios y corregimientos del departamento de Bolívar.



PROGRAMA DE EXTENSIÓN – TALLERES DE FORMACIÓN

15 Municipios

Cartagena, Magangué, El Carmen de Bolívar, San Juan de Nepomuceno, Santa Rosa del Sur, Mompox, Mahates, María La Baja, Clemencia, Santa Catalina, Altos del Rosario, Cicuco, San Martín de Loba, San Estanislao de Kostka y Soplaviento.



11 Corregimientos



Ararca, Santa Ana y Boca Chica; San Rafael de Cortina e Isla Grande (Magangué); San Pedro Consolado (San Juan de Nepomuceno); Tierra Firme (Mompox); San Marcos de Malagana y Palenquito (Mahates); San Pablo (María La Baja); y Chimi (San Martín de Loba).

Un total de **2.632 niños y jóvenes** fueron beneficiarios en los talleres.



PROMOCIÓN INSTITUCIONAL

Durante el año 2024, se llevó a cabo ferias institucionales internas y externas con el propósito de promocionar la oferta académica de UNIBAC y orientar a los jóvenes en su elección vocacional.

Como resultado, más de **800 Estudiantes de Instituciones Educativas** fueron impactados mediante jornadas informativas, visitas a colegios y recorridos guiados por la sede institucional, fortaleciendo el vínculo entre la universidad y la comunidad estudiantil



INTERCAMBIO ACADEMICO

Se tuvo la visita de estudiantes del **Instituto Santa Teresita, de la Congregación Religiosa Hermanitas de la Anunciación, Norte de Santander.**

Experiencia lúdica y pedagógica en artes plásticas en los cursos preparatorios de los días sábados.

Los estudiantes que nos visitaron se dividieron en dos (2) grupos por edades: de 6 a 8 años y de 14 a 15 años, este último ingresaron a una clase de Dibujo con estudiantes de primer semestre del programa de artes plásticas.

Cantidad de estudiantes que nos visitaron en total 12





FESTIVAL DE JAZZ Unibac, el alma del Festijazz

Unibac, el alma de Festijazz Mompox 2024, toda una constelación musical de estrellas.

Aproximadamente **300 estudiantes, entre músicos, artistas plásticos, artistas escénicos, diseñadores, y comunicadores** integraron las diferentes agrupaciones y colectivos que se presentaron tanto en las calles de Mompox como en plazas, espacios cerrados y en el Parque del Jazz en tarima principal.

Los grupos musicales:

Unibac Jazz and Jam, Unibac Big Band, Unibac Charanga Woman, Unibac Gaita Pelengua, Quinteto Unibac Brass, Coro Polifónico Zino Yonusas, Coro Góspel Royal Harmony, orquesta La Cúpula y 12 grupos para Street Jazz y cortinillas de los conciertos.



MELOMANIAS

Son actividades culturales de extensión de proyección social que brinda un espacio para el disfrute de la comunidad en general, promoviendo los talentos en artes escénicas y en música de nuestros estudiantes.

- ✓ **Mas de 12 eventos culturales** realizados en distintos escenarios del Departamento de Bolívar y Cartagena, incluyendo municipios como San Estanislao de Kostka (Arenal), Mahates, Pontezuela y barrios populares de la ciudad.
- ✓ **765 estudiantes** participación en tarima
- ✓ Presentaciones en eventos como la **Gala de Egresados**, **Conciertos de Navidad** y el proyecto cultural "**Leonardo Gamarra, el Poeta del Porro**".





Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar

Rendición de Cuentas 2024

BIENESTAR



1. CultivArte: Promoción y Gestión Cultural

1. Conformación de grupos culturales y artísticos: Música Folclórica, Danza Urbana, Danza Folclórica, Grupo de Vallenato, Grupo Sinaí, Rock, Orquesta Tropical, Taller de Comics y Cine Club
2. Participación en eventos y/o actividades culturales.

Actividades	PARTICIPACIÓN EN ACTIVIDADES DE BIENESTAR UNIVERSITARIO 2024								Total de participación
	ARTES ESCÉNICAS	ARTES PLÁSTICAS	COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL	DISEÑO GRÁFICO	DISEÑO INDUSTRIAL	MÚSICA	FUNCIONARIOS /DOCENTES	EGRESADOS	
Conformación de grupos Culturales	44	13	7	20	4	56	0	3	147
Participación en eventos internos	260	73	69	81	55	250	11	16	815
Participación en eventos externos	211	64	25	68	30	220	4	24	646
TOTAL	515	150	101	169	89	526	15	43	1608



Participación en actividades Culturales



Grupo UnibacDance



Cine Club Charles Chaplin



Grupo Gaita Palengua



Grupo Danzas Folclóricas



Grupo de Vallenato



2. RecreArte: Recreación y Deporte

1. Conformación de disciplinas deportivas: Taekwondo, Fútbol sala femenino y masculino, voleibol, baloncesto y ajedrez
2. Participación en eventos y/o actividades deportivas.

Actividades	PARTICIPACIÓN EN ACTIVIDADES DE BIENESTAR UNIVERSITARIO 2024								Total de participación
	ARTES ESCÉNICAS	ARTES PLÁSTICAS	COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL	DISEÑO GRÁFICO	DISEÑO INDUSTRIAL	MÚSICA	FUNCIONARIOS /DOCENTES	EGRESADOS	
Conformación de grupos Deportivos	38	45	16	42	44	43	6	16	250
Participación en eventos internos	116	90	40	100	150	180	40	70	786
Participación en eventos externos	14	59	6	21	25	14	2	38	179
TOTAL	168	194	62	163	219	237	48	124	1215



Participación en actividades Deportivas



Equipo Futsala



Equipo de Voleibol



Equipo de Baloncesto



Taekwondo



Ajedrez



3. EmpoderArte: Desarrollo Humano

1. Programa de acompañamiento emocional, psico-orientación, asesoría psicológica y consejería.
2. Excelencia Académica. (Evaluación de satisfacción, seguimiento académico, reuniones con padres de familia, control de asistencia a clases)
3. Educación inclusiva.

Actividades	PARTICIPACIÓN EN ACTIVIDADES DE BIENESTAR UNIVERSITARIO 2024							Total de participación
	ARTES ESCÉNICAS	ARTES PLÁSTICAS	COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL	DISEÑO GRÁFICO	DISEÑO INDUSTRIAL	MÚSICA	FUNCIONARIOS /DOCENTES	
Valoración psicológica para aspirantes	35	77	96	250	42	86	0	586
Seguimiento por bajo rendimiento académico	137	176	327	196	209	193	0	1238
Seguimiento por inasistencias a clases	142	195	287	422	315	367	0	1728
Asesorías psicológicas	6	55	10	21	55	172	0	319
Atención a Padres de familia	1	5	1	2	1	3	0	13
TOTAL	321	508	721	891	622	821	0	3884



Actividades Desarrollo Humano



Charla Prevención del suicidio



Charla violencia basada en género



4. CuidArte: Salud y Ambiente

1. Promoción y Prevención. Programas de salud preventiva (campañas, jornadas, charlas)
2. Prestación del servicio de primeros auxilios.
3. Protección del Ambiente.

Actividades	PARTICIPACIÓN EN ACTIVIDADES DE BIENESTAR UNIVERSITARIO 2024							TOTAL DE PARTICIPACIÓN
	ARTES ESCÉNICAS	ARTES PLÁSTICAS	COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL	DISEÑO GRÁFICO	DISEÑO INDUSTRIAL	MÚSICA	DOCENTES Y FUNCIONARIOS	
Prevención del riesgo cardiovascular	76	58	24	40	40	39	519	796
Promoción de la salud sexual y reproductiva	34	16	14	11	14	14	8	111
Promoción de alimentación saludable	76	46	22	32	33	42	231	482
Actividades sobre Cuidado del ambiente	195	169	76	125	98	141	15	819
TOTAL	381	289	136	208	185	236	773	2208



Actividades salud y ambiente



Prevención riesgo
cardiovascular



Programas de salud
preventiva



Promoción sexualidad
responsable



5. AcompañArte: Emprender y Trascender

1. Estudio socio-económico para re-estratificación.
2. Coordinación de contraprestaciones.
3. Emprendimiento.
4. Coordinación de Egresados.

Actividades	PARTICIPACIÓN EN ACTIVIDADES DE BIENESTAR INSTITUCIONAL 2024						Total de participación
	ARTES ESCÉNICAS	ARTES PLÁSTICAS	COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL	DISEÑO GRÁFICO	DISEÑO INDUSTRIAL	MÚSICA	
Estudiantes en contraprestación	0	2	4	4	3	2	15
Socialización servicios de Bienestar	28	51	62	130	69	52	392
Solicitud de visitas domiciliarias para re-estratificación	0	3	3	4	0	0	10
TOTAL	28	56	69	138	72	54	417

REPORTE ESTADISTICO SECCION DE EGRESADOS 2024							
Actividades	PARTICIPACIÓN EN ACTIVIDADES DE BIENESTAR UNIVERSITARIO						Total Participación por eventos
	ARTES ESCÉNICAS	ARTES PLÁSTICAS	COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL	DISEÑO INDUSTRIAL	DISEÑO GRÁFICO	MÚSICA	
Total egresados	252	393	259	134	592	385	2015
Egresados en seguimiento	198	305	228	123	497	304	1655
Egresados que laboran	158	269	217	97	444	263	1448
Egresados no laboran	40	36	11	26	53	41	207



Actividades Emprender y Trascender



Socialización servicios de Bienestar



Feria de emprendimiento



Gala de Egresados



Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar

Rendición de Cuentas 2024

GESTIÓN ADMINISTRATIVA



Recursos Humanos

DOCENTES:

- 61 docentes de tiempo completo.
- 8 docentes Medio tiempo.
- 20 docentes Hora catedra.

CUALIFICACIÓN DOCENTE:

- Profesionales: 48
- Especialista: 2
- Magister: 39
- Doctorado: 2



LEY DE CUOTAS

Teniendo en cuenta lo establecido en la Ley de Cuotas, el 47% de cargos proveídos se encuentran ocupados por mujeres.



- Se ejecutó el 100% el Plan de estímulos establecido para la vigencia 2024.



- Se ejecutó un 80% de las capacitaciones establecidas en el Plan anual de capacitaciones propuesto, de acuerdo a las necesidades consolidadas por las diferentes dependías, garantizando así el crecimiento profesional de los funcionarios.



Infraestructura Tecnológica 2024

Adquisición infraestructura Tecnológica



Equipos especiales para laboratorio de TV



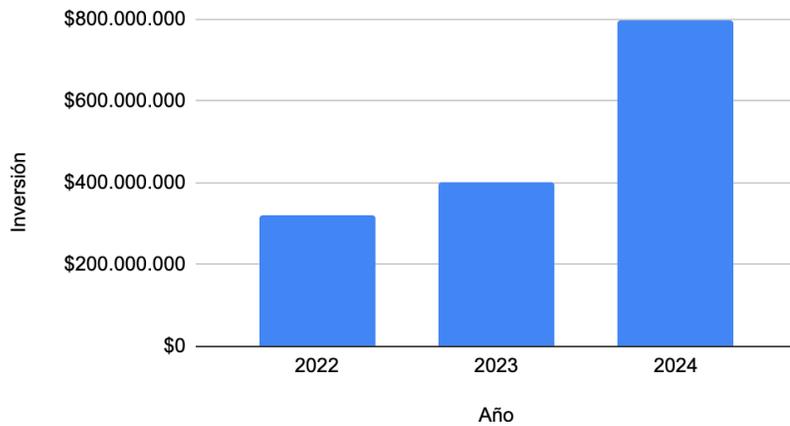
Adquisición de 50 equipos iMac (última tecnología)



Inversión

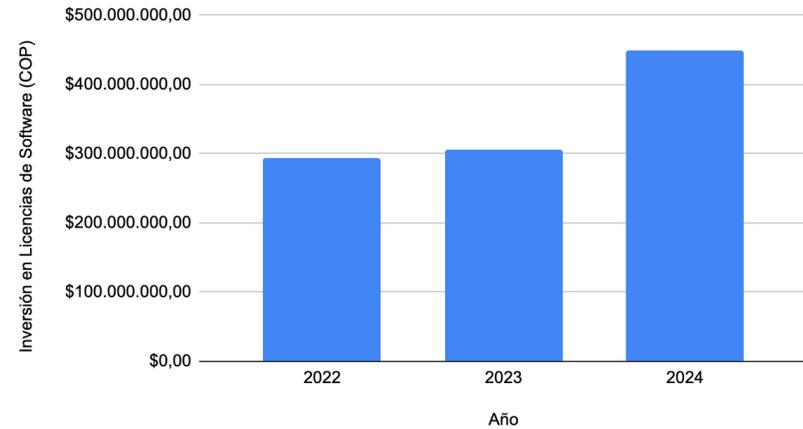
2022	\$294.229.802,00
2023	\$306.664.474,81
2024	\$449.406.555,00

Inversión frente a Año Compra de Equipo



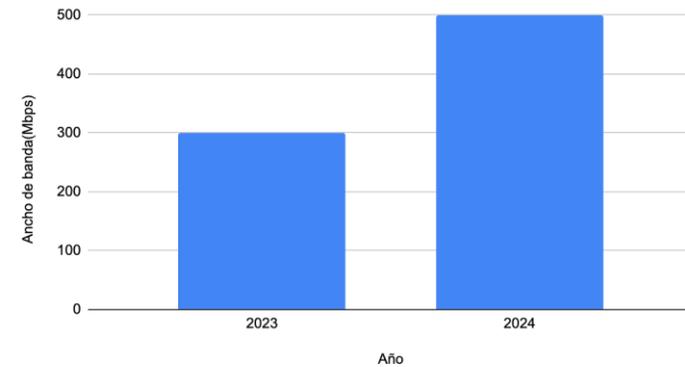
2022	\$320.808.123
2023	\$401.695.629
2024	\$797.352.813

Inversión en Licencias de Software (COP) frente a Año



Año	Ancho de banda(Mbps)
2021	100
2022	200
2023	300
2024	500

Ancho de banda(Mbps) frente a Año



Sistemas de Información Institucional

SAU	Implementación de módulos de autogestión para estudiantes y docentes, mejora en la gestión de calificaciones y actas, optimización de la plataforma para dispositivos móviles, integración con nuevos servicios en línea.
Proyecto E	Desarrollo de herramientas para el seguimiento y gestión de proyectos de investigación, implementación de un repositorio digital de producción académica, mejora en la colaboración en línea entre investigadores, integración con bases de datos científicas.
SAFE	Fortalecimiento de los protocolos de seguridad de la información, implementación de sistemas de autenticación de doble factor, mejora en los procesos de gestión de usuarios y permisos, auditorías de seguridad periódicas para identificar y mitigar vulnerabilidades.
Nuevo Sistema de Carnet Digital	Implementación de un sistema moderno de carnetización digital, facilitando la identificación de la comunidad Unibac, el acceso a servicios y la seguridad dentro del campus.
Sistema de Gestión Documental ORBIS	Implementación del sistema ORBIS para la gestión eficiente y centralizada de documentos institucionales, optimizando los flujos de trabajo, el acceso a la información y la preservación digital.
Nuevo Sistema de Información Bitácora (Oficina de Investigación)	Desarrollo e implementación de un sistema de información específico para la Oficina de Investigación, permitiendo el seguimiento detallado de proyectos, la gestión de recursos, la generación de informes y la mejora en la coordinación de las actividades de investigación.



Infraestructura Física 2024

Adecuación Salón Miguel Sebastián Guerrero



Área total: 61,97 m²

Cambio de piso de tablón por piso en mármol



Adecuación y Mantenimiento

Salón 15



Área: 56.77 m²

Reemplazo del piso flotante de madera a piso laminado en PVC.



Adecuación y mantenimiento Sala de Profesores



Área: 44.01 m²

Cambio de piso de tablón por piso en mármol



Obras de adecuación Claustro San Diego



Mantenimiento de fachada



Restauración de 6 aleros



Reemplazo de 19 vigas de madera inmunizada



Unibac Matuna



- Manejo responsable de residuos de construcción y demolición (RCD).
- Liberación de elementos flotantes de la estructura para asegurar su estabilidad.



Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar

Rendición de Cuentas 2024

GESTIÓN FINANCIERA



7. Informe Presupuestal

7.1 Presupuesto de Ingresos aprobado

7.2 Recursos asignados y desglose de rubros principales

EJECUCIÓN PRESUPUESTAL DE INGRESOS A 31 DE DIC. 2024

RENTA	PRESUPUESTO INICIAL	ADICIONES	REDUCCIONES	PRESUPUESTO DEFINITIVO	RECAUDO EJECUTADO	PORCENTAJE DE EJECUCIÓN
INGRESO TOTALES	33.599.472.901	6.690.656.671	548.793.514	39.741.336.058	27.288.017.144	69%
APORTE DEPARTAMENTAL LEY 30/1992	9.478.657.843	-	381.388.231	9.097.269.612	8.402.728.517	92%
ESTAMPILLA PRODESARROLLO DEPARTAMENTAL	4.401.153.091	-	-	4.401.153.091	2.629.522.068	60%
ESTAMPLILLA PROCULTURA DEPARTAMENTAL	4.588.151.544	-	-	4.588.151.544	3.923.065.641	86%
RECUPERACIÓN DE CARTERA (Recursos Departamentales)	9.406.543.680	-	-	9.406.543.680	950.401.807	10%
INGRESOS ACADÉMICOS Y VENTA DE SERVICIOS	3.103.299.957	2.292.291.829	\$167.405.283	5.228.186.503	5.185.232.916	99%
RECURSO NACIONAL	3.000	3.912.691.097	-	3.912.694.097	3.912.691.097	100%
DEVOLUCIÓN DE IVA	1.380.000.000	-	-	1.380.000.000	1.067.716.311	77%
RECURSOS DE CAPITAL + CAJA INICIAL	13.754.591	-	-	\$13.754.591	5.327.736.	39%
OTROS RECURSOS	1.227.909.195	485.673.745	-	1.713.582.940	1.211.331.051	71%



7. Informe Presupuestal

7.1 Presupuesto de Gastos e Inversión aprobado

7.2 Recursos asignados y desglose de rubros principales

EJECUCIÓN PRESUPUESTAL DE GASTOS E INVERSIÓN A 31 DE DIC. 2024

DETALLE	PRESUPUESTO INICIAL	CREDITO	CONTRACREDITO	ADICION	REDUCCION	APROPIACION DEFINITIVA	EJECUCION TOTAL	%
PRESUPUESTO DE GASTOS E INVERSION	33.599.472.901	4.088.558.407	4.088.558.407	6.690.656.671	548.793.514	39.741.336.058	29.258.271.001	74%
GASTOS DE PERSONAL	11.573.136.650	322.861.876	299.199.126	932.226.067	2.133.000	12.526.892.467	10.442.862.895	83%
GASTOS GENERALES	3.726.600.577	71.575.386	54.500.000	1.146.535.909	6.436.564	4.883.775.308	3.679.342.729	75%
OTROS GASTOS	161.321.000	-	-	20.000.000	-	181.321.000	56.382.599	28%
INVERSION	18.138.414.674	3.694.121.145	3.734.859.281	4.591.894.695	540.223.950	22.149.347.283	15.079.682.778	68%



7. Informe Presupuestal

7.4 EJECUCIÓN FINANCIERA

GASTOS DE PERSONAL DOCENTE Y ADMINISTRATIVO	: 35.69 %
GASTOS GENERALES	: 12.77 %
INVERSIÓN	: 51.54 %



7. Gestión Financiera

7.5 ESTADO DE CUENTAS POR COBRAR AL DEPARTAMENTO a 31 de diciembre de 2024

DETALLE	Vigencia 2024	Vigencia 2023	Vigencia 2022	Vigencia 2021	Total Cuentas por cobrar
APOORTE DEPARTAMENTAL (LEY 30/1992)	694.541.095	6.914.219.720	-	-	7.608.760.815
ESTAMPILLA PRODESARROLLO DEPARTAMENTAL	2.036.523.344	1.806.120.536	279.343.834	370.151.456	4.492.139.170
ESTAMPILLA PROCULTURA DEPARTAMENTAL	1.475.258.641	2.985.029.342	1.181.738.187	639.150.132	6.281.176.457
TOTALES POR VIGENCIA:	4.206.323.235	12.500.440.718	1.461.082.021	1.009.301.588	18.382.076.442





**PORQUE NUESTRO
COMPROMISO SIGUE INTACTO,
¡LA TRANSFORMACIÓN
CONTINÚA!**

GRACIAS

