

	INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR	Código: SM-FO-031
	PROCESO SOPORTE Y MEJORAMIENTO DEL SGC	Versión: 1
	FORMATO DE INFORMES	Fecha de aprobación: 30/10/2009

## AREA: PROYECCIÓN SOCIAL

### INFORME DE GESTION I SEMESTRE 2024

La Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar por medio de la oficina de Proyección Social busca establecer procesos permanentes de interacción e integración con la comunidad haciendo presencia en la vida académica, social y cultural. En cumplimiento de sus funciones asignadas la oficina de Proyección Social presenta en este documento la gestión realizada durante la vigencia del primer semestre del 2024 en el marco del sistema de gestión de calidad de la Institución. Entre los proyectos desarrollados se encuentran:

1. Los **Programas Preparatorios de Extensión** que atienden las necesidades y demanda con miras a fomentar la interacción entre la academia y la sociedad; la extensión es una función misional de Unibac que establece una integración privilegiada y recíproca entre el conocimiento sistemático de la academia y los saberes y necesidades de la sociedad.

Semestralmente se brinda una oferta de cursos de extensión en los programas preparatorios dirigidos a todo tipo de público desde los (5) cinco años de edad y bajo la tutoría de profesionales y artistas formados con altos estándares de calidad. Los cursos de formación ofrecidos hacen parte de los siguientes programas académicos:

- **Artes Plásticas** (Dibujo, Pintura Infantil, Pintura Juvenil, Pintura al Óleo)
- **Artes Escénicas** (Danza, Actuación)
- **Comunicación Audiovisual** (Fotografía)
- **Música** (Piano, Violín, Guitarra, Batería, Técnica Vocal, Trompeta, Tuba)

Los programas preparatorios se realizan los días sábado de manera presencial, las clases se dictan en (16) dieciséis sesiones durante cada semestre académico. En el primer semestre del presente año se matricularon (420) Cuatrocientos veinte estudiantes entre ellos niños, jóvenes y adultos en los programas preparatorios.

	<b>INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR</b>	Código: SM-FO-031
	<b>PROCESO SOPORTE Y MEJORAMIENTO DEL SGC</b>	Versión: 1
	<b>FORMATO DE INFORMES</b>	Fecha de aprobación: 30/10/2009

La Tabla 1 Relaciona la cantidad de estudiantes matriculados en los cursos preparatorios por programas académicos. Obteniendo una mayor demanda e interés por la comunidad durante este periodo en los cursos preparatorios relacionados con Artes Plásticas.

Tabla 1. Cantidad de estudiantes por Programas Académicos

<b>Cursos por Programas Académicos</b>	<b>Periodo I de 2024</b>
Artes Plásticas	195
Artes Escénicas	42
Comunicación Audiovisual	13
Música	170
<b>Total</b>	<b>420</b>

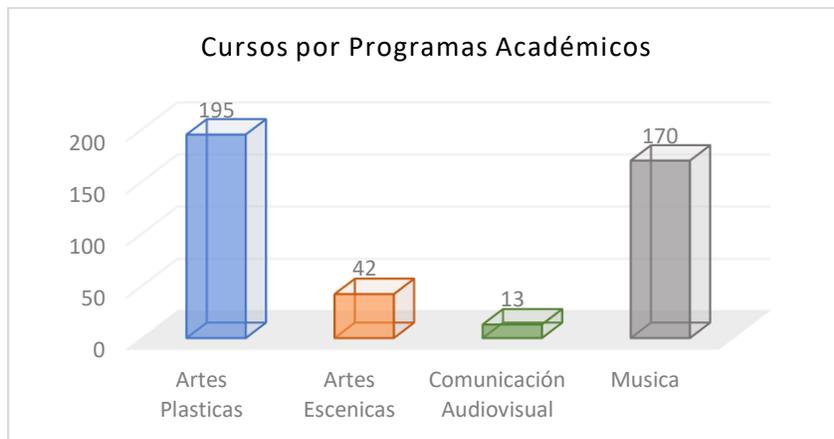


Ilustración 1. Cantidad de estudiantes por Programas Académicos

	<b>INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR</b>	Código: SM-FO-031
	<b>PROCESO SOPORTE Y MEJORAMIENTO DEL SGC</b>	Versión: 1
	<b>FORMATO DE INFORMES</b>	Fecha de aprobación: 30/10/2009

La Tabla 2 especifica la cantidad de estudiantes por cursos preparatorios donde se evidencia que los cursos con mayor influencia son dibujo, pintura infantil y piano con 87, 66 y 61 estudiantes matriculados, respectivamente.

Tabla 2. Cantidad de estudiantes por cursos

<b>Curso</b>	<b>Cantidad</b>
Actuación	20
Batería	12
Danza	22
Dibujo	87
Fotografía	13
Guitarra	19
Orquesta Juvenil	6
Piano	61
Pintura al Oleo	15
Pintura Infantil	66
Pintura Juvenil	27
Técnica Vocal	51
Violín	21
<b>Total</b>	<b>420</b>

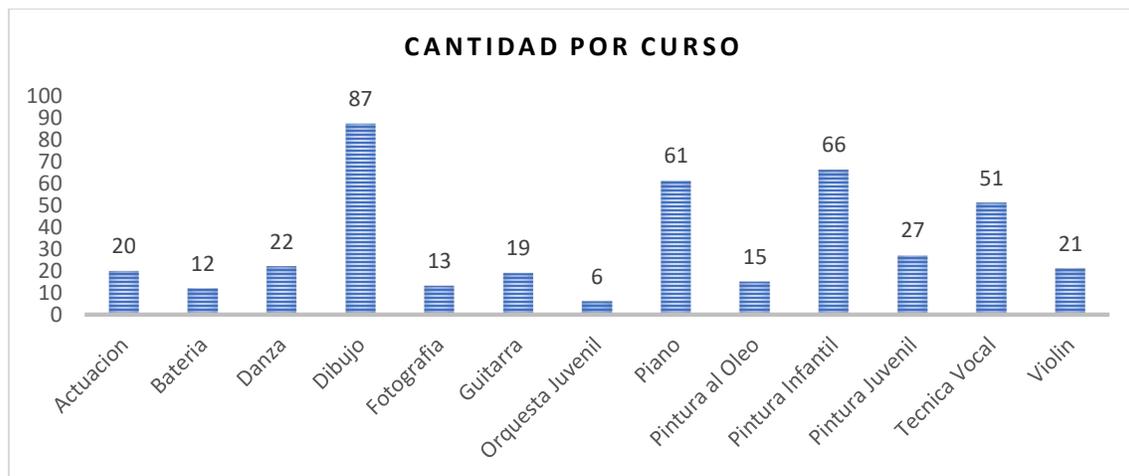


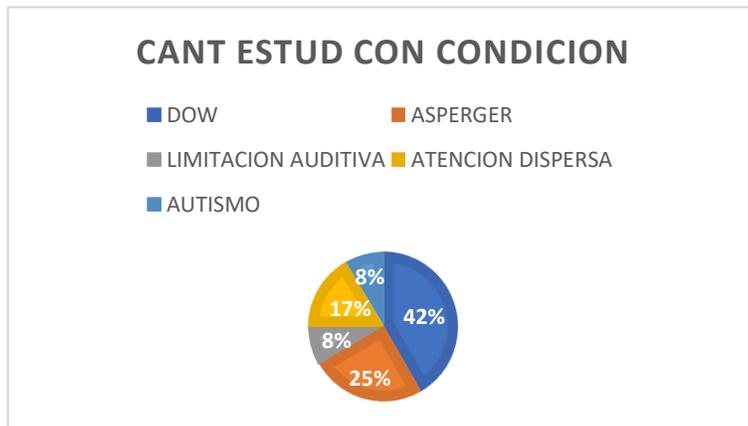
Ilustración 2. Cantidad de estudiantes por cursos

	<b>INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR</b>	Código: SM-FO-031
	<b>PROCESO SOPORTE Y MEJORAMIENTO DEL SGC</b>	Versión: 1
	<b>FORMATO DE INFORMES</b>	Fecha de aprobación: 30/10/2009

De igual manera, en los cursos preparatorios se garantiza que todas las personas puedan acceder a la igualdad de oportunidades para el fomento de capacidades que contribuyan al desarrollo integral y cognitivo por lo que también se incluyen estudiantes con condición especial:

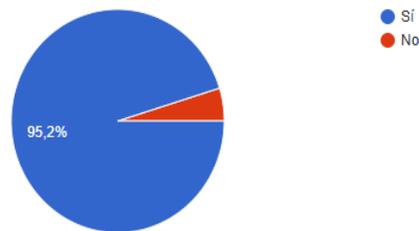
Tabla 3. Cantidad de estudiantes atendidos con condición especial

<b>Programa/ Condición</b>	<b>Artes Plásticas</b>	<b>Artes Escénicas</b>	<b>Música</b>	<b>Total</b>
Asperger	3			3
Down	3	2		5
Limitación Auditiva	1			1
Autismo			1	1
Atención Dispersa	2			2
<b>Total</b>	9	2	1	12

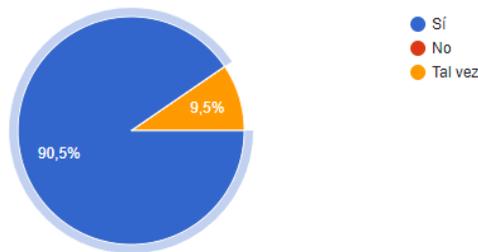


	<b>INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR</b>	Código: SM-FO-031
	<b>PROCESO SOPORTE Y MEJORAMIENTO DEL SGC</b>	Versión: 1
	<b>FORMATO DE INFORMES</b>	Fecha de aprobación: 30/10/2009

Al finalizar cada semestre académico se realiza una encuesta de satisfacción para determinar el nivel de servicio ofrecido con respecto a los cursos preparatorios y su metodología, con la finalidad de fortalecer la relación con los consumidores y descubrir puntos de mejora. Los resultados de la encuesta durante el I semestre del 2024 se obtuvo un nivel de satisfacción de 95.2 %



De los cuales un 90.5 % recomendarían los cursos y programas para el II semestre del año.



	<b>INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR</b>	Código: SM-FO-031
	<b>PROCESO SOPORTE Y MEJORAMIENTO DEL SGC</b>	Versión: 1
	<b>FORMATO DE INFORMES</b>	Fecha de aprobación: 30/10/2009

**REGISTRO FOTOGRAFICO**  
**CLAUSURA DE LOS CURSOS Y PROGRAMAS PREPARATORIOS**  
**SEMESTRE 01-2024**

- Artes Plásticas



- Artes Escénicas



	<b>INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR</b>	Código: SM-FO-031
	<b>PROCESO SOPORTE Y MEJORAMIENTO DEL SGC</b>	Versión: 1
	<b>FORMATO DE INFORMES</b>	Fecha de aprobación: 30/10/2009

- **Comunicación Audiovisual**



- **Música**



2. Los **Programas de Extesion Cultural**, principalmente las llamadas “melomanías” un aclamado programa de Proyección Social de Unibac que brinda un espacio cultural y promueve los talentos musicales que se forman en el Conservatorio Adolfo Mejía de la Institución. Con las melomanías se busca rescatar los valores culturales bajo un proceso sensitivo emocional (música en vivo) no sinfónico. En los eventos se realizan presentaciones en escenarios de integración cultural en municipios del Departamento de Bolívar, en la ciudad de Cartagena y sus corregimientos, y en la sede de UNIBAC, donde se muestra el

	<b>INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR</b>	Código: SM-FO-031
	<b>PROCESO SOPORTE Y MEJORAMIENTO DEL SGC</b>	Versión: 1
	<b>FORMATO DE INFORMES</b>	Fecha de aprobación: 30/10/2009

trabajo musical de los grupos de la institución a la ciudadanía, generando una visión diferente en materia de esparcimiento cultural y artístico.

Tabla 4. Melomanías 1er Periodo 2024

No	Fecha	Concepto	Lugar
1	15/05/24	Banda Sabanera Unibac - Vallenato Unibac	Cancha de Pontezuela
2	17/05/24	Banda Sabanera Unibac y el Conjunto Vallenato Unibac	Plaza Sucre de San Estanislao de Kostka (Arenal)
3	01/06/24	Uy que nota – Colectivo TRASSO Tierra de kalamaries Agrupación Gaita Palengua Unibac Agrupación Orquesta Vallenata Unibac Danza IPCC Orquesta Clan Latino	Cancha de Softbol de Blas de Lezo

### Imágenes Publicitarias de las Melomanías



	<p>INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR</p>	<p>Código: SM-FO-031</p>
	<p>PROCESO SOPORTE Y MEJORAMIENTO DEL SGC</p>	<p>Versión: 1</p>
	<p>FORMATO DE INFORMES</p>	<p>Fecha de aprobación: 30/10/2009</p>

**REGISTRO FOTOGRAFICO**  
**Melomanías semestre 01-2024**



	<b>INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR</b>	Código: SM-FO-031
	<b>PROCESO SOPORTE Y MEJORAMIENTO DEL SGC</b>	Versión: 1
	<b>FORMATO DE INFORMES</b>	Fecha de aprobación: 30/10/2009



**ANGÉLICA FORTICH GONZÁLEZ**  
Directora Administrativa Proyección Social  
Unibac