



ACTA DE CIERRE DE AUDIENCIA PÚBLICA  
RENDICIÓN DE CUENTAS - VIGENCIA 2023  
INSTITUCION UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLIVAR

Unibac es una Institución de educación superior de carácter público departamental, por lo que está sometida al cumplimiento de la normatividad estatal. Atendiendo los lineamientos señalados por la Ley 1712 de 2014, a través de la cual se crea la Ley de Transparencia y del Derecho de Acceso a la Información Pública Nacional, y las Políticas de Desarrollo Administrativo que establece el decreto 2482 de 2012, es necesario dar cumplimiento a la política de Transparencia, participación y servicio al ciudadano, que está orientada a acercar el Estado a la ciudadanía y hacer visible la gestión pública; para esto, Unibac implementa mecanismos que incluyen, entre otros, el Plan Anticorrupción y de Atención al Ciudadano y los requerimientos asociados a la participación ciudadana, rendición de cuentas y servicio al ciudadano.

Como estrategia del Plan Anticorrupción de Unibac, está considerado el "Fomento de la participación ciudadana", y para el logro de esta estrategia es necesario cumplir con la rendición de cuentas del año inmediatamente anterior.

**LA AUDIENCIA PÚBLICA DE RENDICIÓN DE CUENTAS UNIBAC 2023, se realizó el 22 de mayo de 2024, a las 10:00 a.m., de manera presencial en el salón Miguel Sebastián Guerrero y vía streaming por el Facebook Live de nuestra fan page oficial.**

Se revisó el proceso cumplido para audiencia pública así:

Con el ánimo de garantizar el buen funcionamiento de la Audiencia, se tuvo en cuenta las orientaciones y exigencias contenidas en la guía diseñada por el Departamento Administrativo de la Función Pública, la Contraloría General de la República y la Ley 1712 de 2014, por medio de la cual se crea la Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública.

Para la organización y planeación de este proceso, se conformaron grupos de trabajo delineando una hoja de ruta para el desarrollo del mismo, el cual fue efectuado en su totalidad por cada uno de los responsables.

Con el propósito de cumplir y responder públicamente ante la ciudadanía por el manejo de recursos, decisiones y gestiones realizadas en 2023, la entidad publicó la información en la página web: [www.unibac.edu.co](http://www.unibac.edu.co), Rendición de



Cuentas. En esta misma sección estuvo publicado la invitación y metodología, el formulario de inscripción propuestas y/o inquietudes.

Igualmente, quienes quisieron enviar sus preguntas e inquietudes, estas se recibieron de forma presencial.

Durante los días previos a la realización de la Audiencia Pública, se radicaron Cinco (5) preguntas como respuesta a la convocatoria a los miembros de organizaciones civiles y comunidad en general; la entidad procedió a revisar y evaluar a que proceso le correspondía e informó a la Rectora para la coordinación con los responsables de responderlas.

El orden del día de la Audiencia Pública se desarrolló de la siguiente manera:

#### ORDEN DEL DÍA

1. Bienvenida a los asistentes.
2. Himno del departamento de Bolívar.
3. Himno de Unibac.
4. Dialogando la agestión, con la moderación del asesor de prensa John Zamora Melo, la participación de la vicerrectora Académica con funciones asignadas de Rectora (E) Doctora Estela Barreto y los funcionarios responsables del proceso.
5. Sesión de preguntas.
6. Intervención del Asesor de Control Interno de Unibac, a cargo del Doctor Jorge Villa Orozco



## DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO

### PLANEACION

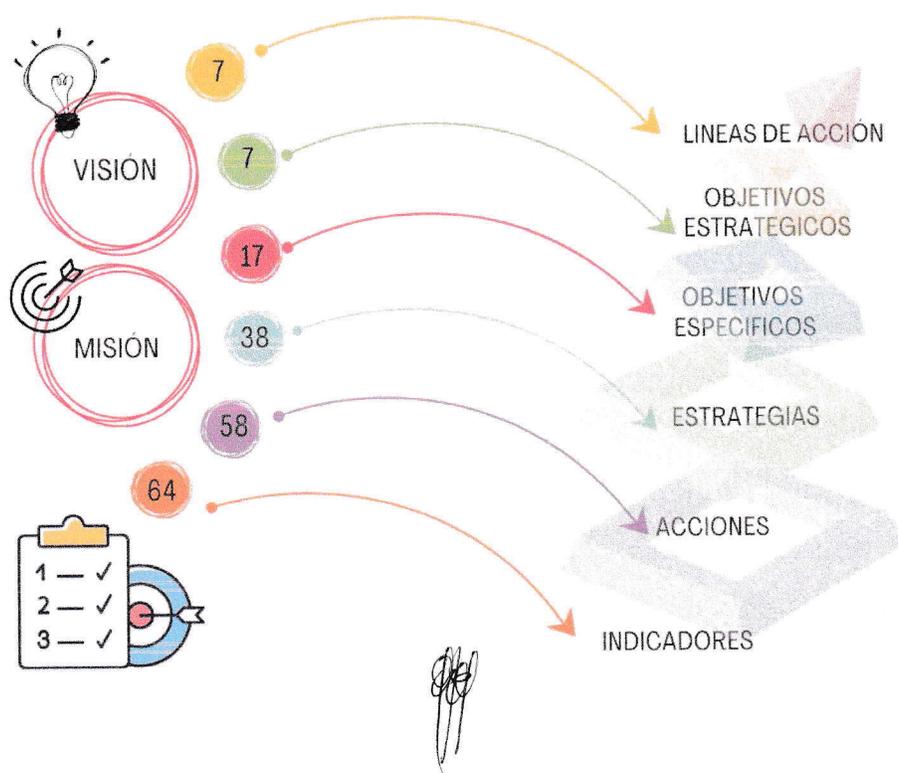
#### CONTEXTO SOBRE LA IMPORTANCIA DE LA PLANEACIÓN EN UNA ORGANIZACIÓN - PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS DEL PLAN DE DESARROLLO 2023

Plan de Desarrollo Institucional 2021-2025 “**Calidad que trasciende**”, un documento que reafirma nuestro compromiso con la excelencia académica, la innovación y la calidad educativa. En este informe de rendición de cuentas, destacamos los logros obtenidos gracias al esfuerzo conjunto de toda la comunidad educativa.

Durante estos años, hemos fortalecido nuestra institución adaptándonos a un entorno cambiante y respondiendo a las necesidades de estudiantes, docentes, administrativos y la sociedad. Mediante una planificación estratégica y la participación activa de todos, hemos alcanzado avances significativos en infraestructura, calidad académica y formación integral.

#### **Acuerdo No. 007 de 2021 del Consejo Directivo Universitario**

#### **PROCESO PLANIFICADOR**



## LINEAS ESTRATEGICAS



#	INDICADORES
1	Actualización de los Proyectos Educativos por Programas – MP 6
2	Programas académicos ofertados con registro calificado – MP 6
3	Programa de desarrollo profesoral acorde a las necesidades del entorno académico e investigativo – MP 1
4	Número de nuevos docentes cualificados a nivel de maestría – MP 2
5	Número de nuevos docentes cualificados a nivel de doctoral – MP 2
6	Número de aulas y/o laboratorios adecuados para el desarrollo misional – MP 4
7	Número de bases de datos adquiridas – MP 2
8	Número de libros u otro material bibliográfico y/o hemerográfico y/o de fonoteca adquirido – MP 100
9	Licencias de software adquiridas – MP 410
10	Informe sobre el nivel de satisfacción de los egresados (tasa de satisfacción incremental partiendo del 80% entre periodos) – MP 82%
11	Informe actualizado sobre el desempeño de los egresados – MP 1
12	Número de capacitaciones complementarias. – MP 2

⇒ 1/2 = 50%

⇒ 60%

### OBJETIVO ESTRATÉGICO

Formar profesionales integrales con espíritu investigativo, pensamiento crítico-reflexivo y capacidad participativa con proyección social y cultural para el desarrollo de las regiones. 6



## MOVILIDAD COOPERACION INTERNACIONALIZACION

#	INDICADORES
1	Número de nuevos convenios de movilidad internacional para docentes y estudiantes, virtual o presencial. – MP 2
2	Número de docentes de Unibac que interactúan de manera presencial o virtual, con la comunidad académica extranjera con fines académicos y de investigación. – MP 6
3	Número de estudiantes de Unibac que interactúan de manera presencial o virtual con la comunidad académica extranjera con fines académicos y de investigación. – MP 6
4	Número de docentes extranjeros que interactúan con Unibac con fines académicos y de investigación de manera presencial o virtual. – MP 6
5	Número de estudiantes extranjeros que interactúan con Unibac con fines académicos y de investigación de manera presencial o virtual. – MP 6
6	Seguimiento y evaluación del Plan de Acción de Visibilización Internacional. – MP 2
7	Número de convenios internacionales de investigación. – MP 1
8	Número de Proyectos de investigaciones internacionales desarrolladas con otras instituciones – MP 1
9	Número de docentes con calificación B1 en Inglés – MP 2
10	% de estudiantes que aprueban el examen de suficiencia de ingles
11	Número de convenios de intercambio cultural y lingüístico – MP 1

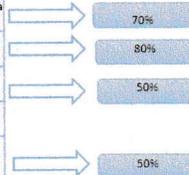
0/1=0%

**OBJETIVO ESTRATÉGICO**  
Aumentar la participación de estudiantes y docentes en escenarios académicos nacionales, e internacionales y mejorar sus relaciones externas, creando condiciones para la movilidad con la generación de convenios interinstitucionales.



## MEJORAMIENTO INFRAETUCTURA FISICA Y TECNOLÓGICA

#	INDICADORES
1	Número de proyectos ejecutados para mejoramiento de infraestructura física – MP 1
2	Número de proyectos ejecutados para mejoramiento de infraestructura tecnológica. – MP 1
3	Número de capacitaciones para docentes en el uso y apropiación de TICs y educación virtual. – MP 2
4	Programa implementado de las TICs en los procesos de enseñanza-aprendizaje – MP 1
5	Número de Programa implementado del uso de las TICs en la planeación y ejecución de proyectos de investigación innovadores por parte de la comunidad académica. – MP 1
6	Número de personal de apoyo en infraestructura tecnológica. – MP 9
7	Estudio de caracterización de conectividad institucional (estudiantes, docentes, administrativos) – MP 2
8	Número de equipos tecnológicos y de informática adquiridos promedio por año – MP 180
9	Tasa de Usabilidad de los servicios tecnológicos y software por parte de los estudiantes, profesores y administrativo – MP 90%



**OBJETIVO ESTRATÉGICO**  
Desarrollar competencias tecnológicas y comunicativas en los miembros de la comunidad académica de Unibac, que garanticen la efectividad en los procesos de enseñanza- aprendizaje.



## INVESTIGACION PARA LA INNOVACION, PROYECCION SOCILA Y DESARROLLO SOSTENIBLE

#	INDICADORES	
1	Número de productos de investigación de los docentes. – MP 10	5/10=50%
2	Spin off universitaria. – MP 1	30%
3	Número de artículos ofrecidos para ser publicados en revistas científicas indexadas internacionales. – MP 2	80%
4	Número de proyectos de investigación participando en convocatorias nacionales o internacionales. – MP 2	
5	Proyectos de investigación en asociación, presentados en convocatorias del SNCTI. – MP 1	
6	Número de productos de investigación de los estudiantes en semilleros de investigación. – MP 30	15/30=50%

**OBJETIVO ESTRATÉGICO**  
fomentar la producción de conocimiento en Unibac teniendo como enfoque la innovación, garantizando la rigurosidad y validación científica en la generación de conocimientos, contribuyendo al desarrollo sostenible del país por medio de la inserción de nuevos actores al campo de la economía cultural y creativa, y potenciando al desarrollo de competencias de investigación, creación y emprendimiento en docentes y estudiantes.



## GOBERNANZA INSTITUCIONAL

#	INDICADORES	
1	Programa de Gestión Documental de Unibac implementado – MP 1	
2	Implementación de la Ley de Transparencia y de acceso a la información pública – MP 1	
3	Tasa de satisfacción de los estudiantes con los servicios administrativos. – MP 90%	90%
4	Porcentaje de cumplimiento del programa auditoria de gestión – MP 16	
5	Número de informes de ley presentados a los entes de control – MP 13	
6	Porcentaje de seguimiento a los planes de mejoramiento definidos – MP	
7	Número de proyectos ejecutados para mejora de infraestructura física – MP 1	
8	Porcentaje de ejecución del presupuesto para los proyectos de Investigación – MP 86%	86%
9	Porcentaje de ejecución del presupuesto de ingreso – MP	59%
10	Porcentaje de ejecución del presupuesto de egreso – MP	74%

**OBJETIVO ESTRATÉGICO**  
Asegurar la prevención, control y gestión del riesgo en Unibac en el marco de la autonomía, la transparencia y la rendición de cuentas, dentro del Modelo Integral de Planeación y gestión MIPG.



## BIENESTAR UNIVERSITARIO

BELLAS ARTES Y  
CIENCIAS DE BOLÍVAR

#	INDICADORES
1	Número de programas atención psicopedagógica – MP 2
2	Número de programas de cuidado de la salud (estudiantes, docentes y funcionarios) – MP 2
3	Tasa de participación en los programas de cuidado de la salud (estudiantes, docentes y administrativos) –MP 66%
4	Número de eventos culturales para estudiantes, docentes y funcionarios en el año – MP 50
5	Tasa de participación promedio en los eventos culturales en el año – MP 85%
6	Número de eventos deportivos para estudiantes, docentes y funcionarios en el año – MP 45
7	Tasa de participación promedio en los eventos deportivos en el año – MP 85%
8	Número de beneficiarios promedio (estudiantes) del comedor Universitario
9	Tasa de no matriculados promedio en el año – MP 9.2%
10	Tasa de graduación promedio año – MP 38,4%

66%

No entra para promedio

**OBJETIVO ESTRATÉGICO**  
Diseñar y ejecutar programas de bienestar en beneficio del fortalecimiento de las habilidades y capacidades personales, sociales, académicas y culturales de la comunidad universitaria.



## CULTURA DE LA CALIDAD

#	INDICADORES
1	Plan Estratégico Institucional (Plan de Desarrollo) aprobado, actualizado y con seguimiento para fines de mejoramiento – MP 1
2	Número de capacitaciones sobre temas de calidad – MP 4
3	Sistema de evaluación y acreditación institucional (implementado y con seguimiento) – MP 1
4	Oficina creada para el manejo de la calidad institucional (acreditación, renovación de registros, ISO y otras normas de calidad) – MP 1
5	Número de autoevaluaciones de seguimiento para cumplimiento de las condiciones de calidad con fines de acreditación para programas – MP 2
6	Número de autoevaluaciones de seguimiento para cumplimiento de las condiciones de calidad para renovación de registros calificados para programas – MP 1

$\frac{3}{4} = 75\%$

60%

**OBJETIVO ESTRATÉGICO**  
Garantizar la efectividad de los procesos y la satisfacción de los usuarios, para el cumplimiento de los objetivos institucionales y el mejoramiento continuo de Unibac en todas sus dimensiones.



**Resultado acumulado**  
**86%**

## GESTION ESTRATEGICA

# GESTIÓN ESTRATÉGICA

## Avances en la consolidación de la nueva sede: Unibac Matuna



### Sede Matuna:

- ✓ Cerramiento en estructura metálica con soporte para protección acorde a las normas vigentes.
- ✓ Contratación de los Diseños Arquitectónico y Estructural.
- ✓ Recuperación del parquecito frente a la sede.
- ✓ Jornadas de limpieza interior del Edificio realizada por un equipo de voluntarios encabezado por la Rectora de Unibac.

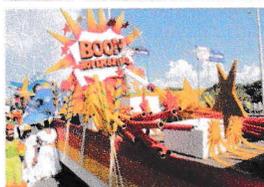


## GESTIÓN ESTRATÉGICA: CONVENIO IPCC - UNIBAC

Las carrozas del Desfile de Independencia fueron realizadas por 12 artistas cartageneros a través del laboratorio de co-creación, convenio IPCC y Unibac.

Unibac facilitó espacios de instrucción y docencia, los materiales para su elaboración y el seguimiento durante la maquetación.

Los diseños de las carrozas hicieron alusión a la iconografía festiva, evidenciada en elementos, canciones, lugares y personajes relacionados con las Fiestas de Independencia del 11 de noviembre.





1889  
Institución Universitaria  
BELLAS ARTES Y  
CIENCIAS DE BOLÍVAR  
CALIDAD QUE TRASCIENDE

## GESTIÓN DE LA CALIDAD

### GESTIÓN DE LA CALIDAD



- **Calidad es hacer las cosas bien todos los días**
- **Es satisfacer las necesidades y expectativas de la comunidad académica y otros grupos de interés**
- **Ser competitivos**
- **Ser Transparentes**
- **Es mejorar continuamente**

Rendición de cuentas 2023

BELLAS ARTES Y  
CIENCIAS DE BOLÍVAR

- **Calidad gerencial y estratégica**
- **Calidad Misional (Académica, Investigación y proyección social)**
- **Calidad en el control**

## GESTIÓN DE LA CALIDAD



### Calidad gerencial y estratégica

- ▾ **Planificación efectiva (Plan de desarrollo y planes de acción con un cumplimiento casi total de todos los procesos).**
- ▾ **Optimización de los recursos de la institución en el contexto de las limitaciones existentes**
- ▾ **Gestión del cumplimiento de las dimensiones del MIPG**
- ▾ **Liderazgo efectivo**
- ▾ **Responsabilidad social**

Rendición de cuentas 2023

### Calidad en el control

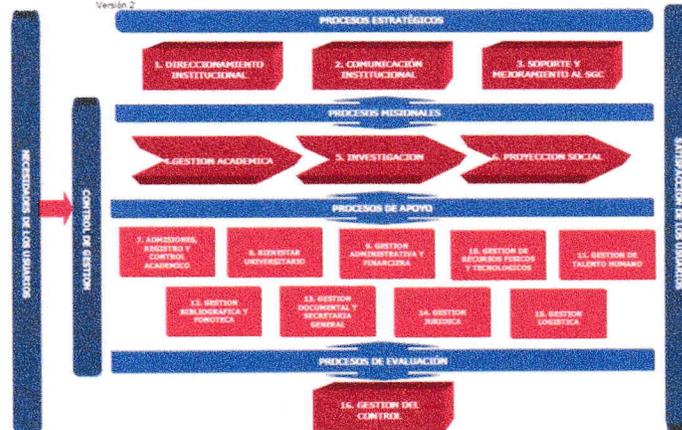
- ▾ **Auditorías internas ISO 9001:2015 y externas**
- ▾ **Auditorías de control interno**
- ▾ **Auditorías por los órganos de control**



Rendición de cuentas 2023

## GESTIÓN DE LA CALIDAD

Código: DI-00-002  
Fecha de aprobación: 26/02/2018  
Versión: 2



Rendición de cuentas 2023

## GESTIÓN DE LA CALIDAD



Rendición de cuentas 2023





## GESTIÓN DE LA CALIDAD



ICONTEC Certifica que el Sistema de Gestión de la organización:  
ICONTEC certifies that the Organization's Management System of:

### INSTITUCION UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLIVAR

Centro San Diego Carrera 9 No 39-12, Cartagena, Bolivar, Colombia

ha sido auditado y aprobado con respecto a los requisitos especificados en:  
has been audited and approved based on the specified requirements of:

ISO 9001:2015

Este Certificado es aplicable al siguiente alcance:  
This certificate is applicable to the following scope:

Diseño y prestación de servicios educativos superior en pregrado, investigación formativa y aplicada, extensión y proyección social en los programas de música, artes plásticas, artes escénicas, diseño gráfico, comunicación audiovisual y diseño industrial.

Design and provision of higher education at undergraduate, training and applied research, extension and social outreach program, in music, visual arts, performing arts, graphic design, program, audiovisual communication and industrial design.

Rendición de cuentas 2023



ICONTEC Certifica que el Sistema de Gestión de la organización:  
ICONTEC certifies that the Organization's Management System of:

### INSTITUCION UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLIVAR

Centro San Diego Carrera 9 No 39-12, Cartagena, Bolivar, Colombia

ha sido auditado y aprobado con respecto a los requisitos especificados en:  
has been audited and approved based on the specified requirements of:

ISO 9001:2015

Este Certificado es aplicable al siguiente alcance:  
This certificate is applicable to the following scope:

Diseño y prestación de servicios educativos superior en pregrado, investigación formativa y aplicada, extensión y proyección social en los programas de música, artes plásticas, artes escénicas, diseño gráfico, comunicación audiovisual y diseño industrial.

Design and provision of higher education at undergraduate, training and applied research, extension and social outreach program, in music, visual arts, performing arts, graphic design, program, audiovisual communication and industrial design.

## VICERRECTORÍA ADMINISTRATIVA

### Recursos Humanos



#### Vinculaciones y Nombramientos:

- ✓ Se vincularon 89 docentes en los diferentes programas académicos, así:

Docentes Tiempo completo: 58  
Docentes Medio tiempo: 10  
Docentes Hora catedra: 21

- ✓ Encargos en carrera 2 y 5 nombramientos ordinarios, quedando surtida al 100% toda la planta de personal.
- ✓ Unibac cumple la Ley de Cuotas, un alto porcentaje de participación de la mujer (47%).

#### Plan de Estímulos:

Se ejecutó en un 100% el Plan de estímulos establecido para la vigencia 2023 contenido en la Resolución No. 283 de 2023.

#### Plan de Capacitaciones:

Se realizaron 20 capacitaciones y 2 diplomados con la U de C.



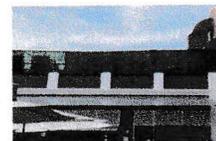
### Recursos Físicos: Adecuación y mantenimiento de la Infraestructura Física



#### Complejo universitario Unibac: Convento de San Diego y Edificio Contemporáneo:

Salón	Mejoras Realizadas
2 y 3	Cambio de pisos en madera y cielo raso.
14, 17, 24 y 28	Cambio de piso.
Salón 4	Adecuación de pocetas para lavado.
Auditorios Pierre Daguet y Miguel Sebastián Guerrero	Cambio de piso, Mantenimiento de paredes.
Áreas Administrativas	Ampliación, acomodación de espacios y suministro e instalación de mobiliario.
Áreas Comunes	Adecuación de zona verde en la terraza la Huerta, mantenimientos de aleros en ventanas internas y externas, cambio de pasamanos en el balcón del segundo piso del Patio de las Artes.
Baños	Cambio de piso, adecuación y mantenimiento preventivo y correctivo.

Inversión de \$2.251.082.525.



## Recursos físicos: Mejoramiento de Infraestructura Tecnológica



### Sistema de Conectividad:

- ✓ Nuevos AP Cisco Meraki instalados: 54
- ✓ Cobertura mejorada: 100% del campus
- ✓ Beneficiados: 1.800 Usuarios, Toda la comunidad de Unibac.

### Nuevas Adquisiciones:

- ✓ Tipos de equipos: Computadoras de alta gama, impresoras, proyectores, herramientas industriales, equipos Audiovisuales y equipos de diseño.
- ✓ Mejoras en procesos: Incremento de eficiencia en 30%



Inversión de \$498.000.000.



## Logros y Estadísticas de uso de Sistemas de Información



- ✓ Integración de Autenticación por Web Service.
- ✓ Aumento Significativo en el uso de Sistemas de Información Misionales:
  - ☐ SAU
  - ☐ Proyecto E
  - ☐ ORBIS.
- ✓ Adquisición de Sistema de Información para Gestión de la Innovación.





1889  
 Institución Universitaria  
**BELLAS ARTES Y  
 CIENCIAS DE BOLÍVAR**  
 CALIDAD QUE TRASCIENDE

## GESTIÓN ACADÉMICA

# Matriculados 2023



### MATRICULADOS 2023

Programa	No.
COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL	672
DISEÑO INDUSTRIAL	375
ARTES PLÁSTICAS	434
ARTES ESCÉNICAS	331
MÚSICA	552
DISEÑO GRÁFICO	575
<b>Total</b>	<b>2939</b>



Rendición de cuentas 2023

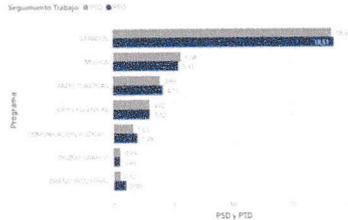
## MISIONAL Gestión Docencia



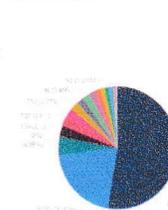
### General - Seguimiento y Trabajo

PSD: Promesa de Dios en poder de los seguidores  
 PTD: Promesa de Dios en publicar un trabajo  
 para más hijos los seguidores.

#### PSD y PTD por Programa



#### Clases por Actividad



- Clases Teóricas
- Clases Prácticas
- Clases de Laboratorio
- Clases de Taller
- Clases de Seminario
- Clases de Simulación
- Clases de Investigación
- Clases de Extensión
- Clases de Servicio
- Clases de Innovación
- Clases de Liderazgo
- Clases de Emprendimiento
- Clases de Gestión
- Clases de Negocios
- Clases de Marketing
- Clases de Finanzas
- Clases de Derecho
- Clases de Historia
- Clases de Filosofía
- Clases de Literatura
- Clases de Idiomas
- Clases de Artes
- Clases de Ciencias Exactas
- Clases de Ciencias Naturales
- Clases de Ciencias Sociales
- Clases de Humanidades
- Clases de Interdisciplinarias
- Clases de Multidisciplinarias
- Clases de Transdisciplinarias

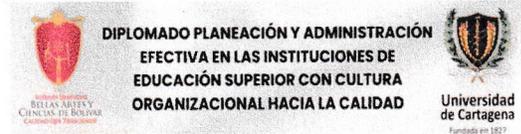
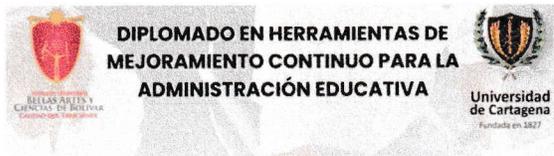
La planificación es la esencia del proyecto docente y del plan de acción académico para promover niveles de desarrollo en los estudiantes desde la organización sistémica, y las interacciones con planes, proyectos, programas, procedimientos y actividades que se generan con la intención de desarrollar los procesos pedagógicos de E-A.

Herramienta Proyecto E: Sistematización, aprovechamiento, visibilidad, seguimiento y control. Más de 3000 estudiantes durante el año académico, administrativos y docentes.



## **GESTIÓN ACADÉMICA: DOCENCIA**

### **Plan de desarrollo capacitación y actualización**



**Los dos diplomados para el mejoramiento del proceso E-A, con uso de herramientas pedagógicas y la comprensión administrativa de la cultura organizacional.**

**Asistentes: 80 participantes entre Directivos, administrativos, docentes y personal asistencial.**

## **Conservatorio Adolfo Mejía**

### **Programa de Música**



#### **IX Clínicas Instrumentales y II Clínicas Kids**

**Propósito:** Son un puente de comunicación, un espacio de diálogo entre personas, instituciones y países; son un crisol para la creatividad y la pasión que requieren el hacer, componer, interpretar enseñar, y aprender la música.

**Países invitados:** EE.UU, Alemania, Italia, Francia, Corea del Sur, Argentina, Cuba y México.

**Numero de Participantes externos IX Clínicas :** 82

**Numero de Participantes externos II Clínicas Kids :**

**276**

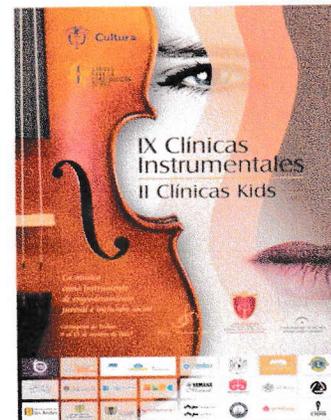
**Número de estudiantes beneficiados IX Clínicas:**

**200**

**Número de estudiantes beneficiados II Clínicas Kids:**

**20**

**Asistentes a los conciertos: 2000 personas**



## Facultad de Artes y Humanidades: Programa de Artes Plásticas



### **XV Congreso Internacional de Arte en el Caribe.**

**Propósito:** Es un evento internacional que reúne a los mejores exponentes del arte en el Caribe, a partir de temáticas que engloban los distintos intereses del arte contemporáneo.

La versión de 2023 estuvo dedicada a "Curadurías".

Los ponentes invitados fueron: **Amalia Bomnim** Cubana – Ecuatoriana, **José Manuel Noceda** de Cuba, **Oriana Lozano**, **Nicolás Cadavid**, **Elías Doria** y **Kenneth Moreno** de Colombia.

Contó con más de 180 asistentes en el auditorio del Salón Pierre Daguet - Unibac.



## Facultad de Artes y Humanidades: Programa de Artes Escénicas

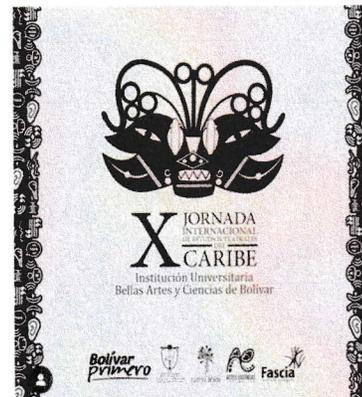


### **X Jornada Internacional de Estudios Teatrales**

**Propósito:** Intercambio en el teatro y la danza que permite desarrollar una experiencia en el área de la formación artística, la promoción y la formación de públicos para estas manifestaciones, todo ello articulado con la actividad académica de los diferentes centros culturales y de formación que existen en el Caribe colombiano y especialmente en Cartagena como sede principal, con una visión antropológica del saber escénico.

Participaron ponentes como: **Ernesto de la Parra** - cubano, **Luis Aros Sánchez** - Chileno.

Contó con más de 200 asistentes en el auditorio del Salón Pierre Daguet - Unibac.



## Facultad de Diseño y Comunicaciones: Programa de Diseño Gráfico



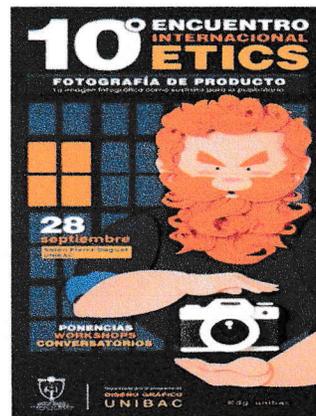
### 10º Encuentro Internacional ETICS

**Propósito:** abordar la fotografía de producto como sustrato para lo publicitario.

Conferencias internacionales a cargo de Mariana Ibáñez de Perú y Mauricio Karreto de México. Asimismo, también tuvo la intervención nacional de Harvin Lewis, egresado del programa de Diseño Gráfico de Unibac.

Como Países invitados: Perú y México.

Contó con 220 participantes entre estudiantes, ponentes, docentes e invitados.



## Facultad de Diseño y Comunicaciones: Programa de Diseño Industrial



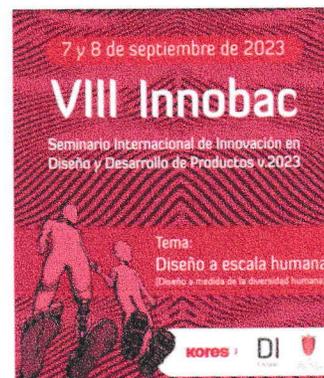
### VIII INNOBAC

**Seminario Internacional de Innovación en  
Diseño y Desarrollo de productos**

**Propósito:** reflexionar, socializar e incentivar el estudio y aplicación de acciones como la proyectación, la inventiva y la innovación entre nuestro estudiantado, nuestros egresados profesionales y el sector productivo que nos acompaña en los diferentes proyectos académicos o de proyección social en los que confluimos.

Participaron como ponentes Irene Raquel Ariza de Argentina, German Charum Sánchez de Canadá, y Pilar Fajardo Cabrera de Colombia.

Contó con 200 participantes en el auditorio del Salón Pierre Daguet - Unibac.



## **Facultad de Diseño y Comunicaciones: Programa de Comunicación Audiovisual**



### **IX Festival Audiovisual y de video Experimental VERTOV.**

**Propósito:** mostrar los mejores proyectos audiovisuales que realizan los estudiantes de la región y del país.

**Invitados:** Argentina, Bogotá y Cartagena. Josephine Landertinger Forero, Aida Navarro Bermejo, David Gaitán, Juan Manuel Escobar Villegas, Filippo Pitanga, Alejandro Ángel Torres y José Paternina.

Contó con más de 200 asistentes en el auditorio del Salón Pierre Daguet - Unibac.



## **La Toma**

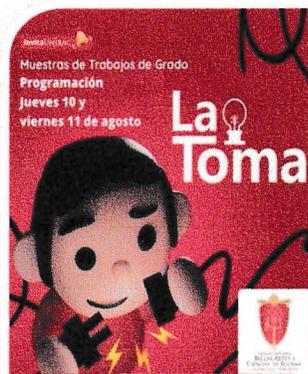


### **Muestra de Trabajos de Grado**

**Propósito:** mostrar los mejores trabajos de grado como estímulo por haber obtenido distinciones especiales.

**Invitados:** Comunidad Universitaria y público en general

Contó con más de 400 asistentes en Unibac y en diversos espacios de la ciudad.



## Diálogos Interculturales Mujeres Líderes



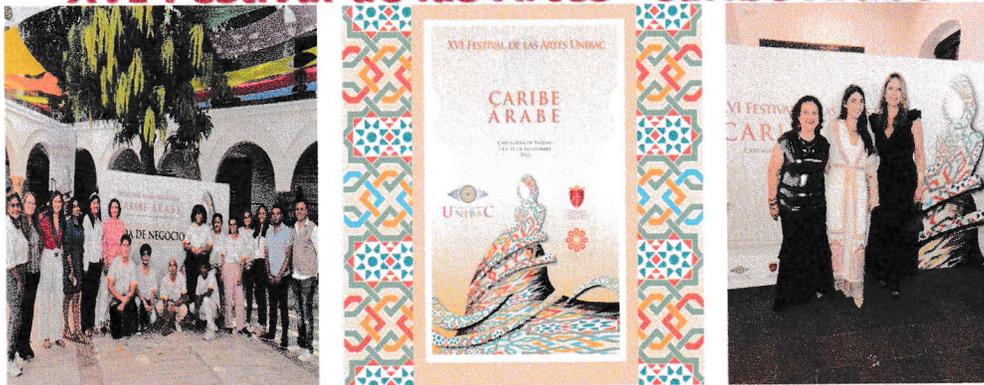
**Propósito:** La unión de 4 eventos transversales en un gran evento de impacto con el emprendimiento, la francofonía, la historia y la pedagogía articulados al currículo y a la movilidad académica presencial y en red con proyección local, regional, nacional e internacional con el apoyo de la Comunidad Internacional de Clases Espejo.

**Invitados:** Brasil, Costa Rica, Francia, México, Cali, Barranquilla, Sierra Nevada de Santa Marta, Silvia - Cauca y Cartagena.

Contó con más de 200 participantes externos y 8000 participantes internos



## XVI Festival de las Artes "Caribe Árabe"



**Propósito:** Mostrar los resultados de aprendizajes haciendo uso de la estrategia metodológica de proyecto de aula, espacio de encuentro artístico y de interacciones culturales donde los estudiantes, acompañados por sus docentes dan a conocer su talento y creatividad, el reconocimiento y el respeto por la diversidad cultural, para repensar la historia de la región y del mundo.

Se presentaron más de 100 proyectos: 75 proyectos de aulas entre los diferentes programas académicos, más rueda de negocios, subasta de obras de artes, foro de paz, franjas académicas y franja de premiación y se resalta el legado de los árabes en el Caribe. Con un reporte de 3000 asistentes y visitas en la plataforma.



*[Handwritten signature]*



1889  
Institución Universitaria  
BELLAS ARTES Y  
CIENCIAS DE BOLÍVAR  
CALIDAD QUE TRASCIENDE

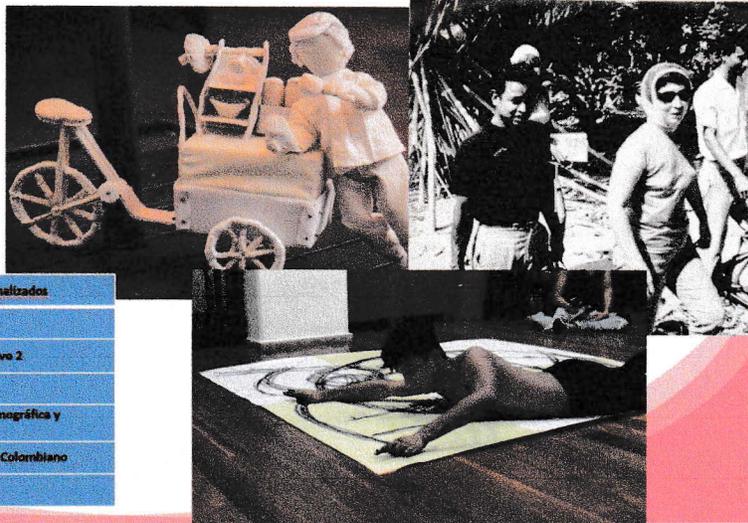
## INVESTIGACIÓN

### Investigación en Unibac durante 2023



Comportamiento proyectos y semilleros Unibac 2023

Total Proyectos 2023	56
Proyectos finalizados 2023	17
Total Semilleros 2023	27



Algunos proyectos exitosos finalizados
Espacios distintos distantes
Pierre Daguet: tras las huellas de un archivo 2
Las ventanas de San Joaquín
Los inicios y la dinámica de la industria fonográfica y radiodifusora
Metaverso: Discursos Visuales Del Caribe Colombiano
Ecosistemas

### Participación en el XX Encuentro Departamental de Semilleros de Investigación



Evento: XX Encuentro Departamental de Semilleros de Investigación

Fecha y Lugar: 18-19 de mayo, sede de la UNAD en Cartagena

Organización: Redcolsi

#### Impacto

- Se fortaleció el trabajo colaborativo entre instituciones y en red.
- Los estudiantes investigadores mejoraron sus habilidades y conocimientos.
- Los proyectos de investigación de los semilleros ganaron visibilidad y reconocimiento.



## Selección para el Encuentro Nacional de Semilleros de Investigación



### Logro Importante

Todos los proyectos presentados en el Encuentro Departamental de Semilleros Nodo Bolívar RedCOLSI fueron seleccionados para el Encuentro Nacional el 11 y 14 de octubre.

Este logro refleja el arduo trabajo y compromiso de nuestros estudiantes y docentes.

Los proyectos tendrán visibilidad a nivel nacional e internacional.

La alta calidad de los proyectos presentados fue destacada.



### Semilleros

- Semillero Fascia - Artes Escénicas:
- Semillero de Investigación en Educación Musical - Música
- Semillero Cazadores de Imágenes - Comunicación Audiovisual
- Semillero de Radio - Comunicación Audiovisual:



## Participación en el II Congreso Internacional de Investigación Formativa y Ciencia, Tecnología e Innovación



Fecha y Lugar: 10-12 de agosto, Isla de San Andrés  
Organización: [RedColsi](#)

Participantes docentes de Unibac:

- Rubén Egea (Diseño Gráfico)
- Dayan Julio (Artes Escénicas)
- Maira Gómez (Música)

El proyecto recibió, por parte del comité curatorial, reconocimiento destacado por la contribución al conocimiento y la investigación formativa.

### Impacto

- Aporte significativo a la investigación formativa.
- Reconocimiento y Visibilidad: Fortalecimiento de la reputación de Unibac en el ámbito de la investigación y la educación a nivel nacional e internacional.




## XVI Encuentro de Investigadores de Unibac



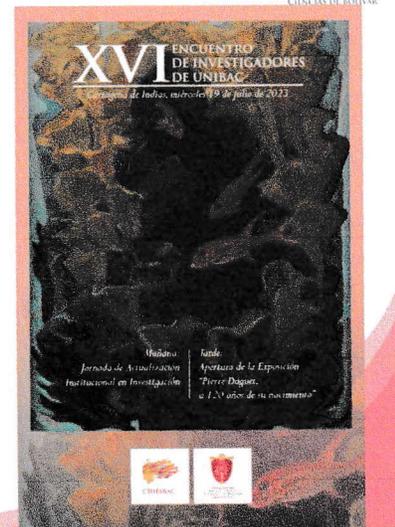
Fecha y Lugar: 19 de julio, Salón Pierre Daquet

### Temas

1. Nueva Política de Investigación Institucional
2. Presentación del nuevo reglamento de investigaciones 2023.
3. Nuevo Software de Registro y Control de las actividades de investigación: **Bitácora**

### Impacto

- Implementación de herramientas y políticas para optimizar la investigación institucional.
- Los maestros y directores de programa recibieron información crucial para alinearse con las nuevas normativas y herramientas.
- Refuerzo del compromiso de Unibac con la excelencia en la investigación y el desarrollo académico.



## Revista Ojo al Arte 2023



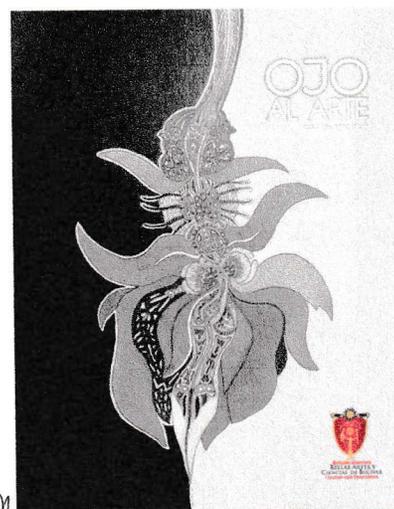
La revista aborda el tema del precio de la obra de arte, presentando ensayos del Congreso Internacional de Arte en el Caribe, organizado por Unibac.

Explora la relevancia y los desafíos de establecer el valor de una obra de arte, especialmente para artistas emergentes que desarrollan su identidad artística mientras navegan en el mercado del arte.

El diseño visual del nuevo número de la revista está dedicado a

**Hamlet Porto**

Artista cartagenero miembro del Grupo de los 15





1889  
Institución Universitaria  
**BELLAS ARTES Y  
CIENCIAS DE BOLÍVAR**  
CALIDAD QUE TRASCIENDE

## PROYECCIÓN SOCIAL

### CURSOS Y PROGRAMA PREPARATORIO



Los cursos de formación que se ofrecen hacen parte de los siguientes programas académicos:

<b>Artes Plásticas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dibujo</li> <li>• Pintura Infantil</li> <li>• Pintura</li> <li>• Pintura Juvenil</li> <li>• Pintura al Oleo</li> </ul>	<b>Artes Escénicas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Danza</li> <li>• Actuación</li> </ul>	<b>Comunicación Audiovisual</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fotografía</li> </ul>	<b>Música</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Piano</li> <li>• Violín</li> <li>• Guitarra</li> <li>• Técnica Vocal</li> <li>• Percusión</li> <li>• Trompeta</li> <li>• Tuba</li> </ul>
------------------------	---	------------------------	--	---------------------------------	--	---------------	---

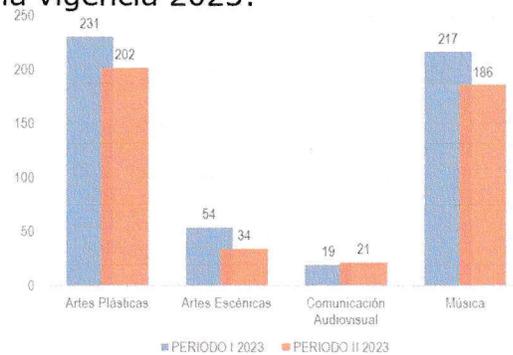
Rendición de cuentas 2023

### CURSOS Y PROGRAMA PREPARATORIO



Relación de número de estudiantes matriculados en los cursos y programa preparatorio durante la vigencia 2023:

CURSOS POR PROGRAMAS	PERIODO I 2023	PERIODO II 2023	TOTAL 2023
Artes Plásticas	231	202	433
Artes Escénicas	54	34	88
Comunicación Audiovisual	19	21	40
Música	217	186	403
<b>TOTAL</b>	<b>532</b>	<b>443</b>	<b>964</b>

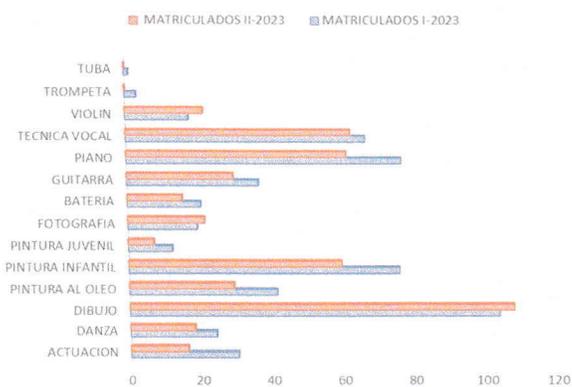


Rendición de cuentas 2023

## CURSOS Y PROGRAMA PREPARATORIO



Relación de número de estudiantes matriculados por cursos y semestre en el año 2023:



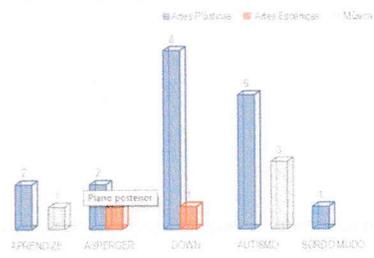
CURSOS	I-2023	II-2023	TOTAL
Actuación	30	16	46
Danza	24	18	42
Dibujo	103	107	210
Pintura al Oleo	41	29	70
Pintura Infantil	75	59	134
Pintura Juvenil	12	7	19
Fotografía	19	21	40
Batería	20	15	35
Guitarra	36	29	65
Piano	75	60	135
Técnica Vocal	65	61	126
Violín	17	21	38
Trompeta	3	0	3
Tuba	1	0	1
<b>TOTAL</b>	<b>521</b>	<b>443</b>	<b>964</b>

Rendición de cuentas 2023

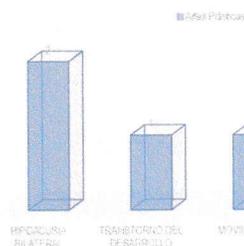
## CURSOS PREPARATORIOS



Relación de número de estudiantes atendidos con condición especial



CANTIDAD	APRENDIZAJE	ASPERGER	DOWN	AUTISMO	SORDO MUDO	ATENCIÓN DISPERSA	SINDROME DE MOEBIUSU	TOTAL
Artes Plásticas	2	2	8	6	1	1		20
Artes Escénicas			1	1				2
Música	1			3		1		6



CANTIDAD	HIPOACUSIA BILATERAL	TRANSTORNO DEL DESARROLLO	MOVILIDAD	DESARROLLO INTELECTUAL	TOTAL
Artes Plásticas	2	1	1	1	5

Rendición de cuentas 2023



1889  
Institución Universitaria  
**BELLAS ARTES Y  
CIENCIAS DE BOLIVAR**  
CALIDAD QUE TRASCIENDE



## **REGISTRO FOTOGRAFICO: CLAUSURA DE LOS CURSOS PREPARATORIOS**



## **REGISTRO FOTOGRAFICO: CLAUSURA DEL PROGRAMA PREPARATORIO**



## PROGRAMA DE EXTENSIÓN: TALLERES DE FORMACIÓN EN MUNICIPIOS Y CORREGIMIENTOS DEL DEPARTAMENTO DE BOLIVAR

Los Talleres de formación artísticos de extensión se contribuye al desarrollo integral y cognitivo de niños y jóvenes enriqueciendo sus habilidades y destrezas.



Rendición de cuentas 2023

## PROGRAMA DE EXTENSIÓN: TALLERES DE FORMACIÓN EN MUNICIPIOS Y CORREGIMIENTOS DEL DEPARTAMENTO DE BOLIVAR

MUNICIPIOS	CANTIDAD
Municipio de Santa Rosa del Sur, Municipio de Hatillo y Corregimiento de La Ribona, Municipio de Córdoba Bolívar y Corregimiento de San Andrés, Municipio de Turbaco, Municipio de San Fernando, Municipio de Margarita, Municipio de Villanueva y Corregimiento de Zipacoa y el Distrito de Cartagena de Indias	1316
Municipio de Simiti, Municipio de San Martín y Corregimiento de Chimi, Municipio de Barranco de Loba, Municipio de Magangué, Municipio de San Jacinto, Municipio de Santa Rosa de Lima, Corregimiento de Puerto Santander y Corregimiento de Retiro Nuevo del Municipio de María la Baja.	1316
Municipio de Arjona, Municipio de Turbaco, Municipio de San Estanislao de Kostka y Corregimiento de las Piedras	188
Corregimiento de Pontezuela y Bayunca del Distrito de Cartagena; Municipio de Santa Catalina, Municipio de Clemencia, Municipio de Cicuco (Corregimiento de San Javier) y Municipio de Altos del Rosario	752
<b>TOTAL</b>	<b>3572</b>



Rendición de cuentas 2023

## PROGRAMA DE EXTENSIÓN: TALLERES DE FORMACIÓN EN MUNICIPIOS Y CORREGIMIENTOS DEL DEPARTAMENTO DE BOLIVAR



Población atendida con condición de discapacidad

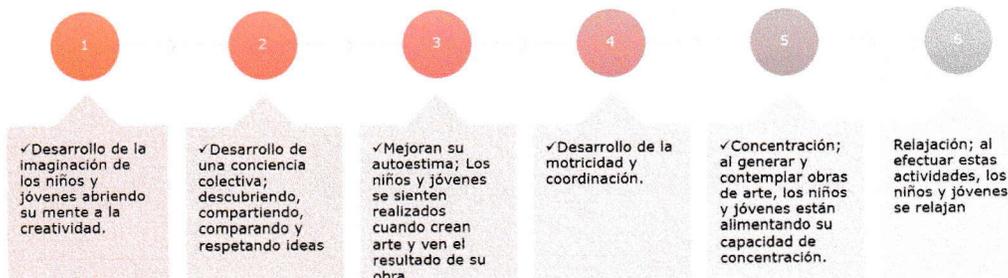
MUNICIPIO	CONDICION ESPECIAL			TOTAL CONDICION ESPECIAL
	ASPERGER	DOWN	AUTISMO	
Villan Nueva	1			1
Hatillo de Loba	1		1	2
Turbaco	1	2		3
Distrito de Cartagena	2			2
Santa Rosa del Sur		1		1
Margarita			1	1
San Fernando			1	1
Cordoba	1			1
Maria la baja		2		2
San Martin			3	3
Santa Rosa	1	2		3
Magangue	12			12
Simiti	1			1
Barranco		3	2	5
San Jacinto	2	2		4
Altos del Rosario	2			2
Cicuco	2	2	2	6
Santa Catalina				0
<b>Total</b>	<b>14</b>	<b>26</b>	<b>10</b>	<b>50</b>

Población atendida Venezolana

MUNICIPIO	VENEZOLANOS	CANTIDAD ATENDIDA TOTAL
Villan Nueva		1
Hatillo de Loba	5	7
Turbaco	2	5
Distrito de Cartagena	4	6
Santa Rosa del Sur	3	4
Margarita	2	3
San Fernando	5	6
Cordoba	2	3
Maria la baja		2
San Martin	5	8
Santa Rosa	1	4
Magangue	5	17
Simiti	2	3
Barranco	1	6
San Jacinto	1	5
Altos del Rosario		2
Cicuco		6
Santa Catalina	2	2
<b>Total</b>	<b>40</b>	<b>90</b>

Rendición de cuentas 2023

## PROGRAMA DE EXTENSIÓN: TALLERES DE FORMACIÓN EN MUNICIPIOS Y CORREGIMIENTOS DEL DEPARTAMENTO DE BOLIVAR



Rendición de cuentas 2023

## MELOMANÍAS



Programa de Proyección Social de Unibac que brinda un espacio cultural para el disfrute de los bolivarenses y promueve los talentos musicales que se forman en el Conservatorio Adolfo Mejía de la Institución.

### EVENTOS REALIZADOS EN EL 2023:

- o Gaita Palengua y el Musical Mi Gente en la Plaza de la Proclamación en los 490 años de Cartagena
- o Orquesta Big Band y la agrupación Jazz and Jam en la Plaza Benkos Biohó
- o Presentación del "Musical Mi Gente" en el barrio Nazareno
- o La Banda Sabanera y la Orquesta Big Band de Unibac en la Plaza de la Trinidad
- o Coro Sound Góspel y el Vallenato Unibac Bienestar en la Plaza de la Proclamación
- o La Orquesta Tropical de Unibac en el Museo Histórico



Rendición de cuentas 2023

## PROMOCIÓN INSTITUCIONAL



La promoción institucional son acciones de promover las ofertas o servicios académicos que ofrece nuestra institución universitaria, y tiene como objetivo atender, orientar, divulgar, impactar y transformar las condiciones de vida de los jóvenes de las distintas regiones del país.

INSTITUCIONES VISITADAS
* Colegio Nuevo Alpes School de Arjona - Bolívar
* I.E Gabriel García Taboada del Carmen de Bolívar
* Centro Recreacional Napoleon Perea
* Gimnasio Cervantes de Cartagena
* I.E de Pontezuela
* I.E Mis primeros pasos - Bayunca
* I.E Felipe Santiago - Santa Catalina
* I.E San Mateo - Magangue
* Coronal de Versalles - Magangue
* I.E Soledad Roman de Nuñez
* Comfenalco

Rendición de cuentas 2023



1889  
Institución Universitaria  
**BELLAS ARTES Y  
CIENCIAS DE BOLÍVAR**  
CALIDAD QUE TRASCIENDE



## **REGISTRO FOTOGRÁFICO PROMOCIÓN INSTITUCIONAL**

Rendición de cuentas 2023

## GESTIÓN FINANCIERA

### INFORME DE GESTIÓN FINANCIERA



**Aspectos laborales:  
Unibac se encuentra al día por estos conceptos  
a 31 de diciembre de 2023:**

- Salarios personal docente.
- Salarios personal administrativo.
- Salarios talleristas.
- Bonificación por Servicios Prestados.
- Seguridad Social y Aportes Parafiscales.
- Servicios Públicos.
- Vacaciones, Prima de Vacaciones y Bonificación de Recreación.
- Pagos de retenciones en la Fuente.
- Pagos Personal de Apoyo.
- Impuesto Predial (sobretasa al medio ambiente) y otros.



### INFORME DE GESTIÓN FINANCIERA



**La Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar,  
Unibac, se encuentra a paz y salvo con estos informes a 30 de  
diciembre de 2023:**

- Informe presupuestal a la Contraloría General de la República.
- Rendición de Cuentas a la Contraloría Departamental de Bolívar.
- Informe rendición de cuentas bimestral a la Contraloría departamental de Bolívar.
- Formato de personal y costos.
- Informe de control interno.
- Informe Control Interno contable.
- Informes Ministerio de Educación Nacional. (SNIES).



## INFORME DE GESTIÓN FINANCIERA: FUENTES DE INGRESOS



- APORTES DEPARTAMENTALES LEY 30/92
- ESTAMPILLA PRODESARROLLO DEPARTAMENTAL (8%)
- ESTAMPILLA PROCULTURA DEPARTAMENTAL (55%)
- RECUPERACIÓN DE CARTERA (Recursos departamentales)
- INGRESOS ACADÉMICOS Y VENTA DE SERVICIOS
- RECURSO NACIONAL
- DEVOLUCIÓN DEL IVA
- RECURSOS DE CAPITAL + CAJA INICIAL
- OTROS RECURSOS



## INFORME DE GESTIÓN FINANCIERA: EJECUCIÓN PRESUPUESTAL DE INGRESOS A 31 DE DIC. 2023



RENDA	PRESUPUESTO INICIAL	ADICIONES	REDUCCIONES	PRESUPUESTO DEFINITIVO	RECAUDO EJECUTADO	PORCENTAJE DE EJECUCIÓN
INGRESO TOTALES	\$30.579.169.445	\$12.622.793.299	\$3.656.293.645	\$39.545.669.099	\$23.135.571.215	58%
APORTE DEPARTAMENTAL LEY 30/1992	\$8.463.087.360	\$-	\$-	\$8.463.087.360	\$1.410.514.560	17%
ESTAMPILLA PRODESARROLLO DEPARTAMENTAL	\$4.120.355.484	\$-	\$-	\$4.120.355.484	\$1.363.833.141	33%
ESTAMPILLA PROCULTURA DEPARTAMENTAL	\$4.937.527.587	\$-	\$-	\$4.937.527.587	\$1.952.498.245	40%
RECUPERACIÓN DE CARTERA (Recursos Departamentales)	\$8.179.603.200	\$979.354.161	\$3.066.336.000	\$6.092.621.361	\$2.476.647.963	40%
INGRESOS ACADÉMICOS Y VENTA DE SERVICIOS	\$2.519.915.542	\$807.287.237	\$-	\$3.327.202.769	\$3.327.202.769	100%
RECURSO NACIONAL	\$3.000	\$4.901919.393	\$2.000	\$4.901.920.393	\$4.901.920.393	100%
DEVOLUCIÓN DE IVA	\$1.200.000.000	\$-	\$226.823.071	\$843.539.648	\$973.176.929	100%
RECURSOS DE CAPITAL + CAJA INICIAL	\$0	\$4.618.392.008	\$-	\$4.618.392.008	\$4.618.392.008	100%
OTROS RECURSOS	\$1.158.677.272	\$1.315.840.600	\$363.132.574	\$2.241.022.489	\$4.063.883.452	100%



**INFORME DE GESTIÓN FINANCIERA:  
EJECUCIÓN PRESUPUESTAL DE GASTOS E INVERSIÓN A 31 DE DIC. 2023**



DETALLE	PRESUPUESTO INICIAL	CRÉDITO	CONTRACRÉDITO	ADICIÓN	REDUCCIÓN	APROPIACIÓN DEFINITIVA	EJECUCIÓN TOTAL	%
Presupuesto de Gastos e Inversión	\$30.579.169.445	\$620.513.141	\$620.513.141	\$12.622.793.299	\$3.656.293.645	\$39.545.669.099	\$29.369.119.992	74%
Gasto de personal	\$10.755.050.618	\$95.000.000	\$181.307.524	\$1.086.056.827	\$-	\$11.754.799.921	\$9.252.365.911	79%
Gastos Generales	\$3.308.126.663	\$134.707.524	\$48.400.000	\$1.141.836.134	\$-	\$4.536.270.321	\$3.809.312.830	84%
Otros Gastos	\$148.001.000	\$0	\$0	\$3.230.000	\$0	\$151.231.000	\$51.245.037	34%
Inversión	\$16.367.991.164	\$390.805.617	\$390.805.617	\$10.391.670.338	\$3.656.293.645	\$23.103.367.857	\$16.256.196.213	70%



**ESTADO DE CUENTAS POR COBRAR AL DEPARTAMENTO  
a 31 de diciembre de 2023**

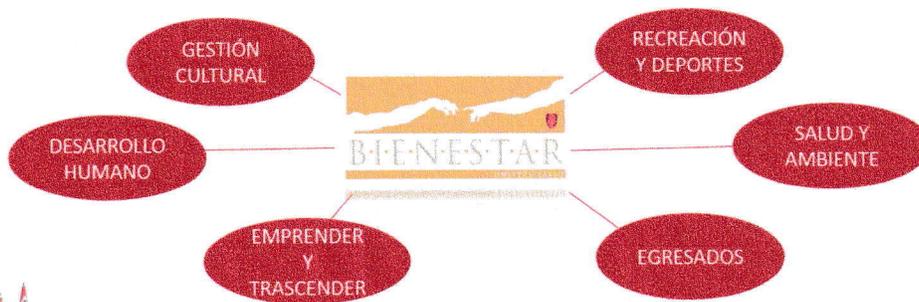


DETALLE	Vigencia 2023	Vigencia 2022	Vigencia 2021	Total Cuentas por cobrar
APORTE DEPARTAMENTAL (LEY 30/1992)	7.052.572.800	-	-	7.052.572.800
ESTAMPILLA PRODESARROLLO DEPARTAMENTAL	1.806.120.536	836.737.786	370.151.456	3.013.009.778
ESTAMPILLA PROCULTURA DEPARTAMENTAL	3.097.836.157	1.769.934.024	639.150.132	5.506.920.313
<b>TOTALES POR VIGENCIA:</b>	<b>11.956.529.493</b>	<b>2.606.671.810</b>	<b>1.009.301.588</b>	<b>15.572.502.891</b>



## BIENESTAR UNIVERSITARIO

# BIENESTAR UNIVERSITARIO



Revisión de cuentas 2023



Grupo UnibacDance



Cine Club Charles Chaplin



Grupo Gaita Palengua



Grupo Danzas Folclóricas



Grupo de Vallenato



*[Handwritten signature]*

## BIENESTAR UNIVERSITARIO Recreación y Deporte



### DISCIPLINAS DEPORTIVAS Y RECREATIVAS

- ✓ Fútbol sala femenino y masculino
- ✓ Taekwondo
- ✓ Voleibol
- ✓ Baloncesto



Rendición de cuentas 2023

## BIENESTAR UNIVERSITARIO Recreación y Deporte



Equipo Futsala Femenino



Equipo Futsala Masculino



Equipo de Baloncesto



Taekwondo



Campeonato de Ajedrez y Damas



Rendición de cuentas 2023

## BIENESTAR UNIVERSITARIO Desarrollo Humano



1. Programas de promoción de la Excelencia Académica.
2. Programa de Orientación y asesoría psicológica.
3. Acompañamiento a la vida Universitaria.
4. Programa de Estímulos económicos por rendimiento académico y de Bienestar Universitario.



Rendición de cuentas 2023

## BIENESTAR UNIVERSITARIO Desarrollo Humano

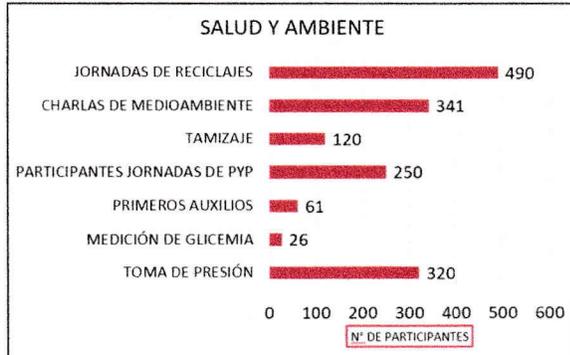


Rendición de cuentas 2023

## BIENESTAR UNIVERSITARIO Salud y Ambiente



1. Programas de Promoción de la Salud y Prevención de la Enfermedad.
2. Servicios de Primeros Auxilios.
3. Acompañamiento a Centro de salud y eventos sociales.
4. Seguro para estudiantes.
5. Programa Ambiental Universitario "Ambientarte".



Rendición de cuentas 2023

## BIENESTAR UNIVERSITARIO Salud y Ambiente



Jornada Toma de Presión Arterial



Jornada de Donación de Sangre



Acompañamiento al Jardín Botánico



Rendición de cuentas 2023

## BIENESTAR UNIVERSITARIO Emprender y Trascender



1. Programa de Jóvenes en Acción.
2. Programa de Evaluación:  
(Caracterización, Evaluación servicios de Bienestar)
3. Programa de Visitas domiciliarias.
4. Programa de Bienestar Social: (Visitas, acontecimientos, eventos sociales y académicos).



Rendición de cuentas 2023

## BIENESTAR UNIVERSITARIO Emprender y Trascender



Orientaciones para crear empresa



Socialización Apoyo Económico



Socialización estrategia de prevención del acoso en estudiantes y la acción docente



Rendición de cuentas 2023

## BIENESTAR UNIVERSITARIO

### EGRESADOS



Rendición de cuentas 2023

## BIENESTAR UNIVERSITARIO



Rendición de cuentas 2023





**(SECCIÓN DE PREGUNTAS RECIBIDAS VÍA CORREO ELECTRÓNICO [secgeneral@unibac.edu.co](mailto:secgeneral@unibac.edu.co) Y DIRECCIONAMIENTO A QUIEN DEBA RESPONDER).**

**Preguntas:**

Se da lectura a las preguntas que han sido radicadas a través de la oficina de prensa. Se dio respuesta a cada una de las preguntas de la manera más rápida posible, pero siendo respondidas a satisfacción por quienes intervinieron.

**1.Pregunta:** ¿Han contemplado la apertura de un posgrado en convenio, como lo hicieron con la maestría en Historia del Arte?

Nombre: Camilo Rivera Millán.

Programa: Egresado del Programa Comunicación Audiovisual.

Responde: **DOCTORA ESTELLA BARRETO ALVAREZ RECTORA (E)**

Respuesta: Durante el año 2023 se hizo la gestión para abrir una nueva maestría y de toda esta gestión se concretó un convenio con la universidad pedagógica nacional, firmado por nuestra rectora la Doctora Sacra Nader y por el Rector encargado de la Universidad Pedagógica. La maestría es en Arte, Educación y Cultura. Esta maestría requirió que el equipo financiero de la Universidad Pedagógica hiciera un estudio desde el mes de febrero hasta el 15 de mayo, lo hicieron y ese día 15 de mayo me llegó la respuesta del estudio financiero para la oferta de la maestría, con esta respuesta creo yo que avanzamos de manera optimista.

Los costos por semestre están bastante razonable frente a otras universidades y ellos tienen una ventaja y es que los profesores que se van destacando, estudiantes o participantes que se destacan van ganando puntos y les va disminuyendo el valor. El valor del semestre quedaría en 6´299.593 mil pesos, serían 4 semestres y ya con estos soportes procedemos a hacer la publicidad para las inscripciones respectivas, entonces esto es una buena noticia.



**2. Pregunta:** ¿Cómo va el proceso de adecuación del edificio Unibac Matuna?

Nombre: Kevin David Cavadía Indabur.

Programa: Diseño Gráfico.

Respuesta: **VIVIANA VIZCAINO BUSTAMANTE- VICE RECTORA ADMINISTRATIVA**

La Institución Universitaria ha adelantado el proceso de selección público por concurso de mérito del contratista ALBERTO HERRERA DÍAZ para la elaboración De los estudios y diseños arquitectónico y estructurales requeridos para la radicación de la solicitud de licencia de construcción del proyecto de adecuación del edificio, sede matuna de Unibac, en ese sentido surtido este trámite la Institución espera obtener la licencia de construcción y adelantar actividades tendientes a buscar fuentes de financiación Nacionales y/o Departamentales que permitan iniciar la obra que se prevé tenga un plazo de ejecución de 24 meses.

**3. Pregunta:** ¿Cuáles fueron los principales proyectos o iniciativas llevados a cabo el año pasado para contribuir al desarrollo de la comunidad local y a nivel regional y cómo se evalúa el impacto de estas acciones?

Nombre: Jesús David Gamarra Quiñonez.

Programa: Artes Plásticas.

Responde: **CAROLINA VASQUEZ LEAL- SUBDIRECTORA DE LA OFICINA DE PROYECCIÓN SOCIAL**

Respuesta: Para la vigencia 2023 desde el área de proyección social se lidero la ejecución de 4 talleres de formación donde buscamos el fortalecimiento y desarrollo de habilidades y destrezas en los jóvenes y niños bolivarenses, dándole prioridad a los Municipios PDET estos donde podemos destacar los siguiente: Santa Rosa del sur, Hatillo de loba, María La baja, Bayunca, Clemencia entre otros, tuvimos una población atendida de 3.572 niños y jóvenes.

Una de las formas más claras para medir nuestro buen impacto en estas comunidades, es cada vez que a nuestros programas universitarios se presenta un joven con las ganas de seguir con el aprendizaje iniciado desde estos escenarios y querer llegar a profesionalizarse.



**4. Pregunta:** Como egresada me gustaría conocer ¿Qué oportunidades existen para que los egresados participen o se involucren en proyectos de investigación en curso o futuros?

Nombre: Melany Paola Pérez Cruz.

Programa: Egresada del Programa Comunicación Audiovisual.

Responde: **KENNETH MORENO MAY –DIRTECTOR DE INVETIGACION**

Respuesta: En respuesta a la pregunta sobre las oportunidades para que los egresados participen o se involucren en proyectos de investigación en curso o futuro, es un honor destacar que la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar (Unibac) ha mantenido siempre una política de puertas abiertas para sus egresados. En la actualidad, contamos con 27 semilleros de investigación activos, de los cuales al menos 10 ya cuentan con la valiosa participación de egresados. Asimismo, nuestros grupos de investigación incluyen a al menos 7 egresados que aportan significativamente con su experiencia y conocimientos.

Unibac extiende una cordial invitación a todos sus egresados para que se acerquen a la institución, conozcan nuestros semilleros y grupos de investigación, y descubran las diversas oportunidades que ofrecemos. Estamos firmemente comprometidos a recibir a nuestros egresados, siempre y cuando sus competencias e intereses confluyan con las líneas de investigación y los objetivos de nuestros grupos. Esto no sólo enriquece la experiencia académica y profesional de los egresados, sino que también fortalece nuestra comunidad académica con la integración de nuevos conocimientos y perspectivas.

En Unibac, valoramos profundamente la contribución de nuestros egresados y creemos que su participación activa es fundamental para el crecimiento y desarrollo de nuestros proyectos de investigación actuales y futuros. Por lo tanto, reiteramos nuestra disposición para integrar a nuestros egresados en la medida en que sus habilidades y pasiones complementen las necesidades y metas de nuestros programas de investigación.

**5. Pregunta:** ¿Que se viene ahora en materia de acreditación o cuáles son las apuestas?

Nombre: Jesús David Ruiz Hoyos.

Programa: Artes Escénicas.

Responde: **ESTELLA BARRETO ALVAREZ –VICE Rectora Acaeminca**

Respuesta: Todas las Universidades tienen que procurar llegar a la acreditación de alta calidad, ya tenemos Música la cual inicio el camino y ahora continuamos



este camino con el programa de Artes Plásticas y Artes Escénicas. Hemos hecho un equipo bien interesante con calidad, con apoyo del Doctor Evelio Márquez como jefe de calidad, el maestro Pablo, cada director de programa que ha estado al frente, la sub directora académica, también egresados y las diferentes oficinas, hemos trabajado intensamente para lograr esto. Entonces yo creo que el trabajo hecho el 28 y 29 de diciembre del 2023 con esos dos programas va a surtir buenos frutos y ya los otros programas vienen en camino, ya se están entusiasmando los diseños y comunicación, esto es bueno para Unibac, vienen buenos tiempos.

### **INTERVENCION DEL ASESOR DE CONTROL INTERNO CONCLUSIONES DE LA AUDIENCIA PUBLICA DE RENDICION DE CUENTAS – AÑO 2023**

El Asesor de Control Interno señaló que la “Audiencia Pública de Rendición de Cuentas a la Ciudadanía de la vigencia 2023”, se realizó acorde a los lineamientos que para su presentación han emitido el Departamento Administrativo de la Función Pública y la Contraloría General de la República, fundamentada en la Ley 87 de 1993, en cuanto a metodología (Alistamiento institucional, identificación de Interlocutores, divulgación y capacitación, organización logística, convocatoria, inscripción, radicación de propuestas y contenido), evidenciándose que los temas tratados están acordes al objetivo que nos convoca.

Se recibieron inquietudes por parte de la ciudadanía en la etapa previa a su celebración, y la entidad dio respuesta a las mismas en la audiencia, esto como un mecanismo para el fortalecimiento de la participación ciudadana.

No se generaron compromisos por parte de la Administración en este escenario, que impliquen una evaluación específica con posterioridad por parte de la OCI.

En el desarrollo de la Audiencia Pública se observó que los temas fueron expuestos de manera clara y con un lenguaje comprensible, reflejando claramente la gestión de la entidad y que permitieron a la ciudadanía, a través de este ejercicio de control ciudadano, conocer la gestión de la institución.



## **CIERRE**

De acuerdo a la Constitución y la Ley 87, faculta al Funcionario Asesor de la Oficina de Control Interno, para que haga la Evaluación y cierre de la Audiencia Pública de Rendición de Cuentas, por lo que en virtud de lo anterior y dado que la Rendición de Cuentas hecha por la Representante Legal de Unibac, y el equipo Institucional, fue veraz, eficiente y eficaz, se cumplió con lo consignado en el Plan de Desarrollo institucional, el cual está en armonía con el Plan de Desarrollo Departamental y Nacional y además se cumplieron las metas consagradas en el Plan de Acción y en el Plan de Desarrollo **2021-2025**, la Audiencia Pública de Rendición de Cuentas a la ciudadanía, se dio por finalizada, siendo aproximadamente las **12 m.**

Dado en Cartagena de Indias, a los 22 días del mes de mayo de 2024.

  
JOSE ROBINSON TEJEDOR OROZCO  
Asesor de Control Interno