

Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar

Rendición de Cuentas 2023

DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO

PLANEACIÓN

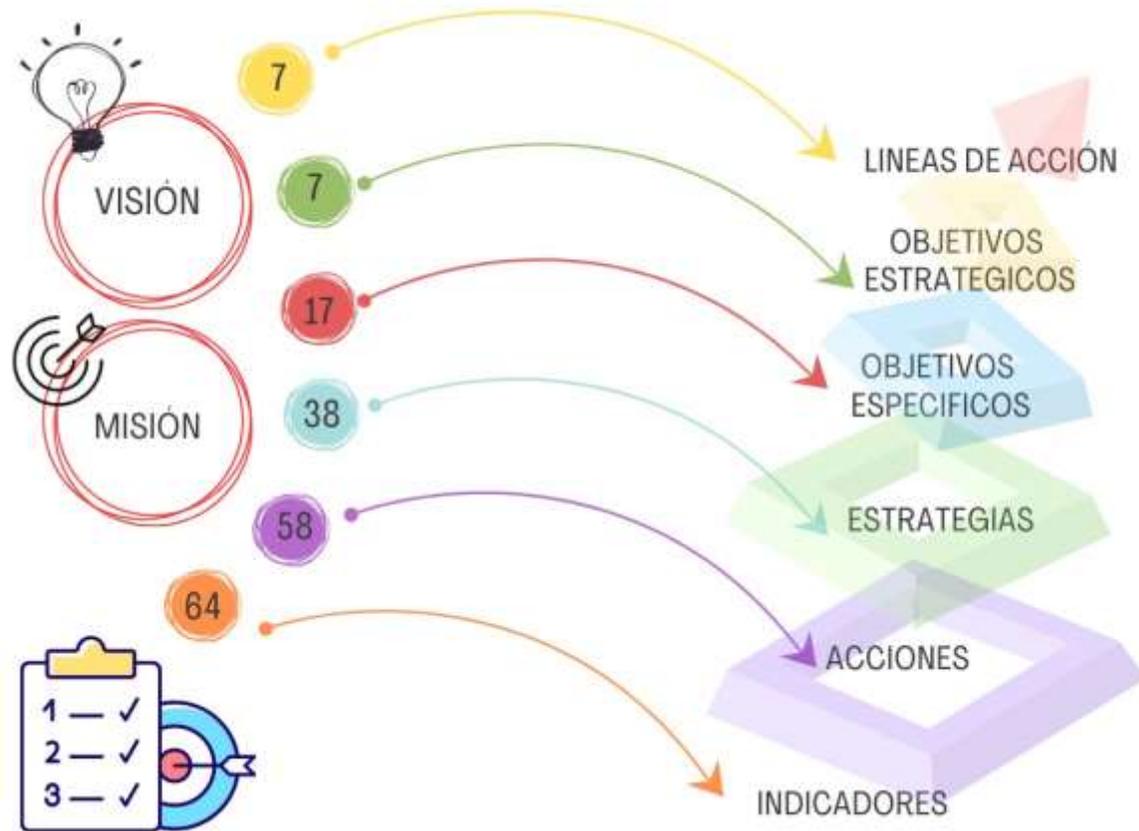
Plan de Desarrollo Institucional 2021-2025 “**Calidad que trasciende**”, un documento que reafirma nuestro compromiso con la excelencia académica, la innovación y la calidad educativa. En este informe de rendición de cuentas, destacamos los logros obtenidos gracias al esfuerzo conjunto de toda la comunidad educativa.

Durante estos años, hemos fortalecido nuestra institución adaptándonos a un entorno cambiante y respondiendo a las necesidades de estudiantes, docentes, administrativos y la sociedad. Mediante una planificación estratégica y la participación activa de todos, hemos alcanzado avances significativos en infraestructura, calidad académica y formación integral.

**Acuerdo No. 007 de
2021 del Consejo
Directivo Universitario**



Proceso Planificador



Líneas Estratégicas



Educación con Calidad

#	INDICADORES
1	Actualización de los Proyectos Educativos por Programas – MP 6
2	Programas académicos ofertados con registro calificado – MP 6
3	Programa de desarrollo profesoral acorde a las necesidades del entorno académico e investigativo – MP 1
4	Número de nuevos docentes cualificados a nivel de maestría – MP 2
5	Número de nuevos docentes cualificados a nivel de doctoral – MP 2
6	Número de aulas y/o laboratorios adecuados para el desarrollo misional – MP 4
7	Número de bases de datos adquiridas – MP 2
8	Número de libros u otro material bibliográfico y/o hemerográfico y/o de fonoteca adquirido – MP 100
9	Licencias de software adquiridas – MP 410
10	Informe sobre el nivel de satisfacción de los egresados (tasa de satisfacción incremental partiendo del 80% entre periodos) – MP 82%
11	Informe actualizado sobre el desempeño de los egresados – MP 1
12	Número de capacitaciones complementarias. – MP 2

⇒ 1/2 = 50%

⇒ 60%

OBJETIVO ESTRATÉGICO

Formar profesionales integrales con espíritu investigativo, pensamiento crítico-reflexivo y capacidad participativa con proyección social y cultural para el desarrollo de las regiones.



Movilidad, Cooperación e Internacionalización



#	INDICADORES
1	Número de nuevos convenios de movilidad internacional para docentes y estudiantes, virtual o presencial. – MP 2
2	Número de docentes de Unibac que interactúan de manera presencial o virtual, con la comunidad académica extranjera con fines académicos y de investigación. – MP 6
3	Número de estudiantes de Unibac que interactúan de manera presencial o virtual con la comunidad académica extranjera con fines académicos y de investigación. – MP 6
4	Número de docentes extranjeros que interactúan con Unibac con fines académicos y de investigación de manera presencia o virtual. – MP 6
5	Número de estudiantes extranjeros que interactúan con Unibac con fines académicos y de investigación de manera presencial o virtual. – MP 6
6	Seguimiento y evaluación del Plan de Acción de Visibilización Internacional. – MP 2
7	Número de convenios internacionales de investigación. – MP 1
8	Número de Proyectos de investigaciones internacionales desarrolladas con otras instituciones – MP 1
9	Número de docentes con calificación B1 en Inglés – MP 2
10	% de estudiantes que aprueban el examen de suficiencia de ingles
11	Número de convenios de intercambio cultural y lingüístico – MP 1

0/1=0%

OBJETIVO ESTRATÉGICO
Aumentar la participación de estudiantes y docentes en escenarios académicos nacionales, e internacionales y mejorar sus relaciones externas, creando condiciones para la movilidad con la generación de convenios interinstitucionales.



Mejoramiento Infraestructura física y tecnológica

#	INDICADORES
1	Número de proyectos ejecutados para mejoramiento de infraestructura física – MP 1
2	Número de proyectos ejecutados para mejoramiento de infraestructura tecnológica. – MP 1
3	Número de capacitaciones para docentes en el uso y apropiación de TICs y educación virtual. – MP 2
4	Programa implementado de las TICs en los procesos de enseñanza-aprendizaje – MP 1
5	Número de Programa implementado del uso de las TICs en la planeación y ejecución de proyectos de investigación innovadores por parte de la comunidad académica. – MP 1
6	Número de personal de apoyo en infraestructura tecnológica. – MP 9
7	Estudio de caracterización de conectividad institucional (estudiantes, docentes, administrativos) – MP 2
8	Número de equipos tecnológicos y de informática adquiridos promedio por año – MP 180
9	Tasa de Usabilidad de los servicios tecnológicos y software por parte de los estudiantes, profesores y administrativo – MP 90%



70%



80%



50%



50%

OBJETIVO ESTRATÉGICO
Desarrollar competencias tecnológicas y comunicativas en los miembros de la comunidad académica de Unibac, que garanticen la efectividad en los procesos de enseñanza- aprendizaje.



Investigación para la Innovación, Proyección Social y Desarrollo Sostenible



#	INDICADORES
1	Número de productos de investigación de los docentes. – MP 10
2	Spin off universitaria. – MP 1
3	Número de artículos ofrecidos para ser publicados en revistas científicas indexadas internacionales. – MP 2
4	Número de proyectos de investigación participando en convocatorias nacionales o internacionales. – MP 2
5	Proyectos de investigación en asociación, presentados en convocatorias del SNCTI. – MP 1
6	Número de productos de investigación de los estudiantes en semilleros de investigación. – MP 30



5/10=50%



30%



80%



15/30=50%

OBJETIVO ESTRATÉGICO
fomentar la producción de conocimiento en Unibac teniendo como enfoque la innovación, garantizando la rigurosidad y validación científica en la generación de conocimientos, contribuyendo al desarrollo sostenible del país por medio de la inserción de nuevos actores al campo de la economía cultural y creativa, y potenciando al desarrollo de competencias de investigación, creación y emprendimiento en docentes y estudiantes.



Gobernanza Institucional

#	INDICADORES
1	Programa de Gestión Documental de Unibac implementado – MP 1
2	Implementación de la Ley de Transparencia y de acceso a la información pública – MP 1
3	Tasa de satisfacción de los estudiantes con los servicios administrativos. – MP 90%
4	Porcentaje de cumplimiento del programa auditoria de gestión – MP 16
5	Número de informes de ley presentados a los entes de control – MP 13
6	Porcentaje de seguimiento a los planes de mejoramiento definidos – MP
7	Número de proyectos ejecutados para mejora de infraestructura física – MP 1
8	Porcentaje de ejecución del presupuesto para los proyectos de Investigación – MP 86%
9	Porcentaje de ejecución del presupuesto de ingreso – MP
10	Porcentaje de ejecución del presupuesto de egreso – MP

90%

86%

59%

74%

OBJETIVO ESTRATÉGICO
Asegurar la prevención, control y gestión del riesgo en Unibac en el marco de la autonomía, la transparencia y la rendición de cuentas, dentro del Modelo Integral de Planeación y gestión MIPG.



Bienestar Universitario



#	INDICADORES
1	Número de programas atención psicopedagógica – MP 2
2	Número de programas de cuidado de la salud (estudiantes, docentes y funcionarios) – MP 2
3	Tasa de participación en los programas de cuidado de la salud (estudiantes, docentes y administrativos) –MP 66%
4	Número de eventos culturales para estudiantes, docentes y funcionarios en el año – MP 50
5	Tasa de participación promedio en los eventos culturales en el año – MP 85%
6	Número de eventos deportivos para estudiantes, docentes y funcionarios en el año – MP 45
7	Tasa de participación promedio en los eventos deportivos en el año – MP 85%
8	Número de beneficiarios promedio (estudiantes) del comedor Universitario
9	Tasa de no matriculados promedio en el año – MP 9.2%
10	Tasa de graduación promedio año – MP 38,4%

66%

No entra para promedio

OBJETIVO ESTRATÉGICO
Diseñar y ejecutar programas de bienestar en beneficio del fortalecimiento de las habilidades y capacidades personales, sociales, académicas y culturales de la comunidad universitaria.



Cultura de la Calidad

#	INDICADORES
1	Plan Estratégico Institucional (Plan de Desarrollo) aprobado, actualizado y con seguimiento para fines de mejoramiento – MP 1
2	Número de capacitaciones sobre temas de calidad – MP 4
3	Sistema de evaluación y acreditación institucional (implementado y con seguimiento) – MP 1
4	Oficina creada para el manejo de la calidad institucional (acreditación, renovación de registros, ISO y otras normas de calidad) – MP 1
5	Número de autoevaluaciones de seguimiento para cumplimiento de las condiciones de calidad con fines de acreditación para programas – MP 2
6	Número de autoevaluaciones de seguimiento para cumplimiento de las condiciones de calidad para renovación de registros calificados para programas – MP 1

→ $\frac{3}{4} = 75\%$

→ 60%

OBJETIVO ESTRATÉGICO
Garantizar la efectividad de los procesos y la satisfacción de los usuarios, para el cumplimiento de los objetivos institucionales y el mejoramiento continuo de Unibac en todas sus dimensiones.

Resultado acumulado

86%



Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar

Rendición de Cuentas 2023

GESTIÓN ESTRATEGICA

GESTIÓN ESTRATÉGICA

Avances en la consolidación de la nueva sede: Unibac Matuna

Sede Matuna:

- ✓ Cerramiento en estructura metálica con soporte para protección acorde a las normas vigentes.
- ✓ Contratación de los Diseños Arquitectónico y Estructural.
- ✓ Recuperación del parquecito frente a la sede.
- ✓ Jornadas de limpieza interior del Edificio realizada por un equipo de voluntarios encabezado por la Rectora de Unibac.



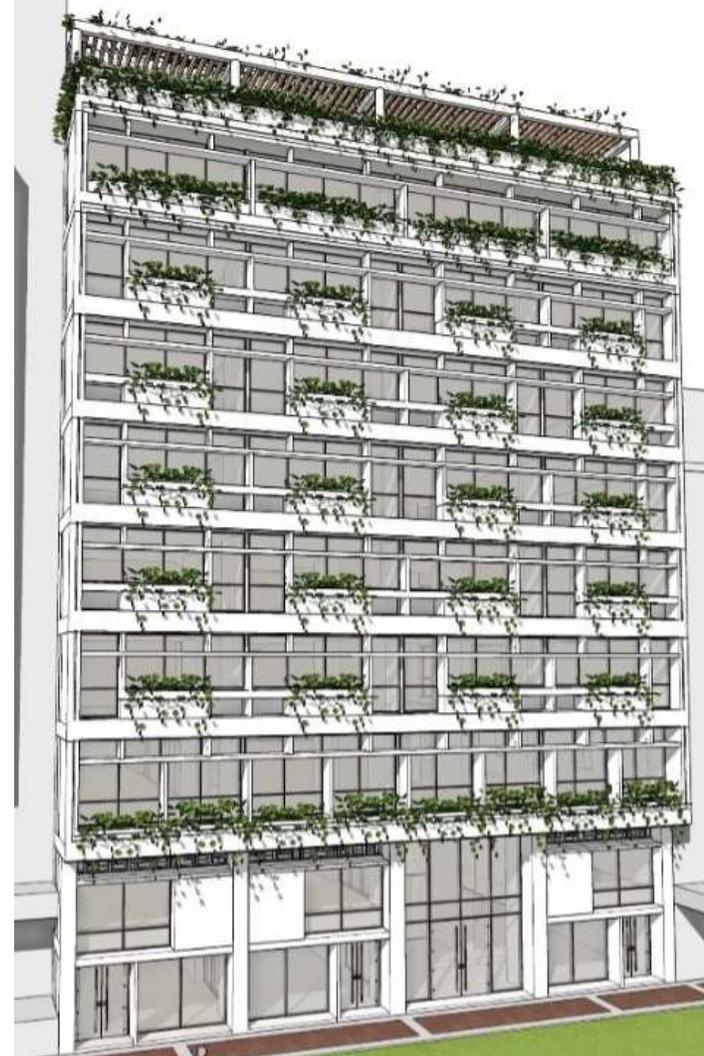
GESTIÓN ESTRATÉGICA

Avances en la consolidación de la nueva sede: Unibac Matuna



GESTIÓN ESTRATÉGICA

Avances en la consolidación de la nueva sede: Unibac Matuna



GESTIÓN ESTRATÉGICA: CONVENIO IPCC - UNIBAC

Las carrozas del Desfile de Independencia fueron realizadas por 12 artistas cartageneros a través del laboratorio de co-creación, convenio IPCC y Unibac.

Unibac facilitó espacios de instrucción y docencia, los materiales para su elaboración y el seguimiento durante la maquetación.

Los diseños de las carrozas hicieron alusión a la iconografía festiva, evidenciada en elementos, canciones, lugares y personajes relacionados con las Fiestas de Independencia del 11 de noviembre.



Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar

Rendición de Cuentas 2023

GESTIÓN DE LA CALIDAD

GESTIÓN DE LA CALIDAD



-  **Calidad es hacer las cosas bien todos los días**
-  **Es satisfacer las necesidades y expectativas de la comunidad académica y otros grupos de interés**
-  **Ser competitivos**
-  **Ser Transparentes**
-  **Es mejorar continuamente**

GESTIÓN DE LA CALIDAD



-  **Calidad gerencial y estratégica**
-  **Calidad Misional (Académica, Investigación y proyección social)**
-  **Calidad en el control**

GESTIÓN DE LA CALIDAD



Calidad gerencial y estratégica

-  **Planificación efectiva (Plan de desarrollo y planes de acción con un cumplimiento casi total de todos los procesos).**
-  **Optimización de los recursos de la institución en el contexto de las limitaciones existentes**
-  **Gestión del cumplimiento de las dimensiones del MIPG**
-  **Liderazgo efectivo**
-  **Responsabilidad social**

GESTIÓN ESTRATÉGICA: CALIDAD MISIONAL



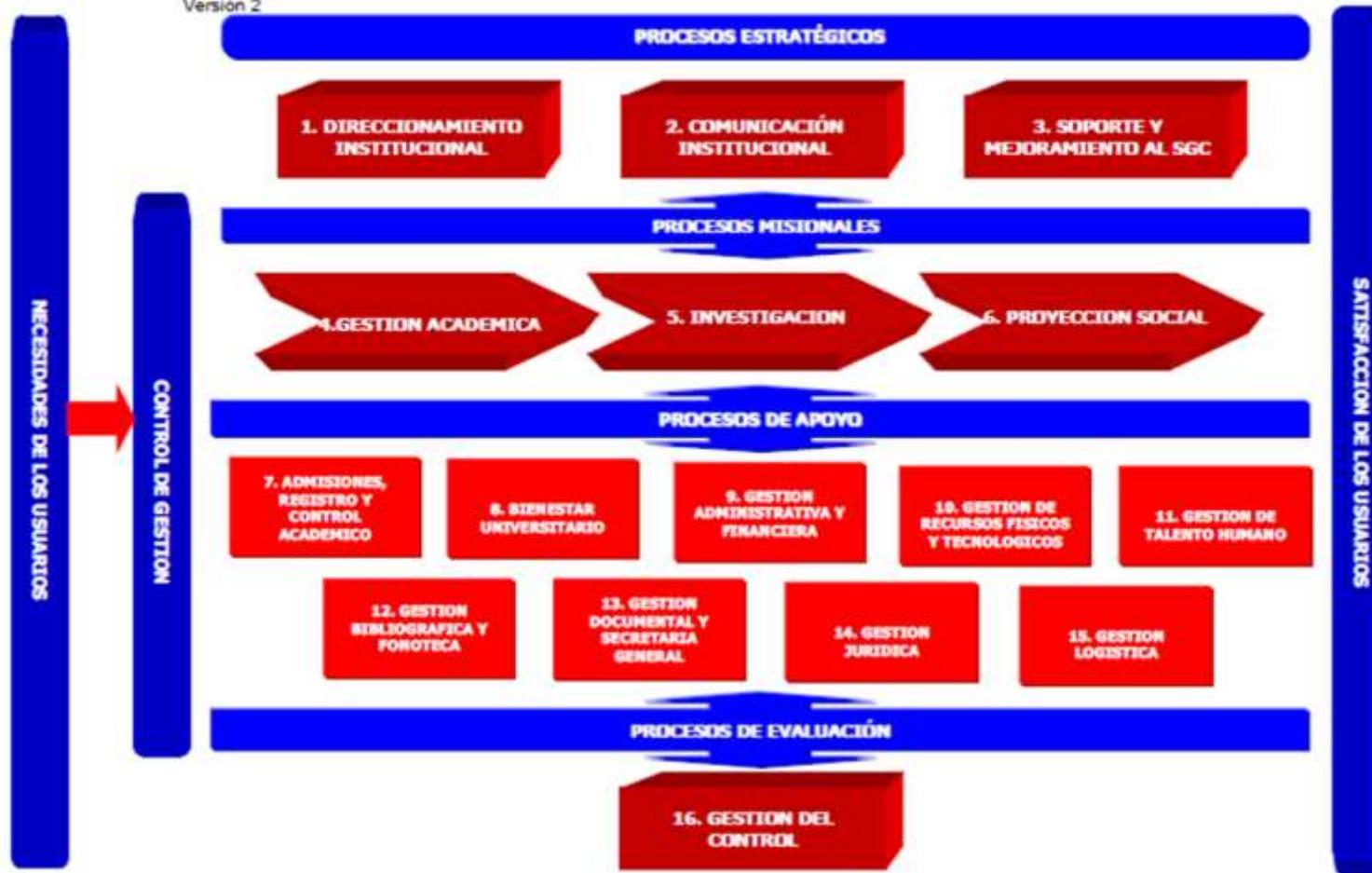
-  **Sostenimiento de la Acreditación de Alta Calidad del Programa de Música del Conservatorio Adolfo Mejía de Unibac.**
-  **Desarrollo del proceso de autoevaluación con fines de acreditación de los programas: Artes Plásticas y Artes Escénicas.**
-  **Gestión de los procesos de renovación de Registros Calificados de los programas de: Diseño Industrial, Comunicación Audiovisual, Artes Plásticas, Artes Escénicas y Diseño Gráfico, bajo los lineamientos vigentes del MEN.**

Calidad en el control

-  Auditorias internas ISO 9001:2015 y externas
-  Auditorias de control interno
-  Auditorias por los órganos de control

GESTIÓN DE LA CALIDAD

Código: DI-OD-002
Fecha de aprobación: 26/02/2016
Versión 2



GESTIÓN DE LA CALIDAD



GESTIÓN DE LA CALIDAD



Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar

Rendición de Cuentas 2023

GESTIÓN ADMINISTRATIVA

Recursos Humanos



Vinculaciones y Nombramientos:

✓ Se vincularon 89 docentes en los diferentes programas académicos, así:

Docentes Tiempo completo: 58

Docentes Medio tiempo: 10

Docentes Hora catedra: 21

✓ Encargos en carrera 2 y 5 nombramientos ordinarios, quedando surtida al 100% toda la planta de personal.

✓ Unibac cumple la Ley de Cuotas, un alto porcentaje de participación de la mujer (47%).

Plan de Estímulos:

Se ejecutó en un 100% el Plan de estímulos establecido para la vigencia 2023 contenido en la Resolución No. 283 de 2023.

Plan de Capacitaciones:

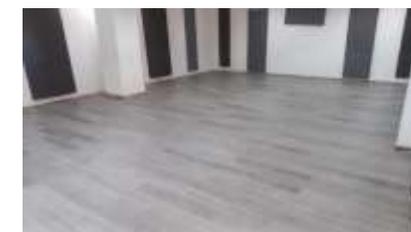
Se realizaron 20 capacitaciones y 2 diplomados con la U de C.



Recursos Físicos: Adecuación y mantenimiento de la Infraestructura Física

Complejo universitario Unibac: Convento de San Diego y Edificio Contemporáneo:

Salón	Mejoras Realizadas
2 y 3	Cambio de pisos en madera y cielo raso.
14, 17, 24 y 28	Cambio de piso.
Salón 4	Adecuación de pocetas para lavado.
Auditorios Pierre Daguet y Miguel Sebastián Guerrero	Cambio de piso, Mantenimiento de paredes.
Áreas Administrativas	Ampliación, acomodación de espacios y suministro e instalación de mobiliario.
Áreas Comunes	Adecuación de zona verde en la terraza la Huerta, mantenimientos de aleros en ventanas internas y externas, cambio de pasamanos en el balcón del segundo piso del Patio de las Artes.
Baños	Cambio de piso, adecuación y mantenimiento preventivo y correctivo.



Inversión de \$2.251.082.525.



Recursos físicos: Mejoramiento de Infraestructura Tecnológica

Sistema de Conectividad:

- ✓ Nuevos AP Cisco Meraki instalados: 54
- ✓ Cobertura mejorada: 100% del campus
- ✓ Beneficiados: 1.800 Usuarios, Toda la comunidad de Unibac.

Nuevas Adquisiciones:

- ✓ Tipos de equipos: Computadoras de alta gama, impresoras, proyectores, herramientas industriales, equipos Audiovisuales y equipos de diseño.
- ✓ Mejoras en procesos: Incremento de eficiencia en 30%



Inversión de \$498.000.000.



Logros y Estadísticas de uso de Sistemas de Información

- ✓ Integración de Autenticación por Web Service.
- ✓ Aumento Significativo en el uso de Sistemas de Información Misionales:

□ **SAU**

□ **Proyecto E**

□ **ORBIS.**

- ✓ Adquisición de Sistema de Información para Gestión de la Innovación.



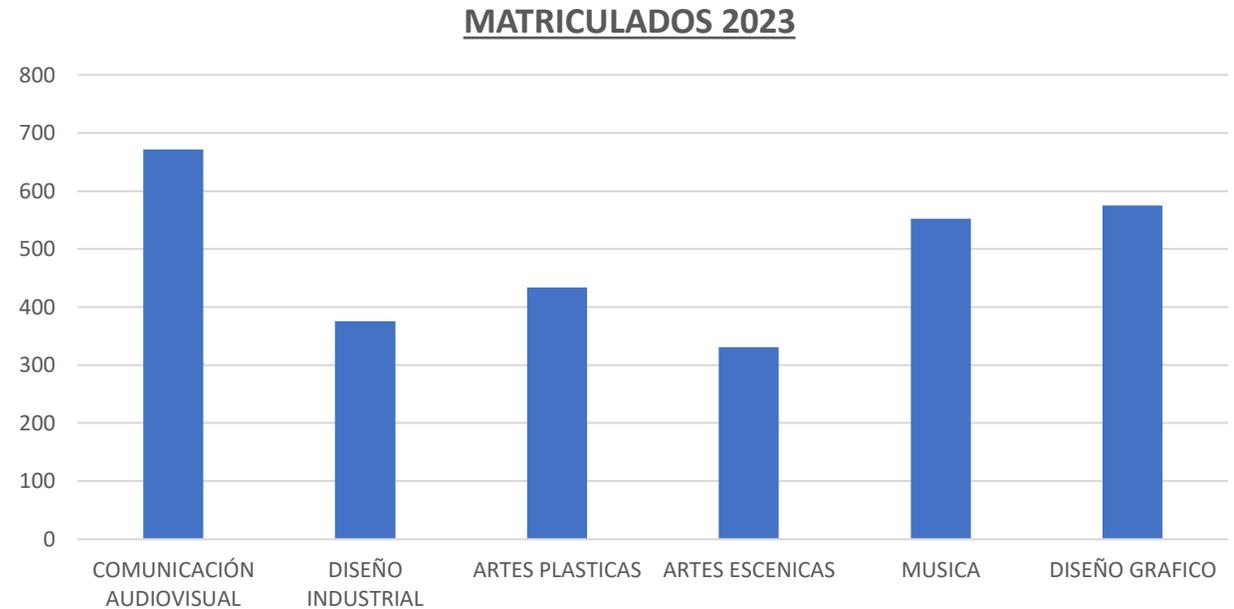
Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar

Rendición de Cuentas 2023

GESTIÓN ACADÉMICA

Matriculados 2023

MATRICULADOS 2023	
Programa	No.
COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL	672
DISEÑO INDUSTRIAL	375
ARTES PLASTICAS	434
ARTES ESCENICAS	331
MUSICA	552
DISEÑO GRAFICO	575
Total	2939



MISIONAL Gestión Docencia

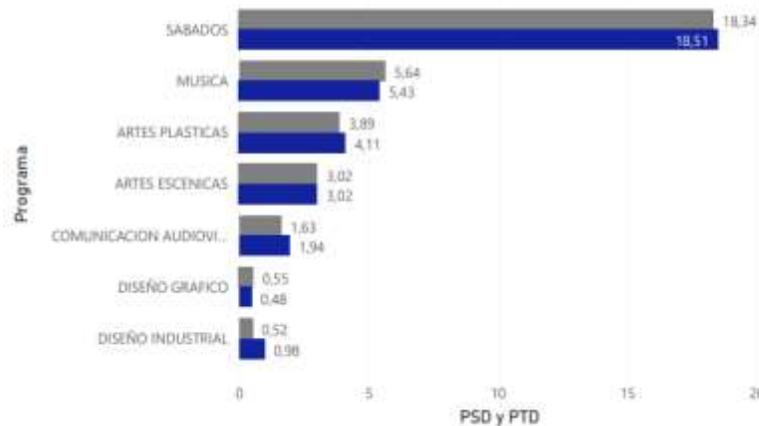


General - Seguimiento y Trabajo

PSD, Promedio de días en publicar un seguimiento
PTD, Promedio de días en publicar un trabajo
Entre mas bajo los números mejor

PSD y PTD por Programa

Seguimiento Trabajo ● PSD ● PTD



Clases por Actividad



La planificación es la esencia del proyecto docente y del plan de acción académico para promover niveles de desarrollo en los estudiantes desde la organización sistémica, y las interacciones con planes, proyectos, programas, procedimientos y actividades que se generan con la intención de desarrollar los procesos pedagógicos de E-A.

Herramienta Proyecto E: Sistematización, aprovechamiento, visibilidad, seguimiento y control. Más de 3000 estudiantes durante el año académico, administrativos y docentes.



GESTIÓN ACADÉMICA: DOCENCIA

Plan de desarrollo capacitación y actualización



DIPLOMADO EN HERRAMIENTAS DE MEJORAMIENTO CONTINUO PARA LA ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA

Institución Universitaria
BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLIVAR
CALIDAD QUE TRASCIENDE

Universidad de Cartagena
Fundada en 1827

DIPLOMADO PLANEACIÓN Y ADMINISTRACIÓN EFECTIVA EN LAS INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN SUPERIOR CON CULTURA ORGANIZACIONAL HACIA LA CALIDAD

Institución Universitaria
BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLIVAR
CALIDAD QUE TRASCIENDE

Universidad de Cartagena
Fundada en 1827

Dos diplomados para el mejoramiento del proceso E-A, con uso de herramientas pedagógicas y la comprensión administrativa de la cultura organizacional.

Asistentes: 80 participantes entre Directivos, administrativos, docentes y personal asistencial.



Conservatorio Adolfo Mejía

Programa de Música



IX Clínicas Instrumentales y II Clínicas Kids

Propósito: Son un puente de comunicación, un espacio de dialogo entre personas, instituciones y países; son un crisol para la creatividad y la pasión que requieren el hacer, componer, interpretar enseñar, y aprender la música.

Países invitados: EE.UU ,Alemania, Italia, Francia Corea del Sur, Argentina, Cuba y México.

Numero de Participantes externos IX Clínicas : 82

Numero de Participantes externos II Clínicas Kids : 276

Número de estudiantes beneficiados IX Clínicas: 200

Número de estudiantes beneficiados II Clínicas Kids: 20

Asistentes a los conciertos: 2000 personas



Facultad de Artes y Humanidades: Programa de Artes Plásticas



XV Congreso Internacional de Arte en el Caribe.

Propósito: Es un evento internacional que reúne a los mejores exponentes del arte en el caribe, a partir de temáticas que engloban los distintos intereses del arte contemporáneo.

La versión de 2023 estuvo dedicada a "Curadurías".

Los ponentes invitados fueron: Amalia Bomnim Cubana – Ecuatoriana, José Manuel Noceda de Cuba, Oriana Lozano, Nicolás Cadavid, Elías Doria y Kenneth Moreno de Colombia.

Contó con más de 180 asistentes en el auditorio del Salón Pierre Daguet - Unibac.



Facultad de Artes y Humanidades: Programa de Artes Escénicas

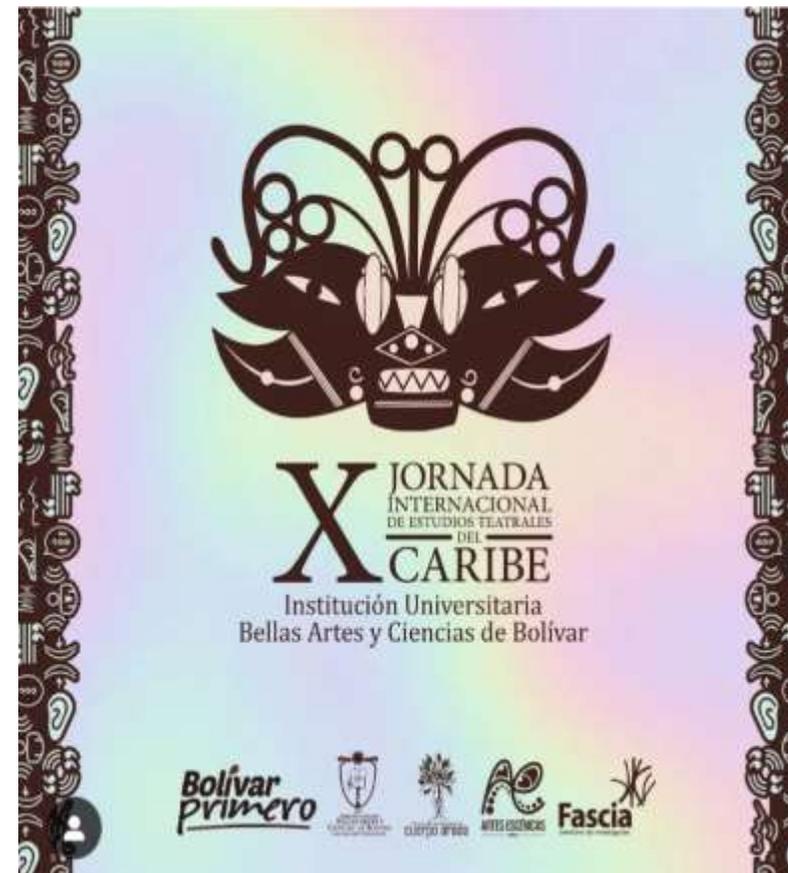


X Jornada Internacional de Estudios Teatrales

Propósito: Intercambio en el teatro y la danza que permite desarrollar una experiencia en el área de la formación artística, la promoción y la formación de públicos para estas manifestaciones, todo ello articulado con la actividad académica de los diferentes centros culturales y de formación que existen en el Caribe colombiano y especialmente en Cartagena como sede principal, con una visión antropológica del saber escénico.

Participaron ponentes como: Ernesto de la Parra - cubano, Luis Aros Sánchez - Chileno.

Contó con más de 200 asistentes en el auditorio del Salón Pierre Daguet - Unibac.



Facultad de Diseño y Comunicaciones: Programa de Diseño Gráfico

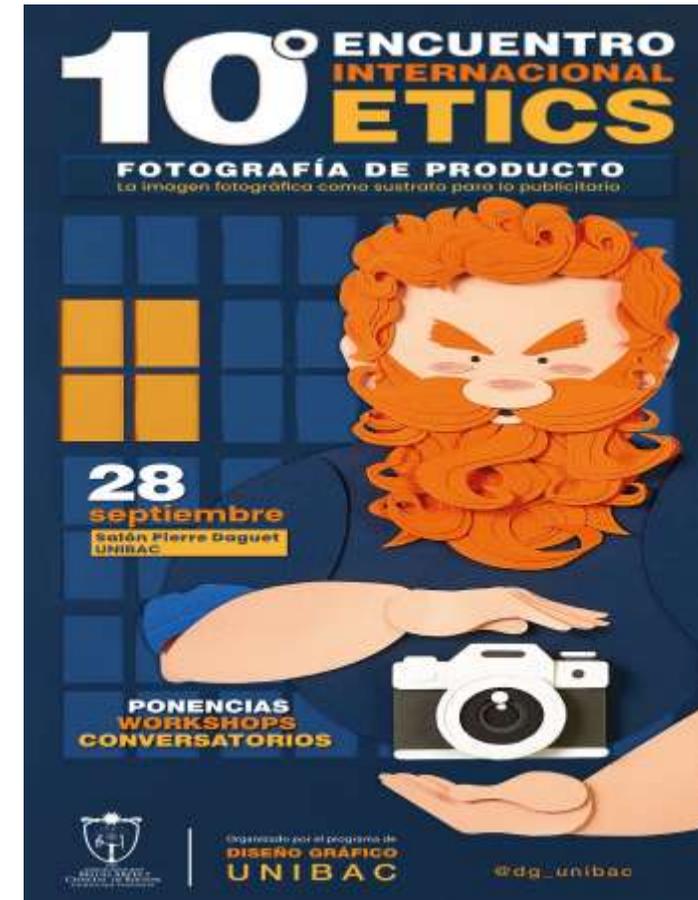
10° Encuentro Internacional ETICS

Propósito: abordar la fotografía de producto como sustrato para lo publicitario.

Conferencias internacionales a cargo de Mariana Ibáñez de Perú y Mauricio Karreto de México. Asimismo, también tuvo la intervención nacional de Harvin Lewis, egresado del programa de Diseño Gráfico de Unibac.

Como Países invitados: Perú y México.

Contó con 220 participantes entre estudiantes, ponentes, docentes e invitados.



Facultad de Diseño y Comunicaciones: Programa de Diseño Industrial



VIII INNOBAC

Seminario Internacional de Innovación en Diseño y Desarrollo de productos

Propósito: reflexionar, socializar e incentivar el estudio y aplicación de acciones como la proyectación, la inventiva y la innovación entre nuestro estudiantado, nuestros egresados profesionales y el sector productivo que nos acompaña en los diferentes proyectos académicos o de proyección social en los que confluimos.

Participaron como ponentes Irene Raquel Ariza de Argentina, German Charum Sánchez de Canadá, y Pilar Fajardo Cabrera de Colombia.

Contó con 200 participantes en el auditorio del Salón Pierre Daguet - Unibac.



Facultad de Diseño y Comunicaciones: Programa de Comunicación Audiovisual



IX Festival Audiovisual y de video Experimental VERTOV.

Propósito: mostrar los mejores proyectos audiovisuales que realizan los estudiantes de la región y del país.

Invitados: Argentina, Bogotá y Cartagena. Josephine Landertinger Forero, Aida Navarro Bermejo, David Gaitán, Juan Manuel Escobar Villegas, Filippo Pitanga, Alejandro Ángel Torres y José Paternina.

Contó con más de 200 asistentes en el auditorio del Salón Pierre Daguet - Unibac.



La Toma

Muestra de Trabajos de Grado

Propósito: mostrar los mejores trabajos de grado como estímulo por haber obtenido distinciones especiales.

Invitados: Comunidad Universitaria y público en general

Contó con más de 400 asistentes en Unibac y en diversos espacios de la ciudad.



Diálogos Interculturales Mujeres Líderes



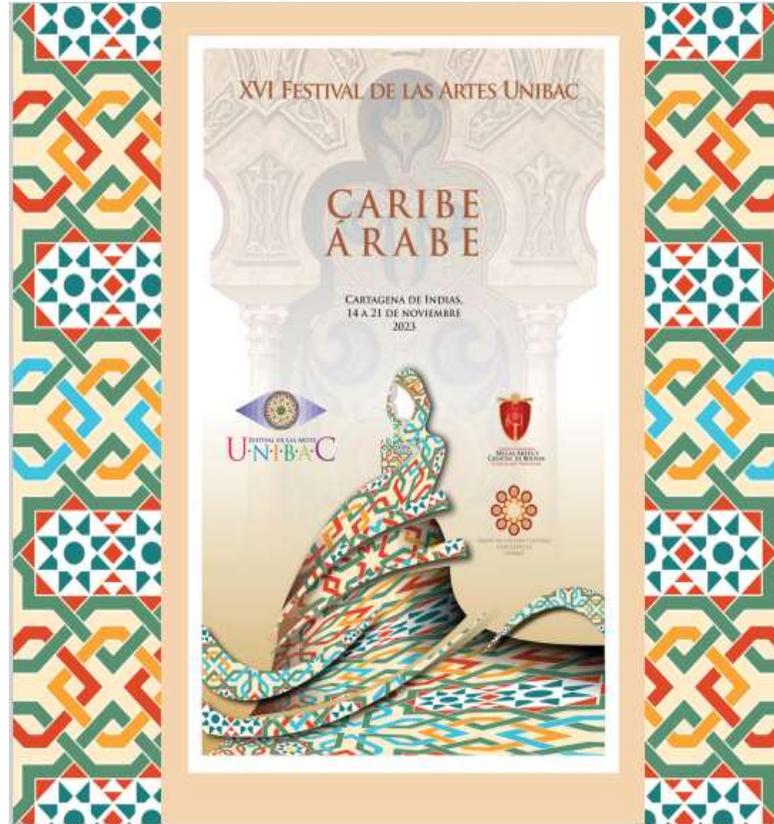
Propósito: La unión de 4 eventos transversales en un gran evento de impacto con el emprendimiento, la francofonía, la historia y la pedagogía articulados al currículo y a la movilidad académica presencial y en red con proyección local, regional, nacional e internacional con el apoyo de la Comunidad Internacional de Clases Espejo.

Invitados: Brasil, Costa Rica, Francia, México, Cali, Barranquilla, Sierra Nevada de Santa Marta, Silvia - Cauca y Cartagena.

Contó con más de 200 participantes externos y 8000 participantes internos



XVI Festival de las Artes "Caribe Árabe"



Propósito: Mostrar los resultados de aprendizajes haciendo uso de la estrategia metodológica del proyecto de aula, espacio de encuentro artístico y de interacciones culturales donde los estudiantes, acompañados por sus docentes dan a conocer su talento y creatividad, el reconocimiento y el respeto por la diversidad cultural, para repensar la historia de la región y del mundo.

Se presentaron más de 100 proyectos: 75 proyectos de aulas entre los diferentes programas académicos, más rueda de negocios, subasta de obras de artes, foro de paz, franjas académicas y franja de premiación y se resalta el legado de los árabes en el Caribe. Con un reporte de 3000 asistentes y visitas en la plataforma.



Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar

Rendición de Cuentas 2023

INVESTIGACIÓN

Investigación en Unibac durante 2023



Comportamiento proyectos y semilleros Unibac 2023

Total Proyectos 2023	56
Proyectos finalizados 2023	17
Total Semilleros 2023	27



Algunos proyectos exitosos finalizados

Espacios distintos distantes

Pierre Daguet: tras las huellas de un archivo 2

Las ventanas de San Joaquín

Los inicios y la dinámica de la industria fonográfica y radiodifusora

Metaverso: Discursos Visuales Del Caribe Colombiano

Ecosturas



Participación en el XX Encuentro Departamental de Semilleros de Investigación



Evento: XX Encuentro Departamental de Semilleros de Investigación

Fecha y Lugar: 18-19 de mayo, sede de la UNAD en Cartagena

Organización: Redcolsi

Impacto

- Se fortaleció el trabajo colaborativo entre instituciones y en red.
- Los estudiantes investigadores mejoraron sus habilidades y conocimientos.
- Los proyectos de investigación de los semilleros ganaron visibilidad y reconocimiento.



Selección para el Encuentro Nacional de Semilleros de Investigación

Logro Importante

Todos los proyectos presentados en el Encuentro Departamental de Semilleros Nodo Bolívar RedCOLSI fueron seleccionados para el Encuentro Nacional el 11 y 14 de octubre.

Este logro refleja el arduo trabajo y compromiso de nuestros estudiantes y docentes.

Los proyectos tendrán visibilidad a nivel nacional e internacional.

La alta calidad de los proyectos presentados fue destacada.



Semilleros

- Semillero Fascia - Artes Escénicas:
- Semillero de Investigación en Educación Musical - Música
- Semillero Cazadores de Imágenes - Comunicación Audiovisual
- Semillero de Radio - Comunicación Audiovisual:



Hoy es el turno de nuestros estudiantes de comunicación audiovisual y el semillero @cazadoresdeimagenes_unibac Y su proyecto Metaverso Puro Talento @unibacbolivar @redcolsi

Participación en el II Congreso Internacional de Investigación Formativa y Ciencia, Tecnología e Innovación



Fecha y Lugar: 10-12 de agosto, Isla de San Andrés
Organización: RedColsi

Participantes docentes de Unibac:

- Rubén Egea (Diseño Gráfico)
- Dayan Julio (Artes Escénicas)
- Maira Gómez (Música)

El proyecto recibió, por parte del comité curatorial, reconocimiento destacado por la contribución al conocimiento y la investigación formativa.

Impacto

- Aporte significativo a la investigación formativa.
- Reconocimiento y Visibilidad: Fortalecimiento de la reputación de Unibac en el ámbito de la investigación y la educación a nivel nacional e internacional.



XVI Encuentro de Investigadores de Unibac



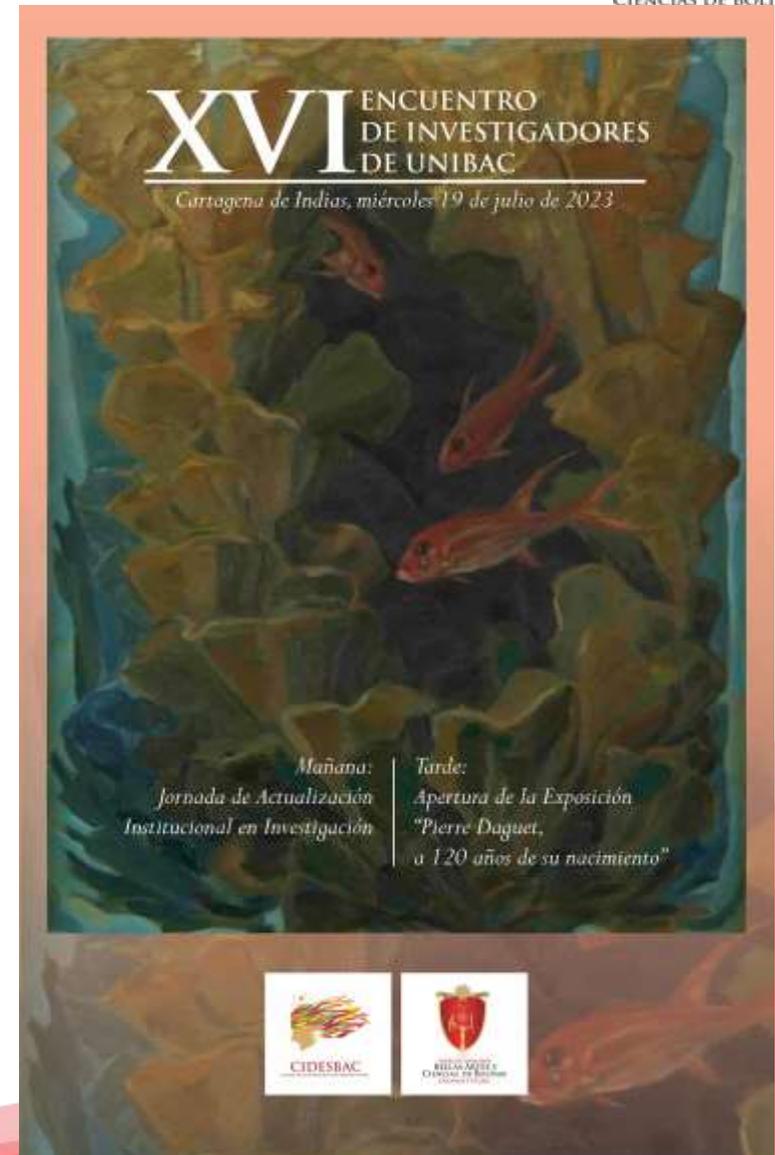
Fecha y Lugar: 19 de julio, Salón Pierre Daguet

Temas

1. Nueva Política de Investigación Institucional
2. Presentación del nuevo reglamento de investigaciones 2023.
3. Nuevo Software de Registro y Control de las actividades de investigación: **Bitácora**

Impacto

- Implementación de herramientas y políticas para optimizar la investigación institucional.
- Los maestros y directores de programa recibieron información crucial para alinearse con las nuevas normativas y herramientas.
- Refuerzo del compromiso de Unibac con la excelencia en la investigación y el desarrollo académico.



2 Talleres Diagnósticos de Competencia en redacción



Periodo: Inicio del semestre 1 y 2 de 2023

Objetivos de los Talleres:

Evaluar Competencias de Redacción: Diagnosticar las habilidades de redacción de los estudiantes de primer ingreso en Unibac.

Actividades Realizadas:

Taller Diagnóstico

Evaluación de competencias de redacción a través de ejercicios y actividades específicas.

Impacto

Detección de áreas de mejora en las habilidades de redacción de los nuevos estudiantes.

Base para diseñar estrategias y programas de apoyo para fortalecer las competencias de redacción.

Compromiso con la calidad educativa y la mejora continua y el apoyo académico a los estudiantes.



Revista Ojo al Arte 2023



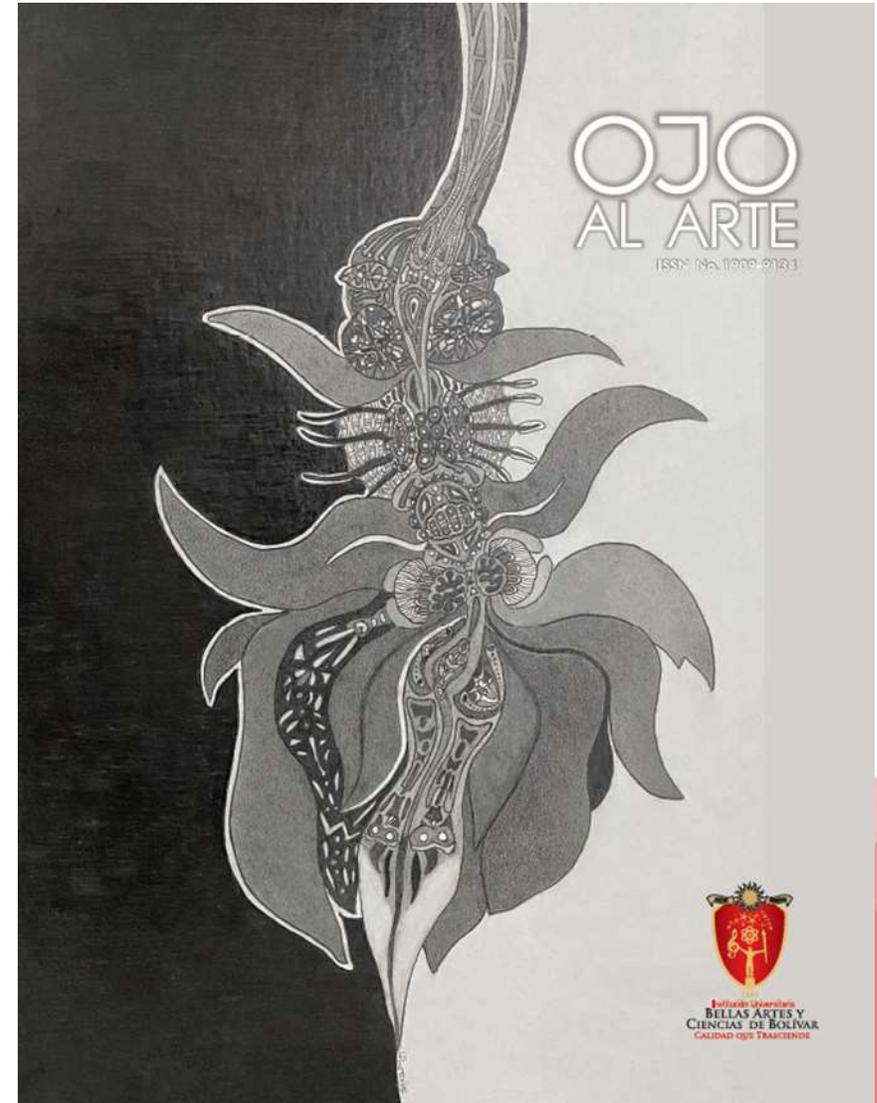
La revista aborda el tema del precio de la obra de arte, presentando ensayos del Congreso Internacional de Arte en el Caribe, organizado por Unibac.

Explora la relevancia y los desafíos de establecer el valor de una obra de arte, especialmente para artistas emergentes que desarrollan su identidad artística mientras navegan en el mercado del arte.

El diseño visual del nuevo número de la revista está dedicado a

Hamlet Porto

Artista cartagenero miembro del Grupo de los 15



Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar

Rendición de Cuentas 2023

PROYECCIÓN SOCIAL

CURSOS Y PROGRAMA PREPARATORIO

Los cursos de formación que se ofrecen hacen parte de los siguientes programas académicos:



Artes Plásticas

- Dibujo
- Pintura Infantil
- Pintura
- Pintura Juvenil
- Pintura al Oleo



Artes Escénicas

- Danza
- Actuación



Comunicación Audiovisual

- Fotografía



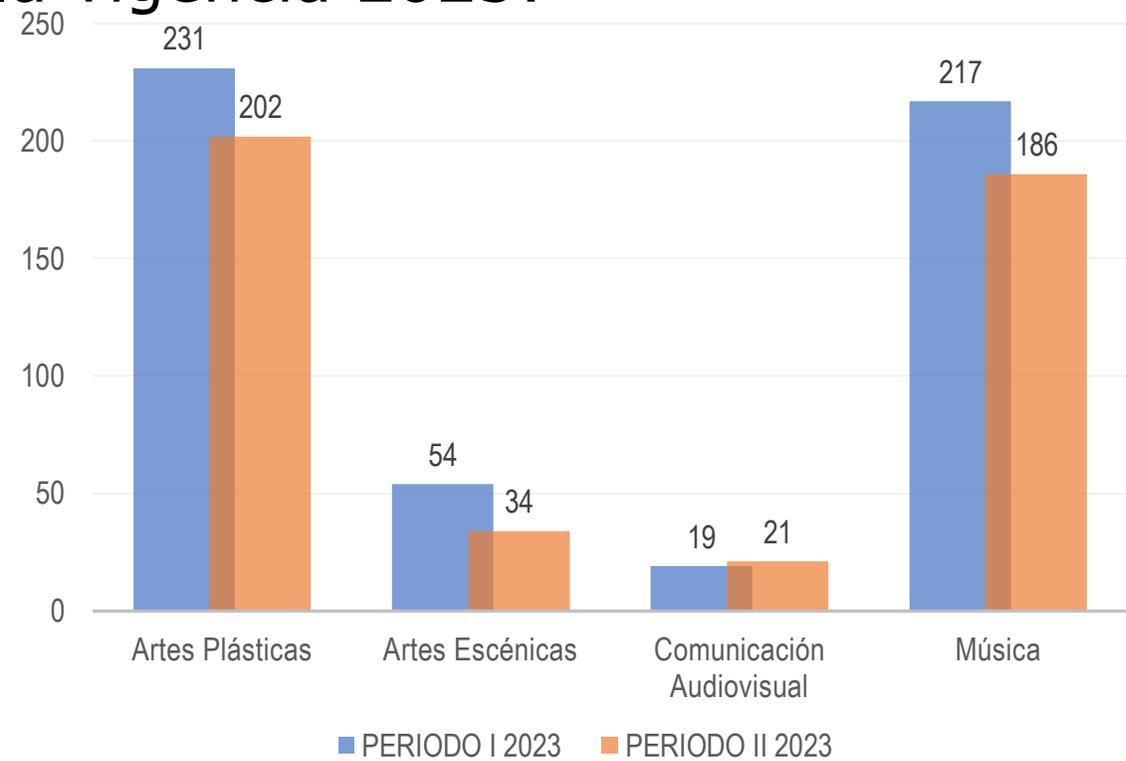
Música

- Piano
- Violín
- Guitarra
- Técnica Vocal
- Percusión
- Trompeta
- Tuba

CURSOS Y PROGRAMA PREPARATORIO

Relación de número de estudiantes matriculados en los cursos y programa preparatorio durante la vigencia 2023:

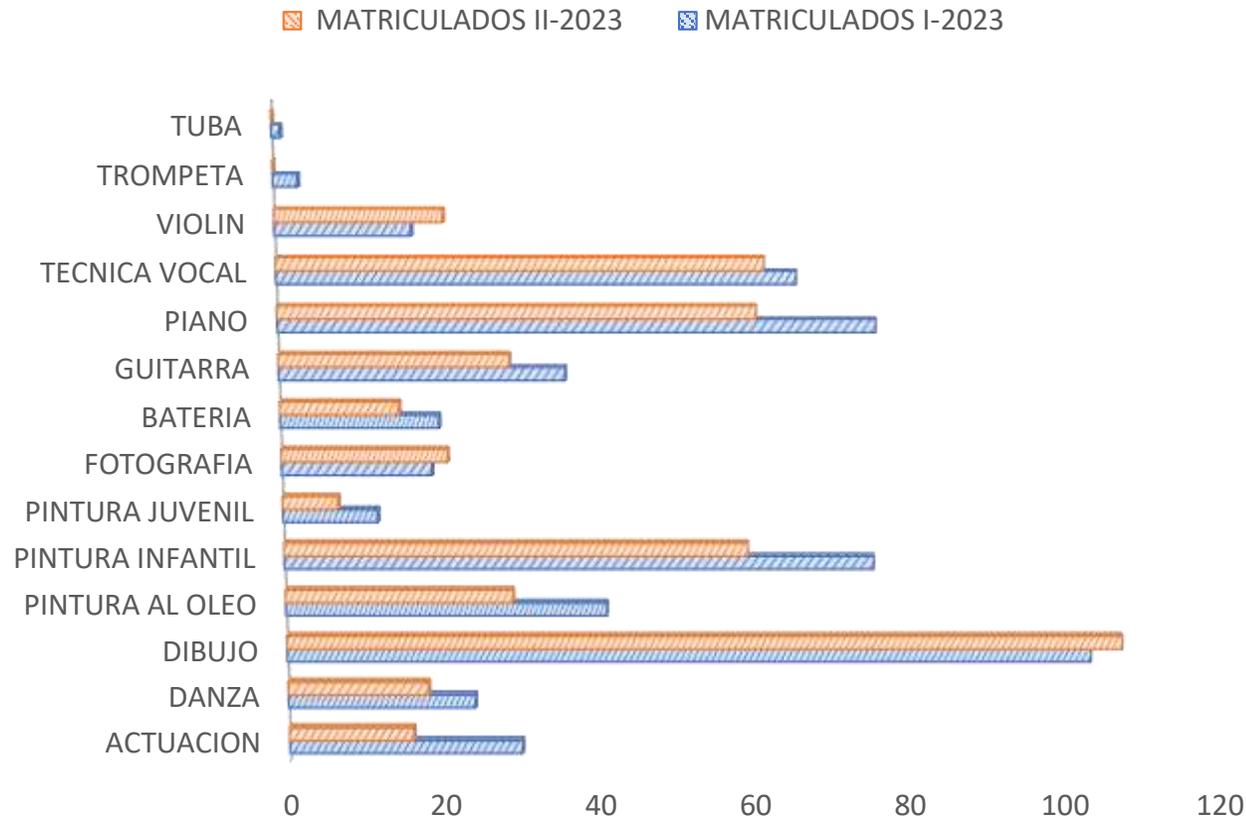
CURSOS POR PROGRAMAS	PERIODO I 2023	PERIODO II 2023	TOTAL 2023
Artes Plásticas	231	202	433
Artes Escénicas	54	34	88
Comunicación Audiovisual	19	21	40
Música	217	186	403
TOTAL	532	443	964



CURSOS Y PROGRAMA PREPARATORIO



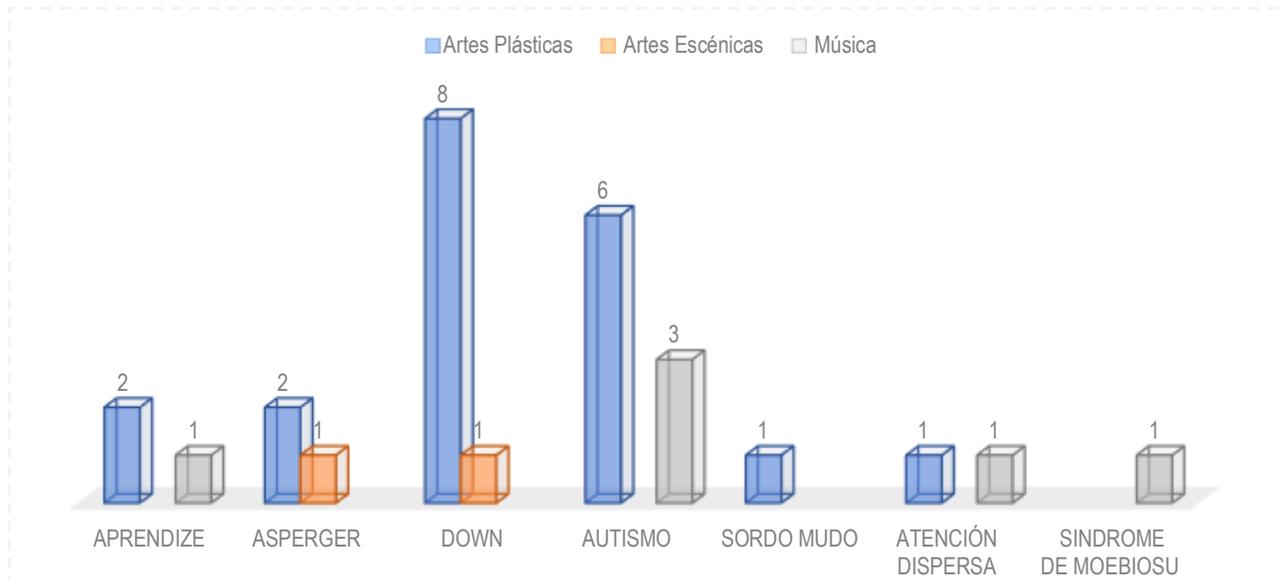
Relación de número de estudiantes matriculados por cursos y semestre en el año 2023:



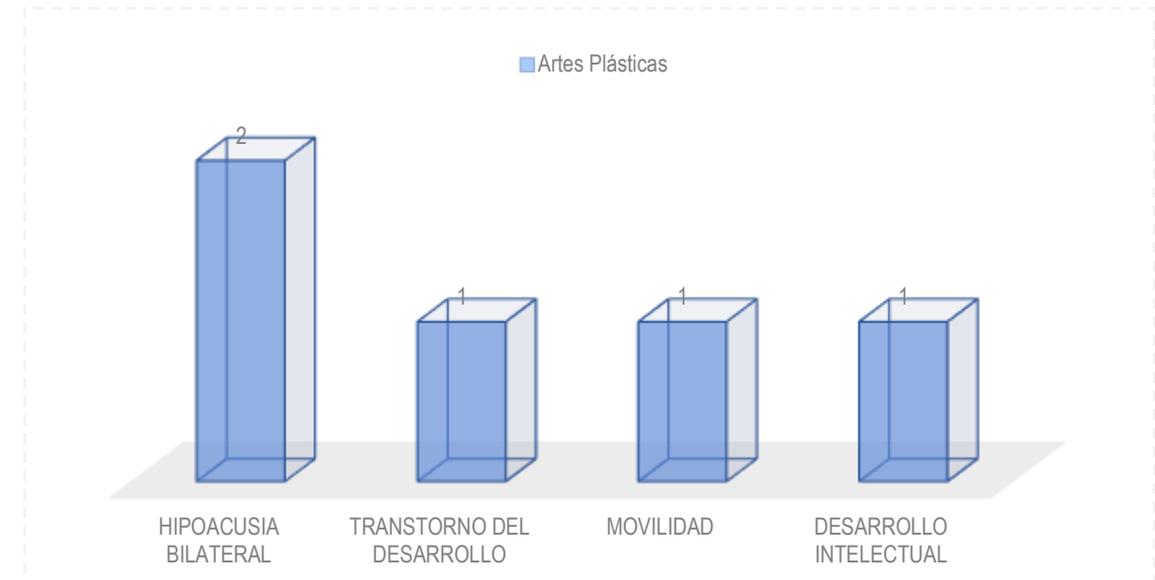
CURSOS	I-2023	II-2023	TOTAL
Actuación	30	16	46
Danza	24	18	42
Dibujo	103	107	210
Pintura al Oleo	41	29	70
Pintura Infantil	75	59	134
Pintura Juvenil	12	7	19
Fotografía	19	21	40
Batería	20	15	35
Guitarra	36	29	65
Piano	75	60	135
Técnica Vocal	65	61	126
Violín	17	21	38
Trompeta	3	0	3
Tuba	1	0	1
TOTAL	521	443	964

CURSOS PREPARATORIOS

Relación de número de estudiantes atendidos con condición especial



CANTIDAD	APRENDIZAJE	ASPERGER	DOWN	AUTISMO	SORDO MUDO	ATENCIÓN DISPERSA	SINDROME DE MOEBIUS	TOTAL
Artes Plásticas	2	2	8	6	1	1		20
Artes Escénicas		1	1					2
Música	1			3		1	1	6



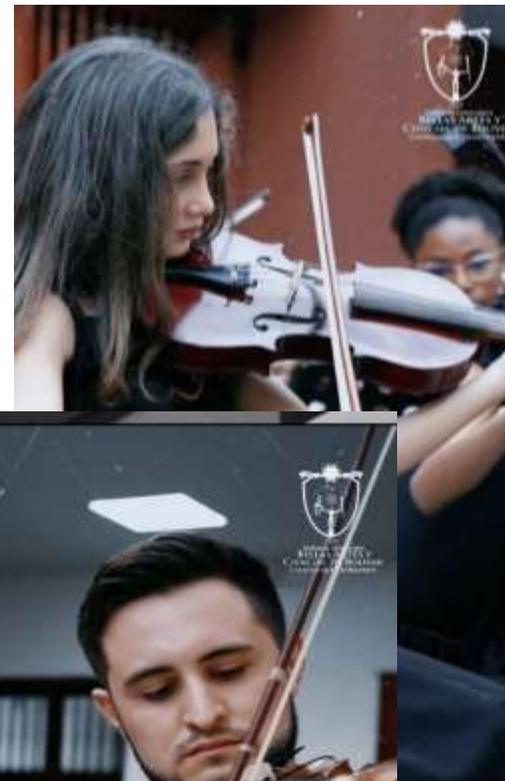
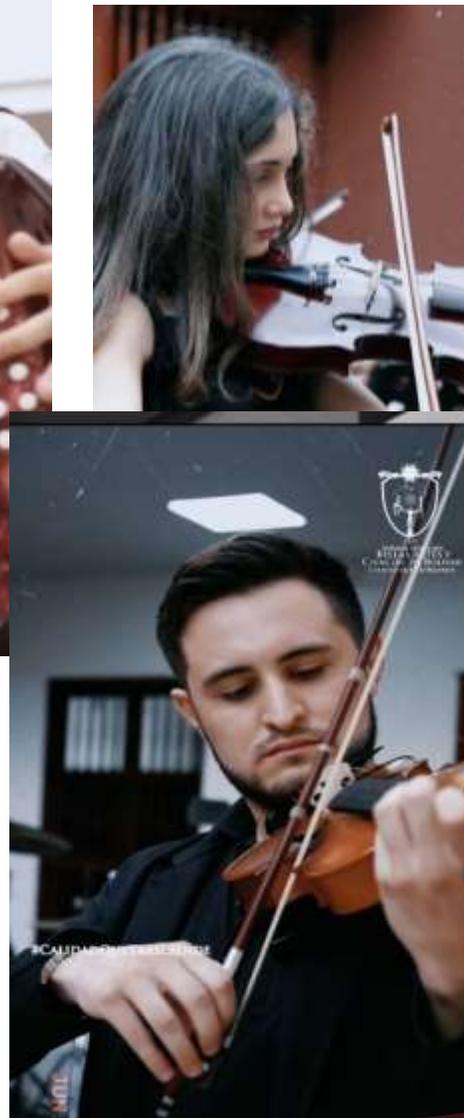
CANTIDAD	HIPOACUSIA BILATERAL	TRANSTORNO DEL DESARROLLO	MOVILIDAD	DESARROLLO INTELECTUAL	TOTAL
Artes Plásticas	2	1	1	1	5



REGISTRO FOTOGRAFICO: CLAUSURA DE LOS CURSOS PREPARATORIOS



REGISTRO FOTOGRAFICO: CLAUSURA DEL PROGRAMA PREPARATORIO



PROGRAMA DE EXTENSIÓN: TALLERES DE FORMACIÓN EN MUNICIPIOS Y CORREGIMIENTOS DEL DEPARTAMENTO DE BOLIVAR

Los Talleres de formación artísticos de extensión se contribuye al desarrollo integral y cognitivo de niños y jóvenes enriqueciendo sus habilidades y destrezas.



PROGRAMA DE EXTENSIÓN: TALLERES DE FORMACIÓN EN MUNICIPIOS Y CORREGIMIENTOS DEL DEPARTAMENTO DE BOLIVAR



MUNICIPIOS	CANTIDAD
Municipio de Santa Rosa del Sur, Municipio de Hatillo y Corregimiento de La Ribona, Municipio de Córdoba Bolívar y Corregimiento de San Andrés, Municipio de Turbaco, Municipio de San Fernando, Municipio de Margarita, Municipio de Villanueva y Corregimiento de Zipacoa y el Distrito de Cartagena de Indias	1316
Municipio de Simiti, Municipio de San Martín y Corregimiento de Chimi, Municipio de Barranco de Loba, Municipio de Magangué, Municipio de San Jacinto, Municipio de Santa Rosa de Lima, Corregimiento de Puerto Santander y Corregimiento de Retiro Nuevo del Municipio de María la Baja.	1316
Municipio de Arjona, Municipio de Turbaco, Municipio de San Estanislao de Kostka y Corregimiento de las Piedras	188
Corregimiento de Pontezuela y Bayunca del Distrito de Cartagena; Municipio de Santa Catalina, Municipio de Clemencia, Municipio de Cicuco (Corregimiento de San Javier) y Municipio de Altos del Rosario	752
TOTAL	3572



PROGRAMA DE EXTENSIÓN: TALLERES DE FORMACIÓN EN MUNICIPIOS Y CORREGIMIENTOS DEL DEPARTAMENTO DE BOLIVAR

Población atendida con condición de discapacidad

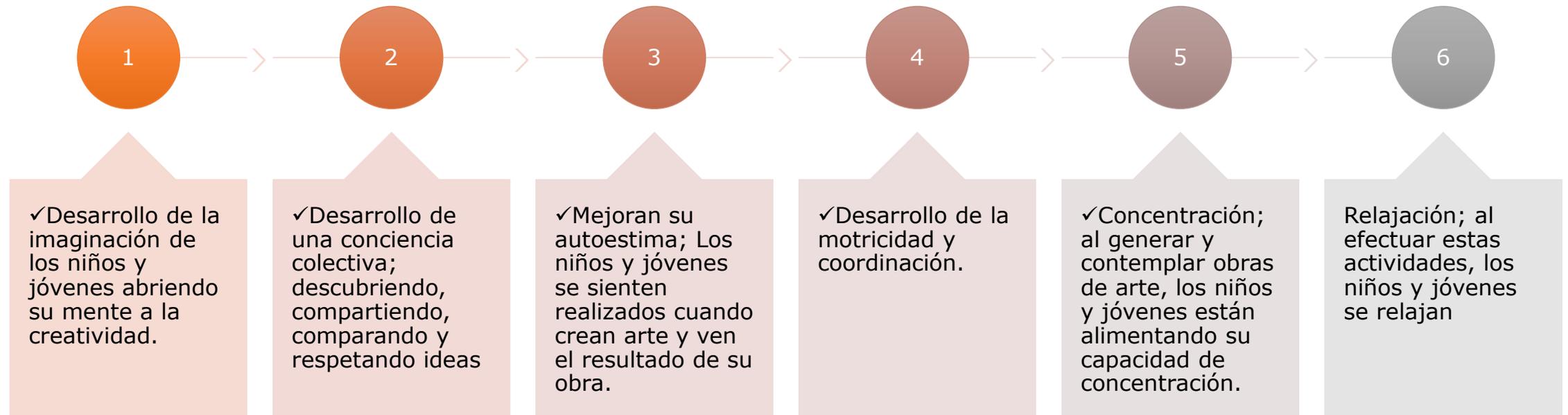
MUNICIPIO	CONDICION ESPECIAL			TOTAL CONDICION ESPECIAL
	ASPERGER	DOWN	AUTISMO	
Villan Nueva	1			1
Hatillo de Loba	1		1	2
Turbaco	1	2		3
Distrito de Cartagena	2			2
Santa Rosa del Sur		1		1
Margarita			1	1
San Fernando			1	1
Cordoba	1			1
Maria la baja		2		2
San Martin			3	3
Santa Rosa	1	2		3
Magangue		12		12
Simiti	1			1
Barranco		3	2	5
San Jacinto	2	2		4
Altos del Rosario	2			2
Cicuco	2	2	2	6
Santa Catalina				0
Total	14	26	10	50

Población atendida Venezolana

MUNICIPIO	VENEZOLANOS	CANTIDAD ATENTIDA TOTAL
Villan Nueva		1
Hatillo de Loba	5	7
Turbaco	2	5
Distrito de Cartagena	4	6
Santa Rosa del Sur	3	4
Margarita	2	3
San Fernando	5	6
Cordoba	2	3
Maria la baja		2
San Martin	5	8
Santa Rosa	1	4
Magangue	5	17
Simiti	2	3
Barranco	1	6
San Jacinto	1	5
Altos del Rosario		2
Cicuco		6
Santa Catalina	2	2
Total	40	90

PROGRAMA DE EXTENSIÓN: TALLERES DE FORMACIÓN EN MUNICIPIOS Y CORREGIMIENTOS DEL DEPARTAMENTO DE BOLIVAR

OBJETIVOS LOGRADOS/BENEFICIOS



MELOMANÍAS

Programa de Proyección Social de Unibac que brinda un espacio cultural para el disfrute de los bolivarenses y promueve los talentos musicales que se forman en el Conservatorio Adolfo Mejía de la Institución.

EVENTOS REALIZADOS EN EL 2023:

- Gaita Palengua y el Musical Mi Gente en la Plaza de la Proclamación en los 490 años de Cartagena
- Orquesta Big Band y la agrupación Jazz and Jam en la Plaza Benkos Biohó
- Presentación del "Musical Mi Gente" en el barrio Nazareno
- La Banda Sabanera y la Orquesta Big Band de Unibac en la Plaza de la Trinidad
- Coro Sound Góspel y el Vallenato Unibac Bienestar en la Plaza de la Proclamación
- La Orquesta Tropical de Unibac en el Museo Históico



PROMOCIÓN INSTITUCIONAL



La promoción institucional son acciones de promover las ofertas o servicios académicos que ofrece nuestra institución universitaria, y tiene como como objetivo atender, orientar, divulgar, impactar y transformar las condiciones de vida de los jóvenes de las distintas regiones del país.

INSTITUCIONES VISITADAS
* Colegio Nuevo Alpes School de Arjona - Bolivar
* I.E Gabriel Garcia Taboada del Carmen de Bolivar
* Centro Recreacional Napoleon Perea
* Gimnasio Cervantes de Cartagena
* I.E de Pontezuela
* I.E Mis primeros pasos - Bayunca
* I.E Felipe Santiago - Santa Catalina
* I.E San Mateo - Magangue
* Coronal de Versailles - Magangue
* I.E Soledad Roman de Nuñez
* Comfenalco



REGISTRO FOTOGRÁFICO PROMOCIÓN INSTITUCIONAL

Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar

Rendición de Cuentas 2023

GESTIÓN FINANCIERA

Informe de Gestión Financiera

31 de diciembre 2023

INFORME DE GESTIÓN FINANCIERA

Aspectos laborales: Unibac se encuentra al día por estos conceptos a 31 de diciembre de 2023:

- Salarios personal docente.
- Salarios personal administrativo.
- Salarios talleristas.
- Bonificación por Servicios Prestados.
- Seguridad Social y Aportes Parafiscales.
- Servicios Públicos.
- Vacaciones, Prima de Vacaciones y Bonificación de Recreación.
- Pagos de retenciones en la Fuente.
- Pagos Personal de Apoyo.
- Impuesto Predial (sobretasa al medio ambiente) y otros.



INFORME DE GESTIÓN FINANCIERA



La Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar, Unibac, se encuentra a paz y salvo con estos informes a 30 de diciembre de 2023:

- Informe presupuestal a la Contraloría General de la República.
- Rendición de Cuentas a la Contraloría Departamental de Bolívar.
- Informe rendición de cuentas bimestral a la Contraloría departamental de Bolívar.
- Formato de personal y costos.
- Informe de control interno.
- Informe Control Interno contable.
- Informes Ministerio de Educación Nacional. (SNIES).



INFORME DE GESTIÓN FINANCIERA: FUENTES DE INGRESOS



**APORTES DEPARTAMENTALES
LEY 30/92**



**ESTAMPILLA PRODESARROLLO
DEPARTAMENTAL (8%)**



**ESTAMPILLA PROCULTURA
DEPARTAMENTAL (55%)**



**RECUPERACIÓN DE CARTERA
(Recursos departamentales)**



**INGRESOS ACADÉMICOS Y
VENTA DE SERVICIOS**



RECURSO NACIONAL



DEVOLUCIÓN DEL IVA



**RECURSOS DE CAPITAL + CAJA
INICIAL**



OTROS RECURSOS



INFORME DE GESTIÓN FINANCIERA: EJECUCIÓN PRESUPUESTAL DE INGRESOS A 31 DE DIC. 2023



RENTA	PRESUPUESTO INICIAL	ADICIONES	REDUCCIONES	PRESUPUESTO DEFINITIVO	RECAUDO EJECUTADO	PORCENTAJE DE EJECUCIÓN
INGRESO TOTALES	\$30.579.169.445	\$12.622.793.299	\$3.656.293.645	\$39.545.669.099	\$23.135.571.215	58%
APORTE DEPARTAMENTAL LEY 30/1992	\$8.463.087.360	\$ -	\$ -	\$8.463.087.360	\$1.410.514.560	17%
ESTAMPILLA PRODESARROLLO DEPARTAMENTAL	\$4.120.355.484	\$ -	\$ -	\$4.120.355.484	\$1.363.833.141	33%
ESTAMPLILLA PROCULTURA DEPARTAMENTAL	\$4.937.527.587	\$ -	\$ -	\$4.937.527.587	\$1.952.498.245	40%
RECUPERACIÓN DE CARTERA (Recursos Departamentales)	\$8.179.603.200	\$979.354.161	\$3.066.336.000	\$6.092.621.361	\$2.476.647.963	40%
INGRESOS ACADÉMICOS Y VENTA DE SERVICIOS	\$2.519.915.542	\$807.287.237	\$ -	\$ 3.327.202.769	\$3.327.202.769	100%
RECURSO NACIONAL	\$3.000	\$4.901.919.393	\$2.000	\$ 4.901.920.393	\$4.901.920.393	100%
DEVOLUCIÓN DE IVA	\$1.200.000.000	\$ -	\$226.823.071	\$ 843.539.648	\$973.176.929	100%
RECURSOS DE CAPITAL + CAJA INICIAL	\$0	\$4.618.392.008	\$ -	\$ 4.618.392.008	\$4.618.392.008	100%
OTROS RECURSOS	\$1.158.677.272	\$1.315.840.500	\$363.132.574	\$ 2.241.022.489	\$4.063.883.452	100%



INFORME DE GESTIÓN FINANCIERA: EJECUCIÓN PRESUPUESTAL DE GASTOS E INVERSIÓN A 31 DE DIC. 2023



DETALLE	PRESUPUESTO INICIAL	CRÉDITO	CONTRACRÉDITO	ADICIÓN	REDUCCIÓN	APROPIACIÓN DEFINITIVA	EJECUCIÓN TOTAL	%
Presupuesto de Gastos e Inversión	\$30.579.169.445	\$620.513.141	\$620.513.141	\$12.622.793.299	\$3.656.293.645	\$39.545.669.099	\$29.369.119.992	74%
Gasto de personal	\$10.755.050.618	\$95.000.000	\$181.307.524	\$1.086.056.827	\$-	\$11.754.799.921	\$9.252.365.911	79%
Gastos Generales	\$3.308.126.663	\$134.707.524	\$48.400.000	\$1.141.836.134	\$-	\$4.536.270.321	\$3.809.312.830	84%
Otros Gastos	\$148.001.000	\$ 0	\$ 0	\$3.230.000	\$0	\$151.231.000	\$51,245,037	34%
Inversión	\$16,367,991,164	\$390,805,617	\$390,805,617	\$10,391,670,338	\$3,656,293,645	\$23,103,367,857	\$16,256,196,213	70%



ESTADO DE CUENTAS POR COBRAR AL DEPARTAMENTO a 31 de diciembre de 2023



DETALLE	Vigencia 2023	Vigencia 2022	Vigencia 2021	Total Cuentas por cobrar
APOORTE DEPARTAMENTAL (LEY 30/1992)	7.052.572.800	-	-	7.052.572.800
ESTAMPILLA PRODESARROLLO DEPARTAMENTAL	1.806.120.536	836.737.786	370.151.456	3.013.009.778
ESTAMPILLA PROCULTURA DEPARTAMENTAL	3.097.836.157	1.769.934.024	639.150.132	5.506.920.313
TOTALES POR VIGENCIA:	11.956.529.493	2.606.671.810	1.009.301.588	15.572.502.891



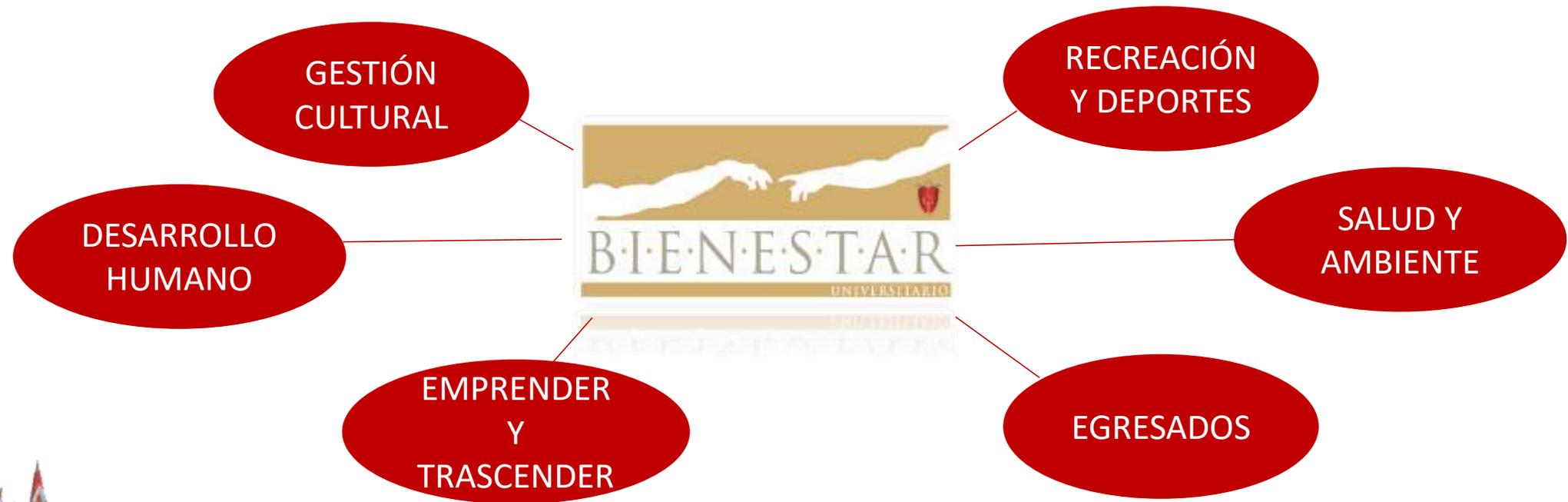


Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar

Rendición de Cuentas 2023

BIENESTAR UNIVERSITARIO

BIENESTAR UNIVERSITARIO

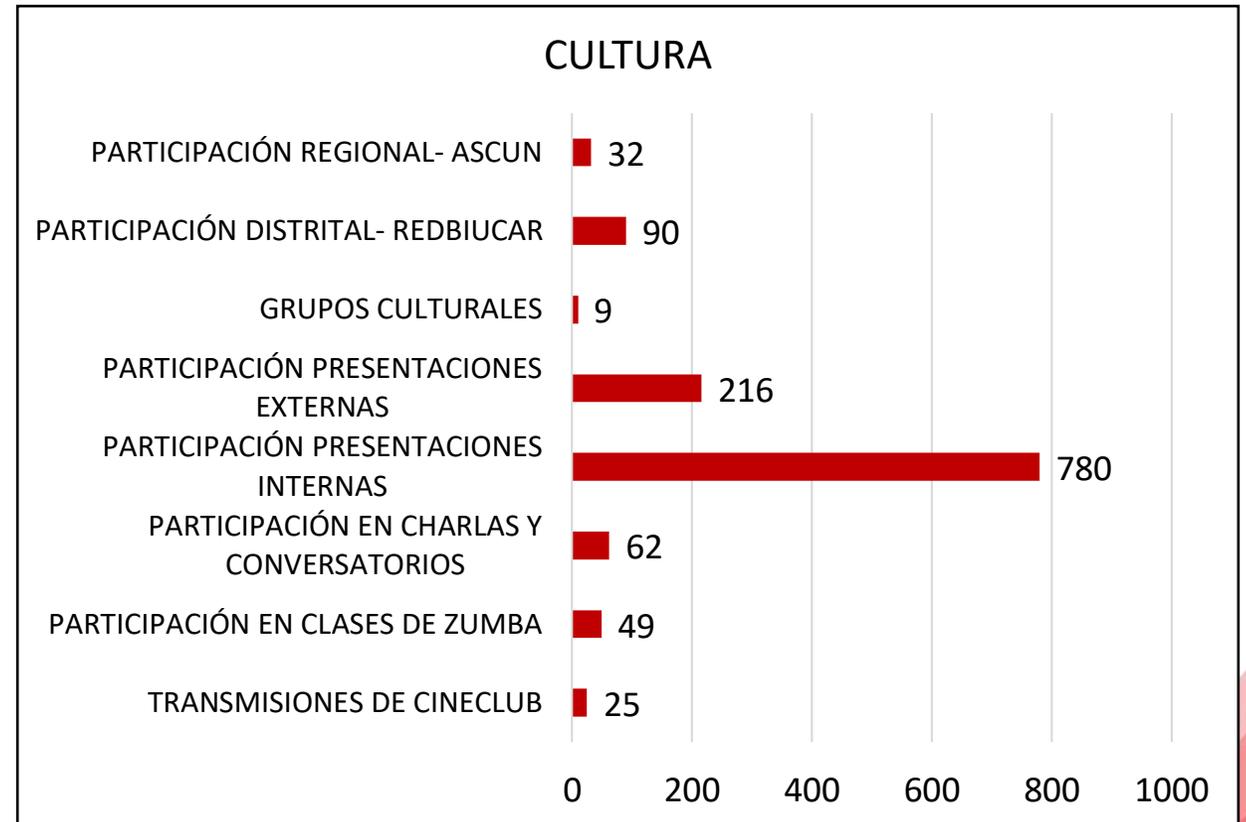


BIENESTAR UNIVERSITARIO

Gestión Cultural



1. Fomento de la Cultura y el Arte en la comunidad Unibacense: Conformación de grupos culturales y artísticos .
2. Participación en festivales, promocionando los grupos artísticos y talentos de Unibac.
3. Grupos culturales: Grupo de Gaita, Danza Urbana, Danza Folclórica, Grupo de Vallenato, Taller de Comics, Cine Club, Grupo Sinaí, Rock y Orquesta Tropical.



BIENESTAR UNIVERSITARIO

Gestión Cultural



Grupo UnibacDance



Cine Club Charles Chaplin



Grupo Gaita Palengua



Grupo Danzas Folclóricas



Grupo de Vallenato



BIENESTAR UNIVERSITARIO

Recreación y Deporte



DISCIPLINAS DEPORTIVAS Y RECREATIVAS

- ✓ Fútbol sala femenino y masculino
- ✓ Taekwondo
- ✓ Voleibol
- ✓ Baloncesto



BIENESTAR UNIVERSITARIO

Recreación y Deporte



Equipo Futsala Femenino



Equipo Futsala Masculino



Equipo de Baloncesto



Taekwondo



Campeonato de
Ajedrez y Damas

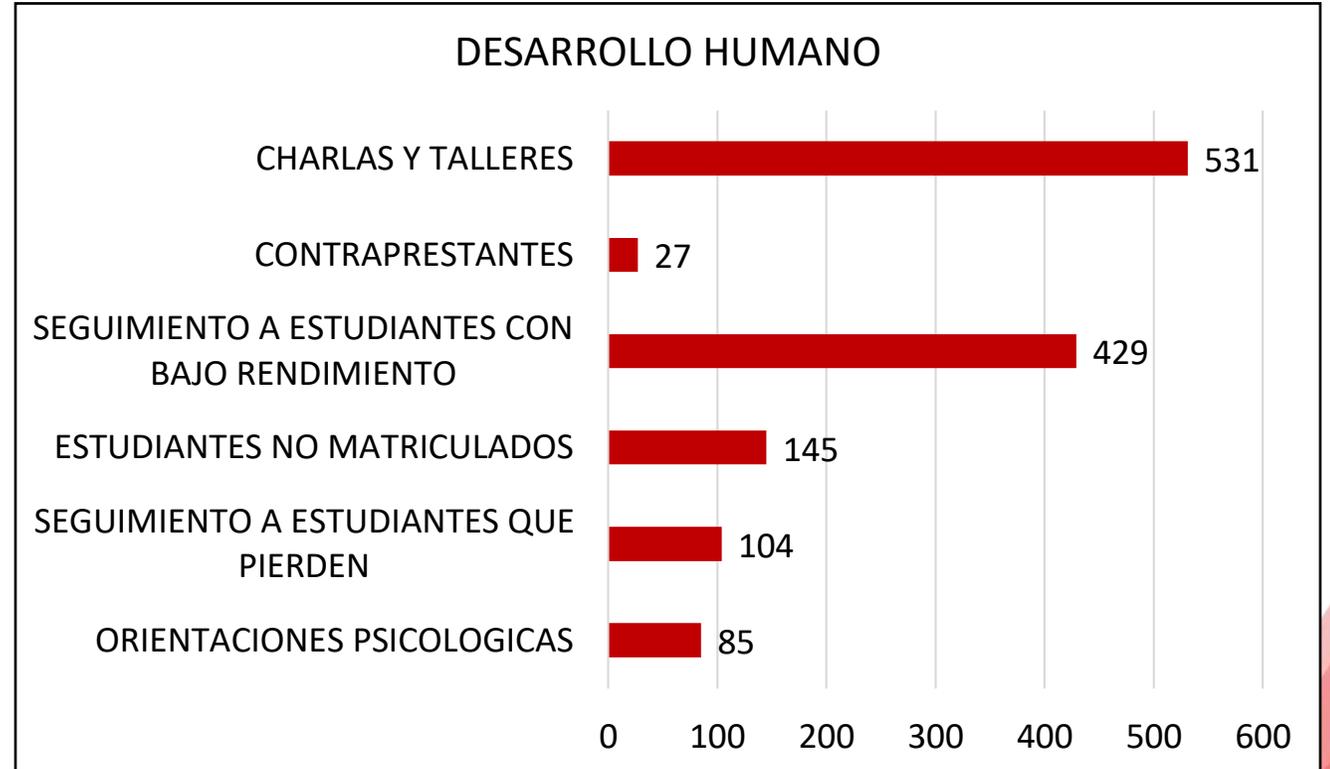


BIENESTAR UNIVERSITARIO

Desarrollo Humano



1. Programas de promoción de la Excelencia Académica.
2. Programa de Orientación y asesoría psicológica.
3. Acompañamiento a la vida Universitaria.
4. Programa de Estímulos económicos por rendimiento académico y de Bienestar Universitario.



BIENESTAR UNIVERSITARIO

Desarrollo Humano



Taller Proyecto de Vida



Charla Prevención del suicidio



Actividad la Vida es bella



Actividad Manejo de Emociones



Taller Sentido de Pertenencia

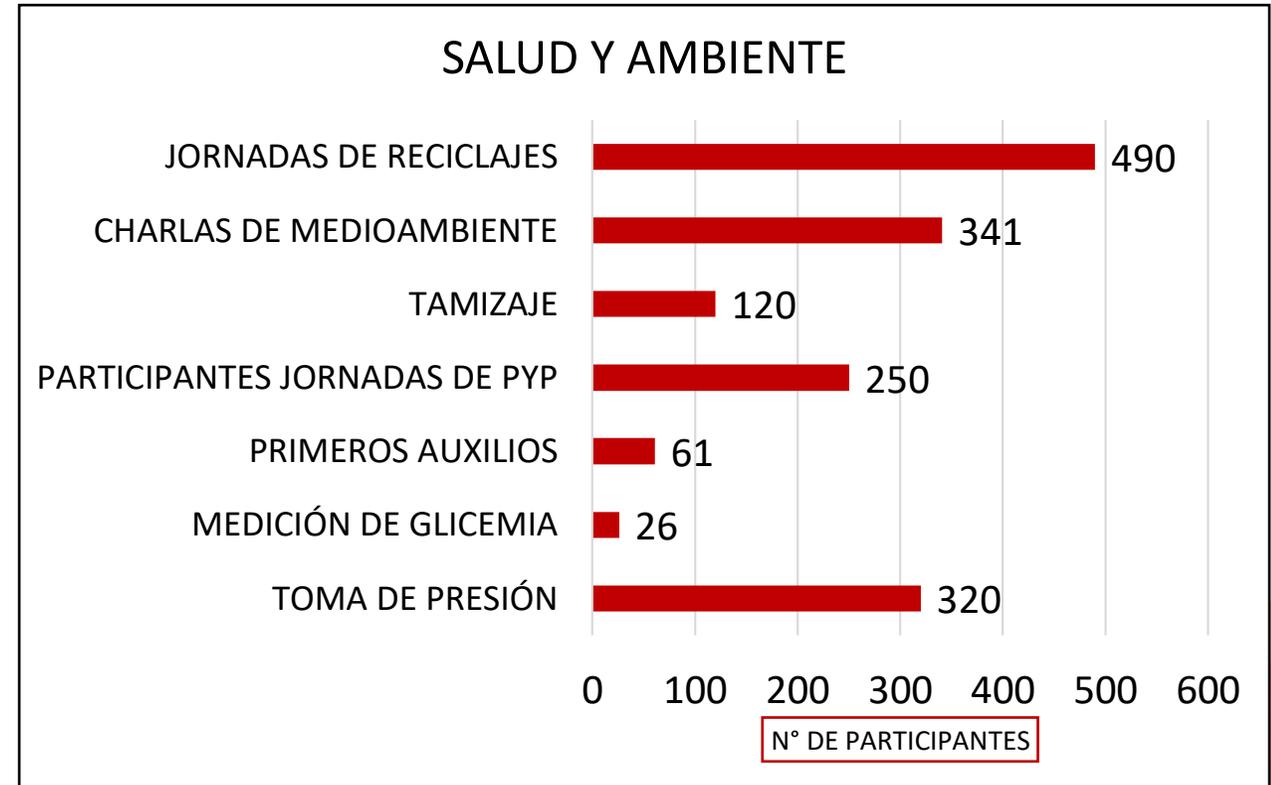


BIENESTAR UNIVERSITARIO

Salud y Ambiente



1. Programas de Promoción de la Salud y Prevención de la Enfermedad.
2. Servicios de Primeros Auxilios.
3. Acompañamiento a Centro de salud y eventos sociales.
4. Seguro para estudiantes.
5. Programa Ambiental Universitario "Ambientarte".



BIENESTAR UNIVERSITARIO

Salud y Ambiente



Jornada Toma de Presión Arterial



Jornada de Donación de Sangre



Acompañamiento al Jardín Botánico

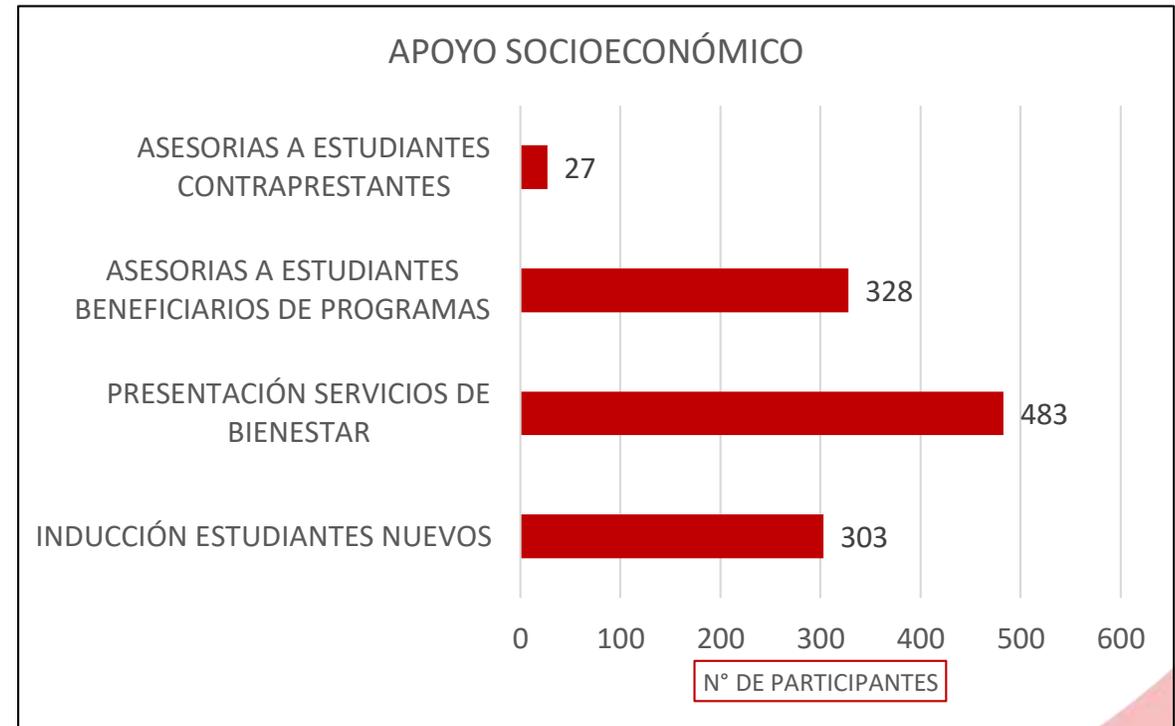


BIENESTAR UNIVERSITARIO

Emprender y Trascender



1. Programa de Jóvenes en Acción.
2. Programa de Evaluación: (Caracterización, Evaluación servicios de Bienestar)
3. Programa de Visitas domiciliarias.
4. Programa de Bienestar Social: (Visitas, acontecimientos, eventos sociales y académicos).



BIENESTAR UNIVERSITARIO

Emprender y Trascender



Orientaciones para crear empresa



Socialización Apoyo Económico



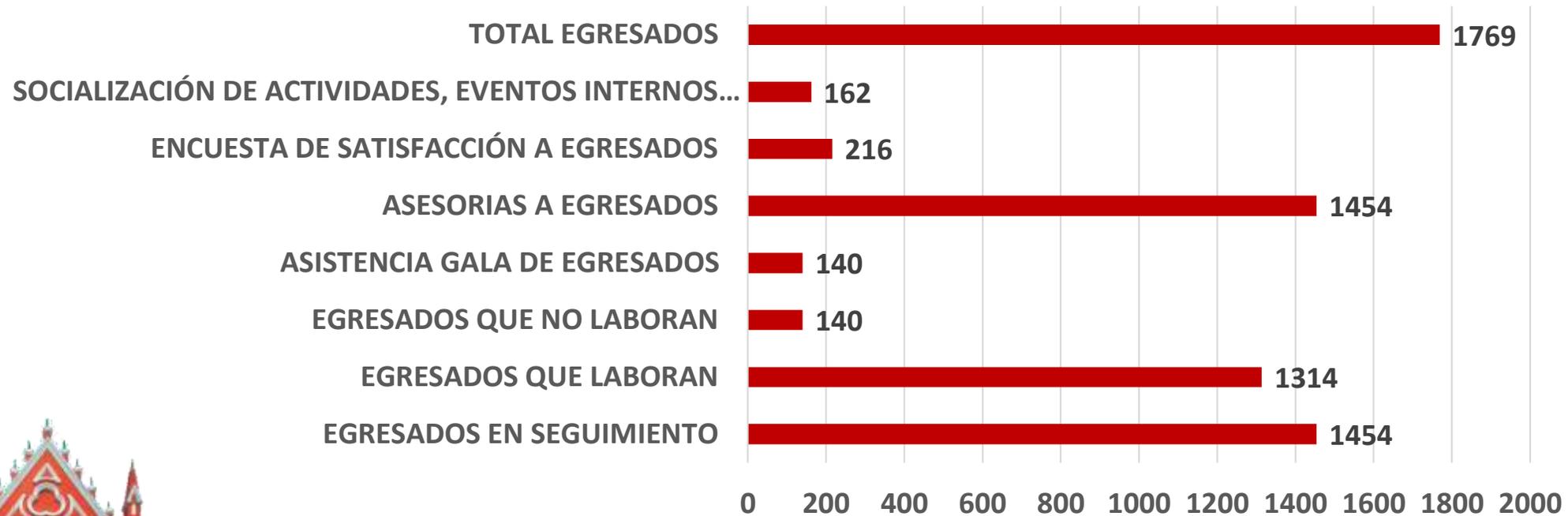
Socialización estrategia de prevención del acoso en estudiantes y la acción docente



BIENESTAR UNIVERSITARIO



EGRESADOS



BIENESTAR UNIVERSITARIO



Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar

Rendición de Cuentas 2023

PREGUNTAS

Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar

Rendición de Cuentas 2023

GRACIAS