

	INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR	Código: SM-FO-031
	PROCESO SOPORTE Y MEJORAMIENTO DEL SGC	Versión: 1
	FORMATO DE INFORMES	Fecha de aprobación: 30/10/2009

INFORME DE GESTIÓN

Área: Proyección Social Primer semestre de 2025

La oficina de Proyección Social de Unibac ha fortalecido los lazos entre la academia y la comunidad a través de actividades que integran la vida cultural, social y artística. Este informe destaca las acciones desarrolladas durante el primer semestre del año 2025, resaltando los logros alcanzados en los proyectos desarrollados:

1. Programas Preparatorios de extensión

La extensión universitaria es una función misional que articula el conocimiento académico con las necesidades culturales y sociales de la comunidad. En este marco, UNIBAC ofrece cursos libres abiertos a todo público, promoviendo el acceso temprano al arte y la cultura.

Los programas preparatorios están dirigidos a niños, jóvenes y adultos desde los 5 años, con clases presenciales los días sábados durante cada semestre académico. Se desarrollan bajo la tutoría de profesionales con altos estándares de calidad.

Programas Académicos: Artes Plásticas, Artes Escénicas, Comunicación Audiovisual y Música. La siguiente tabla presenta la relación de los cursos por programas y la cantidad de estudiantes matriculados durante el periodo:

Tabla 1. Matriculados por Programa, Curso y Periodo

Programa	Curso	2025-1
Artes Escénicas	Actuación	9
	Danza	11
Comunicación Audiovisual	Fotografía	23
Artes Plásticas	Dibujo	69
	Pintura al óleo	19
	Pintura infantil	63
	Pintura juvenil	20
Música	Batería	9
	Guitarra	19
	Piano	43
	Técnica vocal	32
	Violín	22
	Orquesta juvenil	3

Durante el periodo, 342 estudiantes participaron en los cursos preparatorios ofrecidos por UNIBAC, reflejando una alta demanda por la formación artística temprana. El curso

	INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR	Código: SM-FO-031
	PROCESO SOPORTE Y MEJORAMIENTO DEL SGC	Versión: 1
	FORMATO DE INFORMES	Fecha de aprobación: 30/10/2009

de Dibujo del programa de Artes Plásticas fue el más solicitado, con **69 estudiantes matriculados**, consolidándose como la opción con mayor acogida.

En línea con su compromiso con la inclusión, UNIBAC garantizó el acceso equitativo a estos espacios formativos, permitiendo la participación de **16 estudiantes con condiciones especiales**, incluyendo personas con Síndrome de Asperger, Down, Autismo, Atención e Interactividad (TDAH), reafirmando así su misión de promover la diversidad y la igualdad de oportunidades en el ámbito educativo y cultural.

Registro Fotográfico Cursos Preparatorios

Al finalizar cada semestre académico, se realiza un evento de clausura en el que los estudiantes tienen la oportunidad de presentar sus trabajos finales ante el público en general.



	INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR	Código: SM-FO-031
	PROCESO SOPORTE Y MEJORAMIENTO DEL SGC	Versión: 1
	FORMATO DE INFORMES	Fecha de aprobación: 30/10/2009



Muestra Finales de Artes Plásticas; Dibujo, Pintura Infantil, juvenil y al óleo.



Muestra Finales de Artes Escénicas; Danza – Actuación.

	INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR	Código: SM-FO-031
	PROCESO SOPORTE Y MEJORAMIENTO DEL SGC	Versión: 1
	FORMATO DE INFORMES	Fecha de aprobación: 30/10/2009



Muestra Finales de Comunicación Audiovisual; Fotografía.



	INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR	Código: SM-FO-031
	PROCESO SOPORTE Y MEJORAMIENTO DEL SGC	Versión: 1
	FORMATO DE INFORMES	Fecha de aprobación: 30/10/2009



Muestra Finales de Música; violín, Guitarra, Piano, Batería y Técnica Vocal.

1.1. Cursos Vacacionales y campamento de música

Como parte de su compromiso con la formación artística integral y el acceso a oportunidades culturales durante los periodos no académicos, UNIBAC, en articulación con los programas académicos y el área de Proyección Social, gestionó cursos vacacionales dirigidos a niños, adolescentes, jóvenes y adultos de la ciudad. Estas actividades incentivaron el aprovechamiento del tiempo libre mediante propuestas formativas que combinaron el arte, la tecnología y la creatividad, fortaleciendo habilidades musicales, expresivas y digitales en entornos dinámicos y participativos.

Las jornadas se llevaron a cabo entre el 24 de junio y el 4 de julio de 2025 en las instalaciones del Complejo Universitario de UNIBAC, con inscripción gratuita. Los cursos se ofrecieron en las áreas de Artes Plásticas, Artes Escénicas, Comunicación Audiovisual y Música.

	INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR	Código: SM-FO-031
	PROCESO SOPORTE Y MEJORAMIENTO DEL SGC	Versión: 1
	FORMATO DE INFORMES	Fecha de aprobación: 30/10/2009

Campamento "Soy Orquesta +" – Conservatorio de Música Adolfo Mejía

En el marco de estas actividades, el Conservatorio de Música Adolfo Mejía organizó un curso vacacional intensivo de grabación y producción musical, orientado a adolescentes y jóvenes entre los 12 y 20 años. Esta iniciativa, con una duración de dos semanas, se desarrolló bajo modalidad de campamento, con clases diarias de 8:00 a.m. a 12:30 p.m. El curso tuvo como propósito fortalecer el dominio instrumental de los participantes (canto popular, piano, guitarra, violín o percusión), al tiempo que se desarrollaron habilidades básicas en producción musical para la creación de un proyecto auditivo terminado, integrando tecnología, creatividad y práctica artística.

Durante el campamento, los participantes aprendieron a:

- Operar un DAW para grabar y editar pistas de audio/MIDI.
- Aplicar efectos básicos como equalización, reverb y compresión.
- Diseñar arreglos musicales estructurados (introducción, desarrollo y cierre).
- Exportar productos finales listos para ser compartidos.
- Realizar producciones básicas en géneros accesibles (pop, electrónica, hip-hop).
- Usar herramientas tecnológicas gratuitas o de bajo costo.



Inscríbete Gratis y Matricúlate a los Cursos Vacacionales Unibac
Desde el 24 de junio hasta el 4 de julio 2025 en las instalaciones del Complejo Universitario Unibac

Programa Artes Plásticas
Jornada de la mañana
Horario: de 8:00 a.m. a 12:00 m.

- A partir de los 5 años**
 - Manitas creativas en las artes plásticas y manualidades artísticas
- A partir de los 12 años**
 - Acrílico
 - Cómic
- A partir de los 14 años**
 - Pintura al óleo "Paisaje y naturaleza"
 - Grabado
 - Taller de Escritura Creativa "Partiendo desde la propia experiencia"
- A partir de los 18 años**
 - Reparación y mantenimiento de esculturas

Jornada de la tarde
Horario: de 2:00 p.m. a 6:00 p.m.

- A partir de los 11 años**
 - Explorando y creando a través de las artes plásticas
- A partir de los 12 años**
 - Acuarela
 - Dibujo "Paisaje y naturaleza"
 - Grafito
 - Cómic
- A partir de los 18 años**
 - Taller de Escritura Creativa "Partiendo desde la propia experiencia"
 - Escultura Digital

Programa Artes Escénicas y Comunicación Audiovisual
Jornada de la mañana
Horario: de 8:00 a.m. a 12:00 m.

- De 8 a 13 años**
 - Aprendiendo y haciendo teatro
- A partir de los 14 años**
 - Actuación para TV

Jornada: tarde
Horario: de 2:00 p.m. a 6:00 p.m.

- A partir de los 14 años**
 - Arte y expresión (actuación)

Programa de Música
IV Campamento "Soy Orquesta +"

Jornada: mañana
Horario: de 8:00 a.m. a 12:00 m.

- De 6 a 11 años**
Contenido del Campamento Soy Orquesta +:
 - Introducción a la Música
 - Conociendo Mejor mi Instrumento
 - Descubriendo el mundo de los Instrumentos Musicales
 - Orquesta y Coro
- De 12 a 20 años**
Contenido del Campamento: Música y Tecnología
 - Producción Musical
 - Estudio Musical
 - Grabación Musical
 - Instrumento

Para mayor información favor comunicarse a la línea: (605) 6724603 Ext. 125 / Cel.: 3233240345-3104279577

Búscanos en redes como @unibacbolivar

Información Programa de Música (605) 6724603 Ext. 151

Tabla 2. Cantidad de estudiantes matriculados en Cursos Vacacionales

Programa	Curso / Actividad	Cantidad
Artes Plásticas	Manitas creativas en las artes plásticas y manualidades artísticas	6
	Acrílico	2
	Cómic	11

	INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR	Código: SM-FO-031
	PROCESO SOPORTE Y MEJORAMIENTO DEL SGC	Versión: 1
	FORMATO DE INFORMES	Fecha de aprobación: 30/10/2009

Artes Escénicas y Comunicación Audiovisual	Pintura al óleo "paisaje y naturaleza"	2
	Taller de escritura creativa "Partiendo desde la propia experiencia"	
	Reparación y mantenimiento de esculturas	1
	Explorando y creando a través de las artes plásticas	1
	Dibujo "paisaje y naturaleza"	5
	Aprendiendo y haciendo teatro	7
	Actuación para TV	2
	Arte y expresión (actuación)	
	IV Campamento "Soy Orquesta "	6
	Campamento Música y tecnología "	8
Música	Total matriculados	51

Registro Fotográfico Vacacionales



Registro fotográfico cursos vacacionales 2025-1

	INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR	Código: SM-FO-031
	PROCESO SOPORTE Y MEJORAMIENTO DEL SGC	Versión: 1
	FORMATO DE INFORMES	Fecha de aprobación: 30/10/2009

Taller Vacacional con la Comunidad: El taller vacacional fué dirigido por el docente Julián Monroy del Programa de Comunicación Audiovisual, brindo alternativas educativas y recreativas durante los días del 24 de junio al 04 de Julio, evitando el ocio improductivo, promovió la participación activa de los jóvenes, fomentando el sentido de pertenencia y el empoderamiento comunitario, donde permitió:

- A los jóvenes descubrir y desarrollar competencias en áreas como la comunicación, la ciencia y la tecnología
- **Promover valores y sana convivencia:** A través del trabajo en equipo, la comunicación y el respeto mutuo, se fortalecen los vínculos sociales y los valores ciudadanos.
- **Estimular el pensamiento crítico y creativo:** Se incentiva la reflexión, la expresión de ideas y la generación de soluciones a problemáticas del entorno.
- **Construir comunidad:** Estos espacios fomentan el encuentro entre jóvenes de diferentes edades, promoviendo la integración social y el diálogo intercultural.

LOGROS:

- Fortalecimiento de habilidades comunicativas
- Producción de contenidos propios
- Transferencia de conocimientos técnicos
- Desarrollo de competencias digitales:



	INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR	Código: SM-FO-031
	PROCESO SOPORTE Y MEJORAMIENTO DEL SGC	Versión: 1
	FORMATO DE INFORMES	Fecha de aprobación: 30/10/2009

2. Ferias y Promociones Institucionales

Las Ferias Institucionales son una estrategia de promoción liderada por la Dirección de Proyección Social de UNIBAC, en articulación con los directores de los seis programas académicos. Su objetivo es orientar e informar a los jóvenes en la toma de decisiones sobre su futuro académico y profesional, brindándoles acceso a información clara y pertinente sobre la oferta educativa de la institución.

Estas actividades buscan impactar positivamente la vida de los estudiantes, especialmente de aquellos en proceso de definir su vocación, mediante acciones de divulgación y orientación sobre los programas de formación artística y profesional de UNIBAC.

Las ferias se desarrollan en dos modalidades:

- **Ferias Externas:** se realizan en instituciones educativas, escuelas o entidades gubernamentales, donde docentes y funcionarios presentan la oferta académica a estudiantes de grados 10° y 11°, explicando los planes de estudio, perfiles de ingreso y egreso, requisitos de admisión y oportunidades formativas.
- **Ferias Internas:** tienen lugar en la sede de UNIBAC. Los estudiantes visitantes participan en socializaciones a cargo de cada programa académico, realizan recorridos guiados por el campus y conocen experiencias formativas directamente de la comunidad universitaria.

Durante el primer semestre del año, la Dirección de Proyección Social de UNIBAC, en articulación con los programas académicos, realizaron **dos ferias internas** como parte de su estrategia de promoción institucional. Recibiendo la visita de **40 estudiantes del Centro Educativo Queridos Amigos**, ubicado en San José de los Campanos, y **51 estudiantes de la Fundación Educativa Instituto Ecológico Barbacoas**, de Barú. En ambas jornadas se presentó la oferta académica de UNIBAC, incluyendo los programas profesionales y cursos preparatorios, y se realizaron recorridos guiados por el campus universitario. En total, participaron **91 estudiantes**, quienes tuvieron la oportunidad de conocer de cerca los espacios formativos e incentivar su interés por la formación artística superior.

	INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR	Código: SM-FO-031
	PROCESO SOPORTE Y MEJORAMIENTO DEL SGC	Versión: 1
	FORMATO DE INFORMES	Fecha de aprobación: 30/10/2009

Registro Fotográfico Promociones Institucionales



Promoción institucional Centro Educativo Queridos Amigos



Promoción institucional Fundación Educativa Instituto Ecológico Barbacoas

	INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR	Código: SM-FO-031
	PROCESO SOPORTE Y MEJORAMIENTO DEL SGC	Versión: 1
	FORMATO DE INFORMES	Fecha de aprobación: 30/10/2009



También, se recibió la visita institucional del **Colegio Gimnasio Francesco Tonucci**, con un grupo de **14 estudiantes** de primaria. En el encuentro, se socializó la oferta académica de UNIBAC, específicamente del **programa y cursos preparatorios**, y se presentó la posibilidad de establecer un convenio institucional orientado a facilitar el acceso de los estudiantes a dichos programas. Este convenio contempla beneficios como tarifas preferenciales, acompañamiento académico y orientación en el proceso de ingreso.

2.1. Intercambio Académico

Visita académica de estudiantes de Arquitectura – Universidad Pontificia Bolivariana, sede Montería

El 30 de abril, se recibió la visita de un grupo de **28 estudiantes y 2 docentes** del programa de Arquitectura de la **Universidad Pontificia Bolivariana, sede Montería**, quienes realizaron un recorrido académico por las instalaciones de UNIBAC. La actividad tuvo como principal objetivo conocer el valor patrimonial, arquitectónico y cultural del Claustro de San Diego, edificación del siglo XVII que actualmente alberga parte de nuestra sede. La visita contó con la guía del docente del programa de Artes Plásticas, Edgar Orlando Rodríguez, quien ofreció una contextualización histórica y artística del espacio. Los visitantes manifestaron su admiración por el estado de conservación y mantenimiento del claustro, destacando su relevancia como ejemplo de preservación del patrimonio arquitectónico colonial.



Intercambios académicos 2025-1

	INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR	Código: SM-FO-031
	PROCESO SOPORTE Y MEJORAMIENTO DEL SGC	Versión: 1
	FORMATO DE INFORMES	Fecha de aprobación: 30/10/2009

3. Convenios Interinstitucionales

Los convenios interinstitucionales gestionados desde el programa de Extensión de UNIBAC tienen como objetivo integrar componentes sociales mediante acuerdos específicos que contemplen beneficios, obligaciones y responsabilidades de carácter académico, científico o cultural.

En este marco, la Oficina de Proyección Social en este periodo estableció alianzas con:

1. Avante Global School S.A.S.
2. Unión Nacional de trabajadores de la procuraduría general de la nación Unitra - PGN



4. Otras actividades

✓ Participación en el evento "Olla Comunitaria" – Gobernación de Bolívar

La Institución participó activamente en el evento "Olla Comunitaria", organizado por la Gobernación de Bolívar en el barrio El Pozón, sector San Nicolás. Esta iniciativa tiene como propósito brindar alimento, esperanza y acompañamiento solidario a comunidades en situación de vulnerabilidad.

Desde el área de Proyección Social, Unibac se unió a esta jornada solidaria aportando tanto desde lo cultural como lo gastronómico. Se ofrecieron platos preparados con esmero y sentido comunitario, y se contó con la participación artística del **grupo Gaita Palengua**, que animó el evento con presentaciones musicales tradicionales, llevando alegría y fortaleciendo el sentido de pertenencia y cohesión social.

	INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR	Código: SM-FO-031
	PROCESO SOPORTE Y MEJORAMIENTO DEL SGC	Versión: 1
	FORMATO DE INFORMES	Fecha de aprobación: 30/10/2009



✓ **Acompañamiento a la inauguración del Parque El Edén**

En el marco de la inauguración del Parque El Edén, la Institución, a través del área de Proyección Social, brindó el apoyo logístico necesario para la participación del programa de Artes Escénicas en este importante evento comunitario.

Como aporte artístico y cultural, se presentó la muestra "Estatuas Vivientes", una intervención performativa que enriqueció la jornada, generando interacción con la comunidad y promoviendo el arte como herramienta de transformación social. Esta participación buscó contribuir a la creación de espacios de recreación, convivencia ciudadana y desarrollo comunitario, en línea con el compromiso de Unibac con la promoción de la cultura en los territorios.

	INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR	Código: SM-FO-031
	PROCESO SOPORTE Y MEJORAMIENTO DEL SGC	Versión: 1
	FORMATO DE INFORMES	Fecha de aprobación: 30/10/2009



✓ **Celebración del Día del Niño – Presentación artística de Unibac**

Como parte de la celebración del Mes de la Niñez en Bolívar, Unibac acompañó a la Gestora Social del departamento, Angélica Salas, en una jornada llena de actividades recreativas y de integración dirigidas a niños y niñas de diferentes comunidades.

La Institución, a través de Proyección Social, hizo presencia con una destacada participación del programa de Artes Escénicas, que presentó la obra "El Principito", de Antoine de Saint-Exupéry. La puesta en escena estuvo bajo la dirección del maestro Ricardo Muñoz y contó con la actuación de estudiantes, docentes y egresados, quienes llevaron un mensaje de imaginación, valores y reflexión a los más pequeños.

El talento artístico de la comunidad Unibac fue ampliamente reconocido por el público y aportó significativamente al propósito del evento: promover entornos de bienestar, afecto y formación cultural para la niñez del departamento.



Cordialmente

Angélica Fortich Gonzalez
Directora Administrativa de Proyección Social