

| | | |
|---|---|---------------------------------|
|  | INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR | Código: SM-FO-031 |
| | PROCESO SOPORTE Y MEJORAMIENTO DEL SGC | Versión: 1 |
| | FORMATO DE INFORMES | Fecha de aprobación: 30/10/2009 |

AREA: PROYECCIÓN SOCIAL

INFORME DE GESTION VIGENCIA 2024

La oficina de Proyección Social busca establecer procesos permanentes de interacción e integración con la comunidad haciendo presencia en la vida académica, social y cultural. En cumplimiento de sus funciones asignadas la oficina presenta en este documento la gestión realizada durante la vigencia 2024 en el marco del sistema de gestión de calidad de la Institución. Entre los proyectos desarrollados se encuentran:

1. Programas Preparatorios de Extensión

La extensión es una función misional que establece una integración privilegiada y recíproca entre el conocimiento sistemático de la academia, los saberes y necesidades de la sociedad. Semestralmente Unibac brinda una oferta de cursos de extensión en los programas preparatorios dirigidos a todo tipo de público desde los 5 años, bajo la tutoría de profesionales y artistas formados con altos estándares de calidad. Los preparatorios se realizan en 16 sesiones presenciales los sábados durante cada semestre académico y hacen parte de los siguientes programas académicos:

- + **Artes Plásticas** (Pintura Infantil, Pintura, Pintura Juvenil, Dibujo y Pintura al Óleo)

- + **Artes Escénicas** (Danza y Actuación)

- + **Comunicación Audiovisual** (Fotografía)

- + **Música** (Piano, Violín, Guitarra, Percusión (Batería) y Técnica Vocal).

| | | |
|---|--|---------------------------------|
|  | INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR | Código: SM-FO-031 |
| | PROCESO SOPORTE Y MEJORAMIENTO DEL SGC | Versión: 1 |
| | FORMATO DE INFORMES | Fecha de aprobación: 30/10/2009 |

Cursos Preparatorios 2024

Relación de número de estudiantes matriculados en los cursos

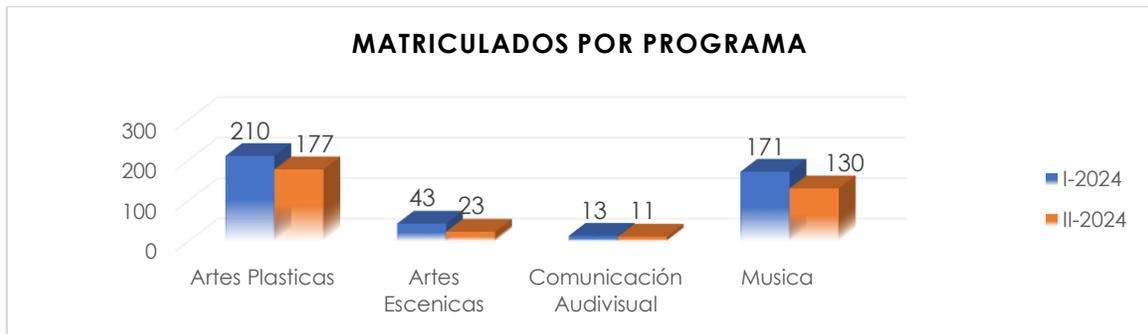


Gráfico 1. Matriculados por programa académico

- **778** estudiantes matriculados en total en los cursos entre niños, jóvenes y adultos.
- El programa artes plásticas recibió un 50% de los estudiantes matriculados durante este año seguido de música con un 38%.

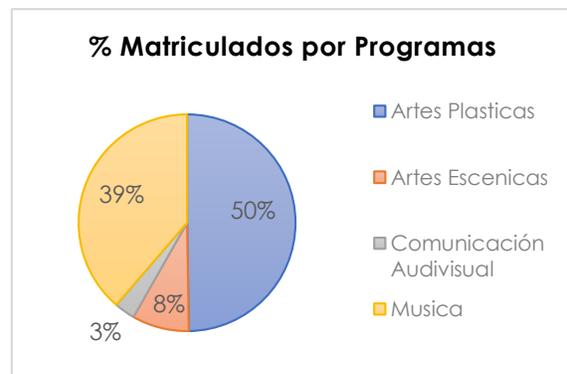


Gráfico 2. % matriculados por programa

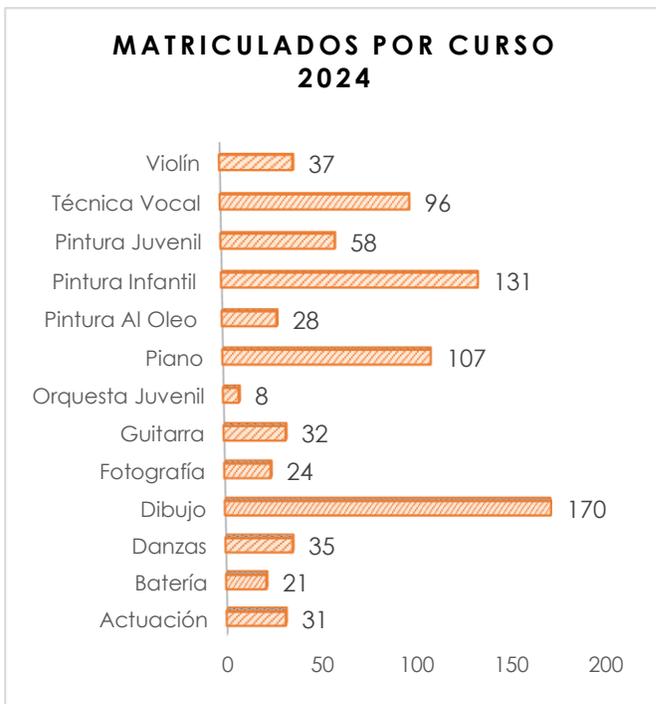
La tabla siguiente relaciona la cantidad de estudiantes matriculados por cursos preparatorios:

Tabla 1. Matriculados por curso

| CURSO | I-2024 | II-2024 |
|------------------|--------|---------|
| Actuación | 20 | 11 |
| Batería | 12 | 9 |
| Danzas | 23 | 12 |
| Dibujo | 94 | 76 |
| Fotografía | 13 | 11 |
| Guitarra | 19 | 13 |
| Orquesta Juvenil | 5 | 3 |

| | | |
|---|--|---------------------------------|
|  | INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR | Código: SM-FO-031 |
| | PROCESO SOPORTE Y MEJORAMIENTO DEL SGC | Versión: 1 |
| | FORMATO DE INFORMES | Fecha de aprobación: 30/10/2009 |

| | | |
|-------------------------|------------|------------|
| <i>Piano</i> | 63 | 44 |
| <i>Pintura Al Oleo</i> | 17 | 11 |
| <i>Pintura Infantil</i> | 72 | 59 |
| <i>Pintura Juvenil</i> | 27 | 31 |
| <i>Técnica Vocal</i> | 52 | 44 |
| <i>Violín</i> | 20 | 17 |
| TOTAL | 437 | 341 |



- El curso de **Dibujo** del programa de artes plásticas es el curso con mayor demanda durante el año 2024 con un total de 170 estudiantes, seguido de Pintura Infantil con 131.
- Piano del programa preparatorio de música obtiene el tercer lugar con 107 estudiantes.

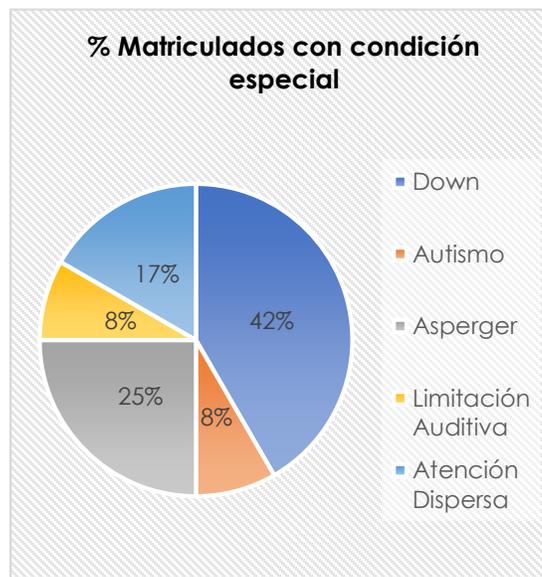
En el programa y cursos preparatorios se garantiza la inclusión e igualdad de oportunidades para el fomento de capacidades que contribuyan al desarrollo integral y cognitivo. Por lo cual, se admite la inscripción de estudiantes con

| | | |
|---|---|---------------------------------|
|  | INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR | Código: SM-FO-031 |
| | PROCESO SOPORTE Y MEJORAMIENTO DEL SGC | Versión: 1 |
| | FORMATO DE INFORMES | Fecha de aprobación: 30/10/2009 |

condiciones especiales. La siguiente tabla relaciona esta información:

Tabla 2. Cantidad de estudiantes atendidos con condición especial

| Condición / Curso | Down | Autismo | Asperger | Limitación Auditiva | Atención Dispersa | Total |
|--------------------------|-------------|----------------|-----------------|----------------------------|--------------------------|--------------|
| Danza | 2 | | | | | 2 |
| Dibujo | | | 1 | | | 1 |
| Pintura | 3 | | 1 | 1 | 1 | 6 |
| Pintura Infantil | | | | | 1 | 1 |
| Pintura Juvenil | | | 1 | | | 1 |
| Técnica Vocal | | 1 | | | | 1 |
| Total | 5 | 1 | 3 | 1 | 2 | 12 |



| | | |
|---|---|---------------------------------|
|  | INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR | Código: SM-FO-031 |
| | PROCESO SOPORTE Y MEJORAMIENTO DEL SGC | Versión: 1 |
| | FORMATO DE INFORMES | Fecha de aprobación: 30/10/2009 |

Registro Fotográfico
Clausura de Cursos y Programas Preparatorios

- Culminado cada semestre académico se realiza un evento de clausura donde los estudiantes muestran al público sus avances en los cursos preparatorios.



Artes Plásticas

| | | |
|---|---|---------------------------------|
|  | INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR | Código: SM-FO-031 |
| | PROCESO SOPORTE Y MEJORAMIENTO DEL SGC | Versión: 1 |
| | FORMATO DE INFORMES | Fecha de aprobación: 30/10/2009 |





INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS
ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR
PROCESO SOPORTE Y MEJORAMIENTO
DEL SGC

Código: SM-FO-031

Versión: 1

FORMATO DE INFORMES

Fecha de aprobación:
30/10/2009



Música



Música



Música



Música



Música



Música

| | | |
|---|--|---------------------------------|
|  | INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR | Código: SM-FO-031 |
| | PROCESO SOPORTE Y MEJORAMIENTO DEL SGC | Versión: 1 |
| | FORMATO DE INFORMES | Fecha de aprobación: 30/10/2009 |

2. Programas de Extensión Cultural

Los programas de extensión cultural llamados “melomanías” brindan un espacio cultural y promueve los talentos musicales que se forman en el Conservatorio Adolfo Mejía de la Institución. Con las melomanías se busca rescatar los valores culturales bajo un proceso sensitivo emocional (música en vivo) no sinfónico.

Se realizan presentaciones en escenarios de integración cultural en municipios y corregimientos del Departamento de Bolívar, en la ciudad de Cartagena y en la sede de UNIBAC.

Tabla 3. Melomanías 2024.

| Nº | Fecha | Agrupaciones | Lugar |
|----|------------|--|---|
| 1 | 15/05/24 | Banda Sabanera Unibac - Vallenato Unibac | Cancha del Corregimiento de Pontezuela |
| 2 | 16/05/2024 | Unibac Big Band y Son Cubano Unibac | Patio de las Artes (Unibac) |
| 3 | 17/05/24 | Banda Sabanera y Conjunto Vallenato Unibac | Plaza principal de San Estanislao de Kostka (Arenal) |
| 4 | 01/06/24 | Uy que nota – Colectivo TRASSO Tierra de kalamaries Agrupación Gaita Palengua Unibac Agrupación Orquesta Vallenata Unibac Danza IPCC Orquesta Clan Latino | Cancha de Softbol del barrio de Blas de Lezo |
| 5 | 16/08/2024 | Unibac Big Band y Conjunto Vallenato Unibac | Plaza Principal del Municipio de Mahates |
| 6 | 22/08/2024 | Jazz & Jam y Al aon Rose | Salón Pierre Daguet (Unibac) |
| 7 | 24/08/2024 | Unibac Big Band / Coro Gospel / Jazz & Jam / Unibrass / Charanga Women | Teatro Adolfo Mejía (PORQUE CARTAGENA LO PIDIO) |
| 8 | 25/08/2024 | Jazz & Jam | Teatro Adolfo Mejía (PORQUE CARTAGENA LO PIDIO) |
| 9 | 10/10/2024 | Armonias de Bolivar Big Band | Patio de las Artes (Unibac) Socialización del proyecto Leonardo Gamarra “El Poeta del Porro” |
| 10 | 15/11/2024 | Cupula Unibac / Vallenato Unibac / Banda Sabanera / Octava Providencia / Univer. San Buenaventura / Univer. Rafael | Salón Pierre Daguet (Unibac) Gala de Egresados |

| | | |
|---|---|---------------------------------|
|  | INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR | Código: SM-FO-031 |
| | PROCESO SOPORTE Y MEJORAMIENTO DEL SGC | Versión: 1 |
| | FORMATO DE INFORMES | Fecha de aprobación: 30/10/2009 |

| | | | |
|----|------------------------------|--|--|
| 11 | 28/11/2024 | Nuñez / Charlesking Orquesta Sinfónica de Bolívar (OSB) / Coro Polifónico / Banda Sabanera Unibac | Concierto de Navidad |
| 12 | Del 16 al 24 de Navidad 2024 | Coro Góspel | Navidad que Enamora (Novenas de Navidad) |

Registro Fotográfico - Melomanías 2024





INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS
ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR
PROCESO SOPORTE Y MEJORAMIENTO
DEL SGC

Código: SM-FO-031

Versión: 1

FORMATO DE INFORMES

Fecha de aprobación:
30/10/2009



| | | |
|---|---|---------------------------------|
|  | INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR | Código: SM-FO-031 |
| | PROCESO SOPORTE Y MEJORAMIENTO DEL SGC | Versión: 1 |
| | FORMATO DE INFORMES | Fecha de aprobación: 30/10/2009 |



3. Programa de Extensión – Talleres de Formación en Municipios y Corregimientos del Departamento de Bolívar

El proyecto de talleres de formación artística contribuye al desarrollo integral y cognitivo de niños y jóvenes de los municipios y corregimientos del departamento de Bolívar.

El objetivo principal de este proyecto es crear y proporcionar espacios de formación artística fomentando habilidades y destrezas como la creatividad, la innovación, la curiosidad, la estimulación de la fantasía y el despertar el poder imaginativo.



Los talleres de formación se realizan en jornadas que no afectan horarios escolares por ende son programados en vacaciones o los sábados. Tienen una duración promedio de 1 mes teniendo en cuenta la intensidad horaria. Mediante este programa se llevan docentes capacitados para brindar formación artística, previo a la presentación de la solicitud por parte de la casa de cultura o institución gubernamental. Los cursos son realizados en distintas áreas: artes escénicas, artes plásticas y música (se enseña un instrumento musical

| | | |
|---|--|---------------------------------|
|  | INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR | Código: SM-FO-031 |
| | PROCESO SOPORTE Y MEJORAMIENTO DEL SGC | Versión: 1 |
| | FORMATO DE INFORMES | Fecha de aprobación: 30/10/2009 |

previamente seleccionado) según las necesidades y los gustos de los niños y jóvenes oriundos de las poblaciones beneficiadas.

La misión de proyección social es velar por la igualdad de acceso a una educación de calidad. Por esta razón se tiene en cuenta la población marginada y vulnerable que no posee acceso a una educación artística.

Durante el año 2024 proyección social hizo presencia en los siguientes lugares de Bolívar:

Municipio de Magangué y Corregimiento de San Rafael de Cortina, Municipio del Carmen de Bolívar, en el Distrito de Cartagena los Corregimientos de Ararca y Corregimiento de Santa Ana, Municipio de San Juan de Nepomuceno y Corregimiento de San Pedro Consolado, Municipio Santa Rosa del Sur, Municipio de Mompox y Corregimiento de Tierra Firme, en el Municipio de Mahates los Corregimientos de San Marcos de Malagana y Corregimiento de Palenquito.

Municipio de María La Baja y Corregimiento de San Pablo, Corregimiento de Boca Chica del Distrito de Cartagena, Municipio de Clemencia, Municipio de Santa Catalina, Municipio de Altos del Rosario, Municipio de Magangué en el Corregimiento de Isla Grande, Municipio de Cicuco, Municipio de San Martín de Loba y Corregimiento de Chimi, Municipio de San Estanislao de Koska, Municipio de Soplaviento.

Total de Beneficiados fueron **2.632** entre niños y jóvenes. Los resultados de este proceso muestran la importancia de invertir en la educación artística desde temprana edad.

| | | |
|---|---|--|
|  | <p>INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR</p> | <p>Código: SM-FO-031</p> |
| | <p>PROCESO SOPORTE Y MEJORAMIENTO DEL SGC</p> | <p>Versión: 1</p> |
| | <p>FORMATO DE INFORMES</p> | <p>Fecha de aprobación: 30/10/2009</p> |

Registro fotográfico – Talleres de Formación Artística





INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS
ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR
PROCESO SOPORTE Y MEJORAMIENTO
DEL SGC

Código: SM-FO-031
Versión: 1

FORMATO DE INFORMES

Fecha de aprobación:
30/10/2009



| | | |
|---|--|---------------------------------|
|  | INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR | Código: SM-FO-031 |
| | PROCESO SOPORTE Y MEJORAMIENTO DEL SGC | Versión: 1 |
| | FORMATO DE INFORMES | Fecha de aprobación: 30/10/2009 |

4. Ferias y Promociones Institucionales

Las ferias institucionales son acciones de promoción de oferta y servicios académicos de Unibac y tienen como objetivo atender, orientar, divulgar, impactar y transformar las condiciones de vida de jóvenes mediante la toma de decisiones informada. Las promociones son desarrolladas por la Directora de Proyección Social con el apoyo de los seis (6) Directores de Programa Académicos pueden ser realizadas en dos modalidades:

1. **Externas: Visitas a Instituciones Educativas;** funcionarios y docentes realizan visitas a escuelas, instituciones o entes gubernamentales llevando la oferta académica enfocándose principalmente en los estudiantes de grados 10 y 11 que están próximos a realizar el proceso de elección vocacional. Durante el evento se brinda información sobre el plan de estudio de cada programa, requisitos de ingreso, perfiles de ingreso y egreso, entre otra información.
2. **Internas: Promociones realizadas en la sede de Unibac,** en esta modalidad tienen la oportunidad los estudiantes visitantes de escuchar la socialización de cada programa académico, se realiza además recorrido por el complejo universitario y se comparten experiencias académicas.

En el 2024 proyección social entre las instituciones educativas visitadas participaron aproximadamente más de 800 estudiantes donde se les brindo toda la información académica profesional y el programa y cursos preparatorios.



| | | |
|---|---|---------------------------------|
|  | INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR | Código: SM-FO-031 |
| | PROCESO SOPORTE Y MEJORAMIENTO DEL SGC | Versión: 1 |
| | FORMATO DE INFORMES | Fecha de aprobación: 30/10/2009 |



5. Entre otras actividades: Intercambio Académico

Se tuvo la visita de estudiantes del Instituto Santa Teresita, de la Congregación Religiosa Hermanitas de la Anunciación, Norte de Santander. Experiencia lúdica y pedagógica en artes plásticas en los cursos preparatorios de los días sábados, esta actividad se llevó a cabo en el segundo semestre académico. Los estudiantes que nos visitaron se dividieron en dos (2) grupos por edades: de 6 a 8 años y de 14 a 15 años, este último ingresaron a una clase de Dibujo con estudiantes de primer semestre del programa de artes plásticas el cual están muy interesadas en inscribirse en la Institución para el primer semestre académico 2025

Cantidad de estudiantes que nos visitaron en total 12



| | | |
|---|---|---------------------------------|
|  | INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR | Código: SM-FO-031 |
| | PROCESO SOPORTE Y MEJORAMIENTO DEL SGC | Versión: 1 |
| | FORMATO DE INFORMES | Fecha de aprobación: 30/10/2009 |

6. Convenios Institucionales

Los convenios institucionales dentro del programa de extensión buscan integrar componentes sociales con acuerdos específicos de beneficios, obligaciones o responsabilidades concretas de carácter académico, científico o cultural.

Por lo cual, Unibac desde la oficina de Proyección Social establece convenios con empresas, fundaciones e instituciones educativas de la ciudad de Cartagena en aspectos académicos, creativos, organizativos, innovadores y de investigación.



Durante el año 2024 se renovó y establecieron nuevos parámetros con las Escuelas Salesianas

| Entidad | | Beneficios |
|----------------------------|----------------------|---|
| Escuelas Salesianas | Profesionales | Mutua cooperación para la realización de actividades académicas, docente, ciencia y la cultura, extensión de servicios y de prácticas, en áreas de intereses y funciones, con miras al logro de sus fines y el aprovechamiento racional de los recursos |

Angelica Fortich González
 Directora de Proyección Social
 Unibac