

		INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR							ELABORADO POR: PROGRAMA DE ARTES PLÁSTICAS				
		PROGRAMA DE ARTES PLÁSTICAS							APROBADO POR:				
		PLAN DE ESTUDIOS - 2024											
ÁREA		FORMACIÓN PROFESIONAL					LENGUAJE INVESTIGACIÓN Y CONTEXTO						
COMPONETES		MEDIOS			TEORÍA		ÁREA INTEGRADA			CRED	HTA	HTI	
NIVEL	SEMESTRES												
FUNDAMENTACIÓN	1	DIBUJO I AP-121	PINTURA I AP-122	GRABADO I AP-123	ESCULTURA I AP-124	TEORÍA DEL ARTE I AP-125		INGLÉS I IN-100	COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA IN-110	CÁTEDRA UNIBAC IN-120	18	18	36
		3HTA+6HTI=3 Cred 3	3HTA+6HTI=3 Cred 3	2HTA+4HTI=2Cred 2	2HTA+4HTI=2Cred 2	2HTA+4HTI=2Cred 2		2HTA+4HTI=2Cred 2	2HTA+4HTI=2Cred 2	2HTA+4HTI=2Cred 2			
	2	DIBUJO II AP-221	PINTURA II AP-222	GRABADO II AP-223	ESCULTURA II AP-224	TEORÍA DEL ARTE II AP-225		INGLÉS II IN-200	ELECTIVA I IN-210	CONSTITUCIÓN POLÍTICA IN-220	18	18	36
		3HTA+6HTI=3 Cred 3	3HTA+6HTI=3 Cred 3	2HTA+4HTI=2Cred 2	2HTA+4HTI=2Cred 2	2HTA+4HTI=2Cred 2		2HTA+4HTI=2Cred 2	2HTA+4HTI=2Cred 2	2HTA+4HTI=2Cred 2			
	3	DIBUJO III AP-321	PINTURA III AP-322	GRABADO III AP-323	ESCULTURA III AP-324	TEORÍA DE LA PERCEPCIÓN AP-325		INGLÉS III IN-300	ELECTIVA II IN-310	HISTORÍA DEL ARTE I AP-329	18	18	36
		3HTA+6HTI=3 Cred 3	3HTA+6HTI=3 Cred 3	2HTA+4HTI=2Cred 2	2HTA+4HTI=2Cred 2	2HTA+4HTI=2Cred 2		2HTA+4HTI=2Cred 2	2HTA+4HTI=2Cred 2	2HTA+4HTI=2Cred 2			
CONCEPTUALIZACIÓN	4	DIBUJO IV AP-421	PINTURA IV AP-422	FOTOGRAFÍA I AP-423	ESCULTURA IV AP-424	SEMIOLOGÍA I AP-425		INGLÉS IV IN-400	ELECTIVA III IN-410	HISTORÍA DEL ARTE II AP-429	18	18	36
		3HTA+6HTI=3 Cred 3	3HTA+6HTI=3 Cred 3	2HTA+4HTI=2Cred 2	2HTA+4HTI=2Cred 2	2HTA+4HTI=2Cred 2		2HTA+4HTI=2Cred 2	2HTA+4HTI=2Cred 2	2HTA+4HTI=2Cred 2			
	5	DIBUJO V AP-521	PINTURA V AP-522	FOTOGRAFÍA II AP-523	ESCULTURA V AP-524	SEMIOLOGÍA II AP-525		INGLÉS V IN-500	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN AP-528	HISTORÍA DEL ARTE III AP-529	18	18	36
		3HTA+6HTI=3 Cred 3	3HTA+6HTI=3 Cred 3	2HTA+4HTI=2Cred 2	2HTA+4HTI=2Cred 2	2HTA+4HTI=2Cred 2		2HTA+4HTI=2Cred 2	2HTA+4HTI=2Cred 2	2HTA+4HTI=2Cred 2			
	6	DIBUJO VI AP-621	PINTURA VI AP-622		ESCULTURA VI AP-624	TEORÍA CRÍTICA AP-625	SEMINARIO I AP-626	INGLÉS VI IN-600	METODOLOGÍA APLICADA AP-628	HISTORÍA DEL ARTE IV AP-629	18	18	36
		3HTA+6HTI=3 Cred 3	3HTA+6HTI=3 Cred 3		2HTA+4HTI=2Cred 2	2HTA+4HTI=2Cred 2	2HTA+4HTI=2Cred 2	2HTA+4HTI=2Cred 2	2HTA+4HTI=2Cred 2	2HTA+4HTI=2Cred 2			
PROFUNDIZACIÓN	7	DIBUJO VII AP-721	PINTURA VII AP-722		ESCULTURA VII AP-724	ESTUDIOS CULTURALES AP-725	SEMINARIO II AP-726	INGLÉS VII IN-700	ANTEPROYECTO DE GRADO AP-728	HISTORÍA DEL ARTE V AP-729	18	18	36
		3HTA+6HTI=3 Cred 3	3HTA+6HTI=3 Cred 3		2HTA+4HTI=2Cred 2	2HTA+4HTI=2Cred 2	2HTA+4HTI=2Cred 2	2HTA+4HTI=2Cred 2	2HTA+4HTI=2Cred 2	2HTA+4HTI=2Cred 2			
	8	DIBUJO VIII AP-821				PORTAFOLIO Y GESTIÓN CULTURAL AP-825	SEMINARIO III AP-826	INGLÉS VIII IN-800	PROYECTO DE GRADO AP-828	TALLER INTEGRAL AP-829	14	14	28
		3HTA+6HTI=3 Cred 3				2HTA+4HTI=2Cred 2	2HTA+4HTI=2Cred 2	2HTA+4HTI=2Cred 2	3HTA+6HTI=3Cred 3	2HTA+4HTI=2Cred 2			
PRÁCTICA PROFESIONAL 120 HORAS													
TOTAL ASIGNATURAS										TOTAL CRÉDITOS	140	140	280
Campos:		Profesional: 91 créditos	Lenguaje Investigación y Contexto: 49 créditos		Fundamentación: 54 créditos		Conceptualización: 54 créditos	Profundización: 32 créditos		140	420		