

**Informe general de actividades  
Cidesbac**

**2024**

**Institución universitaria Bellas Artes y Ciencias de  
Bolívar**

Kenneth Moreno May

**Director de Investigaciones**

**Unibac**

**18 de diciembre 2024**

## **Resumen ejecutivo**

Durante el 2024, se lideraron y participaron en 10 eventos académicos y de investigación, destacando el I Encuentro Nacional de Semilleros de Investigación en Artes, Comunicación y Diseño y la participación en InterculturArte 2024. Se acompañaron más de 40 proyectos, con la participación activa de 82 estudiantes de diversas áreas, lo que reafirma el compromiso de la institución con el desarrollo investigativo y creativo.

En el marco de la convocatoria de medición de grupos e investigadores, se implementaron gestiones clave como la actualización de información, reuniones estratégicas y la supervisión de entradas, resultando en la generación de más de 1400 registros de productos nuevos

Además, se consolidaron alianzas con instituciones como Bellas Artes Medellín, El Instituto Tecnológico Débora Arango, Bellas Artes Cali e instituciones a nivel internacional como la Universidad de las Artes de Guayaquil, Ecuador, fortaleciendo la cooperación interinstitucional. A nivel interno, se avanzó en la sistematización de información para la construcción del Documento Maestro de Investigación y se identificaron áreas de mejora como el subregistro de actividades y la necesidad de estrategias para fortalecer la gestión editorial.

## Informe general de actividades Cidesbac 2024

El presente informe detalla las actividades, eventos y gestiones realizadas por la Dirección de Investigaciones de Unibac durante el año 2024. Este período estuvo marcado por el fortalecimiento de los procesos investigativos, la consolidación de alianzas estratégicas y la implementación de iniciativas para promover la productividad académica y la proyección de la institución en el ámbito nacional e internacional.

### Actividades y eventos

*15 y 16 de febrero:* se llevó a cabo el **Taller de lectoescritura de Refuerzo** para estudiantes de primer ingreso. Este evento fue organizado y coordinado con el objetivo de brindar herramientas esenciales a los participantes, impulsando su desarrollo académico y personal.

*15 de marzo:* una **Capacitación-Taller sobre el Uso del CvLac**, donde se ofreció orientación y apoyo para la gestión de currículos académicos y proyectos, facilitando la consolidación de hojas de vida en el ámbito investigativo.

18 de abril: Además, se organizó, en conjunto con la Biblioteca José Marún Gosaín Jattin, I jornada del día del libro. En esta ocasión se organizaron dos eventos: 1) el conversatorio "Mujeres que escriben, mujeres de palabra", un panel destacado que reunió a voces femeninas de la literatura y las artes, promoviendo una reflexión profunda sobre el papel de las mujeres en la creación artística. Participantes: Sacra Náder David, Diana Juliao, Natalia Herreño, Sarathy Manota. 2) el conversatorio "Producción y circulación del libro entre los siglos XIX y XX", donde se realizó un análisis de la evolución del libro y su influencia cultural y educativa a través de los siglos. Disertantes: Sacra Náder David, Gustavo Tatis y Rafael Acevedo; moderado por Gloria Durán.

*23 y 24 de mayo:* En mayo, se celebró el **XX Encuentro Departamental de Semilleros de Investigación (EDESI XX)** en la Universidad Libre sede Cartagena, una plataforma para la socialización de investigaciones formativas. Bajo la coordinación y acompañamiento de la dirección de investigaciones. Participación de Unibac:

- 24 estudiantes
- 11 proyectos

Alrededor de 1500 asistentes entre evaluadores, estudiantes, asistentes, visitantes y organizadores durante los dos días del encuentro en la Universidad Libre de Cartagena.

Resultados: 11 proyectos recibieron calificaciones superiores a 80 puntos, logrando aval para el Encuentro Nacional RedCOLSI en Barranquilla.

*12 de septiembre:* En septiembre se realizó, en conjunto con Bellas Artes Cali y Bellas Artes Medellín el **I Encuentro Nacional de Semilleros de Investigación en Artes, Comunicación y Diseño**, un evento virtual innovador que permitió compartir procesos de investigación y creación artística. Este encuentro, organizado y moderado en sus actividades principales, contó con la participación por parte sólo de Unibac de:

- 18 videos
- 9 ponencias
- 30 estudiantes

Resultados: En los videos obtuvimos en total más de más de 5000 visitas en youtube, consolidando el canal institucional de youtube de Cidesbac. En la transmisión en Vivo, tuvimos más de 1000 conexiones en vivo. Los ganadores de este encuentro fueron invitados a Interculturarte, como una estrategia para aumentar las sinergias entre las instituciones organizadoras.

*9 al 12 de octubre:* Unibac estuvo presente en el **Encuentro Nacional RedCOLSI 2024**, realizado en Barranquilla, donde se coordinaron y apoyaron proyectos destacados en diversas áreas, mostrando el impacto de las iniciativas investigativas de los estudiantes en un contexto nacional. Participación de Unibac:

- 9 proyectos
- 7 docentes
- 17 estudiantes

*5 al 8 de noviembre:* En Cali, se participó en **InterculturArte 2024: Colombia Pluricultural**, un evento internacional que celebró la riqueza cultural del país. En este espacio, Cindy Gómez asumió roles como maestra de ceremonias, moderadora, encargada del registro fotográfico y coordinadora de la representación de Unibac. Participantes:

- 12 estudiantes
- 1 docente.

*4 y 15 de noviembre:* Se realizó el **XVII Encuentro de Investigadores de Unibac**, los días 14 y 15 de noviembre en Cartagena de Indias. El tema principal del encuentro fue "Arte y humanidades: entre la cultura y la sociedad," con una amplia asistencia y valiosas discusiones académicas. Adicionalmente, se extendió una invitación para participar en actividades complementarias organizadas en el marco del evento. Se recibieron dos invitados nacionales que capacitaron a los docentes asistentes en diversos temas.

- 2 invitados nacionales
- 8 panelistas invitados locales
- Número aproximado de asistentes: 90

*29 de noviembre:* se llevó a cabo un evento especial organizado por la Dirección de Investigaciones de Unibac, en el cual se reconocieron los aportes destacados de docentes, estudiantes y semilleros de investigación. Durante la ceremonia, se entregaron certificados a los docentes y estudiantes como muestra de gratitud por su dedicación y compromiso con el desarrollo académico y creativo de la institución. Además, los estudiantes recibieron medallas como símbolo de reconocimiento a su excelencia y esfuerzo.

- 19 reconocimientos a docentes y administrativos
- 21 reconocimientos a estudiantes

### **Resumen general del año en relación a eventos**

- Eventos Liderados/Participados: **10 eventos** destacados de carácter académico e investigativo.
- Proyectos Acompañados: Más de **40 proyectos** en distintas modalidades (póster, ponencias y videos).
- Participación de Estudiantes: **82 estudiantes** de programas como Artes Plásticas, Música, Diseño Gráfico, Comunicación Audiovisual y Música

### **Convocatoria Minciencias**

El objetivo fue facilitar la presentación exitosa de la institución en la convocatoria para la medición de grupos e investigadores, mediante la preparación, coordinación y ejecución de gestiones clave que incluyeron la actualización de información, la organización de reuniones estratégicas, la supervisión de procesos de publicación y la mejora de herramientas de gestión interna.

### **Acciones realizadas**

En el marco de este proceso, se implementaron las siguientes acciones para garantizar una participación eficiente y acorde a los requerimientos de la convocatoria:

El 14 de junio de 2024, se llevó a cabo una reunión inicial a las 9:00 a.m. en la sala de reuniones de la Oficina de Investigación. Durante esta reunión, se trazó la estrategia general para la actualización de la información, contemplando los posibles escenarios relacionados con la apertura de la convocatoria.

El 18 de junio de 2024, se oficializó la apertura de la convocatoria para la medición de grupos e investigadores. Este evento marcó el inicio de la ejecución de las tareas previamente planificadas.

Se realizaron múltiples reuniones entre los encargados del área de investigación y los programas académicos, con el fin de abordar detalles específicos y resolver

dudas relacionadas con el proceso. Los detalles de todo este proceso pueden consultarse en los informes (inicial y parcial) realizados para tal efecto: [Informe 1](#) y el [Informe 2](#)

## Resultados del proceso

- Fusión de grupos completada (pasamos de 7 a 4 grupos)
- Mejora de procesos en comparación con convocatorias anteriores (metadatos verificados).
- **196** registros nuevos de obras de arte, resultados de procesos de investigación.
- **191** productos nuevos de desarrollo tecnológico e innovación.
- **793** productos nuevos de apropiación social del conocimiento y divulgación pública de la ciencia.
- **293** nuevos productos de formación de recurso humano.

## Otros procesos de gestión pertinentes

*Consolidación de alianzas con otras universidades de artes:* Se avanzó en los contactos con otras universidades de artes, como La Fundación Bellas Artes de Medellín y Bellas Artes: Institución Universitaria de Valle, el Instituto Tecnológico Débora Arango, e instituciones a nivel internacional como la Universidad de las Artes de Guayaquil, Ecuador, con el propósito de consolidar estrategias conjuntas que fortalezcan la cooperación interinstitucional (todo esto en el marco del convenio firmado con vicerrectoría académica). En este marco, ya se lograron importantes avances, incluyendo la realización exitosa del **I Encuentro Nacional de Semilleros de Investigación en Artes, Comunicación y Diseño** que coordinamos este año este año, el **Interculturarte 2024** y el **intercambio de material para la revista Ojo al Arte**.

*Planes de trabajo y producción programas:* Se realizó la solicitud formal del plan de trabajo anual para los semilleros y grupos de investigación, con el objetivo de organizar, realizar seguimiento y priorizar las actividades y proyectos de investigación programados para el año. [Ver documento](#).

Como resultado de esta solicitud:

- Se recibieron 42 proyectos entre proyectos en curso o nuevos.
- Se registraron 30 semilleros de investigación activos.

Programa	Actividades programadas	Actividades realizadas	% Cumplimiento
DG	18	12	66.67%

<b>CA</b>	30	16	53.33%
<b>DI</b>	42	22	52.38%
<b>M</b>	68	53	77.94%
<b>AE</b>	42	27	64.29%
<b>AP</b>	18	12	66.67%
<b>GC</b>	19	19	100.00%

Si bien es un logro grandísimo en lo que respecta al seguimiento, control y apoyo a las actividades, todavía tenemos un grave problema de subregistro. Es necesario llevar a cabo un análisis detallado de la información recopilada para evaluar el cumplimiento de los objetivos propuestos, identificar áreas de mejora. Este análisis será clave para optimizar la gestión y asegurar el impacto de las iniciativas investigativas.

### **Actividades pendientes o en curso**

**Análisis DOFA Investigación institucional:** Se remitió la herramienta de análisis DOFA, diseñada para evaluar las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas del proceso de investigación en curso. Aunque la herramienta ya ha sido diligenciada, está pendiente su validación formal para garantizar la pertinencia de los resultados obtenidos. Una vez validada, será necesario continuar con las siguientes fases del proceso, que incluyen la implementación de estrategias derivadas del análisis y la documentación de las conclusiones para fortalecer el plan de investigación. Este será una herramienta esencial para la construcción del documento maestro de investigación de proyecto U. De ahí que ahora más que nunca es necesario continuar este proceso.

**Ojo al Arte:** la nueva revista estaba programada para este año como parte de los proyectos editoriales en curso. Sin embargo, debido a la falta de material suficiente para su contenido, no fue posible avanzar en el desarrollo inicial. Queda pendiente definir una estrategia para recolectar, organizar y validar el material necesario que permita retomar el proyecto y establecer un cronograma ajustado para su realización.

**Documento maestro proyecto U:** En el marco del proceso de construcción del Documento Maestro de Investigación para el proyecto de transición hacia universidad, se inició la fase de recopilación de información esencial. Este documento busca consolidar y sistematizar los aspectos fundamentales de las actividades de investigación y productividad académica desarrolladas entre 2019 y 2024. Se envió una primera solicitud de colaboración a las áreas y personas

responsables para recolectar la documentación requerida. El avance ha sido lento:

Infraestructura y equipos	Avance significativo pero parcial
Antecedentes históricos Investigación Unibac 2000-2014	Incompleto
Redes nacionales e internacionales	Parcial
Presupuesto y ejecución presupuestal investigaciones Unibac	Incompleto
Perfil formación docentes (Aquí, en el caso de la primera hoja, la idea es que me ayuden a verificar la información que allí ya reposa).	Incompleto
Publicaciones editorial (y Ojo al Arte)	Completada

**Software Bitácora:** Durante el presente período, la plataforma Bitácora fue sometida a un proceso integral de revisión y adecuación con el objetivo de optimizar su funcionalidad y garantizar su alineación con las necesidades de la gestión investigativa institucional. Finalizado este proceso, la plataforma ha sido entregada y se encuentra disponible para su uso general. La siguiente fase consiste en implementarla de manera sistemática con el fin de evaluar su comportamiento, identificar posibles ajustes adicionales y asegurar que cumpla con los estándares de eficiencia y operatividad esperados. Para ellos antes de abrirla al uso de los programas estaremos revisando su operatividad durante el mes de enero.