

CONSEJO ACADEMICO UNIBAC
ACUERDO ACADEMICO N° 016 DE 2023
Octubre 30 de 2023

"Por medio del cual se otorga la medalla Epifanio Garay".

EL CONSEJO ACADEMICO DE LA
INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLIVAR, y
En ejercicio de sus facultades legales y estatutarias, y

CONSIDERANDO

Que el Consejo Académico es el máximo órgano académico de la Institución y como tal es de su competencia otorgar distinciones y reconocimientos especiales

Que según acuerdo N° 009 de fecha 7 de octubre de 2004, se creó y reglamento la medalla Epifanio Garay, como instrumento institucional para reconocer y exaltar la acciones memoria, vida y obra de las personas e instituciones cuya misión y obra hayan incidido en la historia de las bellas artes de la región, el departamento de Bolívar, la ciudad de Cartagena y la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar.

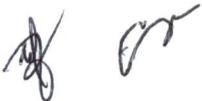
Que la medalla Epifanio Garay es el máximo galardón que otorga la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar.

Que en sesión de Consejo Académico del día 30 de octubre de 2023 avalo la presentar ante Consejo Directivo a un grupo de reconocidos personalidades y artistas con el fin ser reconocidos con este galardón, por su valioso y especiales acciones adelantadas en su gestión en el arte y la cultura por su valiosos y especiales aportes en su gestión a la educación en el arte y la cultura Caribe árabe, que como descendientes de migrantes trajeron saberes y tradiciones que se mezclaron con el Caribe, configurando un tejido musical, gastronómico o literario, que ahora es motivo de trabajo artístico para los estudiantes de todos los programas de Unibac.

Que se hace necesario reconocer a las personas relacionadas a continuación, las cuales han beneficiado y aportado de una otra forma a la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar desde su quehacer y acci0ens de vida. , otorgar la orden EPIFANIO GARAY a:

JUAN ANTONIO GOSSAIN ABDALLAH Nació el 17 de enero de 1949 en San Bernardo del Viento, Córdoba. De ascendencia libanesa, su trabajo literario se destaca por crear emocionantes historias a sus personajes y describir sus reflexiones cautivadoras en al menos 11 novelas y libros. Entre sus numerosos reconocimientos, es ganador dos veces, entre 1995 y 1997, del Premio Nacional de Periodismo Simón Bolívar y recibió el premio a la Vida y Obra de un Periodista. Además, es reconocido miembro de número de la Academia Colombiana de la Lengua por sus méritos literarios y lingüísticos, tanto por su trabajo como periodista, como por su labor como escritor.

VICKY FADUL ORTIZ. Reconocida artista bogotana dedicada a proyectos comunitarios de mediación artística en Colombia y el mundo. Ha desarrollado talleres en comunidades vulnerables de todo el país enseñando técnicas de diseño y pintura. Con estos, ha sido capaz de generar transformación en algunos pueblos por medio del color y las texturas. Entre sus proyectos, lleva a cabo los talleres "La Tela Pintada", en el que enseña el manejo de rodillo de espuma y técnica de impresión sobre tela para objetos de uso cotidiano, y en diseños hechos por la misma comunidad inspirados en su entorno; y "La Casa Pintada", realizado en más de 110 oportunidades, donde interviene y transforma los espacios cotidianos y urbanos a través de la pintura en fachadas, paredes interiores y exteriores.



CONSEJO ACADEMICO UNIBAC
ACUERDO ACADEMICO N° 016 DE 2023
Octubre 30 de 2023

JUAN DAGER NIETO. Reconocido historiador de ascendencia libanesa. Es un intelectual, doctor en derecho y ciencias políticas, miembro de la Academia de Historia de Cartagena de Indias, estuvo como colaborador en los periódicos El Universal, El Tiempo y El Espectador. En su trayectoria se destaca por haber sido docente de Historia del Arte y de Historia Cultural en la ciudad de Cartagena. Entre sus grandes obras, escribió el libro "Diccionario artístico y arquitectónico de Cartagena de Indias" que revela la importancia de los términos árabes empleados comúnmente en el arte y en la arquitectura cartagenera. Estos términos o nombres que describe ilustran la particularidad y trascendencia del aporte de la cultura árabe en el idioma español. Escribió 33 obras innovadores, tales como: "Diccionario de personajes históricos de Cartagena", "Diccionario artístico y arquitectónico de Cartagena de Indias", "La Algarabía en la aldea: hispanismos de origen arábigo en la poesía del cartagenero "El Tuerto" López", "Crónica historia del barrio de El Cabrero" "Significado de los nombres de personas, amén de otras cosillas", entre otros.

JORGE FADUL ROSA. Es músico vibrafonista, nacido en la ciudad de Sincelejo. Estudio percusión y música clásica en el Conservatorio de la Universidad Nacional. Hizo estudios en la Universidad de Canadá. Hizo parte de los miembros fundadores de la Orquesta Sinfónica Juvenil de Colombia durante 5 años, luego paso a la Orquesta Filarmónica de Bogotá y más adelante hizo parte de grupos solistas de la Filarmónica con la que representó a Colombia en varios festivales de música clásica y contemporánea por varios países. Trabajo en la Universidad del Atlántico y conformó varias agrupaciones. Siempre guiado por el Jazz Latino.

AMALIN DE HAZBÚN. Nació en San Marcos, Sucre y, actualmente vive en la ciudad de Barranquilla. Es hija del matrimonio de los inmigrantes libaneses José Escaf y Helena Escaf, que arribaron a Puerto Colombia entre 1930 y 1932. A sus 17 años, se casó con el también hijo de libaneses, Miguel Hazbún. La hija mayor de ambos Yudy es diseñadora y ambas son reconocidas en la historia de la moda en el país. Considerada la madre de la moda y la elegancia en Colombia, es llamada también "La aguja de oro de Colombia". Se inspiraba en su colección de revistas de moda que eran traídas de Cuba, Estados Unidos y Europa. Entre sus reconocimientos, ha sido homenajeada por toda su carrera durante el marco de la celebración de los 100 años de la Cámara de Comercio de Barranquilla (2016) y en la quinta edición de Barranquilla Fashion Week (2018), el evento de moda más importante del Caribe.

ALQÁNTARA LATINA. Se formó en el 2014 como un proyecto musical que une el ser y el sentir latino y las melodías en el mundo árabe en la ciudad de Bogotá. Una agrupación que contempla la riqueza de la organología y el repertorio clásico árabe, amante de los sonidos de la gran Arabia y el Norte de África. Esta agrupación está conformada por 4 miembros: Óscar B. Sanos, fundador del proyecto Alqántara Latina, César Ortiz, cofundador del proyecto, Daniel Ramírez, clarinetista de esta agrupación, y Danilo Rico, Licenciado en Música de la Universidad Pedagógica Nacional. Han realizado presentaciones destacadas en recintos de Bogotá, Zipaquirá, Medellín, Cali, Ibagué, Villa de Leyva y Barranquilla y los escenarios teatrales como el Teatro ECCI, Teatro Tecal, La Media Torta (Bogotá) el Teatro Telepacífico (Cali) y el majestuoso Teatro Jorge Eliécer Gaitán (Bogotá).



CONSEJO ACADEMICO UNIBAC
ACUERDO ACADEMICO N° 016 DE 2023
Octubre 30 de 2023

NABIL BÁLADI GEDEÓN. Es cartagenero, nacido en el barrio San Diego en 1954, descendiente de padres sirios. De profesión Ingeniero Industrial de Purdue University, de EE.UU. y se ha desempeñado como empresario en la ciudad de Cartagena por más de 30 años. Su rol es esencial en el ámbito de la comunicación, miembro de la Junta Directiva de El Universal desde 1983 y director fundador de la Compañía de Televisión Cartagena de Indias (Canal Cartagena) desde 2004, un canal que lleva más de 15 años promoviendo las noticias informativas en la ciudad. Una personalidad destacable por sus aportes como miembro de diferentes juntas directivas. El cartagenero y su familia Báladi le han aportado a la ciudad de Cartagena, tres instituciones educativas: IE Bertha Gedeón de Báladi, TE San Juan de Damasco y la IE Ciudad de Tunja.

NANCY CHALJUB CHAR. Desde muy pequeña, estuvo apegada a las actividades que realizaba su padre, Don Antonio Chlajub, de origen sirio y quien se estableció como ganadero en el Alto Sinú cordobés, donde formó a su familia. Quien se trasladó a la ciudad de Barranquilla donde inició con el negocio de la joyería. Desde los 11 años, cuando salía del colegio iba directo a la joyería de su padre, donde día a día se iba empapando de todos los manejos del negocio. Cuando cumplió 20 años, ya poseía todos los conocimientos para manejar el negocio sola. Sin embargo, decidió realizar estudios por correspondencia en el GIA (Instituto Gemológico de Nueva York). La razón social de su negocio siempre ha sido colaborar con fundaciones de discapacitados empleando directamente a personas en condición de discapacidad en el taller de la Joyería Nancy. Además, siempre ha sido una empresa reconocida por generar empleo, la Joyería Nancy les ha abierto las puertas a muchas personas. El arte de la joyería es su gran pasión.

BETTY Y NADIA FARAH SAKER. Descendientes de los fundadores del Restaurante Árabe e Internacional: By Georgette de Farah, Betty y Nadia han continuado e incluso llevado a lugares muy altos la calidad y tradición de este restaurante reconocido nacional e internacionalmente, que obtuvo la categorización de Tres Tenedores, máxima categoría para los restaurantes en Colombia. Es considerado uno de los tesoros culinarios más respetados de Cartagena de Indias y de Colombia por su calidad y autenticidad de sus platos.

El Arte gastronómico o Artes Culinario no puede estar mejor representado que en este lugar donde se conjuga la tradición, la generosidad, el buen gusto, la elegancia y la buena mesa durante más de 58 años.

Los miembros de Consejo Académico, una vez presentados los perfiles de los seleccionados como homenajeados para la XVI versión del Festival de las Artes, procedieron a aprobarlos a todos para recibir la distinción Epifanio Garay, incluido el maestro DAVID MANZUR LONDOÑO.

Por lo anterior expuesto,

ACUERDA

Artículo 1. Avalar la presentación ante el Consejo Directivo para el otorgamiento de la Medalla Epifanio Garay a JUAN ANTONIO GOSSAIN ABDALLAH, ALQÁNTARA LATINA, NABIL BÁLADI GEDEÓN, NANCY CHALJUB CHAR, VICKY FADUL ORTIZ, JUAN DAGER NIETO, JORGE FADUL ROSA, AMALIN DE HAZBUN, BETTY Y NADIA FARAH SAKER y DAVID MANZUR LOMDOÑO, la medalla EPIFANIO GARAY, por su valiosos y especiales aportes en su gestión a la educación en el arte y la cultura Caribe árabe, que como



CONSEJO ACADEMICO UNIBAC
ACUERDO ACADEMICO N° 016 DE 2023
Octubre 30 de 2023

descendientes de migrantes trajeron saberes y tradiciones que se mezclaron con el Caribe, configurando un tejido musical, gastronómico o literario, que ahora es motivo de trabajo artístico para los estudiantes de todos los programas de Unibac.

Artículo 2. Solicitar se haga entrega de esta Mención y medalla correspondiente a los galardonados en ceremonia especial, que exprese ante la comunidad el reconocimiento y gratitud que le merece por parte de los estamentos institucionales de la Unibac.

Artículo 3. El presente acuerdo rige a partir de su expedición.

Dado en Cartagena de Indias Distrito Turístico y Cultural, a los 30 días del mes de octubre de 2023.

COMUNIQUESE Y CUMPLASE


ESTELA BARRETO ALVAREZ
PRESIDENTE


ELZIE TORRES ANAYA
SECRETARIA