

## ÍNDICE

Plan de Gobierno.....	Página 1 a 10.
Formato Único de Hoja de Vida.....	Página 11 a 16.
Cédula de Ciudadanía .....	Página 17.
Diploma Bachiller .....	Página 18.
Diploma Pregrado.....	Página 19.
Acta de grado pregrado.....	Página 20.
Diploma título de Maestría .....	Página 21.
Acta de Grado de Maestría.....	Página 22.
Certificado experiencia laboral en UNIBAC.....	Página 23 y 24.
Manifestación de No inhabilidad e incompatibilidad.....	Página 25.
Certificado Policía Nacional de Colombia .....	Página 26.
Certificado de Medidas Correctivas .....	Página 27.
Certificado Contraloría .....	Página 28.
Certificado Procuraduría .....	Página 29.
Certificados Educación Continua .....	Página 30 a 32.
Certificado RUT .....	Página 33.
Experiencia Investigación CvLAC.....	Página 34 a 42.



## 1. Introducción

Argumentación y justificación: La educación superior es un pilar fundamental para el desarrollo social, cultural y económico de cualquier nación. En un mundo cada vez más interconectado y globalizado, la calidad de la educación ofrecida en las instituciones de educación superior se convierte en un factor determinante para el progreso y la competitividad de un país. En este contexto, la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar (Unibac) se erige como un faro de conocimiento y creatividad, desempeñando un papel crucial en la formación de profesionales que no solo estén capacitados en sus respectivas disciplinas, sino que también sean capaces de adaptarse y responder a las cambiantes necesidades de una sociedad en constante evolución.

Con su rica tradición en la enseñanza de las artes y las ciencias, Unibac tiene la responsabilidad de preparar a sus estudiantes para enfrentar los desafíos del siglo XXI. Esto implica no solo la transmisión de conocimientos técnicos y teóricos, sino también el fomento de habilidades críticas, creativas y éticas que les permitan contribuir de manera significativa a su entorno. Mi propuesta para asumir la rectoría de Unibac se fundamenta en la necesidad de fortalecer la misión educativa de la institución, promoviendo la inclusión, la innovación y la calidad académica como ejes centrales de su gestión.

Me comprometo a implementar estrategias que aseguren que todos los programas académicos no solo cumplan con los más altos estándares de calidad, sino que también sean accesibles para una población estudiantil diversa. La inclusión es un valor esencial que debe ser promovido en todas las áreas de la educación, garantizando que cada estudiante, independientemente de su origen o circunstancias, tenga la oportunidad de alcanzar su máximo potencial. Además, la innovación se presenta como un imperativo en la educación superior, donde la capacidad de adaptarse a los cambios tecnológicos y sociales es crucial para la formación de profesionales relevantes en el mercado laboral.



**"Autonomía y creatividad: transformando el futuro de Unibac"**

---

Mi visión para Unibac no se limita a la mejora de la calidad educativa; también abarca la creación de un ambiente académico que fomente la creatividad y el pensamiento crítico. Esto se logrará a través de la implementación de programas que integren la investigación, el arte y la tecnología, promoviendo un enfoque interdisciplinario que enriquezca la experiencia educativa de los estudiantes. En este sentido, mi propuesta se presenta como una respuesta integral a los desafíos actuales, buscando posicionar a Unibac como un referente en la educación artística y científica, tanto a nivel nacional como internacional.

La autonomía universitaria será un principio rector de mi gestión, permitiendo que estudiantes, docentes y administrativos trabajen juntos en la transformación de nuestro entorno. En un mundo globalizado y en constante cambio, es imperativo que nuestra institución se adapte y responda a los desafíos contemporáneos, como la crisis climática, la pobreza y la exclusión social.

Durante mi gestión, implementaré un modelo de gestión que garantice tanto la sostenibilidad como el crecimiento de Unibac. Esto se logrará mediante la diversificación de fuentes de ingresos, la optimización de recursos existentes, la inversión en infraestructura moderna, la creación de programas de extensión que beneficien a la comunidad y el fortalecimiento de la vinculación con el sector laboral. Estas estrategias no solo fortalecerán la misión educativa de la institución, sino que también asegurarán una formación de alta calidad que responda efectivamente a las necesidades de la sociedad.

*[Firma manuscrita]*

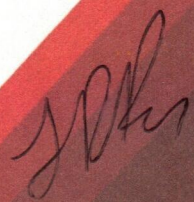


## 1.1 ¿Quieres saber más de mí?



Soy diseñador gráfico profesional egresado de la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar (Unibac) en el año 2013. He ejercido la docencia universitaria en Unibac desde febrero del año 2014 hasta diciembre del año 2021. En el año 2019 obtuve mi título académico de Magister en Historia del Arte con la Universidad de Antioquia. Posteriormente, el 13 de diciembre de 2021 asumí la dirección del programa profesional de diseño gráfico de Unibac, cargo que sigo desempeñando hasta el día de hoy, y en el cual, he podido adquirir todo tipo de habilidades procedimentales del ámbito académico y administrativo; razón por la cual, he estado al frente de importantes procesos para el programa como la Renovación del Registro Calificado y, próximamente, los procesos de Acreditación de Alta Calidad.

Dentro de los años de experiencia en el ámbito de la docencia universitaria; me he desempeñado específicamente en áreas afines a la teoría de la imagen, semiótica gráfica y conceptualización del diseño gráfico publicitario. Como Magister en Historia del Arte egresado de la Universidad de Antioquia he podido desplegar criterios de reflexión más rigurosos en lo referente a la imagen visual como dispositivo estético-funcional, lo cual enriquece la conceptualización del diseño gráfico como una disciplina aplicada ligada al ámbito artístico, y eso, en definitiva, ha favorecido mi despliegue pedagógico dentro de la labor docente.

A handwritten signature in black ink, located in the bottom right corner of the page. The signature is stylized and appears to be the name of the author.



"Autonomía y creatividad: transformando el futuro de Unibac"

---

## 1.2 ¿Para quién es esta propuesta?

Está dirigida a la comunidad académica y administrativa de la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar, así como a todos los actores involucrados en el desarrollo educativo y cultural de nuestra región. En un contexto donde la educación enfrenta desafíos significativos, como la inequidad, la falta de recursos y la necesidad de adaptación a un mundo en constante cambio, es imperativo que adoptemos un enfoque proactivo y estratégico para garantizar la sostenibilidad y la calidad de nuestra oferta educativa.

## 2. Visión y Misión desde mi perspectiva rectoral

### 2.1 Visión:

Convertir a la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar en un referente nacional e internacional en educación artística y científica, promoviendo la inclusión, la innovación y el desarrollo sostenible.

### 2.2 Misión:

Formar profesionales competentes y comprometidos con la transformación social, a través de una educación de alta calidad que integre la creatividad, la investigación y el desarrollo tecnológico.



**"Autonomía y creatividad: transformando el futuro de Unibac"**

---

Nuestra misión se fundamenta en los siguientes principios:

**2.2.1 Calidad académica:** Asegurar que todos nuestros programas estén acreditados y cumplan con los más altos estándares de calidad.

**2.2.2 Inclusión y diversidad:** Promover un ambiente educativo que respete y valore la diversidad de nuestros estudiantes.

**2.2.3 Innovación:** Fomentar la investigación y el desarrollo de nuevas ideas que respondan a los retos del siglo XXI.

### 3. Objetivos Estratégicos

Para alcanzar nuestra visión y misión, propongo los siguientes objetivos estratégicos:

#### 3.1 Fortalecimiento de la investigación:

- Redoblar esfuerzos en la formación y cualificación de la investigación, promoviendo la movilidad y la generación de redes nacionales e internacionales.
- Establecer alianzas con centros de investigación e instituciones universitarias para fomentar la colaboración y el intercambio de conocimientos.

#### 3.2 Acreditación institucional de Alta calidad:

- Trabajar hacia la obtención de la Acreditación Institucional de Alta Calidad, posicionando a la institución como un actor clave en el ámbito educativo global.

#### 3.3 Innovación y desarrollo:

- Implementar un sistema de divulgación y apropiación social del conocimiento creativo, científico y tecnológico, promoviendo la innovación transversal en todos los procesos académicos



### **3.4 Fortalecimiento de la relación con la comunidad:**

- Fortalecer la relación entre la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar y la comunidad, mediante la implementación de programas y proyectos que promuevan el desarrollo cultural, social y económico de sectores vulnerables, fomentando la inclusión, la participación activa y el empoderamiento de los ciudadanos a través de la educación artística y la creación de conocimiento

### **3.5 Inclusión y accesibilidad:**

- Desarrollar programas que aseguren la inclusión y accesibilidad total para todos los estudiantes, especialmente aquellos de condiciones especiales, garantizando un entorno educativo equitativo.

### **3.6 Optimización de recursos para la sostenibilidad a largo plazo:**

- Implementar un sistema integral de optimización de recursos que garantice la sostenibilidad financiera y operativa de la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar, promoviendo la innovación en la gestión administrativa y académica, y asegurando el acceso equitativo a la educación de calidad para todos los estudiantes.

## **4. Propuestas de Acción**

### **4.1 Creación de laboratorios de arte y tecnología:**

- Establecer laboratorios que integren la ciencia y la tecnología con las artes, fomentando la hibridación de disciplinas y la generación de nuevo conocimiento. Estos laboratorios servirán como espacios de experimentación y creación, donde los estudiantes podrán desarrollar proyectos innovadores que respondan a las necesidades del entorno.



#### **4.2 Movilidad Académica:**

- Promover programas de movilidad para estudiantes y docentes, facilitando el intercambio de experiencias y conocimientos con instituciones de otros países. Esto no solo enriquecerá la formación de nuestros estudiantes, sino que también fortalecerá la reputación de nuestra institución en el ámbito internacional.

#### **4.3 Desarrollo de semilleros de investigación:**

- Fortalecer los semilleros de investigación y la investigación en aula, incentivando a los estudiantes a participar activamente en proyectos de investigación desde sus primeros años de formación. Esto permitirá cultivar una cultura de investigación y creatividad que beneficiará a toda la comunidad educativa.

#### **4.4 Bienestar universitario y apoyo continuo:**

- Implementar un programa integral de bienestar universitario que atienda las necesidades de todos los estudiantes, considerando aspectos como la salud mental, la inclusión de estudiantes con discapacidad, y el apoyo a aquellos en situaciones de vulnerabilidad. Esto incluye la creación de espacios adecuados para la lactancia y la flexibilización académica para estudiantes en embarazo o con responsabilidades familiares.

#### **4.5 Bolsa de empleo y proyectos de vida:**

- Crear una bolsa de empleo que acompañe el desarrollo de los proyectos de vida de los estudiantes y egresados, fortaleciendo habilidades blandas y facilitando la vinculación con el sector artístico y empresarial de la región

#### **4.6 Innovación en gestión:**

- Fomentar la adopción de tecnologías y prácticas innovadoras que mejoren la eficiencia en los procesos administrativos y académicos.



#### **4.7 Vinculación con sectores vulnerables:**

- Implementar programas y proyectos que respondan a las necesidades de las comunidades en situación de vulnerabilidad. Esto incluye talleres de formación artística, programas de alfabetización cultural y actividades que fomenten la inclusión social.

#### **4.8 Capacitación y formación continua:**

- Ofrecer programas de capacitación y formación continua para la comunidad, que aborden tanto habilidades artísticas como competencias blandas y técnicas. Esto contribuirá al empoderamiento de los individuos y al desarrollo de capacidades que les permitan mejorar su situación personal y profesional.

#### **4.9 Desarrollo de proyectos colaborativos:**

- Fomentar la creación de proyectos interinstitucionales que integren a la comunidad, el sector privado y otras organizaciones. Estas iniciativas pueden abordar temas como la educación, la salud, el medio ambiente y el desarrollo económico, generando un impacto positivo en la calidad de vida de los habitantes de la región.

#### **4.10 Producción artística y cultural:**

- Promover la producción artística de nuestros estudiantes y docentes, facilitando espacios para la exhibición y difusión de sus obras. Esto no solo enriquece la vida cultural de la comunidad, sino que también brinda a los estudiantes la oportunidad de aplicar sus conocimientos en contextos reales.

#### **4.11 Recursos nacionales:**

- Participar activamente en convocatorias de financiamiento del Sistema General de Regalías y del Sistema de Ciencia y Tecnología (Minciencias).



#### **4.12 Recursos internacionales:**

- Elaborar una agenda internacional que contemple proyectos de cooperación financiera, subvenciones y donaciones alineadas con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).

#### **4.13 Alianzas con el sector privado:**

- Establecer convenios de colaboración con empresas locales y nacionales para el financiamiento de proyectos educativos y culturales.

#### **4.14 Programas de extensión:**

- Implementar programas de extensión en municipios de Bolívar, ofreciendo cursos, talleres y diplomados que respondan a las necesidades locales.

#### **4.15 Convenios de responsabilidad social empresarial (RSE):**

- Proponer a las empresas la inclusión de proyectos educativos en sus programas de RSE, lo que puede incluir financiamiento o recursos en especie.

#### **4.16 Servicios de consultoría y proyectos:**

- Ofrecer servicios de consultoría en áreas de especialización de la institución, generando ingresos adicionales.

#### **4.17 Programa Integral de Desarrollo Profesional Docente:**

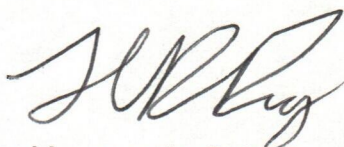
- Fortalecer la calidad académica en la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar (Unibac) mediante la implementación de un Programa Integral de Desarrollo Profesional Docente, que proporcione formación continua, mentoría, y recursos para la innovación pedagógica, promoviendo así un ambiente de aprendizaje dinámico y centrado en el estudiante.



**"Autonomía y creatividad: transformando el futuro de Unibac"**

---

*"Juntos, con la pasión por el arte y la educación, podemos construir un futuro brillante; elijamos a Hémel Polo Ramírez como nuestro rector y abramos las puertas a un nuevo amanecer en la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar."*



Hémel Leonardo Polo Ramírez  
C.C: 1.047.427.456





Libertad y Orden

## FORMATO ÚNICO

# HOJA DE VIDA

Persona Natural

(Leyes 190 de 1995, 489 y 443 de 1998)

ENTIDAD RECEPTORA

1

### DATOS PERSONALES

PRIMER APELLIDO POLO		SEGUNDO APELLIDO (O DE CASADA) RAMIREZ		NOMBRES HEMEL LEONARDO	
DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN C.C. <input checked="" type="radio"/> C.E. <input type="radio"/> PAS <input type="radio"/> No. 1047427456		SEXO F <input type="radio"/> M <input checked="" type="radio"/>		NACIONALIDAD COL. <input checked="" type="radio"/> EXTRANJERO <input type="radio"/>	
LIBRETA MILITAR PRIMERA CLASE <input type="radio"/> SEGUNDA CLASE <input type="radio"/>		NÚMERO		D.M.	
FECHA Y LUGAR DE NACIMIENTO FECHA DIA 28 MES 10 AÑO 1990 PAÍS COLOMBIA DEPTO MAGDALENA MUNICIPIO GUAMAL		DIRECCIÓN DE CORRESPONDENCIA CARRERA 80 15 256 PORTALES SAN FERNANDO 1 TORRE 17 APT 367 PAÍS COLOMBIA DEPTO BOLÍVAR MUNICIPIO CARTAGENA DE INDIAS TELÉFONO 6625534 EMAIL d.grafico@unibac.edu.co			

2

### FORMACIÓN ACADÉMICA

#### EDUCACIÓN BÁSICA Y MEDIA

MARQUE CON UNA X EL ÚLTIMO GRADO APROBADO ( LOS GRADOS DE 1o. A 6o. DE BACHILLERATO EQUIVALEN A LOS GRADOS 6o. A 11o. DE EDUCACIÓN BÁSICA SECUNDARIA Y MEDIA )

EDUCACIÓN BÁSICA											TÍTULO OBTENIDO		BASICA SECUNDARIA	
PRIMARIA					SECUNDARIA				MEDIA		FECHA DE GRADO			
1°	2°	3°	4°	5°	6°	7°	8°	9°	10°	11°	MES	12	AÑO	2008

#### EDUCACIÓN SUPERIOR (PREGRADO Y POSTGRADO)

DILIGENCIE ESTE PUNTO EN ERICTO ORDEN CRONOLÓGICO, EN MODALIDAD ACADÉMICA ESCRIBA:

TC (TÉCNICA) TL (TECNOLÓGICA) TE (TECNOLÓGICA ESPECIALIZADA) UN (UNIVERSITARIA)  
ES (ESPECIALIZACIÓN) MG (MAESTRÍA O MAGISTER) DOC (DOCTORADO O PHD)

RELACIONE AL FRENTE EL NÚMERO DE LA TARJETA PROFESIONAL (SI ÉSTA HA SIDO PREVISTA EN UNA LEY).

MODALIDAD ACADÉMICA	No. SEMESTRES APROBADOS	GRADUADO		NOMBRE DE LOS ESTUDIOS O TÍTULO OBTENIDO	TERMINACIÓN		No. DE TARJETA PROFESIONAL
		SI	NO		MES	AÑO	
POSTGRADO	4	X		MAESTRIA EN HISTORIA DEL ARTE	07	2019	
PREGRADO	8	X		DISEÑO GRAFICO	09	2013	

ESPECÍFIQUE LOS IDIOMAS DIFERENTES AL ESPAÑOL QUE: HABLA, LEE, ESCRIBE DE FORMA, REGULAR (R), BIEN (B) O MUY BIEN (MB)

IDIOMA	LO HABLA			LO LEE			LO ESCRIBE		
	R	B	MB	R	B	MB	R	B	MB
ITALIANO			X			X			X



# FORMATO ÚNICO

## HOJA DE VIDA

### Persona Natural

(Leyes 190 de 1995, 489 y 443 de 1998)

3

## EXPERIENCIA LABORAL

RELACIONE SU EXPERIENCIA LABORAL O DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS EN Estricto ORDEN CRONOLÓGICO COMENZANDO POR EL ACTUAL

EMPLEO O CONTRATO VIGENTE													
EMPRESA O ENTIDAD INSTITUCION UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLIVAR				PÚBLICA X		PRIVADA		PAÍS COLOMBIA					
DEPARTAMENTO BOLÍVAR			MUNICIPIO CARTAGENA DE INDIAS					CORREO ELECTRÓNICO ENTIDAD					
TELÉFONOS 6724603			FECHA DE INGRESO					FECHA DE RETIRO					
			Día	13	Mes	12	Año	2021	Día		Mes		Año
CARGO O CONTRATO ACTUAL DIRECTOR DE PROGRAMA			DEPENDENCIA ACADEMICA ADMINISTRATIVA					DIRECCIÓN CARRERA 9 39 12 San Diego					
EMPLEO O CONTRATO VIGENTE													
EMPRESA O ENTIDAD DISEÑADOR GRAFICO INDEPENDIENTE				PÚBLICA		PRIVADA X		PAÍS COLOMBIA					
DEPARTAMENTO BOLÍVAR			MUNICIPIO CARTAGENA DE INDIAS					CORREO ELECTRÓNICO ENTIDAD					
TELÉFONOS 3135084519			FECHA DE INGRESO					FECHA DE RETIRO					
			Día	09	Mes	01	Año	2014	Día		Mes		Año
CARGO O CONTRATO ACTUAL DISEÑADOR GRAFICO			DEPENDENCIA DISEÑO GRAFICO					DIRECCIÓN - DOMICILIO DE RESIDENCIA					

4

## EXPERIENCIA LABORAL DOCENTE

EXPERIENCIAS DEL DOCENTE														
INSTITUCIÓN EDUCATIVA INSTITUCION UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLIVAR				PÚBLICA X		PRIVADA		PAÍS COLOMBIA						
DEPARTAMENTO BOLÍVAR			MUNICIPIO CARTAGENA DE INDIAS					CORREO ELECTRÓNICO						
TELÉFONOS 6724603			FECHA DE INGRESO					FECHA DE RETIRO						
			Día:	03	Mes:	08	Año:	2021	Día:	10	Mes:	12	Año:	2021
AREA DE CONOCIMIENTO BELLAS ARTES			NIVEL EDUCATIVO PREGRADO					DIRECCIÓN CARRERA 9 - #39-12						
EXPERIENCIAS DEL DOCENTE														
INSTITUCIÓN EDUCATIVA INSTITUCION UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLIVAR				PÚBLICA X		PRIVADA		PAÍS COLOMBIA						
DEPARTAMENTO BOLÍVAR			MUNICIPIO CARTAGENA DE INDIAS					CORREO ELECTRÓNICO						
TELÉFONOS 6724603			FECHA DE INGRESO					FECHA DE RETIRO						
			Día:	01	Mes:	02	Año:	2021	Día:	09	Mes:	07	Año:	2021
AREA DE CONOCIMIENTO BELLAS ARTES			NIVEL EDUCATIVO PREGRADO					DIRECCIÓN CARRERA 9 - #39-12						



## FORMATO ÚNICO

## HOJA DE VIDA

Persona Natural

(Leyes 190 de 1995, 489 y 443 de 1998)

EXPERIENCIAS DEL DOCENTE														
INSTITUCIÓN EDUCATIVA INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR				PÚBLICA X		PRIVADA		PAÍS COLOMBIA						
DEPARTAMENTO BOLÍVAR			MUNICIPIO CARTAGENA DE INDIAS					CORREO ELECTRÓNICO						
TELÉFONOS 6724603			FECHA DE INGRESO					FECHA DE RETIRO						
			Día:	12	Mes:	08	Año:	2020	Día:	11	Mes:	12	Año:	2020
AREA DE CONOCIMIENTO BELLAS ARTES			NIVEL EDUCATIVO PREGRADO					DIRECCIÓN CARRERA 9 - #39-12						
EXPERIENCIAS DEL DOCENTE														
INSTITUCIÓN EDUCATIVA INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR				PÚBLICA X		PRIVADA		PAÍS COLOMBIA						
DEPARTAMENTO BOLÍVAR			MUNICIPIO CARTAGENA DE INDIAS					CORREO ELECTRÓNICO						
TELÉFONOS 6724603			FECHA DE INGRESO					FECHA DE RETIRO						
			Día:	10	Mes:	02	Año:	2020	Día:	19	Mes:	06	Año:	2020
AREA DE CONOCIMIENTO BELLAS ARTES			NIVEL EDUCATIVO PREGRADO					DIRECCIÓN CARRERA 9 - #39-12						
EXPERIENCIAS DEL DOCENTE														
INSTITUCIÓN EDUCATIVA INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR				PÚBLICA X		PRIVADA		PAÍS COLOMBIA						
DEPARTAMENTO BOLÍVAR			MUNICIPIO CARTAGENA DE INDIAS					CORREO ELECTRÓNICO						
TELÉFONOS 6724603			FECHA DE INGRESO					FECHA DE RETIRO						
			Día:	08	Mes:	08	Año:	2019	Día:	13	Mes:	12	Año:	2019
AREA DE CONOCIMIENTO BELLAS ARTES			NIVEL EDUCATIVO PREGRADO					DIRECCIÓN CARRERA 9 - #39-12						
EXPERIENCIAS DEL DOCENTE														
INSTITUCIÓN EDUCATIVA INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR				PÚBLICA X		PRIVADA		PAÍS COLOMBIA						
DEPARTAMENTO BOLÍVAR			MUNICIPIO CARTAGENA DE INDIAS					CORREO ELECTRÓNICO						
TELÉFONOS 6724603			FECHA DE INGRESO					FECHA DE RETIRO						
			Día:	11	Mes:	02	Año:	2019	Día:	21	Mes:	06	Año:	2019
AREA DE CONOCIMIENTO BELLAS ARTES			NIVEL EDUCATIVO PREGRADO					DIRECCIÓN CARRERA 9 - #39-12						
EXPERIENCIAS DEL DOCENTE														
INSTITUCIÓN EDUCATIVA INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR				PÚBLICA X		PRIVADA		PAÍS COLOMBIA						
DEPARTAMENTO BOLÍVAR			MUNICIPIO CARTAGENA DE INDIAS					CORREO ELECTRÓNICO						
TELÉFONOS 6724603			FECHA DE INGRESO					FECHA DE RETIRO						
			Día:	08	Mes:	08	Año:	2018	Día:	14	Mes:	12	Año:	2018
AREA DE CONOCIMIENTO BELLAS ARTES			NIVEL EDUCATIVO PREGRADO					DIRECCIÓN CARRERA 9 - #39-12						



**FORMATO ÚNICO**  
**HOJA DE VIDA**  
**Persona Natural**

(Leyes 190 de 1995, 489 y 443 de 1998)

EXPERIENCIAS DEL DOCENTE														
INSTITUCIÓN EDUCATIVA INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR				PÚBLICA X		PRIVADA		PAÍS COLOMBIA						
DEPARTAMENTO BOLÍVAR			MUNICIPIO CARTAGENA DE INDIAS					CORREO ELECTRÓNICO						
TELÉFONOS 6724603			FECHA DE INGRESO					FECHA DE RETIRO						
			Día:	12	Mes:	02	Año:	2018	Día:	22	Mes:	06	Año:	2018
AREA DE CONOCIMIENTO BELLAS ARTES			NIVEL EDUCATIVO PREGRADO					DIRECCIÓN CARRERA 9 - #39-12						
EXPERIENCIAS DEL DOCENTE														
INSTITUCIÓN EDUCATIVA INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR				PÚBLICA X		PRIVADA		PAÍS COLOMBIA						
DEPARTAMENTO BOLÍVAR			MUNICIPIO CARTAGENA DE INDIAS					CORREO ELECTRÓNICO						
TELÉFONOS 6724603			FECHA DE INGRESO					FECHA DE RETIRO						
			Día:	13	Mes:	02	Año:	2017	Día:	14	Mes:	11	Año:	2017
AREA DE CONOCIMIENTO BELLAS ARTES			NIVEL EDUCATIVO PREGRADO					DIRECCIÓN CARRERA 9 - #39-12						
EXPERIENCIAS DEL DOCENTE														
INSTITUCIÓN EDUCATIVA INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR				PÚBLICA X		PRIVADA		PAÍS COLOMBIA						
DEPARTAMENTO BOLÍVAR			MUNICIPIO CARTAGENA DE INDIAS					CORREO ELECTRÓNICO						
TELÉFONOS 6724603			FECHA DE INGRESO					FECHA DE RETIRO						
			Día:	18	Mes:	07	Año:	2016	Día:	25	Mes:	11	Año:	2016
AREA DE CONOCIMIENTO BELLAS ARTES			NIVEL EDUCATIVO PREGRADO					DIRECCIÓN CARRERA 9 - #39-12						
EXPERIENCIAS DEL DOCENTE														
INSTITUCIÓN EDUCATIVA INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR				PÚBLICA X		PRIVADA		PAÍS COLOMBIA						
DEPARTAMENTO BOLÍVAR			MUNICIPIO CARTAGENA DE INDIAS					CORREO ELECTRÓNICO						
TELÉFONOS 6724603			FECHA DE INGRESO					FECHA DE RETIRO						
			Día:	08	Mes:	02	Año:	2016	Día:	17	Mes:	06	Año:	2016
AREA DE CONOCIMIENTO BELLAS ARTES			NIVEL EDUCATIVO PREGRADO					DIRECCIÓN CARRERA 9 - #39-12						
EXPERIENCIAS DEL DOCENTE														
INSTITUCIÓN EDUCATIVA INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR				PÚBLICA X		PRIVADA		PAÍS COLOMBIA						
DEPARTAMENTO BOLÍVAR			MUNICIPIO CARTAGENA DE INDIAS					CORREO ELECTRÓNICO						
TELÉFONOS 6724603			FECHA DE INGRESO					FECHA DE RETIRO						
			Día:	06	Mes:	02	Año:	2015	Día:	03	Mes:	12	Año:	2015
AREA DE CONOCIMIENTO BELLAS ARTES			NIVEL EDUCATIVO PREGRADO					DIRECCIÓN CARRERA 9 - #39-12						



FORMATO ÚNICO  
**HOJA DE VIDA**  
Persona Natural

(Leyes 190 de 1995, 489 y 443 de 1998)

EXPERIENCIAS DEL DOCENTE											
INSTITUCIÓN EDUCATIVA INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR				PÚBLICA X		PRIVADA		PAÍS COLOMBIA			
DEPARTAMENTO BOLÍVAR				MUNICIPIO CARTAGENA DE INDIAS				CORREO ELECTRÓNICO			
TELÉFONOS 6724603				FECHA DE INGRESO				FECHA DE RETIRO			
				Día: 04		Mes: 08		Año: 2014		Día: 28	
										Mes: 11	
										Año: 2014	
AREA DE CONOCIMIENTO BELLAS ARTES				NIVEL EDUCATIVO PREGRADO				DIRECCIÓN CARRERA 9 - #39-12			
EXPERIENCIAS DEL DOCENTE											
INSTITUCIÓN EDUCATIVA INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR				PÚBLICA X		PRIVADA		PAÍS COLOMBIA			
DEPARTAMENTO BOLÍVAR				MUNICIPIO CARTAGENA DE INDIAS				CORREO ELECTRÓNICO			
TELÉFONOS 6724603				FECHA DE INGRESO				FECHA DE RETIRO			
				Día: 03		Mes: 02		Año: 2014		Día: 30	
										Mes: 05	
										Año: 2014	
AREA DE CONOCIMIENTO BELLAS ARTES				NIVEL EDUCATIVO PREGRADO				DIRECCIÓN CARRERA 9 - #39-12			

5 TIEMPO TOTAL DE EXPERIENCIA

INDIQUE EL TIEMPO TOTAL DE SU EXPERIENCIA LABORAL EN NÚMERO DE AÑOS Y MESES

OCUPACIÓN	TIEMPO DE EXPERIENCIA	
	AÑOS	MESES
SERVIDOR PÚBLICO	8	2
EMPLEADO DEL SECTOR PRIVADO	10	3
TRABAJADOR INDEPENDIENTE	0	0
TOTAL TIEMPO EXPERIENCIA	10	3

6 FIRMA DEL SERVIDOR PÚBLICO O CONTRATISTA

MANIFIESTO BAJO LA GRAVEDAD DEL JURAMENTO QUE SI NO ME ENCUENTRO DENTRO DE LAS CAUSALES DE INHABILIDAD E INCOMPATIBILIDAD DEL ORDEN CONSTITUCIONAL O LEGAL, PARA EJERCER CARGOS EMPLEOS PÚBLICOS O PARA CELEBRAR CONTRATOS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS CON LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA

PARA TODOS LOS EFECTOS LEGALES, CERTIFICO QUE LOS DATOS POR MI ANOTADOS EN EL PRESENTE FORMATO ÚNICO DE HOJA DE VIDA, SON VERACES, (ARTÍCULO 5o. DE LA LEY 190/95).

Ciudad y fecha de diligenciamiento Cortagena 22 enero 2025

[Firma]  
FIRMA DEL SERVIDOR PÚBLICO O CONTRATISTA



FORMATO ÚNICO

**HOJA DE VIDA**

Persona Natural

(Leyes 190 de 1995, 489 y 443 de 1998)

7

OBSERVACIONES DEL JEFE DE RECURSOS HUMANOS Y/O CONTRATOS

CERTIFICO QUE LA INFORMACIÓN AQUÍ SUMINISTRADA HA SIDO CONSTATADA FRENTE A LOS DOCUMENTOS QUE HAN SIDO PRESENTADOS COMO SOPORTE.

\_\_\_\_\_  
Ciudad y fecha

\_\_\_\_\_  
NOMBRE Y FIRMA DEL JEFE DE PERSONAL O DE CONTRATOS



7A

**REPÚBLICA DE COLOMBIA**  
**IDENTIFICACIÓN PERSONAL**  
**CÉDULA DE CIUDADANÍA**

NÚMERO **1.047.427.456**

**POLO RAMIREZ**

APELLIDOS  
**HEMEL LEONARDO**

NOMBRES

  
FIRMA



  
INDICE DERECHO

FECHA DE NACIMIENTO **28-OCT-1990**

**GUAMAL**  
(MAGDALENA)  
LUGAR DE NACIMIENTO

**1.81**  
ESTATURA

**A+**  
G.S. RH

**M**  
SEXO

**25-NOV-2008 CARTAGENA**  
FECHA Y LUGAR DE EXPEDICIÓN

  
REGISTRADOR NACIONAL  
ALEXANDER VEGA ROCHA

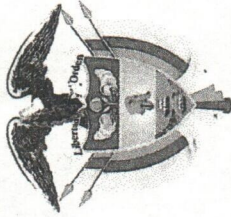


A-0512100-01290580-M-1047427456-20220414      0078794003A 1      8504264979

REGISTRADURIA NACIONAL DEL ESTADO CIVIL



La República de Colombia



y en su nombre la

## Ciudad Escolar Comfenalco

Cartagena, Bolívar

Autorizada por la Secretaría de Educación y Cultura del Distrito  
según Resolución No. 0118 del 13 de Diciembre del 2.000

CONFIERE A:

Hemel Leonardo Polo Ramírez

Identificado con C.C. ó T.I. No.

901028-60283 De Cartagena

el Título de

Bachiller Académico

Por razón de haber cursado y aprobado los estudios correspondientes al Nivel de Educación Media Académica,  
según los planes y programas vigentes

Rector

Secretario

Anotado en el Libro de Registro de Diplomas No. 7 Folio No. 179 Registro No. 0357

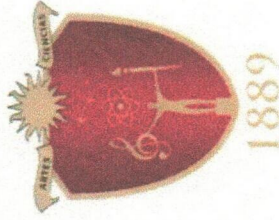
del 13 de Enero del 2009

Dado en Cartagena De Indias, D.T y C. a los 11 Días de Diciembre de 2008





**LA REPÚBLICA DE COLOMBIA**  
Ministerio de Educación Nacional  
y en su nombre la



**INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA  
BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR**

con las debidas autorizaciones legales y teniendo en cuenta que

**HEMEL LEONARDO POLO RAMÍREZ**

C.C.1.047.427.456

ha cumplido con los requisitos académicos exigidos  
por la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar,  
le otorga, con los derechos y obligaciones correspondientes, el diploma de

**DISEÑADOR GRÁFICO**

El Presidente del Consejo Directivo

La Rectora

La Vicerrectora Académica

La Secretaria General

Registrado  
Libro.....1.....  
Folio.....75.....

Cartagena de Indias, 19 de Septiembre de 2013  
Personeria Juridica Ordenanzas 35 de 1990 y 16 de 2008  
Resoluciones 3140 y 3377 de 2000 del Ministerio de Educación Nacional.





Institución Universitaria  
**BELLAS ARTES Y  
 CIENCIAS DE BOLÍVAR**  
**ACTA DE GRADO No. 033 DE 2013**

En la ciudad de Cartagena, República de Colombia, el día 19 del mes de septiembre del año 2013, la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar, en nombre de la República de Colombia y con autorización del Ministerio de Educación Nacional, según Resoluciones 3140 y 3377 del año 2000, celebró Graduación Colectiva en Ceremonia Solemne y Pública, con el fin de otorgar el título a los estudiantes aspirantes al Grado.

Comprobado el cumplimiento de todos los requisitos legales y los establecidos en los estatutos y reglamentos de la Institución Universitaria, confirmó el Título de

**DISEÑADOR GRAFICO**

Código 53197

A:

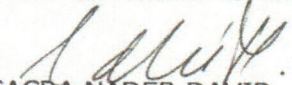
**HEMEL LEONARDO POLO RAMÍREZ**

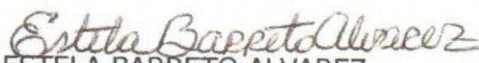
C.C.1.047.427.456


El graduando emitió Juramento de rigor por el que se comprometió a ejercer la profesión con responsabilidad y honradez, de conformidad con la Constitución y las leyes. Seguidamente la Rectora de la Institución universitaria procedió a la entrega del Diploma que lo acredita para el ejercicio de su profesión de conformidad con la legislación vigente.

Diploma No. 337 Libro No. 1 Folio No. 75

Para constancia de lo expuesto, se expide y firma la presente acta, válida para todos los efectos correspondientes.

  
**SACRA NADER DAVID**  
 Rectora

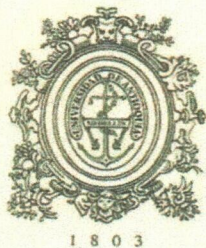
  
**ESTELA BARRETO ALVAREZ**  
 Vicerrectora Académica

  
**ELIE TORRES ANAYA**  
 Secretaria General

Elaboró: Milena M.

San Diego, Cra. 9 No 39-12 - PBX: (57-5) 660 0391 - Fax (57-5) 660 1336  
 info@unibac.edu.co - [www.unibac.edu.co](http://www.unibac.edu.co) - Cartagena de Indias - Colombia





# UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

Personería jurídica Ley 71 de 1878 del Estado Soberano de Antioquia y Ley 153 de 1887

EN ATENCIÓN A QUE

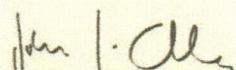
**HEMEL LEONARDO POLO RAMÍREZ**

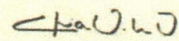
Identificado con cédula de ciudadanía 1047427456

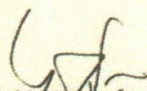
Ha completado todos los requisitos que los estatutos  
universitarios exigen para optar al título de

**MAGÍSTER EN HISTORIA DEL ARTE**

Le expide el presente diploma. En testimonio de ello se firma en Medellín,  
República de Colombia, el 26 de julio de 2019.  
Libro 91 Folio 94-1123 del 26 de julio de 2019

  
JOHN JAIRO ARBOLEDA CÉSPEDES  
Rector

  
CLEMENCIA URIBE RESTREPO  
Secretaria General

  
GABRIEL MARIO VÉLEZ SALAZAR  
Decano

Firmado digitalmente conforme la legislación colombiana vigente. Para verificar la autenticidad del documento, dirijase a [www.udea.edu.co](http://www.udea.edu.co),  
Servicios en línea, Verificación de documentos electrónicos, e ingrese el código: CC1047427456, o escanee el código QR.







# UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

22

Personería jurídica Ley 71 de 1878 del Estado Soberano de Antioquia y Ley 153 de 1887

ACTA DE GRADUACIÓN 125775

Libro 91 Folio 94-1123 del 26 de julio de 2019

DEPENDENCIA: FACULTAD DE ARTES

APROBACIÓN DEL PROGRAMA: Consejo Académico 2131 del 07 de mayo de 2009

PROGRAMA: MAESTRÍA EN HISTORIA DEL ARTE

La Vicerrectoría de Docencia, autorizó el trámite de la presente graduación mediante la Resolución 12320 del 17 de junio de 2019; una vez verificado este y los requisitos dispuestos en las normas universitarias, el Decano(a) o Director(a), el Secretario(a) General y el Rector(a), autorizan conferir el 26 de julio de 2019, el título de:

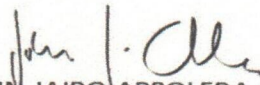
**MAGÍSTER EN HISTORIA DEL ARTE**

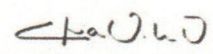
**A**

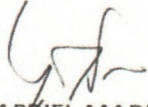
**HEMEL LEONARDO POLO RAMÍREZ**

Identificado con cédula de ciudadanía 1047427456

En constancia se firma esta acta en la ciudad de Medellín, República de Colombia.

  
JOHN JAIRO ARBOLEDA CÉSPEDES  
Rector

  
CLEMENCIA URIBE RESTREPO  
Secretaria General

  
GABRIEL MARIO VÉLEZ SALAZAR  
Decano

Firmado digitalmente conforme la legislación colombiana vigente. Para verificar la autenticidad del documento, dirijase a [www.udea.edu.co](http://www.udea.edu.co), Servicios en línea, Verificación de documentos electrónicos, e ingrese el código: AX1047427456, o escaneé el código QR.







Fecha 22 de enero de 2025  
Al contestar por favor cite este radicado  
Radicado S202501226  
CERTIFICADO TALENTO HUMANO 2  
Verifique el contenido escaneando el código  
TALENTO HUMANO



**LA VICERRECTORA ADMINISTRATIVA DE LA  
INSTITUCION UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLIVAR,  
UNIBAC,**

**CERTIFICA**

Que revisada la hoja de vida del Sr. **HEMEL LEONARDO POLO RAMIREZ**, identificado con la cedula de ciudadanía No 1.047.427.456 de Cartagena de Indias (Bolívar), se pudo verificar que estuvo vinculado como docente de medio tiempo y tiempo completo con un contrato a término fijo por periodo académico así:

AÑO	RESOLUCION	FECHA DE INGRESO Y SALIDA
2014-1 2014-2	036 30 de enero 338 agosto 1	Febrero 3 a mayo5 Agosto 4 a noviembre 28
2015	048 febrero 5	Febrero 6 a diciembre 3
2016-1 2016-2	038 febrero 5 360 julio 15	Febrero 8 a junio 17 Julio 18 a noviembre 25
2017	065 febrero 14	Febrero 13 a noviembre 14
2018-1 2018-2	058 febrero 12 396 agosto 8	Febrero 12 a junio 22 Agosto 8 a diciembre 14
2019-1 2019-2	079 febrero 11 435 agosto 5	Febrero 11 a junio 26 Agosto 8 a diciembre 13
2020-1 2020-2	074 febrero 10 243 agosto 11	Febrero 10 a junio 19 Agosto 12 a diciembre 11

www.unibac.edu.co  
info@unibac.edu.co  
PBX. +605 6724603  
Cra. 9 No. 39-12  
Centro Histórico  
Cartagena de Indias  
Bolívar, Colombia

Síguenos como Unibac:



TR-C022/962872






2021-1 2021-2	019 febrero 1 343 agosto 3	Febrero 1 a junio 6 Agosto 3 a diciembre 10
------------------	-------------------------------	--

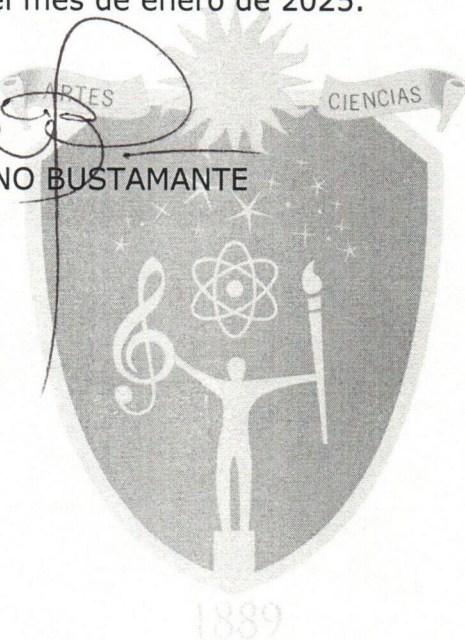
Posteriormente fue vinculado en la Institución, desempeñando el cargo de **Director Administrativo (Diseño Gráfico)**, desde el 13 de diciembre de 2021 hasta la fecha.

Cualquier información, solicitarla a teléfono 605-6724603 ext.133 o al correo Institucional [rec.humanos@unibac.edu.co](mailto:rec.humanos@unibac.edu.co)

Para mayor constancia se firma en la ciudad de Cartagena de Indias a solicitud de la interesada a los 22 días del mes de enero de 2025.

  
VIVIANA BEATRIZ VIZCAÍNO BUSTAMANTE

  
ELABORÓ: DAGO RESTREPO ROSADO  
AUXILIAR ADMINISTRATIVO



[www.unibac.edu.co](http://www.unibac.edu.co)  
[info@unibac.edu.co](mailto:info@unibac.edu.co)  
PBX. +605 6724603  
Cra. 9 No. 39-12  
Centro Histórico  
Cartagena de Indias  
Bolívar, Colombia

Síguenos como Unibac:



TR-C022/962872



25

**DECLARACIÓN JURAMENTADA SOBRE AUSENCIA DE INHABILIDADES,  
INCOMPATIBILIDADES E IMPEDIMENTOS Y DE NO TENER  
CONOCIMIENTO SOBRE LA EXISTENCIA DE PROCESOS PENDIENTES**

Cartagena 21 de enero de 2025

Yo, HEMEL POLO RAMIREZ, identificado con cédula de ciudadanía N° 1.047.427.456, declaro bajo la gravedad del juramento, que el suscrito no se encuentra incurso en ninguna causal de inhabilidad, incompatibilidad, conflicto de intereses y/o prohibición, de las señaladas en la Constitución Política y en la Ley, Así mismo, manifiesto no haber sido condenado por delitos o sanciones disciplinarias por faltas graves.

La presente declaración se suscribe con el fin de acreditar los documentos para trámite de participar en la convocatoria para la designación del Rector Unibac.

Atentamente,



HEMEL POLO RAMIREZ

C.C 1.047.427.456





**POLICÍA NACIONAL  
DE COLOMBIA**

[INICIO](#)[CONTÁCTENOS](#)[PREGUNTAS FRECUENTES](#)

## Consulta en línea de Antecedentes Penales y Requerimientos Judiciales

### La Policía Nacional de Colombia informa:

Que siendo las 12:02:55 PM horas del 22/01/2025, el ciudadano identificado con:

Cédula de Ciudadanía N° **1047427456**

Apellidos y Nombres: **POLO RAMIREZ HEMEL LEONARDO**

### **NO TIENE ASUNTOS PENDIENTES CON LAS AUTORIDADES JUDICIALES**

de conformidad con lo establecido en el artículo 248 de la Constitución Política de Colombia.

En cumplimiento de la Sentencia SU-458 del 21 de junio de 2012, proferida por la Honorable Corte Constitucional, la leyenda "NO TIENE ASUNTOS PENDIENTES CON LAS AUTORIDADES JUDICIALES" aplica para todas aquellas personas que no registran antecedentes y para quienes la autoridad judicial competente haya decretado la extinción de la condena o la prescripción de la pena.

Esta consulta es válida siempre y cuando el número de identificación y nombres, correspondan con el documento de identidad registrado y solo aplica para el territorio colombiano de acuerdo a lo establecido en el ordenamiento constitucional.

Si tiene alguna duda con el resultado, consulte las [preguntas frecuentes](#) o acérquese a las [instalaciones de la Policía Nacional](#) más cercanas.



Dirección: Avenida El Dorado #

75 – 25 barrio Modelia,

Bogotá D.C.

Atención administrativa:

Lunes a Viernes 8:00 am a

12:00 pm y 2:00 pm a 5:00 pm

Línea de atención al

ciudadano: 5159700 ext.

30552 (Bogotá)

Resto del país: 018000 910

112

E-mail: [dijin.araic-](mailto:dijin.araic-)

[atc@policia.gov.co](mailto:atc@policia.gov.co)





## Portal de Servicios al Ciudadano PSC

## Sistema Registro Nacional de Medidas Correctivas RNMC



Consulta Ciudadano

## La Policía Nacional de Colombia informa:

Que a la fecha, 22/01/2025 12:03:47 p. m. el ciudadano con Cédula de Ciudadanía N°. **1047427456**.

**NO TIENE MEDIDAS CORRECTIVAS PENDIENTES POR CUMPLIR.**

De conformidad con la Ley 1801 de 2016 "Por la cual se expide el Código Nacional de Seguridad y Convivencia Ciudadana". Registro interno de validación No. **108789118**. La persona interesada podrá verificar la autenticidad del presente documento a través de la página web institucional digitando <https://www.policia.gov.co>, menú ciudadanos/ consulta medidas correctivas, con el documento de identidad y la fecha de expedición del mismo. Esta consulta es válida siempre y cuando el número de cédula corresponda con el documento de identidad suministrado.

Nueva Búsqueda

Imprimir

Información

515 9000

**Dios y  
Patria**

**Policía Nacional de Colombia**  
Dirección General - Cra. 59 N° 26 - 21  
Centro Administrativo Nacional CAN, Bogotá D.C.  
Línea de atención: 018000-910112

**COLOMBIA  
POTENCIA DE LA  
VIDA****GOV.CO**



LA CONTRALORÍA DELEGADA PARA RESPONSABILIDAD FISCAL ,  
INTERVENCIÓN JUDICIAL Y COBRO COACTIVO

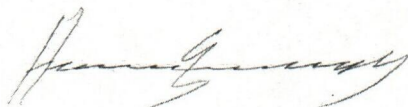
CERTIFICA:

Que una vez consultado el Sistema de Información del Boletín de Responsables Fiscales 'SIBOR', hoy miércoles 22 de enero de 2025, a las 12:04:16, el número de identificación, relacionado a continuación, NO SE ENCUENTRA REPORTADO COMO RESPONSABLE FISCAL.

Tipo Documento	Cédula de Ciudadanía
No. Identificación	1047427456
Código de Verificación	1047427456250122120416

Esta Certificación es válida en todo el Territorio Nacional, siempre y cuando el tipo y número consignados en el respectivo documento de identificación, coincidan con los aquí registrados.

De conformidad con el Decreto 2150 de 1995 y la Resolución 220 del 5 de octubre de 2004, la firma mecánica aquí plasmada tiene plena validez para todos los efectos legales.



HERNÁN GUILLERMO JOJOA SANTACRUZ  
Contralor Delegado



CERTIFICADO DE ANTECEDENTES

CERTIFICADO ORDINARIO  
No. 262401167



PIB

12:07:20

Hoja 1 de 01

Bogotá DC, 22 de enero del 2025

La PROCURADURIA GENERAL DE LA NACIÓN certifica que una vez consultado el Sistema de Información de Registro de Sanciones e Inhabilidades (SIRI), el(la) señor(a) HEMEL LEONARDO POLO RAMIREZ identificado(a) con Cédula de ciudadanía número 1047427456:

NO REGISTRA SANCIONES NI INHABILIDADES VIGENTES

**ADVERTENCIA:** La certificación de antecedentes contiene las anotaciones de las sanciones o inhabilidades que se encuentren vigentes. Cuando se trate de nombramiento o posesión en cargos que exijan para su desempeño ausencia de antecedentes, se certificarán todas las anotaciones que figuren en el registro. Anterior, de acuerdo a los incisos 3o. y 4o. del artículo 238 Ley 1952 de 2019.

**NOTA:** El certificado de antecedentes disciplinarios es un documento que contiene las anotaciones e inhabilidades generadas por sanciones penales, disciplinarias, inhabilidades que se deriven de las relaciones contractuales con el estado, de los fallos con responsabilidad fiscal, de las decisiones de pérdida de investidura y de las condenas proferidas contra servidores, ex servidores públicos y particulares que desempeñen funciones públicas en ejercicio de la acción de repetición o llamamiento en garantía. **Este documento tiene efectos para acceder al sector público, en los términos que establezca la Constitución Política y la ley particular o demás disposiciones vigentes.** El Sistema SIRI reporta como antecedentes solamente las sanciones con debida ejecutoria recibidas de las autoridades nacionales colombianas. En caso de nombramiento o suscripción de contratos con el Estado, es responsabilidad de la Entidad, validar la información de antecedentes del aspirante en la página web:  
<https://www.procuraduria.gov.co/Pages/certificado-antecedentes.aspx>

CARLOS ARTURO ARBOLEDA MONTOYA  
Jefe División de Relacionamiento Con El Ciudadano

ATENCIÓN :

ESTE CERTIFICADO CONSTA DE 01 HOJA(S), SOLO ES VALIDO EN SU TOTALIDAD. VERIFIQUE QUE EL NUMERO DEL CERTIFICADO SEA EL MISMO EN TODAS LAS HOJAS.

División de Relacionamiento con el Ciudadano.

Línea gratuita 018000910315

Carrera 5 No. 15 - 60 Piso 1; Pbx 5878750 ext. 13170; Bogotá D.C.

[www.procuraduria.gov.co](http://www.procuraduria.gov.co)





**UNIVERSIDAD DEL SINÚ**

Elías Bechara Zainúm

Seccional Cartagena

La Universidad del Sinú Elías Bechara Zainúm Seccional Cartagena,  
por medio de su Centro de Conocimiento Permanente SPIGA,

Certifica que:

**HEMEL LEONARDO POLO RAMIREZ**

Asistió al Diplomado en

**Docencia Universitaria**

Con una Intensidad de 160 Horas

Dado en Cartagena de Indias,

A los 13 días del mes de Diciembre de 2013

  
**Oscar David Funez David**

Vicerector Académico

Universidad del Sinú - Seccional Cartagena

  
**Silvia Ardila Bandera**

Jefe Educación Continua - SPIGA

Universidad del Sinú - Seccional Cartagena



# **II CONGRESO INTERINSTITUCIONAL**


## **PROPIEDAD INTELECTUAL PARA INDUSTRIAS CULTURALES Y CREATIVAS**

**EL INSTITUTO DE EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO Y  
EL DESARROLLO HUMANO ELYON YIREH  
CERTIFICAN QUE :**

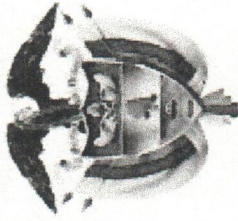
**HEMEL LEONARDO POLO RAMÍREZ**

**ASISTIÓ COMO PONENTE AL II CONGRESO INTERINSTITUCIONAL  
QUE SE REALIZO EL DÍA VIERNES 18 DEL MES DE OCTUBRE DEL 2013**

  
**DELMIS M. FLORES MASTRES**  
DIRECTOR DE LA COTR. ELYON YIREH

  
**RICARDO CASTILLO**  
COORDINADOR DE PROGRAMAS  
DISEÑO GRÁFICO ELYON YIREH





Libertad y orden  
REPÚBLICA DE COLOMBIA

# El Servicio Nacional de Aprendizaje SENA

*En cumplimiento de la Ley 119 de 1994*

*Hace constar que*

**HEMEL LEONARDO POLO RAMIREZ**

*Con Cedula de Ciudadanía No. 1.047.427.456*

*Cursó y aprobó la acción de Formación*

**ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO**

*con una duración de 40 horas*

*En testimonio de lo anterior, se firma el presente en Pto Inirida, a los dos (2) días del mes de septiembre de dos mil trece (2013)*

Firmado Digitalmente por  
BILIALDO TELLO TOSCANO  
SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE - SENA  
Autenticidad del Documento  
Bogotá - Colombia

BILIALDO TELLO TOSCANO  
SUBDIRECTOR  
CENTRO AMBIENTAL Y ECOTURISTICO DEL NORORIENTE AMAZONICO  
REGIONAL GUAINIA

15001780 - 02/09/2013  
FECHA REGISTRO

La autenticidad de este documento puede ser verificada en la página web <http://certificados.sena.edu.co>, bajo el número 954700367431CC1047427456C.



2. Concepto **02** Actualización

4. Número de formulario

14824428912



(415)7707212489984(8020) 000001482442891 2

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)

6. DV

12. Dirección seccional

14. Buzón electrónico

1 0 4 7 4 2 7 4 5 6

0

Impuestos de Cartagena

6

**IDENTIFICACIÓN**

24. Tipo de contribuyente

Persona natural o sucesión ilíquida

2

25. Tipo de documento

Cédula de Ciudadanía

1 3

26. Número de identificación

1 0 4 7 4 2 7 4 5 6

27. Fecha expedición

2 0 0 8, 1 1, 2 5

Lugar de expedición

28. País

COLOMBIA

1 6 9

29. Departamento

Bolívar

1 3

30. Ciudad/Municipio

Cartagena

0 0 1

31. Primer apellido

POLO

32. Segundo apellido

RAMIREZ

33. Primer nombre

HEMEL

34. Otros nombres

LEONARDO

35. Razón social

36. Nombre comercial

37. Signa

**UBICACIÓN**

38. País

COLOMBIA

1 6 9

39. Departamento

Bolívar

1 3

40. Ciudad/Municipio

Cartagena

0 0 1

41. Dirección principal

SOCORRO PL 554 MZ 93 LT 16

42. Correo electrónico

hemelpolo\_dg@hotmail.com

43. Código postal

1 3 0 0 0 1

44. Teléfono 1

3 1 3 5 0 8 4 5 1 9

45. Teléfono 2

6 6 2 5 5 3 4

**CLASIFICACIÓN**

**Actividad económica**

**Ocupación**

**Actividad principal**

46. Código

7 4 1 0

47. Fecha inicio actividad

2 0 1 4, 0 1, 0 9

**Actividad secundaria**

48. Código

8 5 4 3

49. Fecha inicio actividad

2 0 1 4, 0 2, 0 3

**Otras actividades**

50. Código

1 2

51. Código

52. Número establecimientos

**Responsabilidades, Calidades y Atributos**

53. Código 4 9

49 - No responsable de IVA

**Obligados aduaneros**

**Exportadores**

54. Código

55. Forma

56. Tipo

Servicio

1

2

3

57. Modo

58. CPC

**IMPORTANTE:** Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación

**Para uso exclusivo de la DIAN**

59. Anexos

SI

NO

X

60. No. de Folios:

0

61. Fecha

2022 - 04 - 22 / 15 : 32: 50

La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso.

Parágrafo del artículo 1.6.1.2.20 del Decreto 1625 de 2016

Firma del solicitante:

Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.

Firma autorizada:

984. Nombre POLO RAMIREZ HEMEL LEONARDO

985. Cargo CONTRIBUYENTE



### Hoja de vida

Nombre	Hémel Leonardo Polo Ramírez
Nombre en citaciones	POLO RAMÍREZ, HÉMEL LEONARDO
Documento identidad	Cédula de ciudadanía 1047427456
Nacionalidad	Colombiana
Fecha y lugar de nacimiento	1990-10-28 00:00:00.0 - Colombia GUAMAL
Sexo	Masculino

#### Dirección Profesional

Institución	Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar
Dirección	San Diego Carrera 9 N°39-12
Barrio	San Diego
Teléfono	6724603
E-mail institucional	dg_hemelpolo@unibac.edu.co

#### Dirección Residencial

Dirección	CALLE 30-E NUMERO 50-54
Barrio	ZARAGOCILLA
Municipio	CARTAGENA DE INDIAS
Teléfono	3135084519
E-mail personal	hemelpolo_dg@hotmail.com

#### Formación Académica

- **Maestría/Magister** UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA  
FACULTAD DE ARTES  
Agosto de 2016
- **Pregrado/Universitario** Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar  
DISEÑO GRAFICO  
Julio de 2009 - Septiembre de 2013  
MANUAL DE GESTION DE DISEÑO

#### Formación Complementaria

- **Otros** Universidad del Sinú - Elías Bechara Zainum  
EDUCACIÓN CONTINUA  
Agosto de 2013 - Enero de 2014

#### Experiencia profesional

- **Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar**  
*Dedicación:* 40 horas Semanales  
*Desde:* Febrero de 2017 Hasta: Junio de 2017
- **Actividades de docencia**
  - Pregrado - *Nombre del curso:* COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL, 23 Febrero 2017 Junio 2017
  - Pregrado - *Nombre del curso:* COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL, 30 Febrero 2017 Junio 2017
  - Pregrado - *Nombre del curso:* EXPRESIÓN VISUAL, 30 Febrero 2017 Junio 2017
  - Pregrado - *Nombre del curso:* SEMIOLOGÍA, 30 Febrero 2017 Junio 2017
  - Pregrado - *Nombre del curso:* PUBLICIDAD IMPRESA (DISEÑO VI), 30 Febrero 2017 Junio 2017
  - Pregrado - *Nombre del curso:* SEÑALÉTICA (DISEÑO IV), 30 Febrero 2017 Junio 2017
- **Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar**  
*Dedicación:* 40 horas Semanales  
*Desde:* Agosto de 2016 Hasta: Noviembre de 2016
- **Actividades de docencia**
  - Pregrado - *Nombre del curso:* COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL, 30 Agosto 2016 Noviembre 2016
  - Pregrado - *Nombre del curso:* SEMIOLOGÍA, 35 Agosto 2016 Noviembre 2016
  - Pregrado - *Nombre del curso:* SEÑALÉTICA (DISEÑO IV), 30 Agosto 2016 Noviembre 2016
  - Pregrado - *Nombre del curso:* PUBLICIDAD IMPRESA (DISEÑO VI), 25 Agosto 2016 Noviembre 2016
  - Pregrado - *Nombre del curso:* EXPRESIÓN VISUAL, 35 Agosto 2016 Noviembre 2016
  - Pregrado - *Nombre del curso:* SEMIOLOGÍA, 30 Agosto 2016 Noviembre 2016
  - Pregrado - *Nombre del curso:* GEOMETRÍA, 25 Agosto 2016 Noviembre 2016
- **Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar**  
*Dedicación:* 40 horas Semanales  
*Desde:* Febrero de 2016 Hasta: Junio de 2016
- **Actividades de docencia**
  - Pregrado - *Nombre del curso:* SEMIOLOGÍA, 25 Febrero 2016 Junio 2016
  - Pregrado - *Nombre del curso:* PUBLICIDAD IMPRESA (DISEÑO VI), 25 Febrero 2016 Junio 2016
  - Pregrado - *Nombre del curso:* EXPRESIÓN VISUAL, 35 Febrero 2016 Junio 2016
  - Pregrado - *Nombre del curso:* COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL, 30 Febrero 2016 Junio 2016
  - Pregrado - *Nombre del curso:* GEOMETRÍA PROYECTUAL, 40 Febrero 2016 Junio 2016
  - Pregrado - *Nombre del curso:* EXPRESIÓN VISUAL, 25 Febrero 2016 Junio 2016
  - Pregrado - *Nombre del curso:* SEMIOLOGÍA, 35 Febrero 2016 Junio 2016



Más información    Producción en arte    Buscar

- Pregrado - Nombre del curso: TIPOGRAFÍA (DISEÑO II), 35 Agosto 2015 Noviembre 2015
- Pregrado - Nombre del curso: COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL, 35 Agosto 2015 Noviembre 2015
- Pregrado - Nombre del curso: SEMIOLOGÍA, 30 Agosto 2015 Noviembre 2015

Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar

Dedicación: 40 horas Semanales

Desde: Febrero de 2015 Hasta: Junio de 2015

Actividades de docencia

- Pregrado - Nombre del curso: GEOMETRÍA PROYECTUAL, 40 Febrero 2015 Junio 2015
- Pregrado - Nombre del curso: COMUNICACION AUDIOVISUAL, 20 Febrero 2015 Junio 2015
- Pregrado - Nombre del curso: SEMIOLOGÍA, 20 Febrero 2015 Junio 2015
- Pregrado - Nombre del curso: ILUSTRACION GRAFICA, 20 Febrero 2015 Junio 2015
- Pregrado - Nombre del curso: PUBLICIDAD IMPRESA (DISEÑO VI), 20 Febrero 2015 Junio 2015
- Pregrado - Nombre del curso: EXPRESION VISUAL, 20 Febrero 2015 Junio 2015

Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar

Dedicación: 40 horas Semanales

Desde: Agosto de 2014 Hasta: Noviembre de 2014

Actividades de docencia

- Pregrado - Nombre del curso: EXPRESIÓN VISUAL, 35 Agosto 2014 Noviembre 2014
- Pregrado - Nombre del curso: ILUSTRACIÓN, 35 Agosto 2014 Noviembre 2014
- Pregrado - Nombre del curso: TIPOGRAFÍA (DISEÑO II), 35 Agosto 2014 Noviembre 2014
- Pregrado - Nombre del curso: SEMIOLOGÍA, 30 Agosto 2014 Noviembre 2014
- Pregrado - Nombre del curso: COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL, 30 Agosto 2014 Noviembre 2014
- Pregrado - Nombre del curso: PUBLICIDAD IMPRESA (DISEÑO VI), 30 Agosto 2014 Noviembre 2014

Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar

Dedicación: 20 horas Semanales

Desde: Febrero de 2014 Hasta: Junio de 2014

Actividades de docencia


- Pregrado - Nombre del curso: EXPRESIÓN VISUAL, 25 Febrero 2014 Junio 2014
- Pregrado - Nombre del curso: ILUSTRACIÓN, 25 Febrero 2014 Junio 2014
- Docencia/Enseñanza - Nombre del curso: TIPOGRAFÍA (DISEÑO II), 35 Febrero 2014 Julio 2014
- Pregrado - Nombre del curso: COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL, 25 Febrero 2014 Junio 2014
- Pregrado - Nombre del curso: SEMIOLOGÍA, 30 Febrero 2014 Junio 2014
- Pregrado - Nombre del curso: TIPOGRAFÍA (DISEÑO II), 30 Agosto 2014 Noviembre 2014

## Áreas de actuación

- Humanidades -- Arte -- Diseño

## Idiomas

	Habla	Escribe	Lee	Entiende
Corso	Deficiente	Aceptable	Bueno	Bueno
Francés	Bueno	Bueno	Bueno	Bueno
Español	Bueno	Bueno	Bueno	Bueno
Inglés	Bueno	Bueno	Bueno	Bueno
Italiano	Bueno	Bueno	Bueno	Bueno

Los ítems de producción con la marca  corresponden a productos avalados y validados para la última Convocatoria Nacional para el Reconocimiento y Medición de Grupos de Investigación, Desarrollo Tecnológico o de Innovación y para el Reconocimiento de Investigadores del SNETel

## Cursos de corta duración

- Producción técnica - Cursos de corta duración dictados - Extensión extracurricular

HEMEL LEONARDO POLO RAMIREZ, CURSO DE PHOTOSHOP, Finalidad: CURSO BASICO DE ADOBE PHOTOSHOP . En: Colombia ,2012, ,. participación: Otro , 4 semanas

Áreas:

Humanidades -- Arte -- Diseño,

- Producción técnica - Cursos de corta duración dictados - Extensión extracurricular

HEMEL LEONARDO POLO RAMIREZ, CURSO PERSONALIZADO DE ITALIANO, Finalidad: CURSO BASICO, INTERMEDIO Y AVANZADO DE ITALIANO . En: Colombia ,2014, ,. participación: Docente , 12 semanas

Áreas:

Humanidades -- Arte -- Diseño,

## Trabajos dirigidos/tutorías

-  Trabajos dirigidos/Tutorías - Trabajos de grado de pregrado

HEMEL LEONARDO POLO RAMIREZ CATÁLOGO CREATIVO MAHILOS Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar Estado: Tesis concluida DISEÑO GRAFICO, 2014. Dirigió como: Tutor principal, Persona(s) orientada(s): ROXE CASTRO DE LA OSSA Tutor(es)/Cotutor(es): HEMEL LEONARDO POLO RAMIREZ,

Áreas:

Humanidades -- Arte -- Diseño,

-  Trabajos dirigidos/Tutorías - Trabajos de grado de pregrado

HEMEL LEONARDO POLO RAMIREZ CAMPAÑA SOCIAL EN CONTRA DEL MALTRATO ANIMAL Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar Estado: Tesis concluida DISEÑO GRAFICO, 2014. Dirigió como: Tutor principal, Persona(s) orientada(s): NATALIA NAVARRO VEGA Tutor(es)/Cotutor(es): HEMEL LEONARDO POLO RAMIREZ,



Humanidades -- Arte -- Diseño,

• ☒ Trabajos dirigidos/Tutorías - Trabajos de grado de pregrado

HEMEL LEONARDO POLO RAMIREZ CARTILLA ILUSTRADA FIESTAS DE LA CANDELARIA Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar Estado: Tesis concluida DISEÑO GRAFICO, 2015. *Dirigió como:* Tutor principal, *Persona(s) orientada(s):* SHANNEN LAUREN BLANCO CHIQUILLO Tutor(es)/Cotutor(es): HEMEL LEONARDO POLO RAMIREZ,

Areas:

Humanidades -- Arte -- Diseño,

• ☒ Trabajos dirigidos/Tutorías - Trabajos de grado de pregrado

HEMEL LEONARDO POLO RAMIREZ INFOGRAFIA AUDIOVISUAL ENFERMEDADES DE TRANSMISIÓN SEXUAL Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar Estado: Tesis concluida DISEÑO GRAFICO, 2015. *Dirigió como:* Tutor principal, *Persona(s) orientada(s):* LEONARDO GORDON ARRIETA Tutor(es)/Cotutor(es): HEMEL LEONARDO POLO RAMIREZ,

Areas:

Humanidades -- Arte -- Diseño,

• ☒ Trabajos dirigidos/Tutorías - Trabajos de grado de pregrado

HEMEL LEONARDO POLO RAMIREZ REDISEÑO DE LA IMAGEN VISUAL DE LA EMPRESA SWEET TEMPATION Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar Estado: Tesis concluida DISEÑO GRAFICO, 2014. *Dirigió como:* Tutor principal, *Persona(s) orientada(s):* NELVIS SUSANA HERMOSILLA RODRÍGUEZ Tutor(es)/Cotutor(es): HEMEL LEONARDO POLO RAMIREZ,

Areas:

Humanidades -- Arte -- Diseño,

• ☒ Trabajos dirigidos/Tutorías - Trabajos de grado de pregrado

HEMEL LEONARDO POLO RAMIREZ INFOGRAFIA INTERACTIVA CUERPO HUMANO Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar Estado: Tesis concluida DISEÑO GRAFICO, 2015. *Dirigió como:* Tutor principal, *Persona(s) orientada(s):* MARIA ALEJANDRA BAQUERO BERNAL Tutor(es)/Cotutor(es): HEMEL LEONARDO POLO RAMIREZ,

Areas:

Humanidades -- Arte -- Diseño,

• ☒ Trabajos dirigidos/Tutorías - Trabajos de grado de pregrado

HEMEL LEONARDO POLO RAMIREZ ROTAFOLIO PREVENCIÓN DEL EMBARAZO EN ADOLESCENTES Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar Estado: Tesis concluida DISEÑO GRAFICO, 2015. *Dirigió como:* Tutor principal, *Persona(s) orientada(s):* KAREN MARCELA RUIZ BORQUEZ Tutor(es)/Cotutor(es): HEMEL LEONARDO POLO RAMIREZ,

Areas:

Humanidades -- Arte -- Diseño,

• ☒ Trabajos dirigidos/Tutorías - Trabajos de grado de pregrado

HEMEL LEONARDO POLO RAMIREZ REDISEÑO DE IMAGEN CORPORATIVA VIMARCOL Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar Estado: Tesis concluida DISEÑO GRAFICO, 2015. *Dirigió como:* Tutor principal, *Persona(s) orientada(s):* LUZ VANESSA PÉREZ QUIÑONEZ Tutor(es)/Cotutor(es): HEMEL LEONARDO POLO RAMIREZ,

Areas:

Humanidades -- Arte -- Diseño,

• Trabajos dirigidos/Tutorías - Trabajos de grado de pregrado

HEMEL LEONARDO POLO RAMIREZ MANUAL PARA LA GESTION DE LA RED SOCIAL INSTAGRAM COMO HERRAMIENTA PARA LOS DISEÑADORES GRAFICOS. Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar Estado: Tesis concluida DISEÑO GRAFICO, 2019. *Dirigió como:* Tutor principal, *Persona(s) orientada(s):* Adriana Cristina Rodgers Medrano Tutor(es)/Cotutor(es): HEMEL LEONARDO POLO RAMIREZ,

Areas:

Humanidades -- Arte -- Diseño,

• Trabajos dirigidos/Tutorías - Trabajos de grado de pregrado

HEMEL LEONARDO POLO RAMIREZ CARTILLA PARA LA PRESERVACION DE LAS DANZAS Y LOS RITMOS DE SAN MARTIN DE LOBA, PARA LA CASA DE LA CULTURA DE CARTAGENA DE INDIAS. Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar Estado: Tesis concluida DISEÑO GRAFICO, 2019. *Dirigió como:* Tutor principal, *Persona(s) orientada(s):* DANIELA MIER CAMARGO Tutor(es)/Cotutor(es): HEMEL LEONARDO POLO RAMIREZ,

Areas:

Humanidades -- Arte -- Diseño,

• ☒ Trabajos dirigidos/Tutorías - Trabajos de grado de pregrado

HEMEL LEONARDO POLO RAMIREZ CAMPAÑA SOCIAL DE CARÁCTER REFLEXIVO ACERCA DE LA PROBLEMÁTICA DE LOS EMBARAZOS EN MENORES PARA ADOLESCENTES DE LA INSTITUCIÓN MANUEL ZABALA DEL BARRIO FLOR DEL CAMPO Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar Estado: Tesis concluida DISEÑO GRAFICO, 2015. *Dirigió como:* Tutor principal, *Persona(s) orientada(s):* OLGA MEJÍA CANTILLO Tutor(es)/Cotutor(es): HEMEL LEONARDO POLO RAMIREZ,

Areas:

Humanidades -- Arte -- Diseño,

• ☒ Trabajos dirigidos/Tutorías - Trabajos de grado de pregrado

HEMEL LEONARDO POLO RAMIREZ JUEGO DIDÁCTICO PARA FORTALECER EL APRENDIZAJE DE LA GEOMETRÍA EN LOS ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CRISTO CÉNTRICO DEL CARIBE D ELA CIUDAD DE CARTAGENA Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar Estado: Tesis concluida DISEÑO GRAFICO, 2017. *Dirigió como:* Tutor principal, *Persona(s) orientada(s):* DANIELA ACUÑA MARTÍNEZ Tutor(es)/Cotutor(es): HEMEL LEONARDO POLO RAMIREZ,

Areas:

Humanidades -- Arte -- Diseño,

• ☒ Trabajos dirigidos/Tutorías - Trabajos de grado de pregrado

HEMEL LEONARDO POLO RAMIREZ DISEÑO SEÑALÉTICO PARA FAVORECER LA ORIENTACIÓN DE LAS PERSONAS AL INTERIOR DE LAS INSTALACIONES DEL COLEGIO OCTAVIANA DEL C. VIVES C. Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar Estado: Tesis concluida DISEÑO GRAFICO, 2021. *Dirigió como:* Tutor principal, *Persona(s) orientada(s):* ROBINSON ENRIQUE MUÑOZ ROMERO Tutor(es)/Cotutor(es): HEMEL LEONARDO POLO RAMIREZ,

Areas:

Humanidades -- Arte -- Artes plásticas y visuales.



Formación Producción en arte Buscar

**Areas:**

Humanidades -- Arte -- Diseño,

-  Trabajos dirigidos/Tutorías - Trabajos de grado de pregrado

HEMEL LEONARDO POLO RAMIREZ INFOGRAFIA AUDIOVISUAL PARA LA FUNDACIÓN BAHÍA CON EL FIN CONCIENTIZAR A LOS HABITANTES Y VISITANTES DE LA ISLA TIERRA BOMBA SOBRE LA CONSERVACIÓN DE LOS ECOSISTEMAS MARINOS Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar Estado: Tesis concluida DISEÑO GRAFICO, 2021. *Dirigido como:* Tutor principal, *Persona(s) orientada(s):* LAURA DANIELA MARTÍNEZ CASTAÑEDA Tutor(es)/Cotutor(es): HEMEL LEONARDO POLO RAMIREZ,

**Areas:**

Humanidades -- Arte -- Artes plásticas y visuales,

-  Trabajos dirigidos/Tutorías - Trabajos de grado de pregrado

HEMEL LEONARDO POLO RAMIREZ LIBRO DE BOLSILLO PARA APOYAR AL GUIA TURISTICO EN LA RUTA DE LA LIBERTAD Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar Estado: Tesis concluida DISEÑO GRAFICO, 2016. *Dirigió como:* Tutor principal, *Persona(s) orientada(s):* NICOLE VARGAS CARBALLO *Tutor(es)/Cotutor(es):* HEMEL LEONARDO POLO RAMIREZ,

**Areas:**

Humanidades -- Arte -- Diseño,

-  Trabajos dirigidos/Tutorías - Trabajos de grado de pregrado

HEMEL LEONARDO POLO RAMIREZ INFOGRAFÍA INTERACTIVA PARA FAVORECER EL APRENDIZAJE DE LOS ÓRGANOS DE LOS SENTIDOS MEDIANTE LA ENSEÑANZA DIDÁCTICA PARA ESTUDIANTES DE CUARTO DE PRIMARIA DEL COLEGIO SEMINARIO DE CARTAGENA. Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar Estado: Tesis concluida DISEÑO GRAFICO, 2016. *Dirigió como:* Tutor principal, *Persona(s) orientada(s):* JESÚS CORTEZ NARANJO *Tutor(es)/Cotutor(es):* HEMEL LEONARDO POLO RAMIREZ,

**Areas:**

Humanidades -- Arte -- Diseño,

- Trabajos dirigidos/Tutorías - Trabajos de grado de pregrado

HEMEL LEONARDO POLO RAMIREZ CREACIÓN DE IDENTIDAD VISUAL PARA EL FESTIVAL AUTÓCTONO DE GAITAS DE SAN JACINTO BOLÍVAR Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar Estado: Tesis concluida DISEÑO GRAFICO, 2015. *Dirigió como:* Tutor principal, *Persona(s) orientada(s):* GERMAN CERPA ÁLVAREZ Tutor(es)/Cotutor(es): HEMEL LEONARDO POLO RAMIREZ,

**Areas:**

Humanidades -- Arte -- Diseño.

- Trabajos dirigidos/Tutorías - Trabajos de grado de pregrado

HEMEL LEONARDO POLO RAMIREZ INFOGRAFÍA MULTIMEDIA PARA SOCIALIZAR LOS ASPECTOS NORMATIVOS DEL BARRIO NAVAL DE MANZANILLO CON EL FIN DE FAVORECER LA CONVIVENCIA ENTRE LOS HABITANTES DE LA ENAP, DE LA CIUDAD DE CARTAGENA DE INDIAS Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar Estado: Tesis concluida DISEÑO GRAFICO, 2018. *Dirigió como:* Tutor principal, *Persona(s) orientada(s):* ANA CAROLINA OSPINA ANAYA Tutor(es)/Cotutor(es): HEMEL LEONARDO POLO RAMIREZ.

**Areas:**

Humanidades -- Arte -- Diseño.

- Trabajos dirigidos/Tutorías - Trabajos de grado de pregrado

HEMEL LEONARDO POLO RAMIREZ DISEÑO DE IDENTIDAD VISUAL CORPORATIVA PARA LA ASOCIACIÓN DE ARTESANOS LA MARACA AFRO-PONTEZUELA (AMAP), CON EL FIN DE FAVORECER EL POSICIONAMIENTO DE SU MARCA EN EL MERCADO Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar Estado: Tesis concluida DISEÑO GRAFICO, 2018. *Dirigido como:* Tutor principal, *Persona(s) orientada(s):* soraya montiel payares Tutor(es)/Cotutor(es): HEMEL LEONARDO POLO RAMIREZ.

**Areas:**

Humanidades -- Arte -- Diseño.

- Trabajos dirigidos/Tutorías - Trabajos de grado de pregrado

HEMEL LEONARDO POLO RAMIREZ DISEÑO DE PROGRAMA SEÑALÉTICO PARA ORIENTAR A LAS PERSONAS QUE CIRCULAN POR LAS INSTALACIONES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ARTEL FE Y ALEGRÍA LA PERIMETRAL DE CARTAGENA Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar Estado: Tesis concluida DISEÑO GRAFICO, 2020. *Dirigió como:* Tutor principal, *Persona(s) orientada(s):* KARIMEN DEL CARMEN DE HOYOS CRUZ *Tutor(es)/Cotutor(es):* HEMEL LEONARDO POLO RAMIREZ.

**Areas:**

Humanidades -- Arte -- Diseño.

- Trabajos dirigidos/Tutorías - Trabajos de grado de pregrado

HEMEL LEONARDO POLO RAMIREZ DISEÑO DE JUEGO DIDÁCTICO PARA LA SOCIALIZACIÓN DE LOS VALORES ÉTICOS Y MORALES A LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 9 A 12 AÑOS DE LA FUNDACIÓN BET-EL UBICADA EN LA CIUDAD DE CARTAGENA Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar Estado: Tesis concluida DISEÑO GRAFICO, 2019.  
Dirigió como: Tutor principal, *Persona(s) orientada(s):* valentina hollman guzman Tutor(es)/Cotutor(es): HEMEL LEONARDO POLO RAMIREZ,

**Areas:**

Humanidades -- Arte -- Diseño.

- Trabajos dirigidos/Tutorías - Trabajos de grado de pregrado

HEMEL LEONARDO POLO RAMIREZ DISEÑO SEÑALÉTICO PARA CONTRARRESTAR LA CONTAMINACIÓN POR RESIDUOS SÓLIDOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN FRANCISCO DE ASÍS, SEDE ARROZ BARATO, CARTAGENA DE INDIAS Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar ESTADO: Tesis concluida "DISEÑO GRAFICO, 2018. *Dirigió como:* Tutor principal, *Persona(s) orientada(s):* Ana Carolina Pacheco Rodríguez Tutor(es)/Cotutor(es): HEMEL LEONARDO POLO RAMIREZ.

**Areas:**

Humanidades -- Arte -- Diseño.

- Trabajos dirigidos/Tutorías - Trabajos de grado de pregrado

HEMEL LEONARDO POLO RAMIREZ INFOGRAFIA ANIMADA PARA FAVORECER LA SOCIALIZACION DE LOS CONTENIDOS HISTORICOS REFERENTES A LA VIDA Y OBRA DEL ALMIRANTE JOSE PRUDENCIO PADILLA EN LOS NIÑOS VISITANTES DEL MUSEO NAVAL DEL CARIBE DE LA CIUDAD DE CARTAGENA DE INDIAS. Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar Estado: Tesis concluida DISEÑO GRAFICO, 2018. *Dirigió como:* Tutor principal, *Persona(s) orientada(s):* MARIA CAMILA SAMUDIO DE LA ROSA Tutor(es)/Cotutor(es): HEMEL LEONARDO POLO RAMIREZ.

Areas:

Humanidades -- Arte -- Diseño.

- Trabajos dirigidos/Tutorías - Trabajos de grado de pregrado

HEMEL LEONARDO POLO RAMIREZ REDISEÑO DE IDENTIDAD CORPORATIVA PARA EL CENTRO COMERCIAL PORTAL DE SAN FELIPE EN CARTAGENA DE INDIAS Institución



Más información    Producción en arte    Buscar

MANUAL PARA LA FUNDACIÓN ANGELES CORTIJA, CON EL FIN DE GENERAR CONCIENCIA SOBRE LA IMPORTANCIA DEL MAMÍFERO ANIMAL EN LOS ESTUDIANTES DE 3 A 5 DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SOLEDAD ACOSTA DE SAMPER SEDE ANA MARÍA PÉREZ DE OTERO LA CIUDAD DE CARTAGENA. Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar Estado: Tesis concluida DISEÑO GRAFICO, 2017. *Dirigió como:* Tutor principal, *Persona(s) orientada(s):* Tutor(es)/Cotutor(es): HEMEL LEONARDO POLO RAMIREZ, Areas: Humanidades -- Arte -- Diseño,

• Trabajos dirigidos/Tutorías - Trabajos de grado de pregrado

HEMEL LEONARDO POLO RAMIREZ DISEÑO DE SEÑALÉTICA PARA EL FAVORECIMIENTO DE LA ORIENTACIÓN EN LAS INSTALACIONES DE LA ALCALDÍA MUNICIPAL DE TURBACO - BOLÍVAR. Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar Estado: Tesis concluida DISEÑO GRAFICO, 2019. *Dirigió como:* Tutor principal, *Persona(s) orientada(s):* Katia espinosa días Tutor(es)/Cotutor(es): HEMEL LEONARDO POLO RAMIREZ, Areas: Humanidades -- Arte -- Diseño,

• Trabajos dirigidos/Tutorías - Trabajos de grado de pregrado

HEMEL LEONARDO POLO RAMIREZ MANUAL DE IDENTIDAD VISUAL PARA EL MUSEO DE ARTE MODERNO DE CARTAGENA Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar Estado: Tesis concluida DISEÑO GRAFICO, 2018. *Dirigió como:* Tutor principal, *Persona(s) orientada(s):* andrea hernandez castro Tutor(es)/Cotutor(es): HEMEL LEONARDO POLO RAMIREZ, Areas: Humanidades -- Arte -- Diseño,

• Trabajos dirigidos/Tutorías - Trabajos de grado de pregrado

HEMEL LEONARDO POLO RAMIREZ DISEÑO DE PROGRAMA SEÑALÉTICO PARA LOS VISTANTES DEL CENTRO COMERCIAL PASEO LA CASTELLANA, UBICADO EN LA CIUDAD DE CARTAGENA DE INDIAS Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar Estado: Tesis concluida DISEÑO GRAFICO, 2020. *Dirigió como:* Tutor principal, *Persona(s) orientada(s):* marco osorio días Tutor(es)/Cotutor(es): HEMEL LEONARDO POLO RAMIREZ, Areas: Humanidades -- Arte -- Diseño,

• Trabajos dirigidos/Tutorías - Trabajos de grado de pregrado

HEMEL LEONARDO POLO RAMIREZ DISEÑO DE UN SISTEMA SEÑALÉTICO PARA FAVORECER LA ORIENTACIÓN ESPACIAL EN LAS INSTALACIONES DEL INSTITUTO EDUCATIVO LOS CEREZOS DE CARTAGENA DE INDIAS. Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar Estado: Tesis concluida DISEÑO GRAFICO, 2018. *Dirigió como:* Tutor principal, *Persona(s) orientada(s):* madeleine quintana sanJuan Tutor(es)/Cotutor(es): HEMEL LEONARDO POLO RAMIREZ, Areas: Humanidades -- Arte -- Diseño,

• Trabajos dirigidos/Tutorías - Trabajos de grado de pregrado

HEMEL LEONARDO POLO RAMIREZ DISEÑO DE UN JUEGO DIDACTICO PARA EL APRENDIZAJE Y DESARROLLO COGNITIVO DE LOS NIÑOS DE 4 A 10 AÑOS DE LA CORPORACION ESPECIAL MENTE ACTIVA. Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar Estado: Tesis concluida DISEÑO GRAFICO, 2016. *Dirigió como:* Tutor principal, *Persona(s) orientada(s):* Tutor(es)/Cotutor(es): HEMEL LEONARDO POLO RAMIREZ, Areas: Humanidades -- Arte -- Diseño,

• Trabajos dirigidos/Tutorías - Trabajos de grado de pregrado

HEMEL LEONARDO POLO RAMIREZ DISEÑO AUDIOVISUAL PARA FOMENTAR LA CONCIENCIA AMBIENTAL SOBRE EL CUIDADO DEL OCÉANO A LOS NIÑOS DE PRIMARIA QUE VISITAN EL MUSEO NAVAL DEL CARIBE. Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar Estado: Tesis concluida DISEÑO GRAFICO, 2018. *Dirigió como:* Tutor principal, *Persona(s) orientada(s):* rosa maria bossa sagbini Tutor(es)/Cotutor(es): HEMEL LEONARDO POLO RAMIREZ, Areas: Humanidades -- Arte -- Diseño,

• Trabajos dirigidos/Tutorías - Trabajos de grado de pregrado

HEMEL LEONARDO POLO RAMIREZ DISEÑO DE UN JUEGO DIDACTICO BASADO EN LA ESTRATEGIA KOLB PARA FAVORECER LA COMPRENSION DEL RECORRIDO "EXPOSICION PERMANENTE" DE LOS VISITANTES ADOLESCENTES DEL MUSEO NAVAL DEL CARIBE Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar Estado: Tesis concluida DISEÑO GRAFICO, 2018. *Dirigió como:* Tutor principal, *Persona(s) orientada(s):* DANIELA FONTALVO TORRES Tutor(es)/Cotutor(es): HEMEL LEONARDO POLO RAMIREZ, Areas: Humanidades -- Arte -- Diseño,

• ☒ Trabajos dirigidos/Tutorías - Trabajos de grado de pregrado

HEMEL LEONARDO POLO RAMIREZ CUENTO ILUSTRADO PARA FAVORECER LA LECTURA Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar Estado: Tesis concluida DISEÑO GRAFICO, 2015. *Dirigió como:* Tutor principal, *Persona(s) orientada(s):* MARIA CAROLINA JIMENEZ HERNANDEZ Tutor(es)/Cotutor(es): HEMEL LEONARDO POLO RAMIREZ, Areas: Humanidades -- Arte -- Diseño,

• Trabajos dirigidos/Tutorías - Trabajos de grado de pregrado

HEMEL LEONARDO POLO RAMIREZ PROGRAMA SEÑALÉTICO PARA FAVORECER LA ORIENTACION DE LAS PERSONAS QUE FRECUENTAN LAS INSTALACIONES DEL BAR-RESTAURANTE (PINEAPPLE TAPAS Y GIN BAR) UBICADO EN EL BARRIO GETSEMANI DE LA CIUDAD DE CARTAGENA Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar Estado: Tesis concluida DISEÑO GRAFICO, 2020. *Dirigió como:* Tutor principal, *Persona(s) orientada(s):* ANTONIO JOSE PEREZ FERNANDEZ Tutor(es)/Cotutor(es): HEMEL LEONARDO POLO RAMIREZ, Areas: Humanidades -- Arte -- Diseño,

• Trabajos dirigidos/Tutorías - Trabajos de grado de pregrado

HEMEL LEONARDO POLO RAMIREZ CARTILLA ILUSTRADA PARA SOCIALIZAR LA IMPORTANCIA DEL RECICLAJE Y LA CONSERVACION DEL MEDIO AMBIENTE EN LOS NIÑOS DE SIETE A QUINCE AÑOS VINCULADOS AL PROGRAMA RECICLARTE DE LA FUNDACION GENERACION RESTAURADORES Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar Estado: Tesis concluida DISEÑO GRAFICO, 2022. *Dirigió como:* Tutor principal, *Persona(s) orientada(s):* MARLENE MENDEZ QUINTERO Tutor(es)/Cotutor(es): HEMEL LEONARDO POLO RAMIREZ, Areas: Humanidades -- Arte -- Diseño,

• Trabajos dirigidos/Tutorías - Trabajo de grado de maestría o especialidad clínica

HEMEL LEONARDO POLO RAMIREZ DISEÑO DE PROGRAMA SEÑALÉTICO PARA FAVORECER LA ORIENTACION DE LAS PERSONAS EN LAS INSTALACIONES DE LA INSTITUCION EDUCATIVA JOSE DE LA VEGA EN LA CIUDAD DE CARTAGENA. Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar Estado: Tesis concluida DISEÑO GRAFICO,







• Datos complementarios - Jurado/Comisiones evaluadoras de trabajo de grado - Pregrado

HEMEL LEONARDO POLO RAMIREZ, *Título:* CATALOGO CREATIVO *Tipo de trabajo presentado:* Proyecto de grado/Tesis en: Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar *programa académico* DISEÑO GRAFICO *Nombre del orientado:* ROXE CASTRO DE LA OSSA

*Areas:*  
Humanidades -- Arte -- Diseño,

• Datos complementarios - Jurado/Comisiones evaluadoras de trabajo de grado - Pregrado

HEMEL LEONARDO POLO RAMIREZ, *Título:* INFOGRAFÍA DE PASOS A SEGUIR FRENTE A TRAUMAS DENTARIOS EN ESTUDIANTES DEL COLEGIO FE Y ALEGRÍA, SECTOR EL PROGRESO *Tipo de trabajo presentado:* Proyecto de grado/Tesis en: Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar *programa académico* DISEÑO GRAFICO *Nombre del orientado:* MARÍA PAULA ROBLES MUÑOZ

*Areas:*  
Humanidades -- Arte -- Diseño,

• Datos complementarios - Jurado/Comisiones evaluadoras de trabajo de grado - Pregrado

HEMEL LEONARDO POLO RAMIREZ, *Título:* RASTREO HISTÓRICO DE LA CONSTRUCCIÓN DE LA IMAGEN DE LA MUJER DE SAN BASILIO DE PALENQUE ENTRE LOS AÑOS 1970-2000 A TRAVÉS DE LA FOTOGRAFÍA *Tipo de trabajo presentado:* Proyecto de grado/Tesis en: Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar *programa académico* DISEÑO GRAFICO *Nombre del orientado:* ANDREA ESLAVA GONZÁLES

*Areas:*  
Humanidades -- Arte -- Diseño,

• Datos complementarios - Jurado/Comisiones evaluadoras de trabajo de grado - Pregrado

HEMEL LEONARDO POLO RAMIREZ, *Título:* PROPUESTA DE EXHIBICIÓN INMERSA SOBRE LA BATALLA NAVAL DEL LAGO DE MARACAIBO EN EL MUSEO NAVAL DE CARTAGENA *Tipo de trabajo presentado:* Proyecto de grado/Tesis en: Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar *programa académico* DISEÑO GRAFICO *Nombre del orientado:* BRYAN JOSÉ LÓPEZ GARI - GIOVANNY DAVID BALLESTAS LEÓN - EDDIE CARLOS DÍAZ BARRIOS - JOSÉ ULISES TORDECILLA MORELO - ELKYN VIVAS SÁNCHEZ - LUIS CARLOS PÉREZ ARRIETA - MAYRA ALEJANDRA CASTRO HURTADO

*Areas:*  
Humanidades -- Arte -- Diseño,

• Datos complementarios - Jurado/Comisiones evaluadoras de trabajo de grado - Pregrado

HEMEL LEONARDO POLO RAMIREZ, *Título:* DEL TEXTO AL MOTION CÓMIC: ADAPTACIÓN AUDIOVISUAL DE MATERIAL NARRATIVO SOBRE LA CULTURA CALIMA COTENIDO DE LA MALETA INTERACTIVA DEL MUSEO DEL ORO *Tipo de trabajo presentado:* Proyecto de grado/Tesis en: Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar *programa académico* DISEÑO GRAFICO *Nombre del orientado:* RAÚL SANTAMARÍA - ANDRÉS SEGURA - LUIS ARDILA - ANTONY REVOLLO - ANDREA HERNÁNDEZ - KEVIN GÓMEZ - ANDREA CABEZA - LIZ GULLOSO - KEVIN GONZALES - ALEJANRA GIRALDO - KARINTON LÓPEZ

*Areas:*  
Humanidades -- Arte -- Diseño,

• Datos complementarios - Jurado/Comisiones evaluadoras de trabajo de grado - Pregrado

HEMEL LEONARDO POLO RAMIREZ, *Título:* DISEÑO DE UN CÓMIC PARA CREAR SENSIBILIDAD SOBRE EL PELIGRO DEL USO INADECUADO DE LAS REDES SOCIALES EN LOS JÓVENES ENTRE 12 A 15 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR DE CARTAGENA *Tipo de trabajo presentado:* Proyecto de grado/Tesis en: Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar *programa académico* DISEÑO GRAFICO *Nombre del orientado:* JULIO ANDRÉS MARTELO SALAS

*Areas:*  
Humanidades -- Arte -- Diseño,

• Datos complementarios - Jurado/Comisiones evaluadoras de trabajo de grado - Pregrado

HEMEL LEONARDO POLO RAMIREZ, *Título:* CREACIÓN DE MULTIMEDIA DIDÁCTICA PARA CREAR CONCIENCIA AMBIENTAL EN LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DEL COLEGIO CIUDAD ESCOLAR COMFENALCO *Tipo de trabajo presentado:* Proyecto de grado/Tesis en: Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar *programa académico* DISEÑO GRAFICO *Nombre del orientado:* ANDRÉS DAVID MONTES GRAJALES

*Areas:*  
Humanidades -- Arte -- Diseño,

• Datos complementarios - Jurado/Comisiones evaluadoras de trabajo de grado - Pregrado

HEMEL LEONARDO POLO RAMIREZ, *Título:* ÁLBUM ILUSTRADO AKINA Y LA LEYENDA DE LA MOJANA *Tipo de trabajo presentado:* Proyecto de grado/Tesis en: Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar *programa académico* DISEÑO GRAFICO *Nombre del orientado:* ELÍAS BLANCO VALDEAMAR

*Areas:*  
Humanidades -- Arte -- Diseño,

• Datos complementarios - Jurado/Comisiones evaluadoras de trabajo de grado - Pregrado

HEMEL LEONARDO POLO RAMIREZ, *Título:* MANUAL PRÁCTICO PARA LA PREPARACIÓN DE PROYECTOS DE DISEÑO EN PROCESOS DE PRE-IMPRESIÓN OFFSET *Tipo de trabajo presentado:* Proyecto de grado/Tesis en: Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar *programa académico* DISEÑO GRAFICO *Nombre del orientado:* CAROLINA YULIETH GÓMEZ ANGULO

*Areas:*  
Humanidades -- Arte -- Diseño,

• Datos complementarios - Jurado/Comisiones evaluadoras de trabajo de grado - Pregrado

HEMEL LEONARDO POLO RAMIREZ, *Título:* CARTILLA ILUSTRADA PARA PREVENIR LA PROBLEMÁTICA DE LA TRATA DE PERSONAS EN NIÑOS Y NIÑAS DE QUINTO Y SEXTO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SALIM BECHARA *Tipo de trabajo presentado:* Proyecto de grado/Tesis en: Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar *programa académico* DISEÑO GRAFICO *Nombre del orientado:* LINA ALEJANDRA FLÓREZ RODRÍGUEZ

*Areas:*  
Humanidades -- Arte -- Diseño,

• Datos complementarios - Jurado/Comisiones evaluadoras de trabajo de grado - Pregrado

HEMEL LEONARDO POLO RAMIREZ, *Título:* JUEGO DIDÁCTICO PARA FAVORECER EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ALUMNOS DE TERCER GRADO DE PRIMARIA DEL COLEGIO INSTITUTO CARTAGENA DEL MAR *Tipo de trabajo presentado:* Proyecto de grado/Tesis en: Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar *programa académico* DISEÑO GRAFICO *Nombre del orientado:* YUDIS DEL CARMEN CORCHO HURTADO

*Areas:*  
Humanidades -- Arte -- Diseño,

• Datos complementarios - Jurado/Comisiones evaluadoras de trabajo de grado - Pregrado

HEMEL LEONARDO POLO RAMIREZ, *Título:* LOS WAYÚU, CULTURA E IDENTIDAD *Tipo de trabajo presentado:* Proyecto de grado/Tesis en: Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar *programa académico* DISEÑO GRAFICO *Nombre del orientado:* JESSE ENRIQUE VIVAS SÁNCHEZ



✓ 1 **Nombre del evento:** PRIMER ENCUENTRO ETICS CARTAGENA *Tipo de evento:* Encuentro *Ámbito:* Nacional *Realizado el:* 2014-09-23 00:00:00.0, 2014-09-24 00:00:00.0  
CARTAGENA DE INDIAS - CAVI, Castillo de San Felipe de Barajas

**Productos asociados**

- *Nombre del producto:* 1º Encuentro de Tecnología *Tipo de producto:* Demás trabajos - Demás trabajos - Póster

**Instituciones asociadas**

- *Nombre de la institución:* Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar *Tipo de producto:* Patrocinadora

**Participantes**

- *Nombre:* HEMEL LEONARDO POLO RAMIREZ *Rol en el evento:* Ponente

✓ 2 **Nombre del evento:** SEGUNDO ENCUENTRO ETICS CARTAGENA *Tipo de evento:* Encuentro *Ámbito:* Nacional *Realizado el:* 2015-11-06 00:00:00.0, 2015-11-06 00:00:00.0  
CARTAGENA DE INDIAS - Salón Pierre Daguet

**Productos asociados**

- *Nombre del producto:* 2do Encuentro de ETICS. MEDIOS GRÁFICOS UNA ACTUALIZACIÓN DE LA ILUSTRACIÓN DIGITAL *Tipo de producto:* Demás trabajos - Demás trabajos - Póster

**Instituciones asociadas**

- *Nombre de la institución:* Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar *Tipo de producto:* Patrocinadora

**Participantes**

- *Nombre:* HEMEL LEONARDO POLO RAMIREZ *Rol en el evento:* Organizador

✓ 3 **Nombre del evento:** TERCER ENCUENTRO ETICS *Tipo de evento:* Encuentro *Ámbito:* Internacional *Realizado el:* 2016-09-09 00:00:00.0, 2016-09-09 00:00:00.0 en  
CARTAGENA DE INDIAS - SALÓN PIERRE DAGUET - INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR

**Productos asociados**

- *Nombre del producto:* TERCER ENCUENTRO ETICS *Tipo de producto:* Demás trabajos - Demás trabajos - Póster

**Instituciones asociadas**

- *Nombre de la institución:* Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar *Tipo de producto:* Patrocinadora

**Participantes**

- *Nombre:* HEMEL LEONARDO POLO RAMIREZ *Rol en el evento:* Asistente , Organizador

✓ 4 **Nombre del evento:** OCTOVER *Tipo de evento:* Encuentro *Ámbito:* Nacional *Realizado el:* 2016-10-01 00:00:00.0, 2016-10-31 00:00:00.0 en CARTAGENA DE INDIAS -  
SALÓN PIERRE DAGUET - INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR

**Productos asociados**

- *Nombre del producto:* OCTOVER 2016 *Tipo de producto:* Demás trabajos - Demás trabajos - Póster

**Instituciones asociadas**

- *Nombre de la institución:* Universidad De Bogotá Jorge Tadeo Lozano - Seccional Del Caribe *Tipo de producto:* Patrocinadora

**Participantes**

- *Nombre:* HEMEL LEONARDO POLO RAMIREZ *Rol en el evento:* Ponente

✓ 5 **Nombre del evento:** TALLER DE DESARROLLO DE MARCA *Tipo de evento:* Taller *Ámbito:* Nacional *Realizado el:* 2016-03-15 00:00:00.0, 2016-03-15 00:00:00.0 en  
CARTAGENA DE INDIAS - SALON PIERRE DAGUET

**Productos asociados**

- *Nombre del producto:* SALON PIERRE DAGUET *Tipo de producto:* Demás trabajos - Demás trabajos - Póster

**Instituciones asociadas**

- *Nombre de la institución:* Global Communities *Tipo de producto:* Patrocinadora

**Participantes**

- *Nombre:* HEMEL LEONARDO POLO RAMIREZ *Rol en el evento:* Ponente magistral

✓ 6 **Nombre del evento:** 4º Encuentro Internacional de las Etics - El Cartel *Tipo de evento:* Encuentro *Ámbito:* Internacional *Realizado el:* 2017-09-21 00:00:00.0, 2017-09-21 00:00:00.0 en  
CARTAGENA DE INDIAS - Institución Universitaria de Bellas Artes y ciencias de Bolívar

**Productos asociados**

- *Nombre del producto:* 4º Encuentro Internacional de las Etics - El Cartel *Tipo de producto:* Demás trabajos - Demás trabajos - Póster

**Instituciones asociadas**

- *Nombre de la institución:* Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar *Tipo de producto:* Gestinadora

**Participantes**

- *Nombre:* HEMEL LEONARDO POLO RAMIREZ *Rol en el evento:* Organizador
- *Nombre:* JULIO CESAR VILORIA OJEDA *Rol en el evento:* Organizador
- *Nombre:* LUIS GABRIEL OBANDO HERNANDEZ *Rol en el evento:* Organizador



## Proyectos

*Tipo de proyecto:* Investigación y desarrollo  
*Diseño gráfico:* Taller creativo  
*Inicio:* Enero 2021 *Duración*  
**Resumen**