

CONSEJO ACADEMICO UNIBAC
ACTA No. 009 DE 2024
Agosto 26 de 2024

En Cartagena de Indias, siendo el día lunes veintiséis (26) de agosto de 2024 a las 11:00 a.m., se dio inicio a la sesión de Consejo Académico de la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar, reunidos en el Salón Miguel Sebastián Guerrero de la Institución Universitaria.

Actúa como Presidenta de la sesión del Consejo Académico, la doctora ESTELA BARRETO ÁLVAREZ Vicerrectora Académica y como Secretaria Ad - Honorem, MONICA MANOSALVA GONZALEZ Subdirectora Académica.

La presidenta dirige las palabras de bienvenida a los miembros del Consejo Académico asistentes a la sesión, y procede a dar lectura del Orden del día así:

ORDEN DEL DIA

1. Verificación del quorum
2. Aprobación del acta anterior
3. Informe de la Toma
4. Informe de graduandos PII-2024
5. Nuevo programa académico: Administración Turística y del Patrimonio
6. Informe de Proyectos de Aula y las gestiones para el XVII Festival de las Artes.
7. Informe de eventos
8. Análisis del Proyecto E para trazabilidad
9. Propositiones y varios

La presidenta del Consejo Académico sometió el Orden del Día a consideración. Los miembros del Consejo Académico presentes manifestaron su aprobación. Seguidamente se procede con el desarrollo del orden del día respectivo:

1. Verificación Quórum

La Secretaria Ad - honorem de esta sesión del Consejo Académico verifica la asistencia de los miembros, constatando la existencia de quórum para adelantar la sesión, están nueve (9) miembros con voz y voto, y así lo informa la secretaria del Consejo Académico a la Presidenta ESTELA BARRETO ALVAREZ, quien de conformidad con los Estatutos preside la sesión.

MIEMBROS ASISTENTES:

ESTELA BARRETO ALVAREZ
RICARDO MUÑOZ CARAVACA
HEMEL POLO RAMIREZ
RUPERTO SIERRA SALAZAR
LUCY PRIETO SALAZAR
GERMAN CESPEDES DÍAZ
JUVENAL MIRANDA MORENO
KENNETH MORENO MAY
LILIANA ATENCIA GIL

Vicerrectora Académica
Director Programa Artes Escénicas
Director Programa Diseño Gráfico
Director Programa de Música
Directora de Comunicación Audiovisual
Director Conservatorio Adolfo Mejía
Director Programa Diseño Industrial
Director Investigación
Representante Docentes

CONSEJO ACADEMICO UNIBAC
ACTA No. 009 DE 2024
Agosto 26 de 2024

2. Aprobación del acta anterior

Se aprueba por parte de los miembros el acta anterior del Consejo Académico No. 008 de 22 de julio del 2024.

3. Informe de la Toma.

Los proyectos de grado de **Artes Escénicas** exhibidos durante la semana de la Toma los días 20 y 21 de agosto en el Salón Pierre Daguet, se construyeron a través de diferentes formatos. Para este semestre se contó con siete proyectos como memorias de creación de puestas en escenas y dos como dramaturgias. Los trabajos de grado que se presentaron fueron:

- "Quería verte..."
- "Por el muerto" Demostración de trabajo sobre el proceso de creación del personaje "Hipólito" a partir de la obra "El amor de Fedra de Sarah Kane.
- "Génesis"
- "Susurros en la Oscuridad"
- "Voy a Terapia"
- "Odiseo"
- "Micrografía de lo Humano"

En la semana de la Toma también se presentó la exposición de arte de los mejores trabajos de grados del programa de **Artes Plásticas** del 14 al 21 de agosto en el Salón de Fotografía de Unibac, Salón Hernando Lemaitre del Museo de Arte Moderno y Sala Coro 2 del Museo San Pedro Claver, con propuestas artísticas cuyas obras visuales son el resultado de un proceso de investigación la mayoría basadas en experiencias y vivencias propias en la modalidad de Memoria Artística, abordando diferentes técnicas tradicionales y contemporáneas como: pintura, dibujo, escultura, pintura expandida, instalaciones, fotografía, vídeo. Los trabajos de grado que se presentaron fueron:

- Plantas Fito Antropomorfas
- Escenarios Distopicos y Calentamiento Global en Cartagena de Indias
- Esto No Es Cartagena
- El Palmito "Identidad Amenazada"
- La Casa Imaginaria
- "Raptos"
- INELUDIBLE "Reflejos de una dimensión existencial desdoblada en una narrativa onírica a través del autorretrato".
- BRUMA (La eterna expectativa sobre la desaparición involuntaria de mujeres y niñas en Cartagena Colombia desde una oscura incertidumbre)
- Tierras de nadie "la transitoriedad de la vida en los no lugares como espacios del anonimato".
- El recorrido a través de la ventana

Por parte del programa de **Diseño Industrial** se presentó la muestra del 14 al 21 de agosto en el Atrio de Unibac y Redes Sociales, de prototipos de proyectos

CONSEJO ACADEMICO UNIBAC
ACTA No. 009 DE 2024
Agosto 26 de 2024

relacionados con el aporte que el diseño industrial como disciplina puede ofrecer a necesidades sociales a partir de un trabajo colaborativo e interdisciplinario. Para la exposición presencial se proyectó una explicación donde los estudiantes socializaron el proceso de diseño, su propuesta resultado y las conclusiones resultantes. Los trabajos de grado que se presentaron fueron:

- 4 Estaciones - Dispositivo Lúdico Pedagógico para el Proceso de Aprehensión a Braille en Niños de Primer Grado, Como Método de Sensibilización para la Inclusión en el Aula de Clases.
- Encontrando a Dino - Diseño y Desarrollo de Juguete Inclusivo para Fomentar la Integración Social en Niños, Entre 3- 5 Años, Enfocado en la Población con Trastorno del Espectro Autista Categoría 1.
- MovilMed - Diseño y Desarrollo de un Dispositivo de Movilidad y Desplazamiento para Personas con Parálisis Cerebral Tipo Espástica Grado IV (Cuadriparesia) entre 10 a 20 Años.

En cuanto al programa de **Diseño Gráfico**, los proyectos exhibidos en la semana de la Toma se llevaron a cabo el día 15 de agosto en el Salón Miguel Sebastián Guerrero de Unibac, son en la modalidad de memoria gráfica, y están encaminados a proyectar propuestas metodológicas que den solución a problemas de comunicación visual. Ambos proyectos tuvieron pretensiones de proyección social y el fomento de valores culturales. Los trabajos de grado que se presentaron fueron:

- Diseño y desarrollo de un sitio web interactivo para contribuir a la transmisión de recetas de cocina casera colombiana, a partir de relatos cotidianos.
- Sol, mar y brisa: diseño y desarrollo del primer capítulo de una saga de cómics, a partir de la creación de personajes femeninos para fomentar valores ciudadanos en niñas de 10 a 18 años en Cartagena de indias.

El programa de **Comunicación audiovisual** presento los mejores trabajos de grado el día jueves 15 de agosto en la Biblioteca Marún Gossaín Jattin de Unibac:

- Retratos de un pintor: exposición fotográfica del proceso creativo del pintor Moisés Zabaleta.
- Exposición fotográfica: reescribiendo, mujeres trans rompiendo barreras.
- La apropiación tecnológica en adultos mayores: una apuesta por mejorar la comunicación y la preservación de sus memorias.

El programa de **Música** en el marco de la Toma 2024-2, el 14 de agosto el Conservatorio de Música Adolfo Mejía de Unibac ofreció una gran agenda cultural:

- 11.00 a.m. - Recital de grado de Ángelo Díaz - canto (Salón Miguel Sebastián Guerrero de Unibac).
- 1.00 p.m. - Recital de grado de Carlos Vanegas - guitarra (Salón Miguel Sebastián Guerrero de Unibac).
- 3.00 p.m. - Recital de grado de Paula Bravo - canto (Salón Miguel Sebastián Guerrero de Unibac).

CONSEJO ACADEMICO UNIBAC
ACTA No. 009 DE 2024
Agosto 26 de 2024

- 6.00 p.m. - Recital de grado Adriana Ramírez - canto (Gran Logia - Sala Armónica).
- 6.00 p.m. - Recital de piano maestro Javier Albornoz (Salón Pierre Daguet de Unibac).
- 6.00 p.m. - Concierto "Promesa continúa" con la participación de la Banda Sinfónica Giovanni De Sanctis (Teatro Adolfo Mejía).
- Jueves 22 de agosto - Concierto de la Orquesta Sinfónica de Bolívar, presentando el trabajo interpretativo de dos graduandos y un componente interdisciplinario, gracias a la participación del graduando artista plástico Darwin Cuadrado.

4. Informe de graduandos PII-2024 (escrito)

La Secretaria General presenta los listados de estudiantes que tomarán grado en el segundo periodo del año 2024, y se convertirán en la promoción No. 37.

El numero de estudiantes por programa académico:

- Artes Escénicas: 15
- Artes Plásticas: 15
- Diseño Gráfico: 25
- Diseño Industrial: 15
- Comunicación Audiovisual: 22
- Música: 23

Se anexa a la presente acta los listados suministrados por la Secretaria General.

En cuanto a las **Menciones** que obtendrán los graduandos de acuerdo con el Reglamento Estudiantil. En concordancia con el acuerdo No. 001 de 2019 "Mediante el cual se expide y adopta el Reglamento General de Trabajos de Grado de la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar, Unibac", que en su artículo 3.1.7 "Menciones al Proyecto de Investigación" cita que el proyecto aprobado y sugerido para mención por unanimidad de los jurados, se remitirá al Consejo Académico quien junto con el Director de Investigaciones decidirán si se le otorga la mención al proyecto.

El Consejo Académico en esta sesión delega al Maestro Kenneth Moreno May Director de Investigaciones de Unibac, para que valide las propuestas presentadas por cada director de programa, y se acogerá el concepto que emita el delegado.

Los directores de programas entregan formalmente los graduandos sugeridos para mención por unanimidad de los jurados:

CONSEJO ACADÉMICO UNIBAC
ACTA No. 009 DE 2024
Agosto 26 de 2024

| PROGRAMA DE ARTES PLÁSTICAS | | | | |
|---|---|--------------------------|--|----------------|
| No. | Nombre | Modalidad | Nombre del Trabajo de Grado | Mención |
| 1 | CATALINA MARTÍNEZ TORRES | MEMORIA ARTÍSTICA | LA CASA IMAGINARIA | MERITORIA |
| 2 | JUAN SEBASTIÁN GONZÁLEZ TORRES | MEMORIA ARTÍSTICA | EL RECORRIDO A TRAVÉS DE LA VENTANA | MERITORIA |
| 3 | ASTRID CAROLINA VELASQUEZ VELASQUEZ | MEMORIA ARTÍSTICA | "RAPTOS" | MERITORIA |
| 4 | MARIMAR SALAZAR OVIEDO | MEMORIA ARTÍSTICA | INELUDIBLE "REFLEJOS DE UNA DIMENSIÓN EXISTENCIAL DESDOBLADA EN UNA NARRATIVA ONÍRICA A TRAVÉS DEL AUTORRETRATO" | MERITORIA |
| PROGRAMA DE DISEÑO GRÁFICO | | | | |
| No. | Nombre | Modalidad | Nombre del Trabajo de Grado | Mención |
| 1 | MARÍA FERNANDA TOVAR GARCÉS | MEMORIA GRÁFICA | SOL, MAR Y BRISA: DISEÑO Y DESARROLLO DEL PRIMER CAPÍTULO DE UNA SAGA DE CÓMICS, A PARTIR DE LA CREACIÓN DE PERSONAJES FEMENINOS PARA FOMENTAR VALORES CIUDADANOS EN NIÑAS DE 10 A 18 AÑOS EN CARTAGENA DE INDIAS. | MERITORIA |
| 2 | WENDY ISABEL CASADIEGO PAYARES HÉCTOR ENRIQUE RHENALS GARCÍA | MEMORIA GRÁFICA | DISEÑO Y DESARROLLO DE UN SITIO WEB INTERACTIVO PARA CONTRIBUIR A LA TRANSMISIÓN DE RECETAS DE COCINA CASERA COLOMBIANA, A PARTIR DE RELATOS COTIDIANOS. | MERITORIA |
| PROGRAMA DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL | | | | |
| No. | Nombre | Modalidad | Nombre del Trabajo de Grado | Mención |
| 1 | LUIS CARLOS POLO ZUÑIGA | INVESTIGACIÓN - CREACIÓN | RETRATOS DE UN PINTOR: EXPOSICIÓN FOTOGRAFIACA DEL PROCESO CREATIVO DEL PINTOR MOISES ZABAleta. | MERITORIA |
| 2 | JOAQUIN HERNANDO JARAMILLO OCAMPO | INVESTIGACIÓN - CREACIÓN | RETRATOS DE UN PINTOR: EXPOSICIÓN FOTOGRAFIACA DEL PROCESO CREATIVO DEL PINTOR MOISES ZABAleta. | MERITORIA |

CONSEJO ACADEMICO UNIBAC
ACTA No. 009 DE 2024
Agosto 26 de 2024

| | | | | |
|---|--------------------------------|-----------------------------|---|-----------|
| 3 | ÁLBERTO JOSE VASQUEZ MACIAS | INVESTIGACIÓN - CREACIÓN | EXPOSICIÓN FOTOGRAFIA: CUERPOS Y ALMAS DE MUJERES | MERITORIA |
|---|--------------------------------|-----------------------------|---|-----------|

Los programas de Artes Escénicas, Música y Diseño Industrial no presentaron sugeridos para mención.

5. Nuevo programa académico: Administración Turística y del Patrimonio.

La Dra. **Eliana Narváez Utria** Asesora de la oficina de Planeación de Unibac, fue invitada por la Secretaria General para que abordara este punto en lo que respecta al nuevo programa académico que desea abrir la institución.

El programa de Administración Turística y del Patrimonio, es un programa de pregrado, con una duración de 8 semestres con modalidad híbrida presencial y virtual, sincrónica y asincrónica.

La funcionaria explica los resultados de un estudio de factibilidad, realizado con el acompañamiento de la vicerrectora académica.

Además, mostro proyecciones del total de estudiantes que tendría esta carrera al finalizar sus 8 semestres, como también el numero estudiantes aceptados por cada semestre.

| ADMINISTRACIÓN TURÍSTICA Y DEL PATRIMONIO | | | | | | | | | |
|---|----------|----|----|----|----|----|----|----|------------|
| PROYECCION DE ESTUDIANTES | | | | | | | | | |
| | SEMESTRE | | | | | | | | TOTAL |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | |
| 1P 2025 | 60 | | | | | | | | 60 |
| 2P 2025 | 60 | 60 | | | | | | | 120 |
| 1P 2026 | 60 | 60 | 60 | | | | | | 180 |
| 2P 2026 | 60 | 60 | 60 | 60 | | | | | 240 |
| 1P 2027 | 60 | 60 | 60 | 60 | 60 | | | | 300 |
| 2P 2027 | 60 | 60 | 60 | 60 | 60 | 60 | | | 360 |
| 1P 2028 | 60 | 60 | 60 | 60 | 60 | 60 | 60 | | 420 |
| 2P 2028 | 60 | 60 | 60 | 60 | 60 | 60 | 60 | 60 | 480 |

De igual forma también expresó que en la planificación de la nueva carrera profesional, se han realizado estudios de mercados con otras instituciones tanto oficiales como privadas que ofrecen un programa similar, arrojando como resultado universidades, instituciones universitarias, corporaciones universitarias y fundaciones universitarias que son relacionadas de manera posterior, siendo Unibac la única institución que ofrecería este programa como

CONSEJO ACADEMICO UNIBAC
ACTA No. 009 DE 2024
Agosto 26 de 2024

una carrera profesional , toda vez que las demás lo ofrecen como una tecnología o cursos técnicos.

| CÓDIGO_IES_PADRE | CÓDIGO_INSTITUCIÓN | NOMBRE_INSTITUCIÓN | SECTOR |
|-------------------------|---------------------------|--|---------------|
| 1205 | 1205 | UNIVERSIDAD DE CARTAGENA | Oficial |
| 1707 | 1708 | FUNDACION UNIVERSIDAD DE BOGOTA - JORGE TADEO LOZANO | Privado |
| 1718 | 1724 | UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA | Privado |
| 1832 | 1832 | UNIVERSIDAD TECNOLOGICA DE BOLIVAR | Privado |
| 1833 | 1834 | UNIVERSIDAD DEL SINU - ELIAS BECHARA ZAINUM - UNISINU - | Privado |
| 2211 | 2211 | INSTITUCION UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLIVAR | Oficial |
| 2825 | 2825 | CORPORACION UNIVERSITARIA RAFAEL NUÑEZ | Privado |
| 3103 | 3103 | INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA MAYOR DE CARTAGENA | Oficial |
| 3705 | 3705 | FUNDACION UNIVERSITARIA TECNOLOGICO COMFENALCO - CARTAGENA | Privado |
| 3710 | 3710 | FUNDACION UNIVERSITARIA ANTONIO DE AREVALO - UNITECNAR | Privado |
| 4826 | 4826 | CORPORACION UNIVERSITARIA REGIONAL DEL CARIBE -IAFIC- | Privado |
| 9105 | 9105 | ESCUELA NAVAL DE CADETES ALMIRANTE PADILLA | Oficial |
| 9121 | 9121 | FUNDACION UNIVERSITARIA COLOMBO INTERNACIONAL - UNICOLOMBO | Privado |

También participó como invitado **Julio Ortega** ingeniero de Unibac, quien presento el soporte tecnológico con el que cuenta la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar para la implementación del nuevo Programa de Administración Turística y del Patrimonio. Este soporte incluye la infraestructura tecnológica existente, los servicios TI disponibles, las estadísticas de uso de recursos tecnológicos en el año 2023, y la planificación de centros de tutorías virtuales.

Servicios TI Implementados

| Servicio | Descripción | Estado | Dependencias / Oficinas que lo Utilizan |
|-------------------|---|---------------|--|
| Proyecto E | Plataforma de gestión académica diaria, utilizada por estudiantes y | Activo | Estudiantes, Docentes |

CONSEJO ACADEMICO UNIBAC
ACTA No. 009 DE 2024
Agosto 26 de 2024

| | | | |
|-----------------------------|--|-------------|---|
| | docentes para la gestión de clases. | | |
| ORBIS | Sistema de gestión documental para la radicación de correspondencia y emisión de certificados académicos. | Activo | Todo el cuerpo administrativo |
| Evaluación Docente | Herramienta para el seguimiento y evaluación del desempeño de los | Activo | Docentes, Oficina de Calidad |
| | docentes en la institución. | | |
| SAU | Sistema Académico Unificado para la gestión de horarios, notas y otros aspectos académicos. | Activo | Estudiantes, Docentes, Oficina de Bienestar, Directores de Programa |
| Firewall Fortinet | Firewall Fortinet 500E que proporciona seguridad avanzada para | Activo | Toda la infraestructura tecnológica de la institución |
| | la red institucional. | | |
| Office 365 | Conjunto de herramientas de Microsoft para la colaboración en línea, incluyendo Teams para tutorías virtuales. | Activo | Estudiantes, Docentes, Personal Administrativo |
| Google Workspaces | Herramientas colaborativas en línea de Google, incluyendo Google | Activo | Estudiantes, Docentes, Personal Administrativo |
| | Classroom y otros aplicativos. | | |
| Correo Institucional | Servicio de correo electrónico basado en Google Workspaces para la comunicación institucional. | Activo | Estudiantes, Docentes, Personal Administrativo |
| Carnet Digital | Plataforma de expedición de carnets | Activo | Estudiantes, Oficina de Registro y Admisiones |
| | estudiantiles en formato digital. | | |
| SAFE | Software para la gestión administrativa, financiera y bibliotecaria. | Activo | Oficina Financiera, Oficina Académica, Estudiantes (módulo de Biblioteca) |
| Bases de Datos | Acceso a bases de datos académicas y bibliográficas, como EBSCO y | Activo | Estudiantes, Docentes |
| | eLibros. | | |
| LMS (Moodle) | Plataforma de gestión del aprendizaje para cursos y seguimiento académico. | Planificado | Estudiantes, Docentes |
| Bitácora | Software de investigación e | Activo | |

CONSEJO ACADÉMICO UNIBAC
ACTA No. 009 DE 2024
Agosto 26 de 2024

| | | | |
|--------------------------------|--|--------|--|
| | innovación utilizado por docentes e investigadores. | | Docentes, Investigadores |
| Plataforma de TI Unibac | Plataforma centralizada de TI, que ofrece servicios como Mesa de Ayuda | Activo | Estudiantes, Docentes, Personal Administrativo |
| | para requerimientos tecnológicos de estudiantes y docentes. | | |

6. Informe de Proyectos de Aula y las gestiones para el XVII Festival de las Artes.

En el marco del Festival de las Artes en su versión XVII, los programas académicos cuentan con los siguientes proyectos de aula:

- Artes Escénicas: 12
- Artes Plásticas: 10
- Diseño Gráfico: 5
- Diseño Industrial: 13
- Comunicación Audiovisual: 13
- Música: 6

Para la recepción de los proyectos, la subdirección académica creó Drive con el siguiente enlace:
https://drive.google.com/drive/folders/1KS7a5SUHGbI2BxJA_qpLuHoozRiImUly?usp=sharing

7. Informe de eventos

Cada director informó cómo va la planificación del evento principal de cada uno de los programas académicos.

Innobac

El IX Seminario Internacional de Innovación en Diseño y Desarrollo de Productos, en su versión 2024. Co-Diseñando – El impacto eco-social del diseño industrial. Primer seminario de intercambio académico de estudiantes y profesores de Diseño Industrial Unibac-UAM-X. El evento se desarrollará en las siguientes fechas:

- Del 14 al 18 de octubre – Cartagena
- Del 28 al 31 de octubre – Ciudad de México

ETIC

La 11ª versión de la Etic, estará enfocada en el tema del Diseño Corporativo y la Comunicación de Marca, y se desarrollará el jueves 19 de septiembre con la participación de 3 ponentes internacionales. 2 ponentes de manera presencial y 1 virtual.

CONSEJO ACADEMICO UNIBAC
ACTA No. 009 DE 2024
Agosto 26 de 2024

Congreso Internacional de Arte en el Caribe

El Congreso Internacional de Arte en el Caribe en su versión XVI, se desarrollará los días 10, 11 y 12 de octubre de 2024. Tiene como misión consolidar un espacio académico de discusión sobre las nuevas manifestaciones artísticas y literarias en la región del Caribe. Bajo el título, *Arte Visual & Literatura en el Caribe*, nuestro congreso se centrará en explorar y debatir las múltiples intersecciones entre la literatura del Caribe y las artes visuales, con un enfoque particular en la novela gráfica, libro de artista, guion cinematográfico, y el cómic como relatos de nuestra condición histórica.

- Productos obtenidos: Afiche Promocional del Congreso
- Ponentes contactados: 20
- Posibles ponentes internacionales: 5
- Posibles ponentes nacionales: 7

Vertov

El Festival audiovisual y de video experimental Vertov en su versión número X, en este momento ya tiene todas las piezas gráficas, cuenta con tres 3 ponentes nacionales y dos internacionales, como también con tres jurados externos para la selección de material audiovisual, 1 internacional 1 nacional y 1 local.

Clínicas Instrumentales

Las Clínicas Instrumentales son un evento de internacionalización y educación continua, organizado desde 2014 por el Conservatorio Adolfo Mejía Navarro de Unibac, programa que cuenta con Acreditación de Alta Calidad del Ministerio de Educación, y han sido distinguidas por el mismo Ministerio como una herramienta exitosa de aseguramiento de la calidad. En el 2024 las Clínicas Instrumentales en su décima versión, se llevarán a cabo del lunes 7 al viernes 11 de octubre, y contarán con la presencia de 14 prominentes maestros extranjeros y 7 colombianos, que se concentrarán en Cartagena de Indias para tener una inmersión profunda junto a los estudiantes y profesionales que concurren de diversos programas del país, en diversos aspectos del quehacer musical: la técnica y estilos de interpretación, composición y nuevos medios, el miedo escénico, luthería, emprendimiento, didáctica y prevención de enfermedades profesionales, entre otros tópicos, y apoyar el trabajo artístico de las agrupaciones instrumentales que asisten de Colombia y el exterior, con el fin de hacer de la experiencia una valiosa capacitación holística.

De forma paralela y por tercera vez consecutiva, transcurrirán las Clínicas Kids, que son una extensión social de las Clínicas Instrumentales, y buscan robustecer el movimiento orquestal, bandístico y coral de la región caribe colombiana. En esta edición las Clínicas Kids harán parte del programa nacional Sonidos para la Construcción de Paz del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, como una residencia orquestal para cerca de 250 niños y jóvenes provenientes de los ocho departamentos que conforman la región, quienes serán atendidos por 14 maestros talleristas provistos por el Ministerio de Cultura, la Fundación Bolívar Davivienda y la Fundación Yamaha Incolmotos. Los docentes invitados, talleristas y espacios culturales y académicos son compartidos por los dos

CONSEJO ACADEMICO UNIBAC
ACTA No. 009 DE 2024
Agosto 26 de 2024

proyectos que se integran de manera muy orgánica, en un proceso de difusión de las músicas universales y tradicionales y de masificación de la educación musical, liderado por Unibac.

Jornada Internacional de Estudios Teatrales

Es un proyecto integrador y de intercambio, que propende la promoción y formación teatral; reúne artistas, formadores y estudiantes del teatro y la danza con el fin de generar espacios pedagógicos de reflexión y de práctica artística. Se contará con maestros y maestras de México, Brasil, Cuba y Colombia que nos compartirán toda su experiencia alrededor de un tema apasionante en el oficio creativo del actor que son los Cuerpos expandidos. La agenda se desarrollará de la siguiente manera:

- Martes 17 de sept (Mañana): 10:00 a 10:30 am- Registro de asistentes a charla.
- Martes 17 sept (Mañana): 10:30 am a 12:00 m - Sesión de charlas, diálogos, conversaciones, alrededor de la voz con todos los maestros invitadas: la idea en este momento es poder dialogar sobre las experiencias y búsquedas particulares desde el trabajo vocal en cada uno.
- Martes 19 sept (Tarde): 2:00 pm a 5:00 pm – 1 era Sesión de talleres prácticos: cada tallerista con el grupo de estudiantes asignados en los distintos espacios, comparten experiencias.
- Miércoles 18 sept (Mañana): 8:00 am a 12:00 m – 2da Sesión de talleres prácticos: cada tallerista con el grupo de estudiantes asignados en los distintos espacios, comparten experiencias.

8. Análisis del Proyecto E para trazabilidad

De acuerdo a los reportes enviados de manera semanal para este segundo periodo del año 2024 por parte del ingeniero José Freyle, se realizó la trazabilidad en cada unos de los programas académicos, y se pudo evidenciar que todos los programas mejoraron con el transcurrir de cada semana el porcentaje de no cumplimiento, el cual es el identificado como docentes en rojo.

| No. de semana | Fecha de emisión de la inf. | Docentes en verde | % Verde | Docentes en amarillo | % Amari llo | Docentes en rojo | % Rojo |
|--------------------------------------|-----------------------------|-------------------|---------|----------------------|-------------|------------------|--------|
| Programa de Diseño Gráfico | | | | | | | |
| 1 | 26/08/2024 | 11 | 100% | | | | |
| 2 | 20/08/2024 | 11 | 100% | | | | |
| 3 | 13/08/2024 | 11 | 100% | | | | |
| 4 | 05/08/2024 | 10 | 90.91% | 1 | 9.09% | | |
| Programa de Diseño Industrial | | | | | | | |
| 1 | 26/08/2024 | 10 | 100% | | | | |
| 2 | 20/08/2024 | 10 | 100% | | | | |
| 3 | 13/08/2024 | 10 | 100% | | | | |
| 4 | 05/08/2024 | 9 | 90% | | | 1 | 10% |

CONSEJO ACADEMICO UNIBAC
ACTA No. 009 DE 2024
Agosto 26 de 2024

| Programa de Artes Plásticas | | | | | | | |
|---|------------|----|--------|---|--------|----|--------|
| 1 | 26/08/2024 | 8 | 80% | 1 | 10% | 1 | 10% |
| 2 | 20/08/2024 | 7 | 70% | 2 | 20% | 1 | 10% |
| 3 | 13/08/2024 | 8 | 80% | 1 | 10% | 1 | 10% |
| 4 | 05/08/2024 | 3 | 30% | | | 7 | 70% |
| Programa de Artes Escénicas | | | | | | | |
| 1 | 26/08/2024 | 4 | 50% | 3 | 37.5% | 1 | 12.5% |
| 2 | 20/08/2024 | 6 | 75% | | | 2 | 25% |
| 3 | 13/08/2024 | 6 | 75% | | | 2 | 25% |
| 4 | 05/08/2024 | 2 | 25% | 1 | 12.5% | 5 | 62.5% |
| Programa de Comunicación Audiovisual | | | | | | | |
| 1 | 26/08/2024 | 12 | 100% | | | | |
| 2 | 20/08/2024 | 10 | 83.33% | 2 | 16.67% | | |
| 3 | 13/08/2024 | 12 | 100% | | | | |
| 4 | 05/08/2024 | 7 | 58.33% | | | 5 | 41.67% |
| Programa de Música | | | | | | | |
| 1 | 26/08/2024 | 13 | 64.52% | 7 | 22.58% | 4 | 12.9% |
| 2 | 20/08/2024 | 9 | 51.61% | 6 | 19.35% | 9 | 29.03% |
| 3 | 13/08/2024 | 7 | 45.16% | 6 | 19.35% | 11 | 35.48% |
| 4 | 05/08/2024 | | | 3 | 17.57% | 21 | 82.43% |

Posterior a la finalización del orden del día, La Dra. Estela Barreto Vicerrectora Académica, propone que el coordinador del Centro de Idiomas de Unibac Jair Madrid, quien fue invitado a esta sesión del Consejo Académico intervenga con una propuesta por parte de Pearson.

Jair Madrid expresa que la propuesta realizada por Pearson para fortalecer el área de inglés en UNIBAC, presenta múltiples ventajas que pueden impactar positivamente en la calidad educativa y en la experiencia de los estudiantes, como:

- Recursos Educativos Actualizados. Pearson ofrece una selección de materiales educativos diseñados específicamente para apoyar el programa de bilingüismo de UNIBAC. Estos recursos incluyen soluciones educativas actualizadas, plataformas interactivas y materiales multimedia que enriquecen la enseñanza del inglés, facilitando un aprendizaje más dinámico y efectivo. El Material didáctico es Connectivity©.
- Desarrollo Profesional del Personal. La propuesta incluye tres entrenamientos anuales de desarrollo profesional para el equipo docente de inglés. Estos entrenamientos, impartidos por especialistas de Pearson, no solo mejoran las habilidades de enseñanza de nuestro personal docente, sino que también aseguran que estemos al tanto de las mejores prácticas y metodologías en la enseñanza del idioma.
- Apoyo en Mercadeo. Pearson se compromete a acompañar a UNIBAC en la campaña de mercadeo para promover el uso de los materiales y metodologías más efectivas. Este apoyo es crucial para maximizar la adopción de los recursos y asegurar que tanto estudiantes como docentes se beneficien plenamente de ellos.

CONSEJO ACADEMICO UNIBAC
ACTA No. 009 DE 2024
Agosto 26 de 2024

- Incentivos para Estudiantes. La propuesta incluye beneficios exclusivos, como accesos gratuitos a recursos para los tres estudiantes con mejores promedios en cada programa. Esto no solo motiva a los estudiantes a esforzarse académicamente, sino que también les proporciona herramientas valiosas para su desarrollo en el idioma.
- Participación en Eventos Educativos. Pearson ofrece cubrir la entrada a TESOL Colombia para tres miembros de la institución, lo que brinda una oportunidad para que el personal se conecte con otros profesionales del área y se mantenga actualizado sobre las tendencias en la enseñanza del inglés.
- Experiencia Comprobada. Sumado a lo anterior, Pearson ha hecho presencia con UNIBAC desde 2016. Realizamos un pilotaje exitoso con 24 estudiantes. Pearson ha demostrado su compromiso y efectividad en la implementación de sus materiales. La buena recepción del material por parte de estudiantes y docentes respalda la calidad de los recursos ofrecidos. Fortalecimiento de la Reputación Académica.

Al optimizar el aprendizaje del inglés, esta colaboración no solo beneficiará a los estudiantes en su formación, sino que también contribuirá a fortalecer la reputación académica de UNIBAC, mejorando las oportunidades laborales de sus egresados.

En resumen, la propuesta de Pearson representa una oportunidad estratégica para UNIBAC, enfocándose en la calidad educativa, el desarrollo profesional del personal, y el éxito académico de los estudiantes, lo que en conjunto puede transformar la enseñanza del inglés en la institución.

Los valores del libro están con un descuento exclusivo para la institución de 98.000 pesos, lo que lo deja en un valor de \$120.000 por licencia durante un año para el estudiante. Esto quiere decir que un estudiante compra su licencia y le sirve para dos semestres de inglés. Una inversión que se ve reflejada en el aprendizaje del inglés.

La plataforma refuerza las 4 horas de práctica que debe ver el estudiante de manera individual. Esto complementa el número de horas que tiene el crédito de las asignaturas de inglés. El coordinador del Centro de Idiomas de Unibac expresa que la propuesta trae muchos beneficios y debe ser tenida en cuenta para complementar nuestros procesos de aprendizaje de Lengua.

Se anexa a la presente acta cotización presentada por Pearson.

9. Proposiciones y varios

- 1)** La dirección del programa de Artes Plásticas expuso el caso de 2 estudiantes para ser considerados por el Consejo Académico:

CONSEJO ACADEMICO UNIBAC
ACTA No. 009 DE 2024
Agosto 26 de 2024

- La estudiante **Laura Andrea Rodríguez Aldana** de séptimo semestre, quien solicita aplazamiento del semestre fundamentado en un diagnóstico médico de fractura de índice y pulgar de la mano derecha, lo cual dificulta el movimiento con una incapacidad de 6 semanas.
- El estudiante **Zoel David Doria Pimientas**, de segundo semestre, quien solicita aplazamiento del semestre fundamentado en un diagnóstico médico de Epilepsia y Síndromes Epilépticos Idiopáticos relacionado con focalizaciones (focales) (parciales) y con ataques de inicio localizado; trastorno del inicio y del mantenimiento del sueño (insomnios); deterioro del comportamiento significativo que requiere atención y tratamiento.

Una vez expuesto los casos, los miembros del Consejo Académico aprueban las solicitudes por fuerza mayor o justa causa, y de esta manera todos los documentos que respaldan las incapacidades serán remitidos a la Secretaría General para su respectivo trámite con la Oficina de Admisiones.

- 2) La Dra. Estela Barreto Vicerrectora Académica, propone que se certifique a todos los estudiantes que participaron en la TOMA, toda vez que fueron los mejores trabajos de grado para este segundo periodo del año 2024. Y que estas certificaciones además de conllevar la firma de la Vicerrectora Académica, también lleven la firma de los Directores de programas quienes acompañaron el proceso.
- 3) La Dra. Estela Barreto Vicerrectora Académica, propone que para esta versión del Festival de las Artes, se realicen escarapelas y desde ya se esté trabajando en el diseño de los certificados.
- 4) El asesor de calidad Pablo Almarales propone revisar el enfoque de internacionalización dentro del Nuevo programa académico: Administración Turística y del Patrimonio.
- 5) La Subdirectora Académica propone que el próximo lunes 2 de septiembre dentro del comité académico, se realice mesa de trabajo para replantear los formatos de evaluación docente con el acompañamiento de la oficina de calidad, y de esta forma cumplir con lo solicitado por la oficina de Control Interno en última auditoría.
- 6) En cuanto a la propuesta de Pearson presentada por el Coordinador del Centro de idiomas. La vicerrectora académica propone:
 - Se realice un intersemestral de inglés como preparación para las pruebas Saber Pro.
 - Hacer uso de los convenios internacionales, y aprovechar las relaciones con las universidades de E.U., para intercambio de estudiantes.

CONSEJO ACADEMICO UNIBAC
ACTA No. 009 DE 2024
Agosto 26 de 2024

Por su parte el Coordinador del Centro de Idiomas propone:

- Que la asignatura de inglés se desarrolle con 4 horas presenciales, con el fin de afianzar de mejor manera el conocimiento en los estudiantes.
- Crear una electiva libre de inglés, con un enfoque específico en cada uno de los programas académicos, lo cual sería una excelente opción para los estudiantes que validaron y no ven inglés en un número determinado de semestres.

7) El director del CMAM presenta al Consejo Académico propuesta, para que el Diplomado en Educación Artística que se ofrecerá en alianza suscrita entre Unibac – IPCC y financiado por este último, sea considerado como opción de Trabajo de grado para los estudiantes de los programas de Música y Artes Escénicas que realizan su práctica profesional en la Institución Educativa José Manuel Rodríguez Teorices – INEM. Se anexa a la presente acta solicitud formal con la relación de los 6 estudiantes que participan en el proceso.

La Vicerrectora Académica estudiara de manera individual cada estudiante, y si cumplen con lo establecido en el artículo 3.3. "DIPLOMADO" del Reglamento General de Trabajos de Grado, no ve inconvenientes es ser aprobada la solicitud. Dejando constancia en esta acta que cada estudiante debe haber cursado al menos el 70% de los créditos académicos del programa, cumplir la asistencia como mínimo en un 90% de la intensidad horaria establecida para el Diplomado, obtener una calificación mínima del promedio de los módulos del Diplomado de 3.5 / 5.0. Y finalmente dejar constancia que el Diplomado se homologara solo con la asignatura Proyecto de Grado, es decir es obligación del estudiante ver y aprobar la asignatura Anteproyecto de Grado.

La presidenta de la sesión ESTELA BARRETO ALVAREZ preguntó si alguno de los miembros del Consejo Académico ¿tienen otra proposición?, estos manifestaron que no, por lo cual se procede con dar por terminada la sesión del Consejo Académico a la 4:30 p.m. del lunes 26 de agosto de 2024.

Se firma por quienes en ella intervinieron después de haber sido leída y aprobada por los miembros del Consejo Académico.

Dada en Cartagena de Indias, a los 26 días del mes de agosto de 2024.



ESTELA BARRETO ALVAREZ
Presidente



MONICA MANOSALVA GONZALEZ
Secretaria Ad - honorem