

008
ACUERDO N° 008 de 2022
CONSEJO DIRECTIVO UNIBAC
26 DE OCTUBRE DE 2022

Por medio del cual se otorga la medalla Epifanio Garay”.

**EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA ESCUELA SUPERIOR DE LA INSTITUCIÓN
UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLIVAR, y**
En ejercicio de sus facultades legales y estatutarias, y

CONSIDERANDO

Que el Consejo Directivo es el máximo órgano de dirección de la Institución y como tales de su competencia otorgar distinciones y reconocimientos especiales

Que según acuerdo N° 009 de fecha 7 de octubre de 2004, se creó y reglamento la medalla Epifanio Garay, como instrumento institucional para reconocer y exaltar la acciones memoria, vida y obra de las personas e instituciones cuya misión y obra hayan incidido en la historia de las bellas artes de la región, el departamento de Bolívar, la ciudad de Cartagena y la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar.

Que la medalla Epifanio Garay es el máximo galardón que otorga la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar.

Que la Rectora presentó la solicitud de Consejo Académico para autorizar la Medalla Epifanio Garay, que es el más alto reconocimiento que da la Institución a unos artistas en el marco del Festival de las Artes en su versión No. 15. De conformidad con el Estatuto General el Consejo Directivo de Unibac, creo la Medalla Epifanio Garay para condecorar a las personas e instituciones que apoyan y aportan el crecimiento artístico y académico de la misma, del departamento y la nación.

Los homenajeados propuestos por el Consejo Académico y la Rectora a la medalla en el marco del Festival de las Artes son:

Medalla “Epifanio Garay”:

- JULIO ERNESTRO ESTRADA RINCÓN “Fruko”, (nacido en Medellín, Colombia el 7 de julio de 1951), Sin duda hablamos de una leyenda viva de la música tropical colombiana, quien a la edad de 13 años (es decir, para el año 1965) debutó como músico con Los Corraleros de Majagual ejecutando el timbal. El desarrollo de su talento se dio en forma vertiginosa y progresiva, y es así como para el año 1970 se produjo su incursión en el mercado discográfico con la primera producción de la Orquesta Fruko y Sus Tesos, en el Álbum “Tesura”. Al principio, su música no tuvo éxito, pero a base de perseverancia siguió produciendo y editando discos hasta que logró que el público demandase su música. Entre sus éxitos se cuentan los temas El Ausente, El Tronco Seco, A la memoria del muerto, El Caminante, Tania, Manyoma y El Preso uno de los diez temas de salsa más escuchados en el planeta los cuales fueron hits en Colombia, latino América y Estados Unidos, siendo la primera “orquesta” colombiana en presentarse en el Madison Square Garden, alcanzando además el premio de la revista Record World a la mejor orquesta de música tropical de América.

- JUAN MADERA CASTRO Nacido en Sincé, Sucre, el 7 de mayo de 1922, el clarinetista y compositor Juan Bautista Madera Castro se vinculó en la década del 50 a la orquesta del músico Pedro Salcedo, que trabajaba en Barrancabermeja. En los clubes sociales donde tocaba la orquesta, especialmente en el llamado Grill Hawái, era común ver a las



ACUERDO N° 008 de 2022
CONSEJO DIRECTIVO UNIBAC
26 DE OCTUBRE DE 2022

mujeres llevando falda roja. Así nació en él la inspiración para la melodía de un tema emblemático de nuestra música: "La pollera colorá". Desde que se escucharon por primera vez las notas de "La pollera colorá" en clubes y grilles de la ciudad de Barrancabermeja, el éxito fue absoluto. Esa fama continuó después de que el tema fuera grabado en 1962 por la orquesta de Pedro Salcedo, con letra creada por el cantante Wilson Choperena.

- FEDERICO LAFAURIE ALCALA Músico y militar retirado, Nació en el año 1922 y, a la edad de 16 años, por allá en 1938, se unió a las Fuerzas Armadas de Colombia, allí trabajó gran parte de su vida, pero su pasión por la música era tanta que sus mayores notaron el gran talento que tenía con los instrumentos de viento, además, era dueño de un espíritu líder que lo convirtió en el director de la Banda Militar de la Armada Nacional. En cuanto a la música, su mayor pasión, se entregó por completo a la Banda Departamental de Bolívar, pero años más tarde fue trasladada a la entonces Escuela de Bellas Artes.

- EDELMIRA MASSA ZAPATA, Nació en Cartagena, pero, desde los dos años, el plan familiar era viajar por Colombia para investigar sobre las culturas de cada región. Edelmira Massa Zapata es maestra en bellas artes de la Universidad Nacional de Colombia, y maestra en danza con énfasis en los procesos comunitarios, los principios básicos del movimiento, la búsqueda de la libertad espiritual y la construcción del ser libre y espontáneo. Coreógrafa, maestra en danza y pintora. Pionera por no solo por seguir los pasos de su madre Delia Zapata y mantener esa memoria viva, sino por fundar el programa profesional de artes danzarias en la Universidad Antonio Nariño.

- DELCY MORELOS SANDOVAL, Artista Plástica (Tierralta, Colombia, 1967) ha dedicado su carrera artística a elaborar, mediante el tratamiento de la sustancia y la materialidad pictórica, una sutil reflexión sobre nociones relativas al color y sus medios: el cuerpo, la piel, la raza, la tierra, la violencia, la emoción. Delcy Morelos construye su obra a partir de un proceso extremadamente lento, en el que cada pieza se elabora con gran paciencia: ella vierte, a lo largo de varios meses, capas y capas de pintura sobre una superficie horizontal, que dejan al final un resultado casi orgánico y lleno de textura.

Placas de Reconocimiento:

Así mismo señaló que se entregaran en el marco del festival, placas de reconocimiento a los siguientes artistas (Docentes y Egresados) vinculados a Unibac:

- RUPERT SIERRA SALAZAR, músico, docente y ex productor de Discos Fuentes durante ocho años. A medida que creció, la empresa de Fuentes comenzó a descubrir y promover más y más talentos, principalmente de música de bandas, e incluso a crear sus propias agrupaciones, como los Corraleros de Majagual. Musicalizo, la serie "corraleja" producida por PALMAN TELEVISION, TELECARIBE y fue de gran acogida en España y varios países de Hispanoamérica.

- JORGE DANIEL OTERO MANCHEGO nació en San Marcos, Sucre, 1988. Un versátil músico con vasta experiencia, director del semillero de investigación banda 'Armonías de Bolívar', quien cuenta con una amplia experiencia como productor, compositor y arreglista, egresado del Programa de Música, actualmente docente e investigador del Centro de Investigación Musical del Conservatorio Adolfo Mejía de Unibac (CIMCAM), hace parte del grupo de investigación que recibió el Premio Alejandro Ángel Escobar en



008
ACUERDO N° 008 de 2022
CONSEJO DIRECTIVO UNIBAC
26 DE OCTUBRE DE 2022

la categoría Premio Nacional Ciencias Sociales y Humanas otorgado por la Fundación Alejandro Ángel Escobar (FAAE) Colombia, creada en 1955 para fomentar y difundir la investigación, la ciencia y la solidaridad en Colombia.

- SANTIAGO AHUMADA GARCÉS es Bajista y director musical de la agrupación Charanga Joven. Es egresado de la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar, exintegrante de la Orquesta Sinfónica de Bolívar. La agrupación 'Charanga joven' está integrada por Daniel Vega y Santiago Ahumada, estudiantes y egresados de la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar.

- MARLON FARID DE LA PEÑA BOLÍVAR nació en Talaigua Nuevo (Bolívar), es un artista, poeta, compositor, investigador, gestor cultural, egresado de la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar, intérprete de las Gaitas Largas, la Gaita Corta, el clarinete, el saxofón y la flauta de millo, discípulo del maestro Pedro «Ramayá» Beltrán y Sonia Bazanta Vides «Totó la Momposina». maestro en música, intérprete de diversos instrumentos de viento tradicionales de su región y gestor cultural. Reconocido por formular, liderar y gestionar proyectos culturales de gran magnitud en la Depresión Momposina, siempre enfocados en el rescate, la salvaguarda y la apropiación de las tradiciones que hacen parte de la identidad cultural del territorio; además de sus virtudes musicales como solista y en agrupaciones de la talla de la Orquesta Sinfónica.

- PEDRO HERAZO MESA En el año 1968 tuvo la gran dicha de entrar a la escuela de Bellas Artes y al mismo tiempo que ingreso al colegio Liceo de la Costa a cursar el bachillerato. Unos años después de todo esto, hubo un convenio de Bellas Artes con la universidad del Atlántico para profesionalizar a sus docentes en el pregrado de licenciatura en educación Artística en la cual participo. La parte administrativa de la institución para ese entonces estaba dirigida por el doctor JAIME GOMEZ OBIRME Y LAURINA CABALLERO DE DIAZ como secretaria general. En la parte académica un grupo de maestros europeos y colombianos que habían estudiado en ese continente como: Pierre Daguet, Eladio Gil Zambrano, Juan Antonio Orillo, Pedro Ángel González, Blasco Caballero, Miguel Sebastián Guerrero maestros en pintura, dibujo, escultura y cerámica.

Que en sesión de Consejo Directivo del día 8 de noviembre de 2023, se acordó otorgar a un grupo de reconocidos artistas con este galardón, por su valioso y especiales acciones adelantadas en su gestión en la Gobernación de Bolívar para el mejoramiento del recaudo de las Estampillas Pro-cultura y Desarrollo, las cuales benefician a la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar, por ser los recursos financieros con que cuenta la entidad.

Que se hace necesario de conformidad con lo señalado y aprobado por el Consejo Directivo en sesión del día 26 de octubre de 2022, otorgar a los antes relacionados, la medalla EPIFANIO GARAY.

Por lo anterior expuesto,

ACUERDA

Artículo primero: Otórguese la medalla "EPIFANIO GARAY" por su destacado desempeño artístico nacional e internacional, especiales acciones adelantadas en gestión y mejoramiento de las artes y de Unibac, a:



008
ACUERDO N° de 2022
CONSEJO DIRECTIVO UNIBAC
26 DE OCTUBRE DE 2022

JULIO ERNESTRO ESTRADA RINCÓN "Fruko",
JUAN MADERA CASTRO – Música
FEDERICO LAFAURIE ALCALA Música
EDELMIRA MASSA ZAPATA, Artes Escénicas
DELCEY MORELOS SANDOVAL, Artes Plástica

Artículo segundo: Hágase entrega en el marco del festival, placas de reconocimiento a los siguientes artistas (Docentes y Egresados) vinculados a Unibac:

RUPERT SIERRA SALAZAR, MÚSICO, – MÚSICA
JORGE DANIEL OTERO MANCHEGO – Música
SANTIAGO AHUMADA GARCÉS – Música
MARLON FARID DE LA PEÑA BOLÍVAR – Música
PEDRO HERAZO MESA – Artes Plásticas

Artículo tercero: Hágase entrega de esta Medalla, Placas y Mención correspondientes a los galardonados en ceremonia especial, que exprese ante la comunidad el reconocimiento y gratitud que les merecen por parte de los estamentos institucionales de la Unibac.

Artículo cuarto: El presente acuerdo rige a partir de su expedición.

COMUNIQUESE Y CUMPLASE

Dado en Cartagena de Indias Distrito Turístico y Cultural, a los 26 días del mes de octubre de 2022.



JULIA EVA PRETEL VARGAS
PRESIDENTE



ELZIE TORRES ANAYA
SECRETARIA