

Presentación

En Unibac, siempre hemos sentido un profundo deber hacia el desarrollo y cuidado del conocimiento artístico y cultural. Nuestro compromiso va más allá de los límites y condiciones de lo que se considera nuevo conocimiento o investigación. Nos importa no sólo el saber abstracto, sino su conexión con la sociedad y los valores comunitarios. Creemos que en un mundo en constante cambio la educación superior tiene un papel fundamental en la formación de ciudadanos capaces de abordar y responder a los desafíos sociales con sensibilidad artística y creativa.

Este número de la revista Ojo al Arte nace de ese compromiso apasionado por explorar y celebrar la profunda relación entre el arte, la cultura, y su impacto social y ambiental. Les presentamos una selección de artículos que no sólo representan la diversidad de enfoques en estos temas, sino que también destacan la vital importancia de la conciencia y la educación en la creación de un mundo más sostenible y enriquecedor.

El primer artículo, "Estética Ecológica y Educación Museística: Un Estudio de Caso", nos invita a reflexionar sobre el papel de los museos como catalizadores de cambio en la sociedad. A través de un análisis del Museo del Agua en Medellín, Colombia, nos invita a considerar cómo la estética ecológica puede ser un poderoso dispositivo pedagógico para inculcar un compromiso hacia el cuidado del medio ambiente. El segundo texto, "El Diálogo entre lo Natural y lo Artificial: Ryuichi Yahagi y su Canto Rodado Falsificado", nos lleva por un fascinante

recorrido por la obra del escultor japonés Ryuichi Yahagi. Nos desafía a explorar las complejidades de la interacción entre la naturaleza y la intervención humana, y cómo estas tensiones pueden ser representadas y comprendidas a través de la escultura.

Luego tenemos el texto, "Cuerpo y Entorno: La Influencia de la Naturaleza en la Creación Artística", de Beatriz Sánchez Zurita, nos invita a explorar cómo las interacciones y percepciones entre el cuerpo humano y su entorno natural pueden ser fuente de inspiración y reflexión en el arte. Nuestro cuarto artículo, "Agustín 'Pincho' De la Espriella Martelo: Un Legado de Música y Cultura en Cartagena", es un tributo a un personaje cuya pasión por la música y la cultura dejó una huella indeleble en Cartagena. Nos recuerda la importancia de preservar y celebrar las tradiciones culturales y el papel que individuos y comunidades desempeñan en este proceso. Finalmente, "Discos Fuentes: Rescate y Desarrollo de las Músicas Tradicionales del Caribe Colombiano", nos lleva a la ciudad amurallada de Cartagena y la historia de cómo Antonio Fuentes y su sello Discos Fuentes dieron movilidad al patrimonio cultural, musical y artístico del Caribe colombiano.

Estos artículos, en su conjunto, representan un mosaico de perspectivas sobre cómo el arte y la cultura pueden ser herramientas poderosas para la educación, la conciencia y el cambio social y ambiental.

En una era de desafíos sociales y ambientales sin precedentes, es vital que reconozcamos la importancia de espacios como estos que nos permitan entender que la educación es más que la mera transmisión de conocimientos: es una herramienta para el cambio social. Es un llamado a la acción, un grito de guerra para enfrentar los desafíos de nuestro tiempo con creatividad, innovación y coraje.

Así, mientras avanzamos en el nuevo milenio, recordemos el papel vital que las artes y la creatividad desempeñan en la formación de nuestra sociedad y en la construcción de nuestro futuro. En cada línea de texto, en cada imagen, en cada nota musical, hay una posibilidad de cambio, de crecimiento, de transformación. En Unibac, creemos en el poder del arte y la cultura para cambiar el mundo. Creemos en la capacidad de la educación para abrir mentes y corazones. Creemos en la posibilidad de un futuro más sostenible y enriquecedor, y estamos comprometidos a hacer todo lo posible para hacerlo realidad. Porque al final del día, no se trata solo de generar conocimiento, sino de cómo ese conocimiento puede impactar y mejorar nuestras vidas y la sociedad en la que vivimos. Es un viaje constante de descubrimiento, de aprendizaje, de crecimiento. Y en ese viaje, cada uno de nosotros tiene un papel que desempeñar.

Así que les invitamos a unirse a nosotros en este viaje. A explorar, a aprender, a crecer. A descubrir nuevas formas de ver el mundo y a nosotros mismos. A celebrar la belleza y la complejidad de la vida. A soñar con un futuro mejor y a trabajar juntos para hacerlo realidad. Porque en Unibac, creemos que el arte y la cultura no son sólo una parte de la vida, sino que son la vida misma.

Saera Náder David

Rectora

Gloria Durán de Bozzi

La Caza

2007

Óleo sobre lienzo

150 cms. x 60 cms.

