2020
RENDICIÓN DE CUENTAS

1969
Institución Universitaria
BELLAS ARTES Y
CIENCIAS DE BOLÍVAR
CREAMOS FUTURO

1889

Institución Universitaria

BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR

CREAMOS FUTURO

1889
Institución Universitaria
BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR
CREAMOS FUTURO

Rendición de Cuentas 2020

Fondo Editorial Unibac

Textos:
Sacra Nader David
Equipo Acádémico

Corrección de estilo:
Lylliana Acosta Ruiz

Diseño Editorial:
Antonio Villa Ospino

Fotografías:
Archivo fotográfico Unibac
Ricardo Vellojín
Roberto Granger

Grupo de Gestión Cultural
MinCiencias, 2020
Cartagena de Indias

Oficinas:
Barrio San Diego,
Carrera 9 No. 39 – 12
Cartagena de Indias
Colombia
PBX: (575) 6724603

CONTENIDO

Información Unibac....4
Presentación....5
Planta de personal....6
Símbolos Unibac....7
20 Hechos memorables de Unibac en 2020....8
Unibac: 20 años como IES....11
Congruencia de Planes Sectoriales....12
Ejecución Plan de Acción....13
La U en cifras....16
Auxilio de matrículas....18
Inclusión: Inauguración del ascensor....19
Plan Unibac Solidario....20
Enseñanza virtual....22
Destacados....23
Gestión de Excelencia....24
Calidad en Unibac....25
Vicerrectoría Académica....26
Grados....32
Programa de Artes Escénicas....34
Programa de Artes Plásticas....36
Programa de Música....38
Programa de Comunicación Audiovisual....42
Programa de Diseño Gráfico....46
Programa de Diseño Industrial....48
Investigación....50
Biblioteca Marún Gossaín Jattin....51
Bienestar Universitario....54
Desarrollo Humano....56
Egresados....57
Proyección Social....58
Festival de las Artes....60
Semana Internacional....65
Rendición de Cuentas a la comunidad y a la Asamblea de Bolívar....66
Reconocimientos....67
Destacados....68
Infraestructura....69
Capacitaciones, charlas y talleres....70
Unibac participa....71
Ponencias....72
Entrevista....73
20 años de logros institucionales....74

Información General de la Institución Universitaria

Fundación Instituto Musical:	20 agosto de 1889
Fundación Academia de Bellas Artes de Bolívar:	28 de abril de 1891
Aprobación como Institución Universitaria:	23 de noviembre de 2000
NIT.:	890480308-0
Nombre de la Institución:	Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar
Sector:	Educación Superior
Ley Regulatoria:	30 de 1992
País:	Colombia
Departamento:	Bolívar
Ciudad:	Cartagena
Dirección:	San Diego, Cra. 9a. # 39 - 12
PBX:	(605) 6724603
Website:	www.unibac.edu.co
E-mail:	info@unibac.edu.co
Cumpleaños:	23 de noviembre

Naturaleza Jurídica

La Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar es un establecimiento público de orden Departamental, regida por la Ley 30 de 1992, creada mediante Ordenanza 35 de 1990 y reajustada su razón social por la Ordenanza 16 de 2008. Aprobada como Institución Universitaria por el Ministerio de Educación Nacional, mediante Resoluciones 3140 y 3377 del año 2000. El Instituto Musical fue fundado el 20 de agosto de 1889 y la Academia de Bellas Artes de Bolívar el 28 de abril de 1891, hoy fundidos en la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar, aprobada como Institución de Educación Superior el 23 de noviembre del año 2000 por el Ministerio de Educación Nacional.

1889
Institución Universitaria
Bellas Artes y Ciencias de Bolívar
Creamos Futuro

Redes

Facebook / Unibac
YouTube unibacbolivar
Twitter @unibacbolivar
Instagram unibacbolivar

Consejo Directivo

VICENTE BLEL SCAFF
Gobernador del Departamento de Bolívar
Presidente Consejo Directivo

JULIA EVA PRETELT VARGAS
Delegada del Presidente de la República

ADRIANA MARÍA LOPEZ JAMBOOS
Delegada de la Ministra de Educación

LEOBARDO MARRUGO MUÑOZ
Representante del Sector Productivo

ANÍBAL OLIER BUENO
Representante Exrectores

LUIS JEREZ ZURITA
Representante de los Egresados

SILVIA CARTUSCIELLO VÉLEZ
Representante de los Docentes

JUVENAL MIRANDA MORENO
Representante de las Directivas Académicas

RAFAEL ACOSTA PÉREZ
Representante de los Estudiantes

SACRA NÁDER DAVID
Rectora

ELZIE TORRES ANAYA
Secretaria

Consejo Académico

SACRA NÁDER DAVID
Rectora

ESTELA BARRETO ÁLVAREZ
Vicerrectora Académica

KENNETH MORENO MAY
Director de Investigaciones

GERMÁN CÉSPEDES DÍAZ
Director Conservatorio Adolfo Mejía

EDUARDO HERNÁNDEZ FUENTES
Director Programa de Artes Plásticas

RUPERTO SIERRA SALAZAR
Director Programa de Música

RICARDO MUÑOZ CARAVACA
Director Programa Artes Escénicas

LUIS GABRIEL OBANDO
Director Programa Diseño Gráfico

LUCY PRIETO SALAZAR
Directora Programa de Comunicación Audiovisual

JUVENAL MIRANDA MORENO
Director Programa Diseño Industrial

LILIANA ATENCIA
Representante de los Docentes

ANA LUCÍA CASTELLAR
Representante de los Estudiantes

ELZIE TORRES ANAYA
Secretaria

Presentación

Garantizar la continuidad de los procesos misionales y de apoyo en la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar, Unibac, fue un desafío considerable dada la dinámica financiera, económica, laboral, social y de salud mundial, generada por la pandemia del Covid-19. Este desafío nos llevó a replantear las estrategias y acciones que habíamos definido previamente para un escenario que parecía estable, pero que al inicio de este año se volvió complejo e incierto. Ante este cambio en el contexto, Unibac tuvo que reinventar la forma de cumplir con su misión. En este punto, la tecnología, la innovación, la creatividad y el compromiso de los docentes, administrativos y demás personal de la institución jugaron un papel crucial para la atención integral de nuestra comunidad estudiantil.

Es así como durante el año 2020, Unibac asumió un papel crucial en la respuesta a la crisis causada por la pandemia del Covid-19. En medio de este escenario desafiante, Unibac logró establecer un vínculo sólido y de apoyo incondicional con su comunidad estudiantil, poniendo en marcha una serie de medidas y estrategias que demostraron su compromiso social y académico con una respuesta multidimensional. A nivel académico, implementó una transición a la enseñanza a distancia, con el apoyo de diplomados en herramientas digitales para docentes y servidores. Además, entendiendo el impacto económico que la pandemia tuvo en muchos de sus estudiantes, la universidad se movilizó para ofrecer alivios económicos significativos y en asociación con el Gobierno Nacional y el Departamento de Bolívar, Unibac logró dar auxilios de matrícula a todos los estudiantes actuales de los estratos 1, 2 y 3. No menos importante fue el apoyo socioemocional proporcionado por la universidad. A través del equipo de Bienestar Universitario, organizó una serie de actividades centradas en la salud mental y el bienestar general, brindando atención psicológica a quienes se vieron afectados emocionalmente por la pandemia y las dificultades económicas asociadas.

La resiliencia y la determinación de nuestra comunidad universitaria han sido fundamentales en este proceso. A pesar de los obstáculos, hemos logrado mantener la calidad de nuestra educación y el compromiso con nuestra misión. La pandemia del Covid-19 y sus marcadas consecuencias han cambiado muchas cosas, pero nuestra dedicación a la excelencia académica y a la formación integral de nuestros estudiantes permanece inalterable. Seguiremos enfrentando los desafíos que se presenten, siempre con el objetivo de ofrecer la mejor educación posible a nuestra comunidad estudiantil universitaria.

Sacra Náder David
Rectora

Planta Directiva y Administrativa

Sacra Norma Náder David	Rectora
Estela Barreto Álvarez	Vicerrectora Académica
Ludys Molina Jiménez	Vicerrectora Administrativa
Elzie Torres Anaya	Secretaria General
Kenneth Moreno May	Director Centro de Investigaciones
Germán Céspedes Díaz	Director Conservatorio de Música Adolfo Mejía
Juvenal Miranda Moreno	Director Programa Diseño Industrial
Luis Gabriel Obando	Director Programa de Diseño Gráfico
Eduardo Hernández Fuentes	Director Programa Artes Plásticas
Lucy Prieto Salazar	Directora Programa Comunicación Audiovisual
Ricardo Muñoz Caravaca	Director Programa Artes Escénicas
Rupert Sierra Salazar	Director Programa Música
Kelly Palencia Vásquez	Directora Admisiones, Registro y Control Académico
Margarita Ochoa Rodríguez	Jefe de Oficina de Recursos Físicos
Viviana Vizcaíno Bustamante	Directora de Contratación
Angélica Fortich González	Directora Proyección Social
Jorge Villa Orozco	Asesor Jurídico
Yara Bayuelo Watts	Asesora de Prensa
José Robinson Tejedor Orozco	Asesor de Control Interno
Carlos Osorio Cruz	Asesor de Planeación
Evelio Márquez Cárdenas	Asesor de Calidad
Lylliana Acosta Ruiz	Biblioteca
Maritza García Marrugo	Desarrollo Humano
Alexa Castro Durango	Bienestar Universitario
Gilberto Polo Sandoval	Contabilidad
Julio Ortega Flórez	Sistemas
Luis Carlos Burgos Torres	Centro de Tecnología
Patricia Velásquez Palacio	Relaciones Externas s
Sady Martínez Díaz	Técnico

1889
Institución Universitaria
BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR
CREAMOS FUTURO

"Bellas Artes cumplió 131 años formando a los artistas de Bolívar. Son 131 años de evolución que nos han llevado a consolidarnos como la Institución líder de la enseñanza de las artes en la región, por nuestro compromiso con la excelencia, nuestra gestión con resultados y nuestra transparencia en los procesos".

Planta Asistencial

Eliseo Cabarcas	Darlan Rizzo
Juan Carlos Ordóñez	Emiliano Amaranto Chiquillo
Claribel Beltrán Viloria	Nélida Cuadrado
Carlos Benítez Torres	Luz Enedis Martínez Córdoba
Zoila Matos	Carlos Peña Agresott
Adalis Camargo	Raquel Oliveros
Victoria Espitaleta	Jose Luis Caraballo
Milena Monsalve	

Docentes

Adonay Torreglosa V.
Aida Navarro P.
Aldo Velásquez B.
Alexander Corrales D.
Álex Ortega O.
Ana M. Ruge R.
Andrés Linares G.
Ariadna González S.
Brenda Galera A.
Carlos Bayena O.
Carlos Gómez G.
Carlos Tello H.
Carlos Carmona L.
Carlos Díaz G
Carmen Zapata B.
César Gutiérrez B.
Dayro Carrasquilla T..
Dayan Julio A.
Diana Gutiérrez C.
Diana Mendoza S.
Duván García O. P.
Edgar Solarte A.
Edgar Rodríguez Q.
Eduardo Anillo G.
Elda Peñaranda
Emiro Méndez P.
Erica Otero B.
Erick Gómez M.
Federico Ochoa E. .
Fernando Carrillo G.
Frank Orozco C.
Franklin Mendoza R.
Gloria Durán de B.
Héctor Cabadía B.
Heuner Bernal V.
Hemel Polo R.
Hernán Salazar C.
Hernando Pereira B.
Iván González G.
Jairo Cabrera D.
Javier I. Albornoz
Jhon Cuadros A.
Jhonatan Villamil C..
Jorge Britto A.
Jorge Hernández C.
Jorge Otero M.
Jorge Nordmann A.
José Montes Z.
José Pardo G.
Julio Viloria O.
Karín Zúñiga L.
Karina Barrios M.
Katia Cárdenas L.
Laurina Caballero de D.
Liliana Atencia G.
Limberto Tarriba N.
Luis Fernández M.
Luisa Bello G.
Luis Jiménez O.
Luis Gómez L.
Marcela Reyes P.
Manuel González
María Coronel P.
Miroslav Swoboda G.
Néstor Angulo C.
Nonata De la Rosa B.
Nicolás Pérez B.
Orlando Hernández R.
Orlando Vega C.
Pablo Almarales B.
Paul Monroy G.
Pedro Herazo M.
Rodolfo Rodríguez P.
Rodrigo Peña R.
Ruby Marrugo O.
Samir Salas C.
Sandra de la Cruz B.
Sandy Garay P.
Sergio Zuleta T.
Sergio Katish B.
Shaenne Gamarra D.
Shannen Blanco C.
Silvia Cartusciello V.
Teresa Perdomo E.
Victoria Flórez C.
William Solórzano R.
Wilson Tovar J.
Zilath Quiroz H.

Símbolos

Escudo y slogan

El diseño representa a través de sus elementos gráficos, la oferta académica de la Institución, el compromiso con la excelencia académica y el desarrollo profesional.

Bandera

Escultura de Adolfo Mejía

Además de los símbolos oficiales, profesores, estudiantes y funcionarios, han convertido la escultura del músico Adolfo Mejía Navarro, en uno de los símbolos representativos de Unibac y en punto de encuentro para los mismos.

Mejía Navarro fue el autor de la música de los himnos de Cartagena, de la Armada Nacional de Colombia y de Unibac. Con su obra "Pequeña suite" ganó un importante premio, el Ezequiel Bernal, y fue estrenada en la celebración de los 450 años de la fundación de Bogotá. Fue director técnico del Instituto Musical de Cartagena, hoy Unibac. Desde la rectoría de Unibac se llevó a cabo este proyecto y la misma se encuentra en la Plaza de San Diego desde el año 2016.

Anualmente se le rinde homenaje especial por parte del Conservatorio Adolfo Mejía de Unibac en la Semana Adolfo Mejía.

Himno

Música: Adolfo Mejía Navarro
Letra: Nabonazar Cogollo Ayala
Adaptación: Jorge Nordmann

Coro:

¡*Alma mater* magnífica!
¡Bolívar es tu heredad!
Eres el fuego de la integridad,
que enciende en nuestras almas
las luces de gloria,
¡con un canto a la libertad!

1

Es tu historia un espléndido ejemplo
que evidencia
constancia y valor.
El saber en tu casa hizo un templo
de las artes y ciencias en flor.

2

Tu recinto es espacio de vida,
donde el nuevo talento creador
es estrella de fe decidida,
proyectada a un mañana mejor.
(Coro)

Misión:

Formar profesionales integrales, con espíritu reflexivo, investigativo y participativo, con proyección cultural y social para que mediante la aprehensión y transformación estética de la realidad, contribuyan con el desarrollo regional.

Visión:

Proyectar al 2029 la riqueza del patrimonio artístico, científico y cultural del Caribe a los ciudadanos del mundo, liderando las transformaciones culturales que se generan desde la educación superior.

Principios éticos:

El rector y su equipo humano de trabajo se comprometen a:

a. Establecer las políticas necesarias para cumplir los fines misionales.

b. Asegurar que las políticas trazadas se cumplan.

c. Cumplir las disposiciones constitucionales y legales.

d. Ejecutar eficientemente el Plan de Desarrollo Institucional.

e. Establecer las prácticas concretas que orientan su actividad de acuerdo con su objeto.

Política de calidad:

La Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar es una institución de educación Superior que imparte Educación superior en artes y ciencias afines en el Caribe colombiano. Se compromete en satisfacer las necesidades de formación integral de su Comunidad Educativa Universitaria, con un personal competente, tecnología, infraestructura y ambiente de trabajo adecuado, mejora continua de sus procesos, uso racional de los recursos, cumpliendo con los requisitos legales.

Valores:

Responsabilidad, Honestidad, Justicia, Pertenencia, Lealtad, Respeto, Productividad.

Institución Universitaria
Bellas Artes y Ciencias de Bolívar
Creamos Futuro

20 hechos memorables de Unibac en 2020

El 2020 será recordado como un año de importantes desafíos y logros institucionales en el desarrollo y fortalecimiento de la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar (Unibac), en su área académica, administrativa, investigativa y de proyección social.

A continuación, un resumen con 20 hechos memorables en 2020:

- Inauguramos el ascensor de Unibac, demostrando nuestro compromiso con la inclusión, suprimiendo las barreras arquitectónicas para la población con movilidad reducida, tercera edad, mujeres en embarazo y personas con limitaciones de movilidad.

- La rectora Sacra Náder David fue homenajeada en el XX aniversario de la Revista Zetta, junto a un grupo de mujeres del departamento de Bolívar, que se destacaron en los ámbitos privado, público, académico, cultural y social. Náder fue exaltada por su exitosa gestión al frente de Unibac y por su aporte a la educación superior pública de la Región.

- Se realizó el conversatorio "Economía y empoderamiento de la mujer en Cartagena", evento organizado por el Colegio Bolivarense de Economistas, en el marco del Día Internacional de la Mujer. La rectora de Unibac fue una de las homenajeadas.

- En Unibac nos adaptamos a las circunstancias. No paramos, no entramos a vacaciones ni aplazamos el semestre; nuestro calendario académico continuó sin pausa, sólo que a distancia y de manera virtual, en la medida que esas mismas circunstancias nos lo permitieron. De esta forma acatamos y cumplimos con las disposiciones emitidas por las autoridades del orden nacional y distrital para prevenir, controlar y mitigar los efectos del Covid-19 en nuestro país. Esta contingencia continúa siendo un enorme reto para todos, estudiantes, profesores y personal administrativo; no obstante, de la crisis surgen inmensas oportunidades y nos ha llevado a sacar nuestro lado más humano, esa ha sido nuestra premisa desde el primer día que comenzó esta singular coyuntura mundial que sin duda nos ha fortalecido como seres humanos. Se utilizaron múltiples canales y plataformas digitales. Ha sido primordial en esta contingencia nuestra plataforma Proyecto E, como principal herramienta pedagógica virtual.

- Unibac gradúo a 68 jóvenes, en ceremonia virtual realizada a través de la plataforma Google Meet. Es la primera vez que se realiza una graduación de esta manera, y es resultado del cumplimiento de las medidas de prevención del Covid-19 decretadas por el Gobierno Nacional.

- Unibac ocupó el primer lugar en el departamento de Bolívar (por segundo año consecutivo) y el primero en la Región Caribe, en el Índice de Desempeño Institucional del último informe del Departamento Administrativo de la Función Pública (DAFP), vigencia 2019, con un histórico puntaje de desempeño de 96.3 sobre un valor máximo de referencia de 98. Asimismo, obtuvo el 2do puesto entre 55 instituciones de educación superior (IES) del país. El informe del DAFP también señaló que Unibac logró el puesto 13 a nivel nacional entre 4.911 entidades públicas, según lo evaluado por el Formulario Único de Reporte de Avance a la Gestión (Furag), herramienta que monitorea, evalúa y

controla los resultados institucionales y sectoriales, basado en los avances del Modelo Integrado de Planeación y Gestión (MIPG) establecido por el Gobierno Nacional.

- El gobernador de Bolívar, Vicente Blel Scaff informó que el Ministerio de Educación aprobó unos recursos para brindar gratuidad en las matrículas a los estudiantes de pregrado de la Universidad de Cartagena, Unibac y el Colegio Mayor de Bolívar, para el segundo semestre del año 2020.

- Cerca de 50 funcionarios y docentes de Unibac participaron en el diplomado en Herramientas Digitales de la Suite Google, impartido de manera virtual por la Institución Tecnológica FITEC de Bucaramanga. Este diplomado se realizó en el marco del Plan Padrino del Ministerio de Educación Nacional, que brinda apoyo tecnológico a instituciones universitarias en este momento de contingencia sanitaria mundial, para que puedan gestionar o fortalecer de manera virtual o de manera remota sus procesos.

- El periódico El Universal entrevistó a la rectora Sacra Náder David, en un artículo de página completa respecto al reto de educar en las artes desde la distancia y la experiencia de la institución, para hacerle frente de manera exitosa, a la virtualidad que generó la pandemia. En la nota, la Rectora destacó el compromiso de estudiantes y docentes durante los meses de aislamiento preventivo, el Plan Solidario que emprendió Unibac para apoyar con planes de datos y mercados a los estudiantes de escasos recursos, y las aplicaciones en las cuales se ha apoya el proceso académico como Proyecto E, Zoom, Google Meet, entre otros.

- Logramos la recertificación en Calidad de Icontec bajo la nueva norma ISO 9001:2015 y también la NTCGP 1000:2009, en todos nuestros procesos misionales, estratégicos y de apoyo, ratificando el compromiso con la excelencia y el mejoramiento continuo.

- Fortalecimos nuestro proceso de internacionalización participando con otras instituciones de educación superior de Cartagena, en la Semana Internacional, donde se tuvo como invitado a Brasil, ofreciendo una serie de ponencias, talleres, conferencias y actividades culturales.

- Contribuimos al desarrollo de las artes y la cultura de nuestro Departamento, con la realización de una importante agenda de eventos académicos y culturales como el XII Congreso Internacional de Arte, el VI Festival Audiovisual Vertov, la VI Clínicas Instrumentales , la VII Jornada Internacional de Estudios Teatrales, el VII Encuentro Internacional de las Tecnologías, el V Seminario de Innovación en Diseño y Desarrollo de Productos Innobac, el XIII Festival de las Artes, la XI Cátedra Internacional de Altos Estudios, el XII Encuentro de Investigadores de Unibac, el VIII Encuentro de Pedagogía, entre otros.

- Fortalecimos nuestros procesos académicos con la adquisición de recursos de información (biblioteca virtual y base de datos especializadas) para la modernización, actualización y el mejoramiento continuo de docentes y estudiantes.

- Unibac apoyó la iniciativa de Rafael Acosta Pérez, Representante Estudiantil ante el Consejo Directivo, para realizar una Donatón en favor de los estudiantes unibacenses que estaban atravesando una difícil situación económica por causa del Covid -19.

- Con la gestión de la oficina de Recursos Físicos de la Institución se realizó la intervención de las reparaciones del Salón Pierre Daguet.

- Como un acto de solidaridad, personal directivo, cuerpo docente y

administrativo de Unibac por iniciativa de la rectoría y con el apoyo de la oficina de Bienestar Universitario y del representante estudiantil ante el Consejo Directivo, Rafael Acosta, se inició una Donatón para recaudar fondos e implementar el Plan Solidario Unibac, que arrancó con una campaña de entrega de mercados a estudiantes y personal de apoyo logístico y de servicios generales de nuestra Institución. La iniciativa buscó mitigar el impacto causado por la pandemia del Covid-19, aportando con esto un alivio a los estudiantes y sus familias que en su gran mayoría pertenecen a la población vulnerable del Distrito de Cartagena.

- Unibac celebró 20 años de haber sido aprobada como Institución de Educación Superior por parte del Ministerio de Educación Nacional. Aunque ya llevaba más de 100 años como una Escuela de Arte, tras la designación de Sacra Náder David como rectora, se emprendió un proyecto como formalizar los estudios de los artistas de la región y así nació la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar (Unibac). Bellas Artes de Cartagena en

Institución de Educación Superior (IES) fue aprobada por el Ministerio de Educación Nacional, mediante resoluciones 3140 y 3377 del 23 de noviembre y del 12 de diciembre de 2000, respectivamente, dándole así, la oportunidad a los artistas de la región de formalizar sus estudios. En estos 20 años, Unibac ha tenido una destacable evolución en la parte académica, administrativa, investigativa y de proyección social, siendo reconocida hoy como Institución de calidad educativa, gestión transparente y excelencia institucional.

- Unibac logró un puntaje perfecto de 100 sobre 100 en la más reciente auditoría del Índice de Transparencia y Acceso a la Información (ITA) 2020, realizado por la Procuraduría General de la Nación.

La auditoría, que fue realizada por el ente de control el 12 de diciembre de 2020, analizó en diferentes categorías la gestión realizada por Unibac y su rectora Sacra Náder David, constatando el cumplimiento total de la transparencia en temas de contratación, trámites y servicios, planeación, presupuesto, control, normatividad, estructura orgánica y talento humano, entre otros. Para Unibac, esta excelente calificación es una muestra más del compromiso con la calidad, la gestión con resultados, la transparencia en sus procesos y del buen manejo administrativo que está ejerciendo la Institución.

1889
Institución Universitaria
Bellas Artes y
Ciencias de Bolívar
Creamos Futuro

Unibac: 20 Años como Institución de Educación Superior

Registro realizado por El Universal dando la buena noticia sobre la aprobación de la nueva IES pública. En la foto: Sacra Náder, Rectora; el Gobernador, Miguel Raad Hernández y el Ministro de Educación Nacional: Francisco Lloreda Mera.

El lunes 23 de noviembre, Bellas Artes cumplió 20 años de haber sido aprobada como Institución de Educación Superior por parte del Ministerio de Educación Nacional mediante Resolución 3140.

Aunque ya llevaba más de 100 años como una Escuela de Arte, tras la designación de Sacra Náder David como rectora, se realizó el estudio de factibilidad que dio como fruto la aprobación como Institución de Educación Superior. Hoy Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar (Unibac).

En estos 20 años, Unibac ha tenido una destacable evolución en la parte académica, administrativa, investigativa y de proyección social, siendo reconocida hoy como Institución de calidad educativa, gestión transparente y excelencia institucional.

EL UNIVERSAL — ELUNIVERSAL.COM.CO
MARTES, DICIEMBRE 22 DE 2020

OPINIÓN 8

UNIBAC, 20 AÑOS

La ciudad y la región celebran por estos días los veinte años de existencia de su universidad de Bellas Artes, una institución que desde 1889 ha gravitado en las vidas de tantas generaciones, primero como Escuela de Bellas Artes de Cartagena, creada por el presidente Rafael Núñez, y desde el 2000 como Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar (Unibac).

Durante estos dos decenios, la Universidad ha consolidado seis carreras profesionales en artes plásticas, artes escénicas, diseño gráfico e industrial, comunicación, una Maestría en Historia del Arte con la Universidad de Antioquia, y ha fortalecido la creación de siete grupos de investigación reconocidos por Colciencias. Destacable que la misión de erigiría en una de las mejores universidades de la región ha estado en los hombros de una mujer, Sacra Náder, quien ha logrado en este tiempo ejecutar unos sueños que, trazados en el horizonte, parecían quiméricos, pero están allí, en la evidencia de la conquista académica, artística e investigativa, quien ha alcanzado a posicionar la universidad como un laboratorio permanente de creadores e investigadores, con proyección al desarrollo cultural de Cartagena y Bolívar.

En este periodo difícil, la celebración del aniversario 20 recibe a Unibac con el mayor puntaje en Auditoría sobre Transparencia y acceso a la información realizada por la Procuraduría, un reporte que tranquiliza frente a la transparencia en contratación, trámites y servicios, planeación, presupuesto y otros que menciona el reporte.

La mirada visionaria del presidente Núñez al crear la escuela que se convertiría en universidad de Bellas Artes, es un motivo de reflexión, en tiempos distintos, pero que guardan puntos de encuentro. En aquellos años complicados de finales de siglo XIX, cuando el país se debatía en una guerra civil, y hoy en este 2020 en que encaramos el drama sanitario del coronavirus, y en la nación se batalla por lograr superar conflictos sociales aún no resueltos, la sostenibilidad de un proyecto social y cultural como la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias, es una apuesta formidable a ese desarrollo que transforma vidas desde la formación académica, la educación, la cultura y la apuesta al talento artístico.

En su reapertura de 1958, la escuela se inauguró con una mirada similar a la de Núñez, gracias a la visión del gobernador, el historiador Eduardo Lemaître Román, quien dejó claro que una institución cultural pública debía estar alejada e independiente del entramado de los intereses políticos. Tal como la soñaron los griegos, el arte requiere de sostenibilidad y de políticas públicas que no le impidan desarrollar su agenda de formación y transformación, tal como lo cree también su rectora conforme a entrevista dada a este diario.

Enhorabuena por los logros a sus directivas, docentes, empleados, alumnos y egresados.

"La mirada visionaria del presidente Núñez al crear la escuela que se convertiría en universidad de Bellas Artes, es un motivo de reflexión (...)".

Nota publicada en el diario El Universal, martes 22 de octubre de 2020, página 8 - Opinión Columna Editorial

Congruencia de Planes Sectoriales

Institución Universitaria
Bellas Artes y Ciencias de Bolívar
Creamos Futuro

PLAN NACIONAL DE DESARROLLO 2019 - 2022

Todos por un Nuevo País

Eje Transversal

Innovación - Movilidad social – Convivencia

Pilar

Consolidación de la paz

POLITICA EDUCATIVA NACIONAL

Colombia la más educada

Énfasis

Cerrar brechas – Acceso, calidad y pertinencia – Potenciar la calidad de la educación terciaria – Fomento a la gestión educativa. Más programas e instituciones acreditadas.

PLAN DE DESARROLLO DEPARTAMENTAL 2020-2023

Bolívar Primero

Estrategia

Ubicar al departamento de Bolívar entre los más competitivos de Colombia

Proyecto

Inclusión social y productiva, sostenibilidad ambiental, seguridad, ciudadanía activa en lo urbano y rural, instituciones fuertes y buen gobierno

PLAN DE DESARROLLO UNIBAC 2016 - 2020

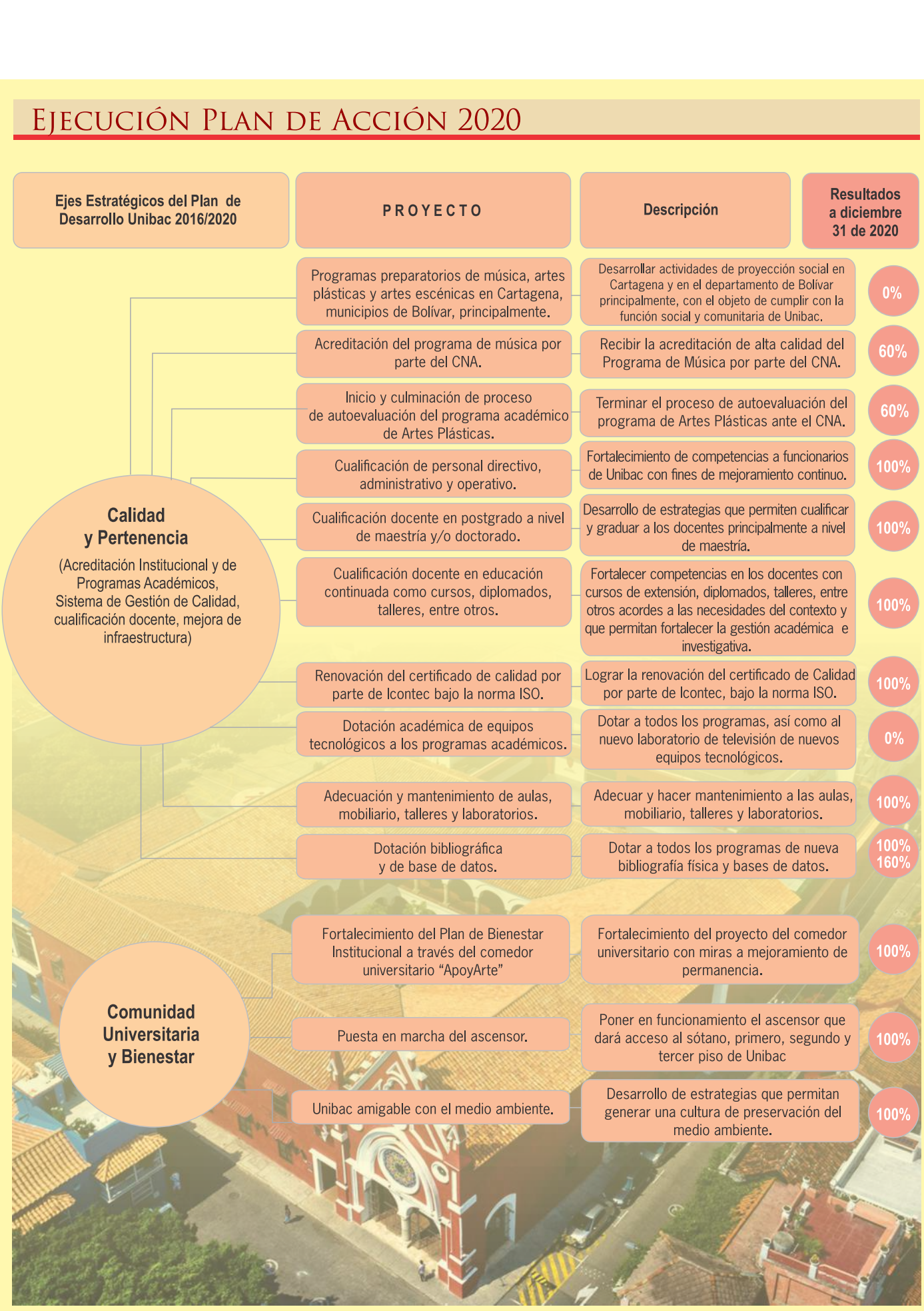
Creamos Futuro

Áreas estratégicas

Calidad - Cobertura - Modernización - Docencia - Investigación - Proyección Social - Internacionalización - Bilingüismo

Ejecución Plan de Acción 2020

Ejes Estratégicos del Plan de Desarrollo Unibac 2016/2020	PROYECTO	Descripción	Resultados a diciembre 31 de 2020
Calidad y Pertenencia (Acreditación Institucional y de Programas Académicos, Sistema de Gestión de Calidad, cualificación docente, mejora de infraestructura)	Programas preparatorios de música, artes plásticas y artes escénicas en Cartagena, municipios de Bolívar, principalmente.	Desarrollar actividades de proyección social en Cartagena y en el departamento de Bolívar principalmente, con el objeto de cumplir con la función social y comunitaria de Unibac.	0%
	Acreditación del programa de música por parte del CNA.	Recibir la acreditación de alta calidad del Programa de Música por parte del CNA.	60%
	Inicio y culminación de proceso de autoevaluación del programa académico de Artes Plásticas.	Terminar el proceso de autoevaluación del programa de Artes Plásticas ante el CNA.	60%
	Cualificación de personal directivo, administrativo y operativo.	Fortalecimiento de competencias a funcionarios de Unibac con fines de mejoramiento continuo.	100%
	Cualificación docente en postgrado a nivel de maestría y/o doctorado.	Desarrollo de estrategias que permiten cualificar y graduar a los docentes principalmente a nivel de maestría.	100%
	Cualificación docente en educación continuada como cursos, diplomados, talleres, entre otros.	Fortalecer competencias en los docentes con cursos de extensión, diplomados, talleres, entre otros acordes a las necesidades del contexto y que permitan fortalecer la gestión académica e investigativa.	100%
	Renovación del certificado de calidad por parte de Icontec bajo la norma ISO.	Lograr la renovación del certificado de Calidad por parte de Icontec, bajo la norma ISO.	100%
	Dotación académica de equipos tecnológicos a los programas académicos.	Dotar a todos los programas, así como al nuevo laboratorio de televisión de nuevos equipos tecnológicos.	0%
	Adecuación y mantenimiento de aulas, mobiliario, talleres y laboratorios.	Adecuar y hacer mantenimiento a las aulas, mobiliario, talleres y laboratorios.	100%
	Dotación bibliográfica y de base de datos.	Dotar a todos los programas de nueva bibliografía física y bases de datos.	100% 160%
Comunidad Universitaria y Bienestar	Fortalecimiento del Plan de Bienestar Institucional a través del comedor universitario “ApoyArte”	Fortalecimiento del proyecto del comedor universitario con miras a mejoramiento de permanencia.	100%
	Puesta en marcha del ascensor.	Poner en funcionamiento el ascensor que dará acceso al sótano, primero, segundo y tercer piso de Unibac	100%
	Unibac amigable con el medio ambiente.	Desarrollo de estrategias que permitan generar una cultura de preservación del medio ambiente.	100%



Ejecución Plan de Acción 2020

Ejes Estratégicos del Plan de Desarrollo Unibac 2016/2020	PROYECTO	Descripción	Resultados a diciembre 31 de 2020
Investigación (Ciencia, tecnología e innovación)	Unibac, Investigación en las artes y en las ciencias	Estimular y financiar proyectos de investigación con producción reconocida por el SNCTI, que permita desarrollar los grupos de investigación de la institución y mejorar su clasificiación en Colciencias. Eventos y apoyo a los programas de investigación.	100%
	XIII Festival de las Artes	Realizar el XIII Festival de las Artes mediante el cual se socialicen los logros académicos e investigativos obtenidos en los procesos formativos de Unibac con los proyectos de aula.	100%
	Presentaciones a la comunidad de los conjuntos mayores y agrupaciones del Conservatorio Adolfo Mejía	Socializar a la comunidad, en espacios públicos, con muestras de los proyectos de aula del programa de música: Melomanías o Música al Parque.	100%
	Presentaciones a la comunidad de los productos artísticos de los programas diferentes al de música: exposiciones, etc.	Socializar los avances de los productos de los programas de Artes Plásticas, Artes Escénicas, Diseño Gráfico, Diseño Industrial y Comunicación Audiovisual.	100%
	Gira musical de conjunto mayor del Conservatorio Adolfo Mejía	Socializar los avances de los conjuntos mayores y demás grupos a toda la comunidad bolivarense y otras regiones.	100%
	Publicación revista académica	Publicación revista Ojo al Arte: revista de las memorias del Congreso Internacional de Arte	100%
	Reedición del libro académico de historia	Reeditar el libro de historia de Unibac.	50%
	Publicación Institucional	Realizar informe de resultados Rendición de cuentas.	50%
	Publicación CD	Arreglo, grabación, masterización e impresión de CD de grupo musical u orquesta de Unibac	50%
Gobernanza y Buen Gobierno (Gobierno corporativo, estructura orgánica, sostenibilidad, financiera, participación, transparencia)	Implementación de estrategias que promueven el desarrollo administrativo.	Implementar estrategias que permitan el desarrollo administrativo de Unibac de manera eficiente, eficaz y efectiva, dando cumplimiento a lo requerido en el Modelo Integrado de Planeación y Gestión, así como la estrategia de gobierno en línea y los que integran el Sistema de Gestión de Unibac "SIGUNIBAC"	100%
	Unibac transparente, ética y correcta.	Implementar herramientas o procedimientos de planificación, seguimiento y evaluación del actuar de los funcionarios que permitan mitigar riesgos de corrupción y consolidar la transparencia y erradicar la corrupción en Unibac.	100%

Ejecución Plan de Acción 2020

Ejes Estratégicos del Plan de Desarrollo Unibac 2016/2020	PROYECTO	Resultados a diciembre 31 de 2020
Internacionalización Bilingüismo, movilidad interna y externa de estudiantes, docentes y administrativos, internacionalización del currículo, doble titulación	X Cátedra Franco Colombiana	100%
	V Seminario Internacional de Innovación en Diseño y Desarrollo de Productos V Innobac	100%
	VI Festival audiovisual y de video experimental, Vertov	100%
	VI Clínicas Instrumentales	100%
	VII Encuentro Internacional de Tecnologías E´tics	100%
	XII Congreso Internacional de Arte en el Caribe	100%
	VII Jornada Internacional de Estudios Teatrales	100%
	Internacionalización de estudiantes y docentes	100%

1889
Institución Universitaria
Bellas Artes y Ciencias de Bolívar
Creamos Futuro

Institución Universitaria
Bellas Artes y Ciencias de Bolívar
Creamos Futuro

La U en Cifras

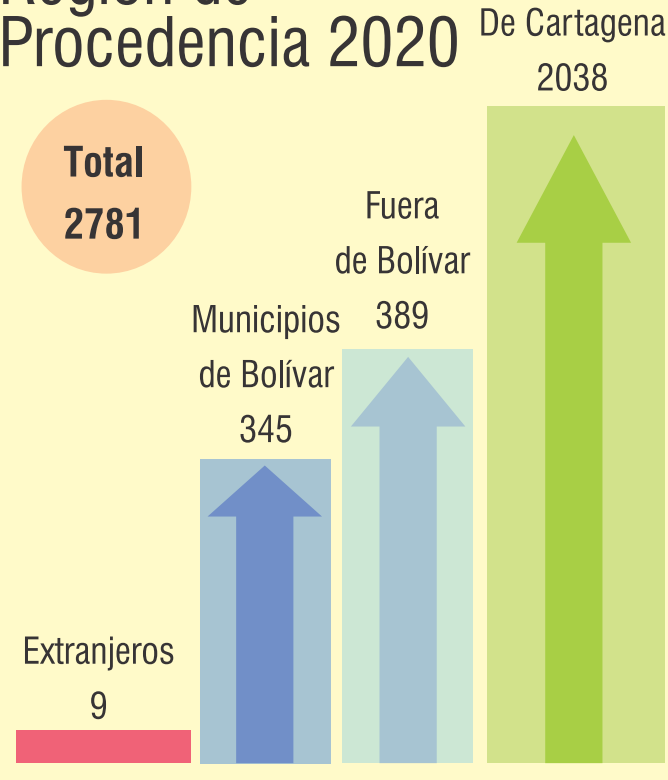
Vigencia 2020

Programa Profesional	Aspirantes	Admitidos	Matrículados: Primer Curso	Matrículados: Total
Comunicación Audiovisual	191	81	81	654
Diseño Industrial	74	39	38	331
Artes Plásticas	105	47	47	377
Artes Escénicas	92	36	36	270
Música	245	86	85	622
Diseño Gráfico	217	66	66	527
Total	924	355	353	2781

Estrato Socieconómico 2020

Estrato 1	1109
Estrato 2	1166
Estrato 3	366
Estrato 4	84
Estrato 5	35
Estrato 6	21

Región de Procedencia 2020



Institución Universitaria
Bellas Artes y Ciencias de Bolívar
Creamos Futuro

Nivel de Formación

Docentes

79

PhD	2
Magísteres y candidatos	35
Especialistas	2
Profesional	40

Dedicación

Docentes

Tiempo completo	58
Medio Tiempo	10
Hora Cátedra	11
Total	**79**

Auxilio de Matrículas

La institución aprobó un descuento del 30% para quienes cancelen el valor total y un 20% para quienes financien. Este importante anuncio hace parte de los alivios económicos que está brindando la Institución a su comunidad universitaria, dentro del Plan Solidario que se ha activado frente a la problemática socioeconómica que ha generado la pandemia del Covid-19.

Así mismo, el Consejo Académico aprobó la ampliación del período de inscripciones para los programas profesionales hasta el 22 de julio de 2020.

Esta noticia fue divulgada a través de diferentes medios de comunicación de la ciudad..Unibac anunció los descuentos en el valor de la matrícula a los jóvenes que sean admitidos para iniciar sus estudios en el segundo período del año 2020.

Inclusión: Inauguración del Ascensor en Unibac

Con la honorable participación de la Vicepresidente de la República, Marta Lucía Ramírez; el Alto Consejero Presidencial para la Discapacidad, Jairo Clopatofsky; el gobernador de Bolívar, Vicente Blel Scaff y la rectora Sacra Náder David, se inauguró el ascensor de Unibac.

Con este nuevo servicio, la Institución Universitaria demuestra su compromiso con la inclusión suprimiendo las barreras arquitectónicas para la población con movilidad reducida, tercera edad, en embarazo y con otras limitaciones de movilidad.

El ascensor cuenta con cuatro (4) paradas sótano y tres (3) pisos.

Plan Unibac Solidaria Mercados

Como un acto de solidaridad, personal directivo, cuerpo docente y administrativo de la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar, (Unibac) por iniciativa de la Rectoría con el apoyo de la oficina de Bienestar Universitario y del representante estudiantil ante el Consejo Directivo, Rafael Acosta, iniciaron una donatón para recaudar fondos e implementar el Plan Solidario Unibac, que arrancó con una campaña que entregó 100 mercados a estudiantes y personal de apoyo logístico y servicios generales de la Institución.

El objetivo de esta iniciativa durante la pandemia Covid-19 fue aportar con esto un alivio a los estudiantes y familias que en su mayoría pertenecen a la población vulnerable del Distrito de Cartagena y de Bolívar.

Las ayudas fueron entregadas casa a casa por parte del representante de los estudiantes, en concordancia con las medidas de bioseguridad establecidas tanto por el Gobierno Nacional, como por las autoridades Departamentales y Distritales, con el fin de evitar la propagación del virus.

Unibac También apoyó la iniciativa de Rafael Acosta Pérez, para realizar una Donatón en favor de los estudiantes unibacenses que están atravesando una difícil situación económica por causa del Covid -19. Esta iniciativa nació debido a la cantidad de estudiantes que lo llamaron solicitándole su apoyo.

A través de las redes sociales se invitó a la comunidad a apoyar esta campaña que buscó recaudar fondos, alimentos no perecederos y elementos de aseo para entregar a 146 estudiantes que fueron priorizados. Unibac, de manera institucional también se sumó, y a través de licitación pública, fueron adquiridos 124 mercados completos por un valor

total de $9.969.928. Con las ayudas externas, se logró llegar a más estudiantes de lo inicialmente planteado La campaña se extendió hasta el mes de noviembre.

Apoyando a estudiantes sin conectividad

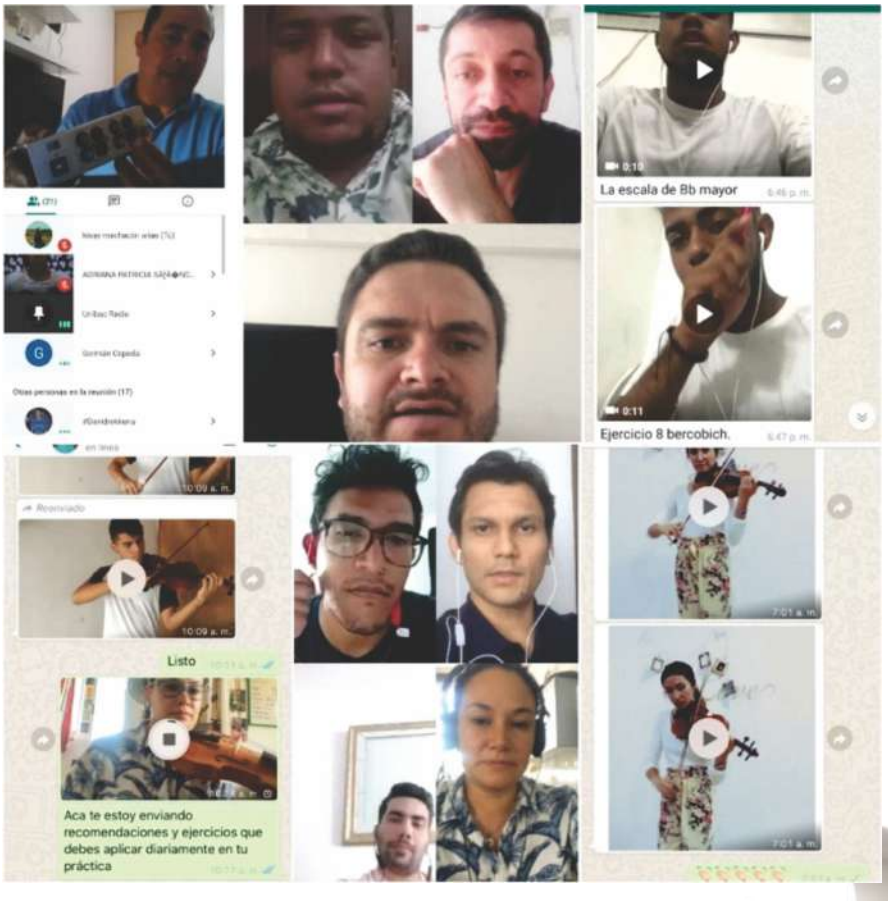
Otra de las líneas de apoyo que se implementaron con el Plan Solidario Unibac fue la entrega de paquete de datos a los estudiantes que no contaban con servicio de internet para poder adelantar sus trabajos y clases virtuales.

La Vicerrectoría Académica hizo una encuesta en la comunidad estudiantil con el fin de determinar cuántos estudiantes no tenían acceso a planes de navegación en internet. Este proceso se surtió con el apoyo de los diferentes programas académicos y tras consolidar los resultados, Unibac realizó más de 100 recargas a estudiantes necesitados de esta importante herramienta para su proceso de aprendizaje.

Los estudiantes beneficiarios se mostraron satisfechos con las ayudas recibidas y agradecieron a la Institución por tenerlos en cuenta en este difícil momento que vivió el territorio nacional.

La actividad ayudó a sacar adelante un año que en circunstancias normales hubiera sido una pérdida para estos estudiantes.

Comprometidos con la Enseñanza Virtual



En Unibac nos adaptamos a las circunstancias. Atendiendo la emergencia sanitaria del Covid 19, el personal docente y administrativo actuó eficazmente para implementar las medidas necesarias para garantizar el curso de los procesos académicos del semestre en vigencia.

Proyecto E, Whatsapp, Google Meet y Zoom, fueron algunas de las herramientas que se popularizaron rápidamente para la educación virtual en nuestra Institución educativa.

Hay que destacar el interés y entusiasmo de los estudiantes, que cada día se conectaban para avanzar y en cada conexión se retaron con nuevas actividades para su aprendizaje.

Implementación de Protocolos de Bioseguridad

Unibac en cumplimiento de las medidas decretadas por el Gobierno Nacional, inició la implementación de un protocolo de bioseguridad para atender el reinicio paulatino de las actividades administrativas en las oficinas y las clases prácticas en los laboratorios y talleres de la institución.

El protocolo fue socializado con todos los funcionarios de planta, contratistas y docentes, así mismo se montó en la página web institucional para los estudiantes y comunidad en general.

A través de la oficina de Recursos Físicos se realizaron actividades de desinfección y de protección personal, se colocaron dispensadores de gel antibacterial a la entrada y en puntos neurálgicos de la Institución, se entregaron kits de bioseguridad y se hicieron capacitaciones al personal de servicios generales en manejo , solución y uso de los diferentes químicos.

Destacados

El estudiante Dayan Martínez, de octavo semestre del programa de Artes Escénicas, ganó la convocatoria del Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena (IPCC) Estimulante 2020 versión COVID-19, en la línea de Creación.

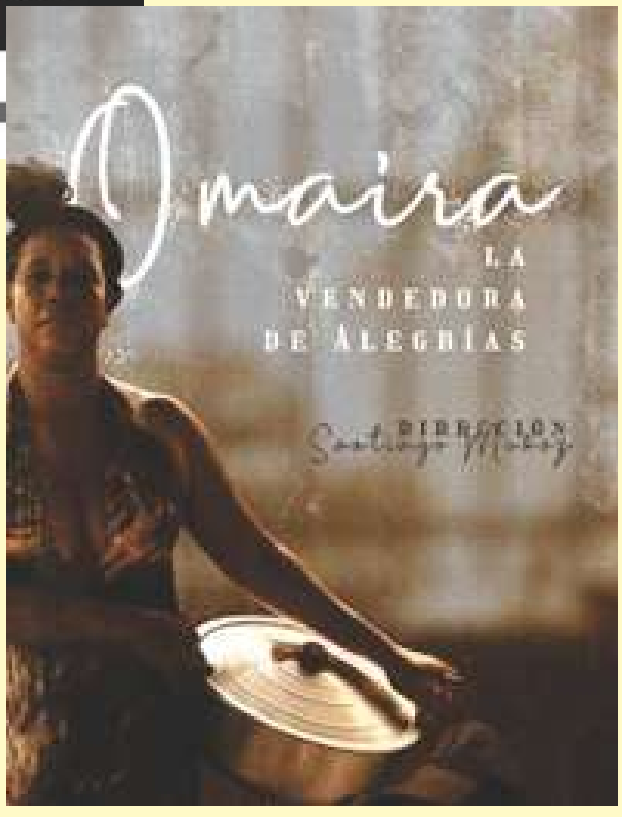
"El Túnel de las Luciérnagas" es el producto audiovisual de danza teatro, resultado de un proceso de investigación creación, basado en la masacre de Bojayá y en los testimonios de los habitantes del río Atrato.

Este trabajo es producto del Semillero Fascia, que dirige el profesor Dayan Julio del grupo de Investigación Cuerpo Arado.

Unibacenses ganan concurso de cortometraje

Los estudiantes Santiago Muñoz de Artes Escénicas, Sebastián Muñoz de Diseño Gráfico, Aeleen Blanco de Artes Escénicas, y Dylan Lugo y Gabriela Forero de Comunicación Audiovisual ganaron el primer lugar de la competencia de cortometraje Tornado, realizada en Cartagena.

El video ganador, titulado "Omaira", está dedicado a las personas que viven del día a día y que han sido muy afectadas durante el período de Cuarentena.



Gestión de Excelencia

MIPG

La Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar (Unibac) ha venido ocupando el primer puesto en el Modelo Integrado de Planeación y Gestión (MIPG) en Bolívar durante los años 2018, 2019 y 2020.

Este reconocimiento es testimonio de nuestro compromiso inquebrantable con la calidad y la excelencia en todos los aspectos de nuestra institución universitaria. A través de una planificación estratégica efectiva y una gestión integral, hemos logrado posicionar a Unibac como líder indiscutible en el campo de la educación superior en nuestro país. Este logro destaca el arduo trabajo de nuestros docentes, estudiantes y personal administrativo, cuyo compromiso y dedicación han sido fundamentales para alcanzar estos resultados sobresalientes.

ITA

Unibac ha logrado una puntuación perfecta de 100 en el Índice de Transparencia y Acceso a la Información (ITA), evaluado por la Procuraduría General de la Nación. Este logro destaca el sólido compromiso de la Institución con la transparencia y la rendición de cuentas en todos sus procesos.

La obtención de la puntuación máxima refleja los esfuerzos continuos de estudiantes, profesores, personal administrativo y colaboradores para promover una gestión transparente y garantizar un acceso claro y abierto a la información. En Unibac, se considera que la integridad y la confianza son fundamentales para brindar una educación de calidad y fomentar el desarrollo integral de los estudiantes.

Calidad en Unibac

Recertificación de Icontec a todos los procesos institucionales

El compromiso de la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar (Unibac) por ofrecer una educación universitaria pública de excelencia a los jóvenes de la región, quedó ratificada con la renovación de su certificación en calidad por parte del Instituto Colombiano de Normas Técnicas (Icontec).

Luego de un proceso de auditoría, en el cual se revisaron los procesos estratégicos, misionales, de apoyo y de evaluación de la Institución, el resultado fue positivo, lo que permitió que Unibac alcanzará nuevamente su certificado bajo la norma ISO 9001:2015.

IQNet
THE INTERNATIONAL CERTIFICATION NETWORK

CERTIFICATE

INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLIVAR

Carrera 9 No. 39 - 12 Plaza San Diego, Centro, Cartagena, Bolívar, Colombia

has implemented and maintains a

Quality Management System

for the following scope:

Diseño y prestación de servicios educativos superior en pregrado, investigación formativa y aplicada, extensión y proyección social en los programas de música, artes plásticas, artes escénicas, diseño gráfico, comunicación audiovisual y diseño industrial.

Design and provision of higher education at undergraduate, training and applied research, extensión and social outreach program, in music, visual arts, performing arts, graphic design programs, audiovisual communication and industrial design.

which fulfils the requirements of the following standard

ISO 9001:2015

Registration Number: CO- SC-CER289305

IQNet

icontec

ISO 9001

ICONTEC Certifica que el Sistema de Gestión de la organización:

ICONTEC certifies that the Organization's Management System of:

INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLIVAR

Carrera 9 No. 39 - 12 Plaza San Diego, Centro, Cartagena, Bolívar, Colombia

ha sido auditado y aprobado con respecto a los requisitos especificados en:

has been audited and approved based on the specified requirements of:

ISO 9001:2015

Este Certificado es aplicable al siguiente alcance:

This certificate is applicable to the following scope:

Diseño y prestación de servicios educativos superior en pregrado, investigación formativa y aplicada, extensión y proyección social en los programas de música, artes plásticas, artes escénicas, diseño gráfico, comunicación audiovisual y diseño industrial.

Design and provision of higher education at undergraduate, training and applied research, extensión and social outreach program, in music, visual arts, performing arts, graphic design programs, audiovisual communication and industrial design.

Esta aprobación está sujeta a que el sistema de gestión se mantenga de acuerdo con los requisitos especificados, lo cual será verificado por ICONTEC.

This approval is subject to the maintenance of the management system according to the specified requirements, which will be verified by ICONTEC

Roberto Enrique Montoya Villa
Director Ejecutivo

icontec

ONAC

IAF

Este logro es muestra de la cultura de mejoramiento continuo que maneja la Institución, enfocada en la satisfacción de los usuarios, la evaluación permanente y la gestión por objetivos.

Esta certificación a todos los procesos se logró por primera vez en el año 2014.

Vicerrectoría Académica

El Dr. Jorge Millán, Director Ejecutivo de UNAD Florida, Estados Unidos, hace constar que:

ESTELA MARÍA BARRETO ÁLVAREZ

CC No. 25909616

Realizó la

"Primera Pasantía Virtual Internacional del Doctorado en Ciencias de la Educación RUDECOLOMBIA – Universidad de Cartagena y UNAD Florida"

Durante los días comprendidos entre el 27 de julio y el 25 de agosto de 2020. La pasantía se desarrolló en el marco del convenio de colaboración existente entre la Universidad de Cartagena (Colombia) y la UNAD Florida (Estados Unidos).

Agosto 25, 2020
Sunrise Fl, Estados Unidos

Jorge Millan, PhD
Director Ejecutivo
UNAD Florida

José Ignacio Díaz, PhD
Decano Académico
UNAD Florida

Estela Barreto Álvarez, Vicerrectora Académica de Unibac participó en la "Primera pasantía virtual Internacional del Doctorado en Ciencias de la Educación Rudecolombia-Universidad de Cartagena y UNAD Florida".

Esta se desarrolló en el marco del convenio de colaboración existente entre la Universidad de Cartagena y la UNAD Florida (Estados Unidos). Los participantes tuvieron la oportunidad de profundizar en diversos temas con académicos de varias partes del mundo durante cinco semanas.

Se trató de una actividad académica que tuvo el propósito de confrontar los avances logrados en el proyecto de tesis, enriquecer el trabajo con el aporte de grupos de investigación e instituciones de reconocido prestigio en el ámbito nacional e internacional.

Tertulias del Arte - Unibac

La Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar, Unibac, realizó durante el mes de septiembre del 2020, las "Tertulias del Arte", un espacio virtual para que el público pudiera conocer de forma amena, la vida y obra de importantes artistas que hacen parte de la historia cultural de Unibac y de Cartagena.

Las "Tertulias del Arte" se transmitieron a través del Facebook Live de Unibac, y estuvieron lideradas por Gustavo Tatis Guerra, reconocido periodista, escritor y pintor. Es editor cultural del diario El Universal desde 1984 y Premio Nacional de Periodismo. La moderación estuvo a cargo del periodista Juan Diego Perdomo.

La programación incluyó charlas sobre Alejandro Obregón, Enrique Grau, Nereo López, Manuel Zapata Olivella, Cecilia Porras, Miguel Sebastián Guerrero, Daniel Lemaitre, Adolfo Mejía y Raúl Gómez Jattin. Resaltamos la gran acogida que tuvo también a nivel de nuestros estudiantes y docentes, y el deseo de la gran mayoría de participantes en que se continúen llevando a cabo.

Inducción y bienvenida al personal docente

Con una agenda académica y cultural, la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar, organizó una recepción a los docentes que estarían en el año lectivo 2020. Se trataron temas relacionados con la normatividad institucional, la agenda de los objetivos de desarrollo sostenible del milenio, la organización de la estructura organizacional y también compartieron las experiencias que han vivido como docentes.

La jornada se realizó con éxito en las instalaciones del Club de Profesionales de Cartagena, con la asistencia de más de 80 docentes del alma mater.

Docente de Unibac y egresada de la Maestría en Historia del Arte en convenio con la Universidad de Antioquia, dicta conversatorio sobre 3 destacados artistas de la ciudad.

Gloria Durán de Bozzi, docente de Unibac, dictó el conversatorio "Cecilia Porras, Enrique Grau y Alejandro Obregón en la colección del Museo de Arte Moderno de Cartagena".
La actividad tuvo como objetivo visibilizar el aporte de estos tres importantes artistas para la ciudad y para la conformación de la colección del Museo de Arte Moderno de Cartagena, enriqueciendo el patrimonio artístico del Caribe colombiano.

Esta actividad hace parte de las celebraciones del natalicio de estos artistas, los cuales cumplen su centenario de nacimiento durante el 2020 y para rendirles un homenaje, el Museo organizó una serie de actividades abiertas al público en sus plataformas virtuales.

Este conversatorio se realizó a través de Facebook live.

Jornada de inducción estudiantil

Unibac recibió de forma presencial a un nuevo grupo de jóvenes que sueñan en convertirse en profesionales en sus aulas. Directivos, personal administrativo y docente, les dieron la bienvenida inicialmente, a los 225 nuevos unibacenses en una Jornada de Inducción, donde pudieron conocer los valores e importancia de la Institución, los servicios que se prestan, las instalaciones y otros aspectos relevantes para su estancia.
Unibac acogió más de 2600 estudiantes durante 2020, en sus programas de Diseño Industrial, Diseño Gráfico, Artes Escénicas, Artes Plásticas, Comunicación Audiovisual y Música.

Para el segundo semestre del año Unibac inicio la actividad académica con la realización de la jornada de inducción a sus nuevos estudiantes.
En esta oportunidad, teniendo en cuenta el aislamiento preventivo, el encuentro se desarrolló de manera virtual a través de la plataforma Google Meet, con la participación de todos los admitidos para este período: 10 de artes gráficas, 18 de Artes Plásticas, 36 en comunicación Audiovisual, 28 de Diseño Gráfico y 31 en Música.

En la jornada intervinieron directivos de la Institución de las áreas de Secretaría General, Bienestar Universitario, Biblioteca, Recursos Físicos, Prensa, así como los Directores de Programa, quienes estuvieron dando a conocer los procesos, trámites y servicios institucionales.

Vicerrectoría Académica

Exitosas Jornadas Pedagógicas Virtual y Presencial

Unibac realizó con éxito su primera Jornada Pedagógica Virtual como cierre de las actividades del primer periodo académico del año 2020, en la cual participaron 87 docentes y 12 administrativos.

El encuentro realizado vía Google Meet, tuvo como eje principal las experiencias vividas durante los 80 días que habían transcurrido del aislamiento por cuenta de las medidas de prevención del Coronavirus, decretadas por el Gobierno Nacional.

Obra de Andrea Contreras estudiante del programa de Artes Plásticas

Este jornada es organizada por la Vicerrectora Académica, quién expresó que los docentes y estudiantes son unos héroes, puesto que superaron las dificultades de equipos tecnológicos y de conectividad, trabajaron intensamente, se adaptaron y se prepararon para enfrentar la situación respondiendo al reto En su gran mayoría para vivir y para vivir y para contar la historia, pero también para sentir la satisfacción del deber cumplido, seguros de que la educación va a cambiar después del Covid 19, las interacciones fueron exitosas y las tecnologías como herramientas de trabajo, posibilitaron que la educación en Unibac adquiriera nuevas dinámicas.

Para el segundo semestre del año 2020 la Vicerrectoría Académica realizó una Jornada Pedagógica para dar inicio a las actividades con el cuerpo docente de la Institución.

Cursos Intersemestrales de Inglés

El Centro de Bilingüismo de Unibac ofreció cursos intersemestrales de inglés, de forma virtual, debido a la pandemia del Covid-19, dirigidos a los estudiantes unibacenses, que quisieron avanzar créditos para el desarrollo de otras asignaturas durante el semestre siguiente y los que estaban con miras a graduarse pero que no habían culminado los respectivos niveles sugeridos en el plan de la asignatura.

Debido a la diferencia de horas en los programas, hubo dos cursos de diferente duración, el curso de 32 horas (número de horas de la asignatura en los programas de Diseño Gráfico, Diseño Industrial, Comunicación Audiovisual, Artes Escénicas y Artes Plásticas) y el curso de 64 horas (número de horas en el programa de Música).

Diplomado en Diseño de Curso en Línea

Más de 70 docentes de Unibac realizaron el Diplomado en Diseño de un Curso en Línea MOOC, brindado en el marco del Plan Padrino del Ministerio de Educación Nacional, para gestionar de manera virtual o de manera remota el proceso de enseñanza, así como involucrar plataformas tecnológicas en el proceso de docencia, en los procesos administrativos, en la capacidad, conocimiento y dominio de herramientas tecnológicas para acompañar a las instituciones que requirieron de un apoyo tecnológico en este momento de contingencia sanitaria.

La Institución Tecnológica FITEC de Bucaramanga, lo desarrolló con una duración de 100 horas con la modalidad virtual.

Vicerrectoría Académica

II Foro Internacional sobre la Calidad de la Educación

Unibac, a través de la Vicerrectoría Académica participó en el II Foro Internacional sobre la Calidad de la Educación, evento organizado por el Ministerio de Educación Nacional, donde se trataron temas acerca de la acreditación de Programas e Institucional, el Decreto 1330 de 25 de julio de 2020 para el registro de programas y los resultados de aprendizaje, Oficinas de Aseguramiento de la Calidad de la Educación Suprior, los Lineamientos del CNA, los nuevos Lineamientos de Acreditación liderados por el CESU, y las tendencias educativas internacionales con la Agencias de acreditación de Colombia y de América Latina.
De esta forma, la Institución Universitaria se actualiza en estos importantes temas, toda vez que está prevista la renovación de los registros calificados de los programas académicos.

Participación en reunión del programa "Educación superior para Todos"

Unibac a través de las oficinas de Vicerrectoría Académica y Proyección Social participó en la reunión del programa:

"Educación Superior para todos, más oportunidades de acceso a educación superior de calidad, con énfasis en poblaciones vulnerables" enfocada en la población de Turbaco. Este encuentro se realizó dando seguimiento a las Líneas Estratégicas del PDN a las cuales responde: Acelerar el crecimiento económico y la equidad en el país, Calidad de la Educación en todos los niveles, tránsito efectivo a la Educación Superior, Acceso y permanencia, cerrar brechas entre el campo y la ciudad, priorizando la población rural; Aumento de cobertura y calidad, pertinencia e Innovación y Gestión del Sector Educativo, modernización y transparencia.

Seguimiento a las condiciones del cuerpo docente de Unibac

La Vicerrectora Académica, tras solicitud aprobada por el Consejo Académico, aplicó un cuestionario de seis preguntas abiertas para conocer las debilidades, oportunidades, fortalezas y amenazas en relación con la situación académica laboral y emocional de los docentes de Unibac. La gestión del documento se realizó por la plataforma del Proyecto E. Los resultados de esta encuesta fueron entregados al Consejo Directivo, toda vez que las proposiciones fueron realizadas por la delegada del Presidente de la Repúbica, doctora Julia Eva Pretel, y contó con el apoyo de la delegada de la Ministra de Educación, doctora Adriana López.

Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar - DOFA Docentes

Apreciados docentes de Unibac

Les deseo un día maravilloso, lleno de muy buenos deseos para darle fuerza al ejercicio laboral que desempeñan.

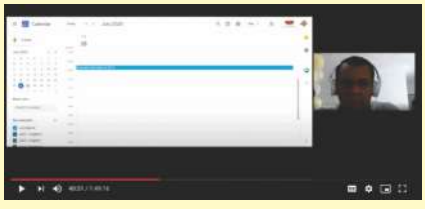
Al concluir este período académico, les reconozco el trabajo realizado y les felicito por todo el esfuerzo y la dedicación que pudieron desarrollar en este tiempo del Covid-19. Fueron nuevas experiencias que quedarán registradas para la historia.

Con el propósito de lograr obtener una información veraz, de las situaciones vividas, tanto laboral como emocional, del trabajo realizado durante el PI-2020. Es importante para nuestra Institución Universitaria, conocer los aspectos generales de tales situaciones, por lo que se hace necesario realizar un análisis DOFA de los procesos, para conocer la realidad y poder

Diplomado sobre Herramientas Digitales

Cerca de 50 funcionarios y docentes de Unibac participaron en el diplomado en Herramienta Digitales de la Suite Google, impartido de manera virtual por la Institución Tecnológica FITEC de Bucaramanga.

Este diplomado se realizó en el marco del Plan Padrino del Ministerio de Educación Nacional, que brinda apoyo tecnológico a instituciones universitarias, en este momento de contingencia sanitaria mundial, para que puedan gestionar o fortalecer de manera virtual o de manera remota sus procesos.



Diálogos Interculturales

Seminario de Emprendimiento
"Gestión Cultural Esencial"

Como ponentes estuvieron Régulo Pachano Olivares, abogado especialista en Gestión Cultural, Magíster en Gestión Pública y Doctor en Ciencias Sociales-Mención gerencia, profesor titulado de la Universidad de Zulia, de las cátedras de Gestión Cultural, Práctica Profesional de Gestión Cultural y Cultura Ciudadana, y Roberto Carlos Pérez Guerrero, esgresado del programa de Artes Plásticas de Unibac, aspirante al título de Magíster en Gestión Cultural de la Universidad de Buenos Aires (Argentina), quien actualmente, combina el hacer musical con la investigación sobre como se constituyen, operan y afectan a la sociedad, fenómenos que emergen del interior y los bordes del arte, la ciencia y la tecnología.

Encuentro de Pedagogía

Unibac realizó de manera virtual el Encuentro de Pedagogía dirigido a su equipo docente, el cual tuvo como tema central la pedagogía crítica.

Como ponentes estuvieron Janett Segovia, doctora en Antropología de América en la Universidad Complutense de Madrid, fundadora del Grupo de Trabajo Etnografía Irreverente y Comprometida y del Grupo de Investigaciones Expresiones y Representaciones de la Violencia en América Latina y el Caribe; y Ana Julia Bozo de Carmona, Postdoctorado, actualmente investigadora docente invitada en la Universidad de Cartagena, líneas de trabajo: filosofía política y gestión y calidad de la educación superior. Actividad organizada por la Vicerrectoría Académica de Unibac.

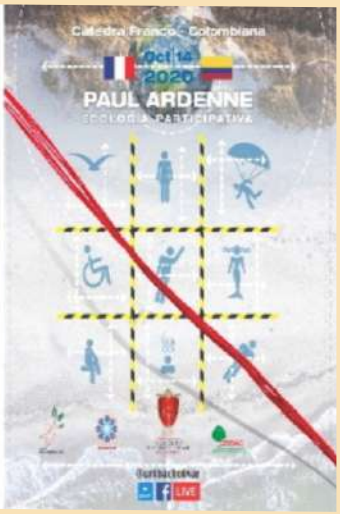
X Cátedra Franco Colombiana

Unibac realizó la Cátedra Franco-colombiana, un espacio de reflexión abierto al público, que este año tuvo como temática la ecología participativa.

En la Cátedra, dictada en el Salón Pierre Daguet de Unibac, se analizó la interdependencia de los seres humanos con el entorno natural, social y cultural con la ponencia "Cuidar de la Tierra: artistas, sí, pero con la comunidad en general", a cargo del francés Paul Ardenne de la Universidad de Amiens, quien además es escritor e historiador del arte.

Es autor del libro "Un arte ecológico. Creación plástica y Antropoceno" (2018) y curador de la exposición "Corrientes Verdes. Crear para el Medio Ambiente", en París.

Esta actividad fue organizada por la Vicerrectoría Académica de Unibac.



Grados: XXVIII Promoción de Unibacenses

La Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar (Unibac) gradúo el jueves 23 de abril a 68 jóvenes, en ceremonia virtual realizada a través de la plataforma Meet.

Es la primera vez que Unibac realiza una graduación de esta manera, y es resultado del cumplimiento de las medidas de prevención del Covid 19 decretadas por el Gobierno Nacional.

Para la ceremonia de la vigésima octava promoción, los jóvenes estuvieron conectados al enlace de la transmisión junto a sus familiares y amigos, y pudieron recibir su título profesional de manera virtual en los

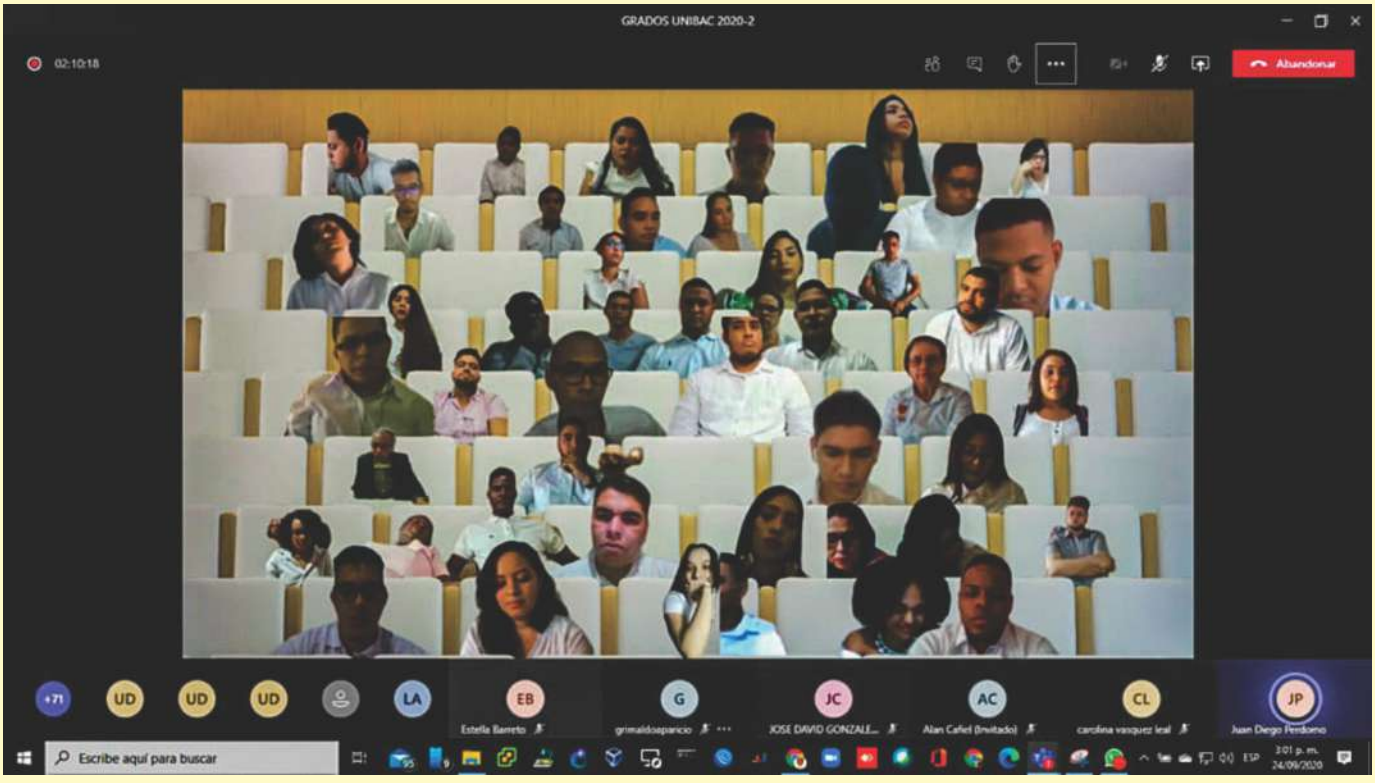
programas de Artes Escénicas, Artes Plásticas, Comunicación Audiovisual, Diseño Gráfico, Diseño Industrial y Música. Días después los diplomas originales fueron enviados a sus hogares.

Durante la ceremonia fueron destacados por su rendimiento académico: Roslyn José Benítez Bellio, Sofía Ruiz Walker, Daniela Stephanie Peñaranda Gualteros, Dora María Moreno Zúñiga, Angie Melissa Blanco Berrio y David Reynaldo Tovar Torrijos, este último además fue destacado como el estudiante con el Mejor Promedio de toda la promoción.

"Sin toga y sin birrete, fuimos los primeros."

Institución Universitaria
Bellas Artes y Ciencias de Bolívar
Creamos Futuro

Grados: XXIX Promoción de Unibacenses



Unibac graduó su vigésima novena promoción de unibacenses, en ceremonia virtual realizada a través de la plataforma Google Meet.

En esta ocasión, Unibac entregó el título de profesionales a 72 jóvenes distribuidos de la siguiente manera:

Artes Plásticas:	8
Comunicación Audiovisual:	18
Diseño Gráfico:	19
Diseño Industrial:	17
Música:	10

En la transmisión virtual, en directo, estuvieron conectados los graduandos, sus familias, docentes y directivas de la Institución.

La institución en las dos ceremonias de grado celebradas en el 2020 trabajó para que, a pesar de encontrarnos en pandemia y se realizaran de forma virtual, los estudiantes y sus familiares las sintieran especiales y llenas de entusiasmo, alegría y mucho apoyo por parte de toda la comunidad unibacense.

La Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar, Unibac, resaltó que el Gobierno Nacional, la Gobernación de Bolívar y el Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena (IPCC) contribuyeron a la formación profesional de un grupo de estudiantes a través de becas de apoyo económico y de la gratuidad en la matrícula.

Institución Universitaria
Bellas Artes y Ciencias de Bolívar
Creamos Futuro

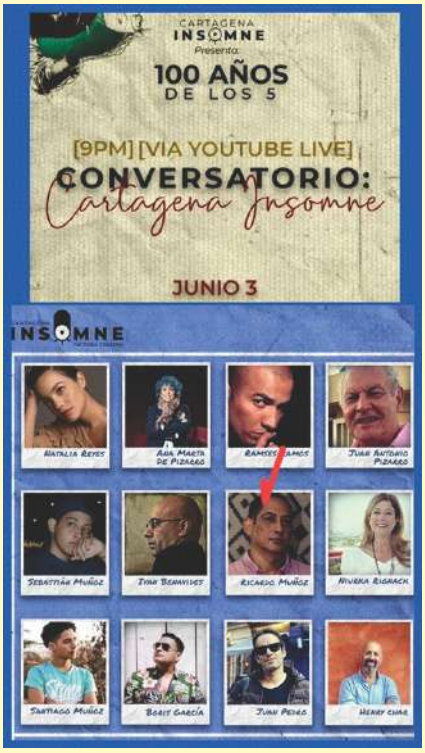
Facultad de Artes y Humanidades
Programa de Artes Escénicas

Director de Artes Escénicas invitado como panelista enconversatorio

El director del programa de Artes Escénicas de Unibac, Ricardo Muñoz Caravaca, participó en el Conversatorio denominado "100 años de los 5", evento que fue transmitido vía YouTube Live, cuyo objetivo era celebrar el centenario del natalicio de cinco cartageneros universales: Manuel Zapata Olivella, Alejandro Obregón, Nereo López, Cecilia Porras y Enrique Grau.

Docente de Artes Escénicas en entrevista con el Teatro Libre

Jonathan Villamil, docente del programa de Artes Escénicas de Unibac fue invitado por El Teatro Libre de Bogotá, grupo de teatro de mucha tradición y también una escuela de formación actoral en convenio con la Universidad Central, a partir de la cuarentena inició un ciclo de entrevistas virtuales, este programa de teatro invitó al docente para hablar sobre su proceso artístico y su experiencia como docente. Villamil es licenciado en Artes Escénicas con énfasis en Teatro Dramático. Cursó la maestría en Dramaturgia de la Universidad Nacional de las Artes en Buenos Aires, Argentina. Se ha desempeñado como actor en distintas compañías de teatro, donde también ha asumido el rol de dirección y dramaturgia.



Actualmente se desempeña como asistente de contenido y libretos para proyectos audiovisuales y como docente universitario.

Semillero de Investigación *Fascia-Cuerpo y Movimiento* abre convocatoria

El Semillero de Investigación Fascia-Cuerpo y Movimiento del programa de Artes Escénicas de Unibac abrió la convocatoria para ser parte del "Proyecto Oscilar" que se llevó a cabo durante el semestre académico en curso. Este semillero está conformado por docentes del área de actuación, expresión corporal y estudiantes del programa.

Con el "Proyecto Oscilar" se busca el acercamiento a los inductores de movimiento como una alternativa que permita a los participantes del semillero reconocer y fortalecer sus capacidades físicas, sensibles y expresivas en aras de desarrollar un lenguaje que les permita dar inicio a procesos de composición y creación escénica.

Docente, seleccionado en festival de creación

El proyecto del docente del programa de Artes Escénicas Dayan Martínez, fue seleccionado en ZoomVarium del Politécnico Grancolombiano, en el primer festival estudiantil de creaciones escénicas en plataformas digitales, para presentar su obra "El Túnel de las Luciérnagas- Primer Cuadro: La Noche".

Internacionalización

VII Jornada Internacional de Estudios Teatrales del Caribe

El programa de Artes Escénicas realizó la VII Jornada Internacional de Estudios Teatrales del Caribe entre el 6 y el 9 de octubre; un proyecto integrador de promoción y formación teatral que reunió artistas, formadores y estudiantes del teatro y la danza de diferentes instituciones especializadas en artes escénicas de toda la cuenca del Caribe continental e insular.

En esta oportunidad, el evento se desarrolló bajo la temática de "Dramaturgias abiertas, del cuerpo de la acción al cuerpo de la escena" y contó con la participación de grandes maestros como Johanna Cruz Pinzón, bailarina profesional, intérprete y creadora; Nibaldo Castro Charris, director de Cofradía Teatral Barranquilla, Piafante Nefelibata, actor y dramaturgo; Deiler Díaz Arzuaga, maestro en Arte Dramático; Geraldine Wells Lascano, actriz, directora y profesora de artes escénicas en la Academia Superior de Artes de Bogotá ASAB y como invitado internacional, Ricardo Leal Velasco de México, magíster en Arte Contemporáneo y Sociedad y Doctor en Cartografías del Arte.

Por las condiciones de aislamiento preventivo, la agenda se desarrolló virtualmente y contó con unos 60 a 80 participantes por evento.

Docente de Unibac, seleccionada en Imagen Regional

La docente del programa de Artes Plásticas, Sandra De la Cruz, fue seleccionada dentro de la convocatoria Imagen Regional del Banco de la República con su obra titulada "Instrucciones para una invitación".

Este programa impulsa el desarrollo artístico en las regiones a través de la circulación y la visibilidad de la obra de los artistas y sus procesos, y se expande más allá de la sala de exposición generando encuentros, talleres y charlas en los que confluyen los puntos de vista de los artistas, los curadores y el público de las regiones.

Se recibieron 646 portafolios de los cuales se seleccionaron 134 artistas para realizar exposiciones en 7 centros culturales del Banco de la República en el mes de septiembre.

Sandra De la Cruz
Artista plástica, docente y egresada de Unibac

Dayro Carrasquilla
Artista plástico, docente y egresado de Unibac

Egresado de Unibac, Ganador Convocatoria Túnel de Escape 2020

El artista Dayro Carrasquilla; docente y egresado del Programa de Artes Plásticas ganó la convocatoria Túnel de Escape 2020 del ministerio de cultura en la categoría de artes visuales con su proyecto titulado “Sitiados”.

Su propuesta plantea la reflexión sobre los vacíos históricos formales de la ciudad y se proponen nuevas formas de contar la historia desde la otredad. Una gran oportunidad para continuar visibilizando la resistencia de los territorios victimizados. Como parte del premio, Carrasquilla expuso en el Espacio del Aljibe y la Casamata del Baluarte de Santa Catalina en Cartagena.

XII Congreso Internacional de Arte en el Caribe

Unibac realizó el XII Congreso Internacional de Arte en el Caribe, liderado por el programa de Artes Plásticas, el Departamento de Investigaciones y el Grupo de Investigaciones "Indagaciones Estéticas", del 8 al 10 de octubre.

Este es un evento académico que anualmente promueve el diálogo cultural desde el sector de las artes plásticas y su relación en ese contexto geográfico y socio-cultural que es el Caribe.

Este año, el evento se realizó de manera virtual, a través de conferencias magistrales, ponencias y paneles, que reflexionaron sobre "Arte y Medio Ambiente", y en las cuales participaron artistas, investigadores, estudiantes y gestores culturales. Participaron aprox. 200 personas.

Reconocimiento del Presidente de la República a la maestra Angélica Angulo #TalentoUnibac

Institución Universitaria
Bellas Artes y Ciencias de Bolívar
Creamos Futuro

Conservatorio Adolfo Mejía Navarro
Programa de Música

Concierto en alianza Unibac y Bellas Artes del Valle

El Conservatorio Adolfo Mejía de Unibac y Antonio María Valencia, de Bellas Artes del Valle realizaron su primera colaboración y de forma virtual realizaron un concierto con la música del gran maestro Lucho Bermúdez.

La unión de la Orquesta Sinfónica Bellas Artes dirigida por el maestro Henry Ugas y Orquesta Sinfónica de Bolívar bajo la dirección del maestro Germán Céspedes, interpretaron "Fiesta de Negritos" en un vibrante arreglo del maestro Jorge Otero Manchego y el solo de Fernando Tarquino.

Promoción del Programa de Música

El programa de Música de Unibac realizó una serie de charlas virtuales para dar a conocer la carrera, su pensum, hacer una introducción sobre los instrumentos musicales y explicar detalles del proceso de ingreso al Conservatorio.

Estas charlas tenían como objetivo incentivar a los jóvenes que les gusta la música y mostrarles un poco el trabajo que se realiza en el Conservatorio Adolfo Mejía.

Las diferentes charlas contaron con la participación de más de 30 personas cada una, y los videos quedaron disponibles para los interesados en las redes sociales de la Institución.

Director de la Orquesta Sinfónica de Bolívar maestro invitado a dirigir la Orquesta de la Universidad de los Andes

interpretaron obras de Mejía, Cifuentes, Calvo, Zulategi y Camargo. Ello se da gracias al convenio de cooperación que se firmó en 2019 entre ambas instituciones. La Orquesta de Los Andes se inauguró en 2007 por iniciativa de la Facultad de Artes y Humanidades y el Departamento de Música de la Universidad de Los Andes como un escenario para la práctica orquestal de músicos en formación de su programa académico.

Docente de música publica artículo en importante revista

Federico Ochoa Escobar, docente del Conservatorio de Música de Unibac, publicó el artículo titulado "Se busca el bullerengue: concordancias y afectaciones del concepto folclor en las prácticas culturales locales", en la décima edición de la Revista Colombiana de Pensamiento Estético e Historia del Arte de la Universidad Nacional de Colombia, la cual es un espacio para la difusión de trabajos de investigación y reflexión en temas afines a la estética, la historia y la filosofía del arte, así como para la presentación de nuevos artistas.

El artículo busca indagar de qué forma y en qué medida, el bullerengue en María La Baja se puede comprender como una práctica tradicional, este ritmo es la manifestación cultural de más renombre que se práctica en el municipio del departamento de Bolívar.

Festibandas 2020 en el Complejo Universitario Unibac

Las instalaciones de la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar, fueron escogidas como escenario para la octava versión del Festibandas 2020 y su programación.

No solamente para la transmisión, sino que los docentes Germán Céspedes, director del Conservatorio y Jorge Otero, director de la Banda Armonías de Bolívar, fueron talleristas del mismo.

El evento es organizado por la Gobernación de Bolívar con el apoyo de Unibac.

Docente del Programa de Música con alto nivel de formación en Unibac

José Luis Montes, docente del Conservatorio de Música de Unibac, recibió grado de Magister en Educación de la Universidad Tecnológica de Bolívar.

Montes es maestro en música de la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar, con un diplomado en docencia universitaria del Colegio Mayor de Bolívar. Se desempeña como docente en las asignaturas de corno francés, entrenamiento auditivo, música de cámara y electiva en pedagogía.

Docente de música gana premio en Encuentro de música en modalidad virtual

La docente de música, Silvia Cartusciello Vélez y su Monumental Orquesta, obtuvieron el primer lugar en la categoría "Libre Interpretació0n, porro no inédito" y "Clarinete" como "Mejor Instrumento", en la XXXV edición del Encuentro Nacional de Bandas de Sincelejo, modalidad virtual.

Docente de Unibac participa en importante ópera

La docente del Conservatorio Adolfo Mejía, la soprano Ana María Ruge, debutó como solista de la Orquesta Filarmónica de Bogotá en el Teatro Julio Mario Santo Domingo para la Gala de la Ópera de Colombia.

Ruge y un destacado grupo de solistas se unió a la Orquesta dirigida por el maestro Andrés Felipe Jaime para esta presentación, que hace parte de un piloto con espectadores que cumplió con todos los protocolos de bioseguridad.

Ana María Ruge estudió música en la Universidad Central. Posteriormente, y

gracias a la beca del Banco de la República, la colombiana hizo su Máster en el Mannes School of Music. Como parte del Taller de Ópera de la Universidad dirigida por el director Alejandro Roca, en el 2014 aparece como Lauretta en Gianni Schicchi junto al Barítono Valeriano Lanchas y la Orquesta Sinfónica de Bogotá, donde debuta como solista en el Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo.

La cantante hizo su debut en el Carnegie Hall en el 2015, participando en el ciclo de conciertos Amazonas y en el 2016, es seleccionada como becaria en Los Ángeles para hacer parte de AVA (Academy of Vocal Arts) como Emerging artist donde interpreta el rol Elena en Anya 17 de Adam Gorb. En el 2018, fue protagonista de la ópera Florencia en el Amazonas, realizada en el Teatro Colón de Bogotá.

Orquesta Sinfónica de Bolívar participó en celebración de la Independencia de Colombia

El Consulado General de Colombia en Miami conmemoró los 210 años de la Independencia, con la transmisión del especial "Colombia Sublime", concierto del cantante Nicolás Tovar, acompañado por la Orquesta Sinfónica de Bolívar. En el concierto se interpretaron éxitos como "Mi hermano y yo", "Cartagena", "Río Badillo", "Benditos versos" y otros, presentados en distintos escenarios del Caribe colombiano como el Festival de Jazz de Mompox, el Teatro Adolfo Mejía de Cartagena de Indias y el Malecón Puerta del Sol de Barranquilla.

Conservatorio de Música se integra a la Alcem

El Conservatorio Adolfo Mejía Navarro de Unibac se integró a la Asociación Latinoamericana de Conservatorios y Escuelas de Música (Alcem), una coalición de instituciones de todos los niveles de formación musical, así como de programas de acción social a través de la música radicados en los países de América Latina, cuyo fin es fomentar la excelencia en la educación e investigación musical, las prácticas artísticas y el emprendimiento, en pro del desarrollo sostenible de la región. Alcem es miembro del Consejo Internacional de la Música de la Unesco y actualmente cuenta con 21 miembros.

Esta nueva alianza hace parte de las estrategias de internacionalización del programa de Música y abre las puertas para el desarrollo de proyectos de cooperación internacional en beneficio de la comunidad unibacense. Como parte de esta integración, Germán Céspedes, director del Conservatorio, participó en un conversatorio con 29 delegados, entre directivos, educadores y músicos de América Latina.

Estudiante de Unibac gana concurso de talento y emprendimiento para personas en condición de discapacidad

El estudiante del programa de Música, Andrés Felipe Fernández, fue el ganador del concurso Sin Límites para personas en condición de discapacidad.

El concurso promueve el talento, el emprendimiento y la inclusión de personas con discapacidad. Andrés Felipe recibió de premio un computador portátil de manos de delegados de la Gobernación de Sucre y la Gobernación de Bolívar.

Internacionalización

En el mes de octubre se realizaron con éxito las VI Clínicas Instrumentales Unibac organizadas por el Conservatorio de Música Adolfo Mejía Navarro, que en versión virtual reunió a 637 personas de 12 países de todo el mundo, inscritas para participar.

Las 65 actividades que se desarrollaron en las Clínicas estuvieron a cargo de 54 maestros y especialistas de la música de 17 países, quienes compartieron sus conocimientos, experiencia y formación a través de conferencias, talleres, clases magistrales y conciertos.

Las clases magistrales se desarrollaron primordialmente por la plataforma Zoom para los participantes activos, mientras que las conferencias y talleres fueron retransmitidos por el Facebook Live de Unibac.

Clases magistrales con violinista canadiense

El violinista canadiense Karl Stobbe ofreció clases magistrales en Unibac como parte de la programación de ConCuerda 2020, una de las residencias artísticas más importantes para los jóvenes amantes de la música en el Caribe Colombiano. Es reconocido como uno de los violinistas más exitosos de su país por su magistral interpretación del instrumento y la música clásica en todas sus formas. Ha actuado en muchas de las salas de conciertos más famosas de América del Norte, como el Carnegie Hall, el Jordan Hall y el National Arts Center. En 2015 fue el ganador de la categoría Álbum Clásico del Año del Premio de Música de Canadá Occidental.

Concierto de clausura de ConCuerda

En el salón Pierre Daguet se realizó el concierto de clausura del programa ConCuerda 2020, con la participación de la Orquesta de Cámara Tito San Giorgi del Conservatorio de Música Adolfo Mejía de Unibac y los proyectos sociales Nuestra Orquesta y el Colectivo Canta, acompañados por el violinista canadiense Karl Stobbe.

Los músicos interpretaron: "Serenata para cuerdas" de Norman Leydn, "Libertango" de Astor Piazzolla, "Acuarelas colombianas" de Adolfo Mejía, "Festival en Guararé" de Alfredo Gutiérrez, entre otras melodías.

Estudiantes de Música participaron en Campamento de Verano de la Universidad Estatal de Tennessee

Siete estudiantes del Conservatorio de Música Adolfo Mejía de Unibac participaron en el Campamento de Verano organizado por la Universidad Estatal de Tennessee de los Estados Unidos de América.

Gracias a las becas otorgadas por esta Universidad 28 músicos en Colombia tuvieron la oportunidad de continuar su formación musical en este importante intercambio.

La participación de estos jóivenes unibacenses, fortalece la gestión de internacionalización de la Institución.

Institución Universitaria
Bellas Artes y Ciencias de Bolívar
Creamos Futuro

Facultad de Diseño y Comunicaciones
Programa de Comunicación Audiovisual

Taller de Periodismo Cultural

Un grupo de 20 estudiantes de Comunicación Audiovisual participaron en un taller de periodismo cultural impartido por los maestros Omar Rincón y Alejandro Gómez Dugand, del Centro de Estudios en Periodismo (CEPER) de la Universidad de los Andes. Este se realizó por iniciativa de ConCuerda, organización canadiense sin ánimo de lucro que promueve el diálogo sobre la cultura, las artes y su potencial para generar impacto social positivo. La actividad se realizó en la sede de la Chichería, de la Universidad de Jorge Tadeo Lozano.

Conferencia virtual sobre historia de Unibac

El programa de Comunicación Audiovisual organizó la conferencia "Las Bellas Artes en Cartagena: una perspectiva histórica siglo XIX y XX", a cargo de Alfredo J. Pérez Caballero, doctor en estudios sociales de América Latina de la Universidad Nacional de Córdoba (Argentina).

El objetivo era conocer la dinámica de Bellas Artes desde su creación como Instituto Musical en Cartagena hasta finales del siglo XIX y la situación e importancia de la Institución durante el siglo XX.

La actividad hace parte de la Cátedra Unibac. Participaron 50 personas entre docentes y estudiantes.

Taller de escritura creativa con Gustavo Tatis

El programa de Comunicación Audiovisual organizó el taller de escritura creativa "Ángeles Clandestinos", a cargo del periodista Gustavo Tatis, editor cultural del diario El Universal de Cartagena y ganador del Premio Simón Bolívar.

La actividad tuvo como objetivo conocer la estructura metodológica para la escritura de historias, ya sean reales o de ficción, como también despertar el interés por la lectura.

Conferencia: Capítulo Naranja

El Programas de Estímulos del Ministerio de Cultura y la Economía Naranja realizó la conferencia "Capítulo Naranja", teniendo como invitada central a Anni Buitrago, profesional en Gobierno y Finanzas Internacionales con especialización en Cooperación y Desarrollo de proyectos. El objetivo de esta actividad era dar a conocer las convocatorias que año tras año tiene el Gobierno Nacional con relación a proyectos culturales, las dinámicas de presentación y ejecución. El evento tuvo más de 50 participantes del programa de Comunicación Audiovisual.

Conferencia "Mercadeo en tiempos de crisis"

El programa de Comunicación Audiovisual organizó la conferencia "Mercadeo en tiempos de crisis", a cargo de Nicolás Vitola Ortega, economista, especialista en gerencia, consultor en estrategia, docente de pregrado y posgrado. El objetivo fue brindar herramientas a los participantes para que pudieran aprovechar las oportunidades en los tiempos difíciles y desarrollar la creatividad e innovación como estrategias de superación. Participaron más de 60 personas entre estudiantes de Unibac y personal externo a esta conferencia.

Conferencia "Desde la fotografía: ¿el indio o la flecha?"

Más de 100 estudiantes del programa de Comunicación Audiovisual se conectaron a la conferencia "Desde la fotografía. El indio o la flecha", a cargo del Comunicador Social y Periodista, Álvaro Delgado, ganador del premio Fearless Photographers, fotoreportero de la ANP, de la FNPI y de Dreamstime, y escritor de varios libros. El objetivo principal de este encuentro virtual fue despertar la creatividad en los estudiantes desde la mirada y las emociones y no del lente.

Conversatorio sobre Reportería Gráfica

El programa de Comunicación Audiovisual realizó un conversatorio con el reportero gráfico Wilfred Arias Chavarriaga, quien ha trabajado en los más importantes periódicos del país, y cuenta con una experiencia de 50 años. Este encuentro tuvo como objetivo dar a conocer las diferentes experiencias buenas y malas en los medios como reportero gráfico y algunos consejos sobre cómo sacarle el mejor provecho a una fotografía para dar una noticia.Participación: 25 personas entre estudiantes, egresados y docentes.

Conferencia: "La metáfora de la Enfermedad a Propósito del Covid 19. Una Mirada desde los Medios Comunicación"

Esta ponencia estuvo a cargo de la profesora de la Universidad de Mayagüez de Puerto Rico, Doris Martínez Vizcarrondo, Doctora en Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Madrid (España).

La conferencia se refirió a la manera como los medios de comunicación han abordado el tema de la pandemia, los imaginaros, mitos y creencias.

Conferencia sobre "Los Medios de Comunicación Comunitaria en la Construcción de la Paz y Ciudadanía"

El programa de Comunicación Audiovisual organizó esta conferencia que estuvo a cargo de Alma Montoya CH. Misionera Paulina, directora del Grupo Comunicarte y consultora internacional en proyectos de Comunicación y Desarrollo Social, quien habló del aporte de los medios en la construcción en la sociedad.

Logro de estudiantes de Comunicación Audiovisual

La pieza audiovisual 'Natural', realizada por los estudiantes Leicy Altuve Pérez, Jeshua Fael Felfle del Risco y Vanesa Molano Márquez del programa de Comunicación Audiovisual, fue seleccionada en la muestra oficial de Muestra Audiovisual Ventanas 2020, que se lleva a cabo cada año en la Universidad Javeriana en la categoría 'Otros formatos'

Conferencia sobre Derechos de Autor en la Industria Audiovisual

El programa de Comunicación Audiovisual realizó la conferencia sobre "Derechos de Autor en la Industria Audiovisual" con la abogada María Fernanda Devia Monroy, abogada de la Subdirección Técnica de Capacitación, Investigación y Desarrollo de la Dirección Nacional de Derecho de Autor.

El objetivo de este evento es que todo comunicador audiovisual, productor de audio, de videos, diseñador de página web, o de cualquier contenido multimedia tenga claro lo que debe hacer con sus creaciones e invenciones para que no sean plagiados, así como tampoco copiar material de otros profesionales. El evento tuvo 52 participantes que tenían interés en conocer de este tema tan importante en la industria creativa.

Productores de Brasil revisan trabajos de estudiantes de Comunicación Audiovisual

Dentro del marco del Festival de Cine de Cartagena la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar recibió en sus instalaciones una delegación del Brasil, los cuales interactuaron con estudiantes y docentes del Programa de Comunicación Audiovisual.

La actividad académica inició con la conferencia la Psicología del Personaje a cargo del profesor Eduardo Casarotto docente con más de dos décadas desarrollando investigación y estudios en el área de desarrollo humano, capacitó a más de 350 estudiantes en psicoanálisis además recibieron la MasterClass - "Construyendo Personajes del Guión hasta la psicoanálisis" donde los estudiantes llevaron sus guiones y construyeron personajes desde sus realidades.

En el marco de esta actividad los estudiantes del programa de Comunicación Audiovisual mostraron sus trabajos los cuales fueron evaluados por directores y productores del vecino país con intereses en los trabajos que muestran las dinámicas culturales de nuestra región tomando elementos de estos proyectos para mostrarlos en su país.

Estudio de casos, análisis de películas y talleres de "Formación de Redes Creativas para producción cultural" fueron actividades que se desarrollaron durante 2 días en las instalaciones de Unibac

VI Festival Audiovisual y de Video Experimental VI Vertov - Unibac

El programa de Comunicación Audiovisual realizó el VI Festival Audiovisual y de Video Experimental “Vertov”, con una serie de encuentros virtuales con productores, guionistas, directores y realizadores.

En esta edición, participaron expertos de Brasil, Argentina, Perú y Colombia, entre estos, Cao Quintas, Newton Cannitto, Eduardo Casarotto, Yael Steiner, Nina Marín, Marcelo Caldas, Felipe Bretas, Nelson Foerster, Oscar Alvarado y Msarina Russo.

Alternamente se presentó una muestra de videos realizados por los estudiantes de este programa.

Institución Universitaria
Bellas Artes y Ciencias de Bolívar
Creamos Futuro

Facultad de Diseño y Comunicaciones
Programa de Diseño Gráfico

Durante el año 2020 el programa de Diseño Gráfico afrontó un gran desafío a partir de la coyuntura mundial de la pandemia del Covid-19; razón por la cual, se tuvieron que desplegar sobre la marcha, estrategias y gestiones extraordinarias para intentar mitigar el impacto que la virtualidad generaría en los procesos formativos. No obstante, el programa de Diseño Gráfico fue uno de los que menos sintió un impacto negativo en el desarrollo de los procesos, esto debido a que, desde siempre, los medios digitales y dispositivos móviles han hecho parte de la cotidianidad del diseñador gráfico.

El desarrollo de las clases y las temáticas del currículo del programa se desarrollaron satisfactoriamente a través de las plataformas digitales como es el caso de Google Meet, una plataforma que fue altamente aprovechada por la comunidad académica a través del uso del correo institucional y la posibilidad de conexión casi ilimitada. Las clases de corte teórico se pudieron desplegar a través de las conexiones en tiempo real entre docentes y estudiantes; generándose una dinámica muy similar a la que habitualmente se percibe en el aula.

Por otro lado, las asignaturas de carácter práctico y asociadas a herramientas digitales como lo son las materias de informática, también

se desarrollaron satisfactoriamente, con la ventaja que, además de la instrucción del docente de manera sincrónica, los estudiantes podían tener acceso asincrónico de estas clases, a través de un tutorial de consulta permanente, un recurso, altamente imprescindible cuando se trata de asignaturas tan técnicas.

Todos los docentes del programa contaban con los recursos en casa para el desarrollo de las clases virtuales.

También se vinculó a la comunidad estudiantil del programa a ser partícipes de los procesos de mejora constante y retroalimentación semanal de las actividades académicas, esto con el fin de poder garantizar el cumplimiento de los objetivos formativos.

Igualmente, durante el período de pandemia, se utilizó la plataforma Proyecto-E como herramienta de validación y verificación de los procesos académicos y semanalmente también se realizaban los Comités Curriculares, en los cuales se retroalimentaba el proceso formativo desde cada docente y con respecto a cada asignatura impartida por estos.

En ocasiones también se invitaba al Comité Curricular a los representantes de cada semestre para enriquecer aún más el diálogo académico.

Resultados gráficos y académicos

Indistintamente de la situación pandemia, el programa de Diseño Gráfico no vio comprometido el desarrollo de sus procesos formativos, razón por la cual, se pudieron lograrl los resultados proyectados desde cada asignatura.

Internacionalización

El programa de Diseño Gráfico organizó el 7° Encuentro Internacional de las Tecnologías, que en esta versión tuvo como eje central las redes sociales.

El Encuentro ofreció una serie de ponencias con expertos, nacionales e internacionales, que intercambiaron conocimientos, experiencias y saberes con los estudiantes, docentes y público interesado en el diseño gráfico.

De Argentina estuvieron Cecilia Di Gregorio y Sebastián Molina; de Chile, Joel Subiabre; y por Colombia, Andrés Calvachi Gómez y David Pinzón Cabrera.

Institución Universitaria
Bellas Artes y Ciencias de Bolívar
Creamos Futuro

Facultad de Diseño y Comunicaciones
Programa de Diseño Industrial

Ganador del Concurso para diseñar la estatuilla/trofeo de Festiartes

Steven Andrés Terán Arrieta, bajo el seudónimo de Steven_T, estudiante del programa de Diseño Industrial, ganó el concurso al diseño del trofeo o estatuilla oficial del 13 Festival de las Artes.

El diseño ganador fue un trofeo de metal, plateado, y base de madera, con un tamaño aproximado de 22 cm de alto y 7 cm de ancho, tomando como inspiración la imagen del escudo de Unibac, siendo la réplica de sus pilares en tamaño proporcional, con una estatuilla en representación de la figura humana sosteniendo el escudo, y representando las ciencias de la Institución. El ganador recibió un premio de un millón de pesos.

Café Virtual sobre tendencias de diseño de interiores

El programa de Diseño Industrial organizó una charla a modo de café virtual sobre las nuevas tendencias en diseño de interiores.

Este es un tema de interés para los estudiantes y egresados de esta carrera, ya que en ocasiones se convierte en el entorno y contexto de propuestas objetuales, por ejemplo, en lo correspondiente a los proyectos de mobiliario.

Como ponente invitado estuvo Juan Fernando Molina Del Valle, arquitecto, docente de la Universidad Santo Tomas de Medellín y con amplia formación y experiencia en el tema. La ponencia tuvo lugar el día 12 de mayo, y fue atendida por una audiencia de 60 personas entre estudiantes, egresados y docentes.

Con este afiche realizado por el programa de Diseño Industrial de Unibac se celebró el Día Internacional del Diseño Industrial. Es una recopilación de los trabajos de grado del periodo 2020-1 realizado por los estudiantes del programa para destacar su día y así, mostrar sus creaciones para un mundo mejor y salir de la cotidianidad. Darle color a esta época de crisis por la pandemia.

Ponencia Innovación y Desarrollo; retos y reflexiones desde un lente

Juvenal Miranda, Director del Programa de Diseño Industrial y representante de las directivas académicas ante el Consejo Directivo Universitario, ue invitado como ponente a un espacio virtual de reflexión, en torno al tema de innovación y desarrollo, enfatizando sobre el territorio y los objetivos de Desarrollo Sostenible.

El evento, organizado por la Fundación Sentidos de la Tierra, tuvo lugar el día 25 de mayo y sigue siendo compartida en la cuenta de la Fundación alcanzado casi 7 mil visitas.

V Seminario de Innovación en Diseño y Desarrollo de Productos

Unibac realizó el V Seminario de Innovación en Diseño y Desarrollo de Productos (Innobac), evento concebido como escenario para reflexionar, socializar e incentivar la innovación entre los estudiantes, egresados y el sector productivo que acompaña los diferentes proyectos académicos o de proyección social del programa de Diseño Industrial

El Seminario se desarrolló con una serie de ponencias virtuales a través de la plataforma Google Meet, con la participación de expertos nacionales e internacionales como Edgar Rincón Quijano, Luis Bermúdez Cristancho, Oscar Peña Angarita y Morgane Loiseau.

El seminario tuvo 4 ponencias con una asistencia regular promedio de 80 personas por sesión, un total de 8 docentes. El Taller Error 3.14- Diseño a partir de material residual contó con una asistencia de 16 estudiantes.

CIDESBAC
CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO UNIBAC

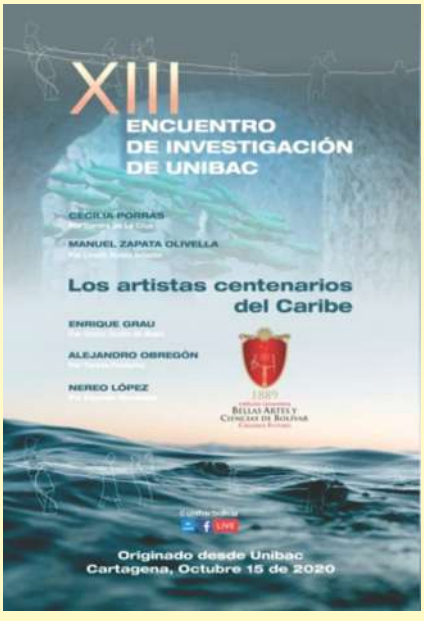
Participación en evento de Investigación – Creación

Unibac estuvo presente en el Primer Encuentro Interdisciplinar en Investigación - Creación, organizado por la Universidad El Bosque, con nuestros maestros docentes Federico Ochoa y Jorge D. Otero Manchego, integrantes del grupo de investigación CIMCAM del Conservatorio de Unibac, con el proyecto "Los diferentes porros en Colombia".

XIII Encuentro de Investigadores

Unibac realizó el XIII Encuentro de Investigadores, que este año tuvo como temática "Los artistas centenarios del Caribe", dedicado a homenajear a aquellos artistas cuyo centenario de nacimiento se cumple este año 2020 y que representan la riqueza cultural del Caribe Colombiano: Cecilia Porras, Manuel Zapata Olivella, Enrique Grau, Alejandro Obregón y Nereo López.

El Encuentro busca contribuir a la consolidación de una cultura de la investigación, de la escritura académica y la reflexión teórica sobre el arte y los procesos de creación artística no sólo al interior de la Institución, sino a nivel departamental y nacional.



Como ponentes estuvieron tres docentes investigadores, egresados de la Maestría de Historia del Arte de Unibac en convenio con la Universidad de Antioquia.

Ellos fueron: Sandra De la Cruz, Gloria Durán de Bozzi, Teresa Perdomo y como invitada, Linet Núñez Infazón, Profesional en lingüistica y literatura de la Universidad de Cartagena, Magister en Ciencias del Lenguaje.

Biblioteca Marún Gossaín Jattin

Biblioteca de Unibac apoyó las clases virtuales

Conscientes del momento de incertidumbre por el que pasamos, la Biblioteca Marún Gossaín Jattin de Unibac ratificó su compromiso en el apoyo a la enseñanza y el aprendizaje en los procesos académicos, por lo anterior se tomaron las medidas necesarias para apoyar a los docentes y estudiantes para continuar sus ciclos académicos a través de la virtualidad, una de esas fue proporcionando el acceso a las bases de datos y bibliotecas virtuales.

Se gestionó por dos meses gratuitos las siguientes bases de datos y bibliotecas virtuales:

Bibliotecas virtuales: ebook 7/24 y Digitalia Hispánica.

Plataforma de videos académicos: Medici. tv, Films on Demand y Academic Video Online.

Bases de datos especializadas Ebscohost: architecture source, Regional Business news, Business Source Complete,ebook collection (Ebscohost), eBook Academic Collection , Fuente Académica Premier , Masterfile Premier,Masterfile reference ebook Collection,Medline with full text, Newspaper Source, Music index with full text.

Proquest: Art Premium Collection.

Bases de datos especializada de revistas: Pasalapágina y Metarevistas, y J-Gate.

Todos estos recursos de información se pudieron consultar a través de la plataforma Proyecto e, en el enlace de bases de datos.

Acceso a biblioteca virtual eBooks 7-24 Pearson

Estudiantes y docentes de Unibac contaron por primera vez, con acceso a la prestigiosa biblioteca Virtual eBooks7-24 Pearson, la cual provee una completa colección con contenido y conocimiento actualizado de más de 2.000 títulos en formato electrónico, en español e inglés.

Este importante recurso fue gestionado por la Biblioteca Marún Gossaín Jattin de Unibac, con el objetivo de apoyar la enseñanza y el aprendizaje en los procesos académicos, ante la difícil situación del confinamiento que ha originado el Coronavirus.

La comunidad unibacense puede ingresar a la plataforma eBooks 7-24 desde cualquier celular, tablet o computador con internet, a través de Proyecto E.

Acceso a prestigiosa plataforma de videos de música clásica

La Biblioteca Marún Gossaín Jattin de Unibac puso a disposición de la comunidad unibacense, Medici.tv, la plataforma líder de música clásica en video por internet.

Los estudiantes y docentes pudieron acceder a este recurso a través de Proyecto E, donde encontraron más de 2.000 programas que incluyen más de 3.000 obras musicales diferentes en conciertos, óperas, ballets clásicos y contemporáneos, documentales, perfiles de artistas, programas educativos, detrás de cámaras y master clases.

Medici.tv retransmite en vivo más de 150 eventos al año en asociación con las más prestigiosas orquestas y salas de concierto, así como con los festivales y concursos más importantes del mundo, como son: la Orquesta Filarmónica de Berlín, la London Symphony Orchestra, la Orquesta Sinfónica del Teatro Mariinski, la Filarmónica de Nueva York, la Orquesta Real del Concertgebouw, el Carnegie Hall, el Teatro Bolshói, la Ópera Nacional de París, entre otros.

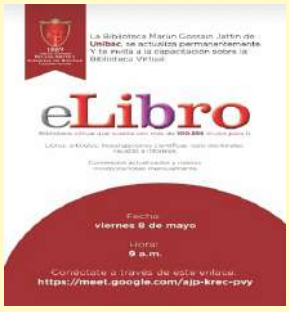
Base de datos EBSCOhost en Proyecto E

La Biblioteca Marún Gossaín Jattin sigue fortaleciendo sus servicios para brindar herramientas que beneficien a los estudiantes en el desarrollo virtual de sus procesos académicos.

En la plataforma Proyecto E, dispuso EBSCOhost, una importante base de datos de información científica sobre arte, ingenierías, medicina, física, agropecuarias, química, economía, educación y otros campos. Su sistema de búsqueda de información suministra el texto completo y/o resúmenes de artículos de revistas científicas, libros de referencia y otros tipos de publicaciones de un variado conjunto de disciplinas, actualizados periódicamente.

Capacitación sobre la biblioteca digital eLibro

La Biblioteca realizó una capacitación en el manejo de la base de datos Elibro, la cual ofrece más de 100 mil documentos en texto completo en todas las disciplinas académicas (arquitectura, urbanismo, diseño, bellas artes, visuales y ciencias semióticas, ciencias sociales, psicología, informática, tecnología, entre otras. Este importante recurso va encaminado a fortalecer sus procesos misionales de investigación, extensión y proyección social.



Acceso a plataforma de videos académicos en Proyecto E

La Biblioteca Marún Gossaín Jattin puso a disposición de sus usuarios Films On Demand, una plataforma de video digital que cuenta con una colección de videos académicos con más de 300 mil clips, 20 mil videos completos y más de 10 mil horas de contenido. En esta herramienta se pueden encontrar videos sobre antropología, arte, biología, negocios, comunicación, justicia penal, inglés, ciencias ambientales, geografía, salud, historia, matemáticas, filosofía, religión, ciencias físicas, ciencias políticas, psicología, sociología y tecnología.

Biblioteca ofrece nuevas bases de datos

Ratificando su compromiso de apoyar los procesos académicos que se vienen desarrollando virtualmente Unibac, la biblioteca Marún Gossaín Jattin gestionó el acceso de sus usuarios a las bases de datos de Proquest. En esta plataforma se pueden encontrar herramientas para la búsqueda de contenidos académicos en videos y revistas de arte, diseño, arquitectura, humanidades, música, artes escénicas, entre otras temáticas.

Acceso a "Digitalia Hispánica"

La biblioteca Marún Gossaín Jattin dispuso el acceso, a través de Proyecto E de Digitalia Hispánica, una base de datos de libros y revistas electrónicas con más de 35 mil documentos en texto completo, con contenidos de alta calidad en lengua española. Ofrece miles de libros de las más prestigiosas editoriales españolas y latinoamericanas, así como las revistas más relevantes en diferentes áreas tales como: de artes, artes escénicas, música, diseño, ciencias políticas y derecho, ciencias sociales, ciencias básicas y experimentales, entre otras.

Acceso a plataforma de revistas científicas en línea

La Biblioteca Marún Gossaín Jattin de Unibac puso a disposición de sus usuarios la nueva plataforma virtual de revistas en línea Metarevistas, la cual provee más de 5 millones de artículos y 2.000 revistas científicas, que se publican en acceso abierto en Colombia y Latinoamérica.

Esta base de datos contiene información multidisciplinaria y en español. Cuenta con buscador intuitivo de fácil manejo, filtros de búsqueda por artículo, revista, autor, editorial y fechas de publicación.

En esta época de virtualidad, la biblioteca se ha esforzado por ampliar sus bases de datos especializadas y apoyar los procesos de aprendizaje.

Nuevo acceso a base de datos J-Gate

La Biblioteca Marún Gossaín Jattin brindó a sus usuarios acceso a J-Gate, la más grande base de datos bibliográfica de artículos de revistas publicados a nivel mundial, incluyendo publicaciones de acceso abierto y cerrado. J-Gate es el mayor integrador de contenido científico en el mundo. Se considera la colección más extensa de referencias y textos completos abiertos, cerrados e híbridos en la actualidad. Ofrece más de 60 millones de artículos de alto impacto con más de 10 millones de artículos en texto completo y más de 50 mil revistas científicas indexadas a texto completo.

Nuevo acceso al principal kiosko digital de revistas del país

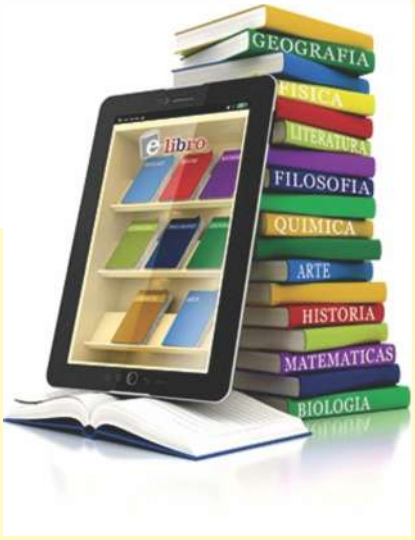
La Biblioteca Marún Gossaín Jattin puso a disposición de sus usuarios, Pasalapágina, el kiosco digital donde se pueden leer de manera ilimitada y desde cualquier dispositivo móvil o computador conectado a Internet, las últimas ediciones de más de 100 revistas.

En esta herramienta, disponible en el enlace de Base de Datos de Proyecto E, la comunidad unibacense pudo encontrar las ediciones de National Geographic, Muy Interesante, Condorito, TVyNovelas, Rockaxis, Semana, Forbes, Vanidades, Automóvil, Dinero, Cromos, Portafolio, P&M, Rolling Stone, El Malpensante, Enter.co, Axxis, Jet Set, SoHo, ¡Hola!, Don Juan, Aló y entre otras revistas.

Capacitación en el uso de la plataforma eLibro

La Biblioteca Marún Gossaín Jattin realizó dos jornadas de capacitación sobre el uso de la plataforma eLibro, dirigida a estudiantes y docentes unibacenses.
Elibro es una de las bibliotecas virtuales más grandes de contenidos académicos en idioma español, que ofrece más de 120 mil textos completos en todas las disciplinas académicas.

Las capacitaciones se realizaron a través de Zoom y asistieron un total de 451 estudiantes.



Bienestar Universitario

Actividades de prevención y promoción en salud

El área de Bienestar Universitario desarrolló una serie de actividades de salud y prevención de enfermedades dirigidas a los estudiantes, docentes y administrativos de la Institución.

En toma de presión se atendieron 66 personas, toma de glicemia, 53; toma de talla y peso, 75 y manejo de la sexualidad 6.

Así mismo, se continuó con la sensibilización sobre prevención del Covid - 19, llevando el control diario de la temperatura de las personas que ingresaban a la Institución.

Sensibilización sobre prevención del Covid - 19

La oficina de Bienestar Universitario de Unibac, realizó una charla de orientación sobre medidas de prevención del Covid-19, dirigido a estudiantes, docentes y personal administrativo de la Institución.

El mensaje principal fue el autocuidado en casa.

Promoción y Gestión Cultural

Una de las actividades que organizó en mayo el área de Gestión y Promoción Cultural de Bienestar Universitario fue "Unibac se mueve, Baila en casa", con el fin de promover el baile y la actividad física como mecanismo para el manejo del estrés y entretenimiento. Se dictaron clases de baile de champeta, salsa, merengue y reguetón, a cargo del docente Frank Orozco. En estas actividades participaron 25 personas por clase aproximadamente

Festival Distrital de Arte Universitario 2020

Unibac participó con 41 estudiantes, en el Festival Distrital de Arte Universitario, que en esta oportunidad se realizó de manera virtual, debido a la cuarentena decretada por el Gobierno Nacional para prevenir el Coronavirus.

La institución obtuvo una mención de honor por la excelente participación en las diferentes modalidades de: Coro, Vallenato, Canción Inédita, Cortometraje, Danza Urbana, Champeta y Orquesta. El Festival fue visto vía Facebook por más de 200 mil personas

Bienestar Universitario

Cine Club Charles Chaplin

El área de Bienestar Universitario reactivó de manera virtual el Cine Club Charles Chaplin, cuyo objetivo es integrar a los estudiantes de Unibac y fomentar en ellos el interés por la cultura cinematográfica y promover una mirada crítica, por medio de la proyección semanal de películas de diferentes épocas.

Entre las producciones que se proyectaron durante el año 2022 estuvieron "Barrio Chino", "El Baile de los Vampiros", "Macbeth" y "Shrek 1".

También se presentaron en el cine club Charle Chaplin que lidera la oficina de Bienestar Universitario las películas "El viaje de Chihiro", "Buscando a Nemo" y "Los Increíbles". Estas actividades hacen parte de las estrategias para fomentar la recreación y el sano esparcimiento de la comunidad universitaria. Esta programación de películas se presentó los viernes a las 5 de la tarde, con una participación de 20 personas en promedio, por película.

Actividades culturales virtuales

Taller de Gaita Larga

Con el objetivo de divulgar el folclor autóctono de Colombia y estimular su investigación, se realizó un Taller de Gaita Larga, impartido por el músico Franklin Mendoza. En este nivel básico se trataron temas como la historia de la gaita, método de enseñanza y cómo utilizarlo en estos momentos tan difíciles de la pandemia.

En el componente de Gestión y Promoción Cultural se dio continuidad a los procesos formativos integrales desde la virtualidad con el objetivo de crear espacios artísticos para que los estudiantes, docentes, funcionarios y administrativos, puedan aprender nuevas formas de expresiones artísticas: se realizaron 8 ensayos del grupo de danzas de Unibac, el cual cuenta con 30 integrantes, los cuales fueron invitados a presentarse en la Semana Internacional.

La oficina de Bienestar Universitario también realizó varias actividades con el objetivo de fomentar los lazos de amistad entre las Instituciones de Educación Superior e integración de estudiantes y celebrar la conmemoración de los 20 años de Unibac como Institución Universitaria.

En este evento también participaron la Universidad Rafael Núñez y El Colombo Americano.

En esta presentación los estudiantes que participaron en las diferentes muestras fueron más de 25 de los diferentes programas de la Institución.

Conferencia sobre el "Afrontamiento Psicológico en Tiempos de Crisis"

Bienestar Universitario realizó una conferencia virtual sobre el "Afrontamiento Psicológico en Tiempos de Crisis", cuyo objetivo fue brindar herramientas para el manejo emocional y psicológico de las diversas situaciones que se presentan a nivel personal, familiar y social en tiempos de crisis.

La conferencia fue dictada por la psicóloga Melida Caraballo, psicóloga especialista en Gestión de Recursos Humanos y tuvo una participación de 31 personas entre funcionarios, docentes, contratistas y estudiantes.

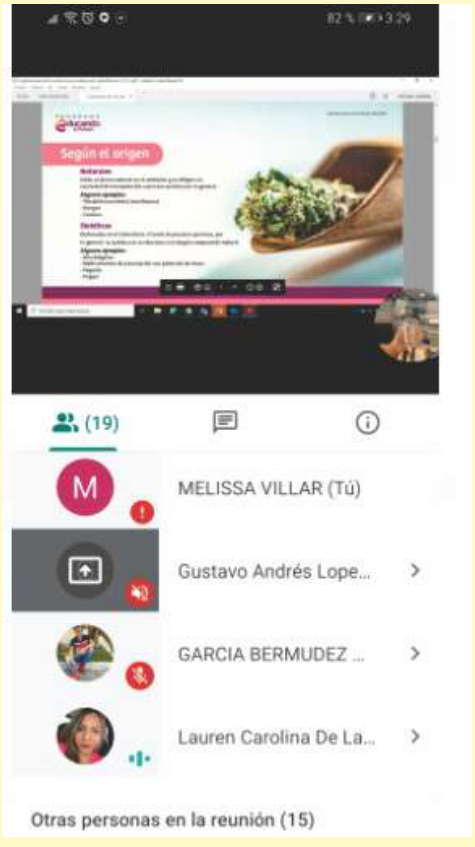
Sensibilización sobre prevención del Covid 19

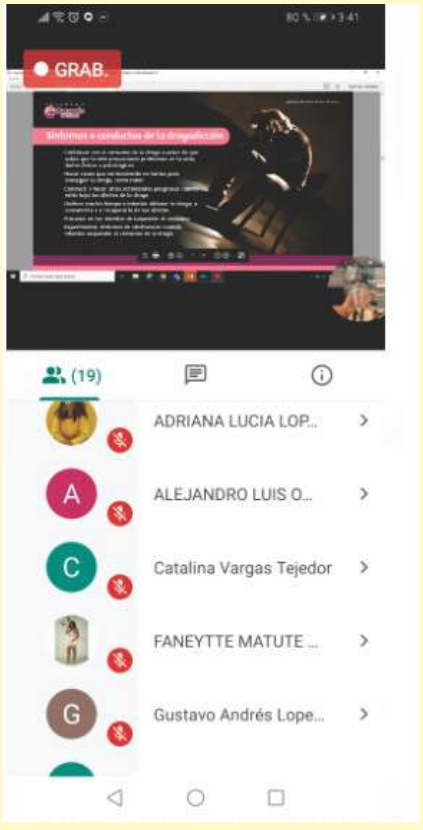
El área de salud de Bienestar Universitario realizó la conferencia virtual "Cuidado e Higiene en Hogar en épocas de Covid-19", cuyo objetivo fue promover entre la comunidad unibacenses, el cuidado personal y del hogar, la higiene y las diferentes medidas de bioseguridad durante la pandemia. La actividad fue orientada las enfermeras de la Institución. Así mismo, se desarrollaron varios artes publicitarios de sensibilización sobre el Coronavirus, que se difundieron a través de las redes sociales de Unibac.

Charla sobre síntomas o conductas de la drogadicción

Mediante el programa "Educando al Futuro" de Laboratorios Abbott, se brindó información a la comunidad universitaria sobre las consecuencias de la drogadicción con la finalidad de concientizar a los participantes de esta problemática. La charla se realizó el 29 se septiembre a través de Google Meet y contó con la asistencia virtual de 19 personas.

La charla se realizó el 29 se septiembre a través de Google Meet y contó con la asistencia virtual de 19 personas.





Egresados Unibac

Talento Unibac gana Festival de la Leyenda Vallenata

La arjonera Jeimy Arrieta, quien estudió música en nuestra Institución Universitaria, se impuso en el concurso de Acordeonera Categoría Mayor del 53° Festival de la Leyenda Vallenata, edición virtual, apoyada por el Ministerio de la Cultura.

Egresado del programa de música participa en convocatoria del IPCC Estimulante 2020 Rompiendo las Cadenas, Una Canción a Cartagena

Jorge Otero Manchego, egresado destacado del programa de música y docente en el Conservatorio de Música Adolfo Mejía de Unibac, participó en la convocatoria del Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena de Indias (IPCC) Estimulante 2020 Rompiendo las Cadenas, una Canción a Cartagena, como parte de las celebraciones del cumpleaños de Cartagena, en este concurso premiaron las mejores 80 canciones de casi 300 que se presentaron. Otero ocupó el puesto 12 con su canción titulada “Cuando Llegué a Cartagena”.
La canción puede reproducirse en Youtube:
https://www.youtube.com/watch?v=308Az9YGAy4

Orientación para egresados unibacenses

Unibac ofreció a sus egresados una capacitación en "Estrategias de Empleo en Tiempos de Crisis" con entrenamientos virtuales en temáticas como la hoja de vida, la entrevista, el mercado oculto del empleo y la estrategia de la carrera.

Esta charla fue dictada por la Red de Unidades de Graduados de Ascun y contó con la participación egresados de los seis programas profesionales de Unibac, teniendo en cuanta los difíciles momentos que estaba pasando la ciudad, el país y el mundo con la pandemia del Covid -19.

Conversatorio sobre marketing digital

Las oficinas de egresados de Unibac y de la Institución Tecnológica Colegio Mayor de Bolívar, realizaron el conversatorio “Marketing Digital, la estrategia de los emprendedores que resiste la crisis del Covid 19. ¿Cómo atraer clientes y vender por internet?”.

El objetivo fue contribuir al fortalecimiento y actualización de conocimientos para los graduados de ambas instituciones y fortalecer los vínculos institucionales.

Los ponentes fueron Erick Jesús Caicedo Franco, diseñador gráfico de Unibac y Esnober Anillo Ríos, delineante de arquitectura del Colegio Mayor de Bolívar, quienes cuentan con una amplia experiencia en el tema de marketing digital.

La actividad se desarrolló por la plataforma Google Meet y con transmisión en vivo por el Facebook Live de ambas instituciones universitarias, con una participación de 69 personas.

Proyección Social

La oficina de Proyección Social en el programa de los cursos preparatorios de extensión atiende las necesidades y demanda con miras a fomentar la interacción entre la academia y la sociedad, la extensión es una función misional de Unibac a través de la cual se establece una integración privilegiada y recíproca entre el conocimiento sistemático de la academia y los saberes y necesidades de la sociedad.

Los preparatorios, se realizan una vez a la semana los días sábado de manera presencial en 16 sesiones durante el semestre académico. Estos cursos están dirigidos a todo tipo de público desde los 5 años de edad y cuenta con docentes con altos estándares de calidad.

En el primer periodo del año en los cursos se inscribieron (612) seiscientos doce estudiantes entre ellos niños, jóvenes y adultos. Para el segundo periodo y de forma virtual se matricularon 241 estudiantes.

Los cursos de formación que se ofrecen hacen parte de los siguientes programas académicos:

- Artes Plásticas (Dibujo, Fotografía, Pintura Infantil, Pintura al Óleo)
- Artes Escénicas (Danza, Actuación)
- Música (Flauta, Piano, Violín, Guitarra, Clarinete, Percusión, Técnica Vocal)

PROGRAMA	TOTAL MATRICULADOS
Actuación	27
Batería	42
Clarinete	1
Danzas	42
Dibujo	120
Flauta	2
Fotografía	90
Guitarra	87
Piano	141
Pintura al Óleo	46
Pintura Infantil	80
Técnica Vocal	87
Violín	14
TOTAL	834

La Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar - Unibac, acatando directrices de las autoridades respectivas, tomó la decisión de aplazar los cursos preparatorios en modalidad presencial hasta el año 2021. Tan pronto se supere la emergencia sanitaria y recibamos la respectiva autorización se estará retornando a las clases presenciales, siguiendo los protocolos que determine el gobierno nacional.

Charla Virtual de Orientación Profesional

El área de Proyección Social de Unibac realizó un taller de orientación profesional virtual, el cual contó con la participación de 150 personas. Durante este espacio los directores de programas explicaron en detalle el perfil que debe tener el estudiantes para cada carrera, el pensum y el campo laboral en el cual se pueden desenvolver. Para este taller se invitaron varias instituciones educativas de la ciudad, quienes a su vez, organizaron a los estudiantes de grado 10 y 11 para que se conectaran a la transmisión, la cual se realizó por Google Meet y Facebook Live.

CONVENIOS de Proyección Social

Unibac estableció convenios con empresas, fundaciones e instituciones educativas de la ciudad de Cartagena. Entre ellas:

No.	CONVENIOS CORPORATIVOS
1	GOBERNACION DE BOLIVAR
2	CONTECAR
3	COMFAMILIAR
4	COLEGIO DE LA SALLE DE CARTAGENA
5	COLEGIO SALESCIANA
6	FONDUCAR
7	FONDESPORT
8	FONRECAR
9	FUNDACION COSECHA DE VIDA
10	FUNDACION GRANITO DE PAZ
11	FUNDACION NUEVA AURORA
12	GPC TUGS
13	LAMITECH
14	SOCIEDAD PORTUARIA REGIONAL DE CARTAGENA

Los convenios dentro del programa de extensión, integran y regulan los componentes académicos que involucren a los diferentes sectores participantes en el desarrollo social. El proyecto académico de la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar garantiza que sus actividades fomenten los procesos de difusión y la promoción del arte y la cultura que son los componentes fundamentales para la construcción de la ciudadanía y el mejoramiento de las relaciones entre las personas.

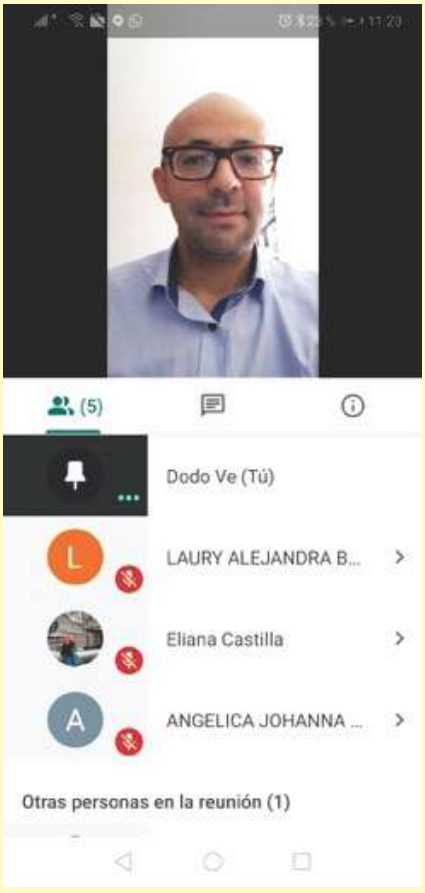
Proyección Social

Cursos y Programa Preparatorio se reanudaron de manera virtual en 2020 - 2

Durante el mes de agosto se retomó el desarrollo de los cursos preparatorios que ofrece Unibac los días sábados, los cuales se vieron suspendidos por el tema de medidas de prevención de la pandemia durante el primer semestre del año.

Con la capacitación del personal docente y los ajustes tecnológicos necesarios, se empezaron a realizar las clases virtuales en los cursos de actuación, pintura infantil, pintura al óleo, dibujo, fotografía y en música, para los instrumentos de guitarra, piano, violín, técnica vocal, percusión y flauta.

En total 218 niños, jóvenes y adultos se formaron en este proceso liderado por la oficina de Proyección Social. Sólo 19 personas aplazaron su formación por motivos personales como agenda, falta de equipos o conectividad.



Participación en Feria Educativa

La oficina de Proyección Social de Unibac junto con la Gobernación de Bolívar, y la Alcaldía de El Carmen de Bolívar, realizaron la Feria Educativa dirigida a los jóvenes de la alta montaña del Departamento.

El objetivo fue dar a conocerlos a los jóvenes que cursan 10 y 11 grado, la oferta académica profesional que tiene Unibac.

Festival de las Artes

Arte y Ecología

Del 17 al 27 de noviembre, la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar (Unibac) llevó a cabo el XIII Festival de las Artes, gracias al apoyo del Gobierno Nacional con los recursos de Fomento, y al Consejo Directivo quienes aprobaron el mismo. Por vez primera y por motivo de las medidas de aislamiento decretadas por el Gobierno Nacional, se realizó de manera virtual pudiendo llegar a miles de personas.

A través de la plataforma www.festivaldelasartes.com, las personas de cualquier parte del mundo pudieron inscribirse, seleccionar su avatar y participar activamente de la programación virtual, asistiendo a talleres o foros, recorriendo exposiciones, apreciando montajes teatrales y dancísticos, viendo muestras de moda, joyerías o muebles, o mirando videos alternativos. Todas las actividades fueron resultado de la investigación y creación de los proyectos de aulas desarrollados por cerca de mil estudiantes de los programas profesionales de Artes Plásticas, Artes Escénicas, Música, Diseño Gráfico, Diseño Industrial y Comunicación Audiovisual de Unibac.

La asistencia a las diferentes presentaciones, talleres, foros y magazín fue numerosa, entre personal externo, así como docentes y estudiantes de Unibac. El consolidado fue el siguiente: facebook: Ecopodcast: 279; Taller Plantando semillas: 755; Foro Lo natural de las Artes: 290; Magazín Unibac: 961 Youtube: Ecopodcast: 66; Taller Plantando semillas: 113; Foro lo natural de las Artes: 21; Magazín Unibac: 59.

Imagen ganadora

La propuesta de Mauricio Alberto López Salazar, estudiante de quinto semestre de Diseño Gráfico de Unibac, fue seleccionada como la imagen del XIII Festival de las Artes. El afiche tiene como temática "Arte y Ecología".

La obra ganadora "se inspira en el hecho de que el arte puede unificarse con la ecología, de concientizarnos de que somos parte de la tierra y, por ende, debemos cuidar de ella nosotros mismos", señaló el ganador, López Salazar recibió un descuento del 50% de matrícula para el próximo semestre como premio.

En la convocatoria participaron 19 estudiantes de diferentes programas de Unibac.

El programa de Diseño Industrial participó con 160 estudiantes, presentó 26 proyectos de aula con el apoyo de los 9 docentes vinculados a este programa.

En el programa de Diseño Gráfico participaron 7 docentes con su director y los estudiantes matriculados en cada asignatura para mostrar sus proyectos de aula de primer y segundo semestre de 2020.

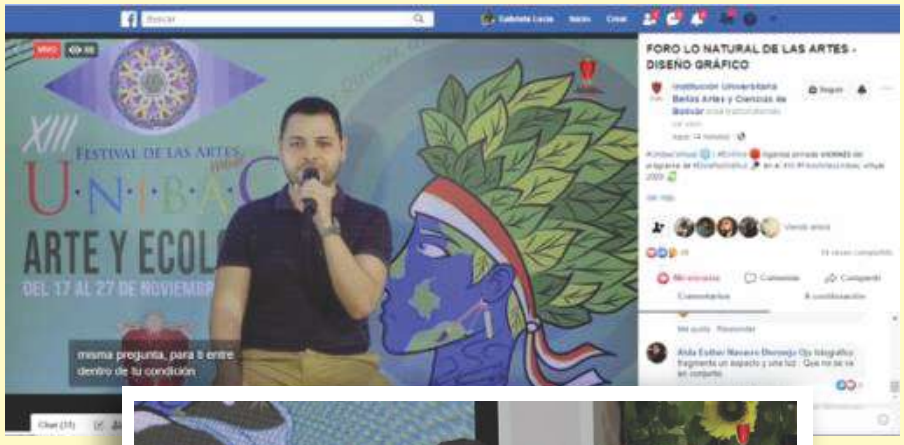
Por ser modalidad virtual participaron más de 1000 estudiantes en las diferentes presentaciones, talleres, foros y muestras que se realizaron.

El Conservatorio de Música Adolfo Mejía y también su grupo de investigación tuvieron una gran participación en el XIII Festival de las Artes versión 2020.

El objetivo fue exponer a la comunidad académica y el público en general, el resultado del trabajo de investigación formativa que adelantan los estudiantes del programa bajo la tutoría de los docentes en la metodología de Proyectos de Aula y también mostrar el resultado del trabajo de investigación formal que adelantan los semilleros de investigación liderados por docentes que integran el Centro de Investigación Musical Adolfo Mejía (CIMCAM) y en particular el Semillero de Conservación de Patrimonio Musical Colombiano. También se presentaron la grabación y estreno de obras inéditas.

Se presentaron en total 28 proyectos de aula, con la participación de 22 docentes y 150 estudiantes y se realizaron 4000 reproducciones aproximadamente.

Aproximadamente unas dos mil personas se conectaron a la nutrida programación del Festival mediante la web oficial y a través de las redes sociales de la Institución.



El programa de Comunicación Audiovisual estuvo presente en esta versión mostrando sus mejores proyectos de aula de los 9 docentes y 320 estudiantes, que participaron con sus diferentes proyectos en talleres, foros, magazines, entrevistas.

En los talleres participaron más de 150 estudiantes, al foro virtual una participación de 90 personas y más de 1.200 reproducciones y al Podcast Virtual con más de 400 reproducciones.

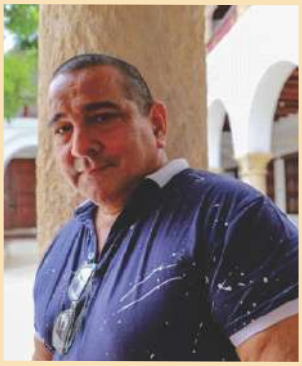
El programa de Artes Plásticas de Unibac hizo presencia en el Festival de las Artes mostrando varios de sus trabajos de forma virtual de las exposiciones que realizaron los estudiantes durante su semestre académico.

El programa de Artes Escénicas participó en el XIII Festival de Las Artes con varios talleres, presentaciones realizadas por los estudiantes desde sus casas, proyectos de aula y de grado meritorios, así como la presentación en el Magazín FestiArtes TV de: El Rincón de los Artistas, Desde las aulas y El semillero.

La Oficina de Bienestar Universitario de Unibac también hizo presencia en el XIII Festival de las Artes versión 2020 con un Foro de experiencias de egresados donde mostraron sus experiencias en cuanto a los festivales de las artes anteriores y en su desempeño como profesionales de Unibac.

Jingle

Robinson "Bobby" Pérez, pianista cartagenero con más de 30 años de experiencia musical y uno de los fundadores de la Orquesta Los Inéditos de Colombia, fue el ganador del concurso para escoger el jingle del Festival de las Artes que organiza Unibac El jingle aprovechó la misión de Unibac, lo cual lo hace aún más valioso.



El jurado integrado por Gustavo Tatis, Rubén Egea y Juan Pablo Acosta, tuvo en cuenta que la obra reflejara aspectos positivos del pensamiento Caribe, la creatividad e innovación de las nuevas generaciones, la alegría y los valores institucionales. El ganador recibió un premio de un millón de pesos y la grabación de su obra. En esta convocatoria se presentaron cinco propuestas.

Con el propósito de apoyar el emprendimiento y los procesos creativos de los artistas, Unibac realizó la segunda jornada de Acción por las Artes, una actividad académica y cultural, en el que se crea un experimento de encuentro entre el arte y el mercado.

Fueron ofertadas 30 obras en diferentes formatos y técnicas con un valor desde 40 mil pesos. La jornada fue liderada por el Grupo de Investigación de Gestión Cultural de la Institución.

Unibac celebró el 23 de noviembre de 2020 sus veinte años como Institución Universitaria.

Semana Internacional de Cartagena

Más de 28 profesores, artistas, diplomáticos, arquitectos, diseñadores, entre otros invitados, participaron en la Semana Internacional de Cartagena, un espacio en el que compartieron estudiantes y profesores de la ciudad de manera virtual.

La Semana Internacional de Cartagena, es un evento que nace de la estrategia de Internacionalización en Casa; una actividad común entre las Instituciones de Educación Superior que están interesadas en exponer a su comunidad universitaria, temas internacionales e interculturales a través de una agenda académica y cultural de un país invitado, que en este caso fue Brasil.

Unibac hace parte de los organizadores de este importante evento internacional.

Diplomado para líderes comunales

Unibac desarrolló el diplomado en "Creación de industrias culturales y fortalecimiento de la economía creativa" con el objetivo la estimular la formación de industrias culturales en Cartagena de Indias a través de la capacitación en temas y prácticas relacionadas con el fortalecimiento de la economía naranja a líderes comunales y gestores culturales locales.

El diplomado se realizó de manera virtual y fue orientado por funcionarios de Unibac con formación en estos temas: Kenneth Moreno, director de Investigaciones; Elzie Torres, Secretaria General y Pablo Almarales, docente del

Conservatorio Adolfo Mejía. Unos 80 líderes de las tres localidades de la ciudad participaron en esta actividad formativa que fue clausurado en ceremonia realizada en el salón Miguel Sebastián Guerrero.

Informe de Gestión ante la Asamblea Departamental de Bolívar

En la Asamblea departamental de Bolívar, la rectora Sacra Náder David rindió informe de gestión con corte a 30 de junio de 2020.
Durante su intervención, la funcionaria destacó que Unibac fue reconocida por segundo año consecutivo, en el primer lugar del índice de desempeño institucional de la Función Pública.

Así mismo, explicó que la Institución se encuentra al día por conceptos de salarios funcionarios, docentes y talleristas, bonificación por servicios prestados, seguridad social y aportes parafiscales, servicios públicos, vacaciones, prima de vacaciones y bonificación de recreación, pagos de retenciones en la fuente, pagos a personal de apoyo y rendición de informes, pero hay preocupación por la falta de giro de los recursos de transferencias.

Los diputados se expresaron así:

Jorge Rodríguez Sossa (Presidente de la Corporación): "Quiero unirme a los reconocimientos a la Institución Universitaria de Bellas Artes y a ese liderazgo que tiene la doctora Sacra Náder, que en 20 años ha cambiado. Tiene ese compromiso con la poblaproposición para exhortar al Gobierno Departamental y al Secretario de Hacienda, para que prioricen las transferencias Bellas Artes".

ción más vulnerable, se ha adelantado mucho y después de tanto trabajo, de tener a esta altura, hoy día, a esta institución por falta de las transferencias, que vaya a entrar en un periodo de decadencia, me preocupa la falta de estas transferencias. Hago una

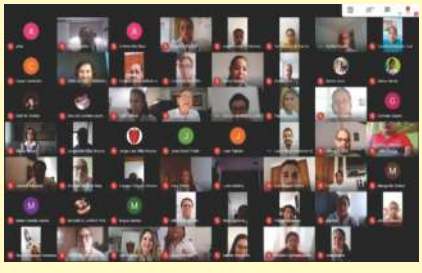
José Felix García Turbay: "Cuando se me dio la oportunidad de estar en la Corporación fui un fiel y aguerrido defensor en favor de esta Institución, con mucho beneplácito encontramos a la Institución mucho más fortalecida, mucho más respetada.

En este caso uno debe dar una voz de respaldo en lo absoluto, sobre todo, cuando se escucha de la cabeza de la Institución que realmente se ha progresado, hay las condiciones para seguir mejorando y superar todas esas proyecciones que usted tiene doctora Sacra".

Juan Puente Tous: "Primero manifestar mi respaldo a la doctora Sacra, usted nos ha venido ilustrando con unos excelentes informes y creo que esta es la segunda vez que usted nos manifiesta y ha tenido inconvenientes con los giros que hace la Gobernación. En ese sentido, a mí me gustaría reunirme con usted y ver qué gestiones ha hecho usted para hacer el cobro de estos giros y verificar qué es lo que está sucediendo, para nosotros empezar hacer una armonía con el Gobernador y mirar que estos giros se den, necesitamos que por lo menos se empiecen a desasfixiar todas estas deudas que tiene Unibac y también a que el Gobierno Departamental se ponga generoso y nos ayude para salir de tanta crisis que tenemos nosotros en materia de educación".

Mario Del Castillo Montalvo: "Pienso que a manera a conclusión ese barco Unibac tiene una buena capitana, sabemos que todas las instituciones y empresas independientes del sector estamos atravesando por aguas tormentosas y ahí es donde realmente se puede dimensionar las decisiones que se toman de una manera pronta y oportuna, y creo que usted lo ha hecho. Ojalá podamos nosotros plantearle al Gobernador el giro de esos recursos, que en este segundo semestre indiscutiblemente se van hacer imprescindible e inaplazable. Propongo a la plenaria de esta Corporación la declaratoria de satisfacción del informe presentado por la funcionaria".

Rendición de Cuentas 2019, en audiencia virtual



Unibac rindió cuentas a la ciudadanía de la gestión desarrollada en 2019, en audiencia virtual realizada a través de la plataforma Google Meet, acatando las normas de prevención del Coronavirus decretadas por el Gobierno Nacional. Dentro de los principales logros estuvieron, el Premio Educa a la Excelencia Educativa, la recertificación en Calidad bajo norma ISO 9001:2015 por parte de Icontec, la celebración de los 130 años de Bellas Artes y la graduación de las primeras promociones de los programas de Comunicación Audiovisual y Diseño Industrial. Así mismo, se destacaron los avances con miras al proceso de acreditación y de siete docentes como investigadores junior, por parte de Colciencias. En el área de Proyección Social, Unibac realizó talleres en artes escénicas, artes plásticas y música que beneficiaron a 4.886 niños, niñas y jóvenes, en diferentes municipios de Bolívar.

Reconocimientos

Reconocimiento de la Revista Zetta

La rectora Sacra Náder David fue homenajeada en el XX aniversario de la Revista Zetta, junto a un grupo de mujeres del departamento de Bolívar, que se destacan en los ámbitos privado, público, académico, cultural y social. Náder fue exaltada por su exitosa gestión al frente de Unibac y por su aporte a la educación superior pública de la región. El evento contó con una asistencia aproximada de 150 personas entre homenajeados, invitados y público en general.

Reconocimiento de los Líderes Sociales

Líderes Comunales de Cartagena entregaron un reconocimiento a la rectora Sacra Norma Náder David, por su destacada labor en favor de la educación superiod del Departamento.

Aldo Lora, reconocido líder social de la ciudad, hizo entrega de la placa por medio de la cual se exaltan las cualidades de Náder como lideresa, funcionaria y directiva de Unibac.

Reconocimiento del Ministerio de Educación Nacional

El Ministerio de Educación Nacional reconoció la labor realizada por la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar en su participación con el Plan Padrino, que tenía por objetivo fortalecer las competencias en enseñanza virtual durante la pandemia.

Gracias a este plan, Unibac logró afianzar su conocimiento en temas de educación digital y de esa manera llegar a toda su población académica.

Pacto por la Transparencia y Cumbre de Gobernadores

Unibac acogió la primera Cumbre de Gobernadores de este cuatrienio, la cual contempló en su agenda, el análisis de temas como la lucha contra la corrupción, el fortalecimiento de los Comités Regionales de Competitividad para impulsar el desarrollo desde los territorios, y la priorización de la inclusión de la mujer en las políticas públicas. En este Encuentro participaron la vicepresidenta de la República, Martha Lucía Ramírez, 32 gobernadores, el Procurador, el Contralor y el Fiscal General de la Nación. Igualmente, una gran cantidad de medios y periodistas e invitados especiales. Los gobernadores se comprometieron con el país y firmaron un Pacto por la Transparencia durante su estancia en Unibac.

Durante esta tarde y noche, se contó con una asitencia de unas 300 personas, y en el marco de este evento se realizó la inauguración del ascensor de Unibac.

Reapertura del Parque Espíritu del Manglar

Unibac se unió a la reapertura del parque Espíritu del Manglar con la participación de un grupo de músicos de Street Jazz que amenizaron la visita de las familias cartageneras a este bello espacio natural, y con un grupo de artistas plásticos que ofrecieron clases de pintura a los niños.

La reapertura del parque estuvo a cargo del Gobernador de Bolívar, Vicente Antonio Blel; acompañado de la Primera Dama, Natalia Eljach, la rectora de Unibac, Sacra Náder y otros funcionarios de la administración departamental. En el evento participaron 12 estudiantes del programa de música y 2 de artes plásticas que dictaron un taller de pintura.

Infraestructura

Trabajos estructurales en el Salón Pierre Daguet

La oficina de Recursos Físicos de la Institución realizó la intervención de vigas tensoras y vigas durmientes, para proceder nuevamente al armado de pares en madera y entablado a la cubierta del Salón Pierre Daguet, y de esta manera, brindar un espacio seguro y óptimo para el desarrollo de importantes eventos académicos y culturales que se realizan en este reconocido escenario artístico y antigua iglesia conventual.

La Institución Universitaria adelantó una primera fase de adecuación del techo y una pared del salón Pierre Daguet la cual presentaba un grave problema estructural debido a contar con más de 400 años de haber sido construido, y se descubre que dicha pared es hueca, con mucho material en madera ya podrida por los años. Se desarrolló una segunda etapa que, de acuerdo a los cálculos iniciales del ingeniero estructuralista, lograría cumplir con los requerimientos que se necesitan para este salón que es en el que se disfrutan los grandes conciertos, exposiciones y presentaciones en Unibac.

Estos trabajos se realizaron aprovechando la condición de virtualidad generada por la pandemia del Covid 19, evitando así cualquier tipo de riesgo para la comunidad universitaria en general. Al regreso a la presencialidad el salón estuvo abierto para nuevos eventos.

Capacitaciones, Charlas y Talleres

Taller de programación neurolingüística

El Taller de Programación Neurolingüística aplicada se realizo para mejorar las competencias laborales y de atención al público. El evento estuvo dirigido a todo el personal docente y administrativo.

Taller de pintura

La oficina de Recursos Humanos de Unibac realizó un taller de pintura a estudiantes de primer semestre del programa de Artes Plásticas. La invitada para realizar el evento fue la docente de Unibac y tallerista Katia Cárdenas. Para diciembre, se programaron dos jornadas más del taller.

Charla sobre síntomas o conductas de la drogadicción

Mediante el programa "Educando al Futuro" de Laboratorios Abbott, se brindó información a la comunidad universitaria sobre las consecuencias de la drogadicción con la finalidad de concientizar a los participantes de esta problemática. La charla se realizó el 29 se septiembre a través de Google Meet.

Taller sobre las diferentes Estrategias de Comunicación vía *streaming*

La oficina de Recursos Humanos de Unibac realizó un taller sobre Estrategia de Comunicación vía Streaming.

En busca del desarrollo institucional, Unibac prepara al personal administrativo y catedrático para la ejecución eficiente del uso de las tecnologías, y desarrollo de habilidades tecnológicas, que cubran la totalidad de requerimientos para el buen desempeño de sus labores, a través de este taller.

El encargado del evento fue el tallerista Ricardo Vellojin.

Charla sobre prevención del Covid - 19

La oficina de Recursos Humanos organizó una charla informativa sobre Prevención del Covid -19 con el apoyo de la empresa Seguros Bolívar. El encuentro virtual, contó con la participación de los funcionarios de la Institución, quienes pudieron despejar con expertos, algunas dudas sobre las medidas de prevención de esta enfermedad.

Capacitación sobre medidas de bioseguridad

La oficina de Recursos Humanos en alianza con la ARL Sura realizaron una capacitación al personal administrativo sobre medidas de bioseguridad y trabajo remoto en casa. Durante el encuentro, se entregaron recomendaciones sobre el correcto uso de los elementos de bioseguridad, el lavado de manos, la distancia social, el adecuado aseo del sitio de trabajo, ya sea en la oficina o en la casa, guía para una buena salud mental, entre otras indicaciones.

Taller de nutrición saludable

La oficina de Recursos Humanos de Unibac realizó un taller sobre Nutrición Saludable.

Este taller estuvo dirigido a estudiantes, docentes, contratistas y personal administrativo, en las temáticas: Alimentación saludable, técnicas culinarias para preservar la calidad nutricional de los alimentos, estandarización de tamaños de porción de los alimentos, buenas prácticas de manufactura, limpieza y desinfección de alimentos, utensilios, equipos y superficies.

La tallerista invitada fue la nutricionista Yina Gutiérrez Montes. Al evento asistieron 12 personas entre personal administrativo y docente de la Institución.

UNIBAC PARTICIPA

Unibac en Telecaribe

La rectora Sacra Náder David fue invitada al programa "Buenas" de Telecaribe para hablar de la experiencia de la Institución frente al aislamiento y la virtualidad generada con el Covid 19.

La rectora resaltó el papel de los docentes para adaptarse frente a los cambios tecnológicos y desarrollar de la manera más exitosa las clases y la importancia de la innovación dentro de la educación.

En este espacio también aprovechó para hablar del Plan Solidario que realizó Unibac para apoyar a los estudiantes de escasos recursos con mercados y conectividad.

Hay Festival Cartagena

La Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar (Unibac) acogió desde el 30 de enero y hasta el 2 de febrero, la decimoquinta edición del Hay Festival, con una interesante programación que se realizó en el salón Pierre Daguet.

Este año, el evento tuvo como invitados personalidades del cine, la literatura, el periodismo, la política, las ciencias y la música como la ex presidenta de Brasil Dilma Rousseff, el cantautor español Santiago Auserón y el reconocido economista coreano Ha-Joon Chang.

Dentro de los escritores invitados estuvieron Margaret Atwood, Alberto Manguel, Dionne Brand, Muriel Barbery, Paolo Giordano, Edoardo Albinati, Karina Pacheco, Inua Ellams, Marina Carr, Juan Esteban Constaín, Margarita García Robayo, Juan Gabriel Vásquez, Gloria Esquivel y Héctor Abad Faciolince.

Festival de Música

La Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar (Unibac) participó en la Feria Suena Suramérica, evento que hizo parte de la programación del Festival de Música de Cartagena.

Unibac estuvo presente con un stand donde se promocionó la oferta académica de la Institución y las publicaciones del Fondo Editorial, entre éstas "Antología Sinfónica de Adolfo Mejía", "Cantando y Tocando el Folclor Colombiano", "Método para la Inclusión de la Música de Bolívar en el Formato de Bandas" y la producción discográfica "Caribe Sinfónico".

Dentro de la programación de conferencias se destacó la intervención del músico e investigador Pablo Almarales, titulada "Un olvido inolvidable: configuración del imaginario sonoro costeño", sobre Ángel María Camacho y Cano, el primer músico en llevar la música del Caribe a Nueva York. El autor es docente de música del Conservatorio Adolfo Mejía de Unibac y Magoster en Historia del Arte.

La Feria Suena Suramerica es un espacio académico con una agenda de conferencias, exposiciones, charlas y conciertos de manera gratuita.

Ponencias

Conversatorio Economía y Empoderamiento de la mujer en Cartagena

En el Salón Pierre Daguet de la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar se realizó el conversatorio "Economía y empoderamiento de la mujer en Cartagena", acto organizado por el Colegio Bolivarense de Economistas en el marco del Día Internacional de la Mujer. Sacra Náder David fue una de las escogidas para el evento.

Rectora de Unibac con la Ministra de Educación Nacional, invitadas a Foros La FM

La rectora Sacra Náder David fue invitada a participar en el foro "Educación para un mundo cambiante", organizado por la emisora La FM, el cual fue transmitido por radio en vivo, a nivel nacional y a través de las redes sociales del medio de comunicación.

El foro fue moderado por el reconocido periodista Luis Carlos Vélez y contó también con la intervención de María Victoria Angulo, Ministra de Educación Nacional; Gabriel Burgos Mantilla, ex viceministro de Educación Superior; y el profesor Julio Ríos Gallego, experto en educación virtual.

Durante su intervención, la Rectora contó la experiencia de Unibac frente a la pandemia, el compromiso de los docentes y estudiantes, y del papel de la tecnología para sacar adelante los procesos académicos.

Institución Universitaria
Bellas Artes y Ciencias de Bolívar
Creamos Futuro

EL UNIVERSAL
MIÉRCOLES
$1.500
Cultural
Entrevista con Sacra Náder: el reto de educar desde la distancia en las artes en tiempos de pandemia.
Zapata y Muriel, hoy, ante Neymar y compañía
Los colombianos del Atalanta enfrentan al PSG por Champions.

Entrevista

El Universal destaca labor de Unibac ante la pandemia

El periódico El Universal entrevistó a la rectora Sacra Náder David, en un artículo de página completa y primera página, sobre el reto de educar en las artes desde la distancia y la experiencia de la institución, para hacerle frente de manera exitosa, a la virtualidad que generó la pandemia.

En la entrevista, la Rectora destacó el compromiso de estudiantes y docentes durante los meses de aislamiento preventivo, el Plan Solidario que emprendió Unibac para apoyar con planes de datos y mercados a los estudiantes de escasos recursos, y las aplicaciones en las cuáles se ha apoya el proceso académico como Proyecto E, Zoom, Meet, entre otros. La entrevista fue publicada en la edición impresa y digital.

ELUNIVERSAL.COM.CO
MIÉRCOLES, AGOSTO 12 DE 2020
El Universal
15
CULTURAL

GUSTAVO TATIS GUERRA
EL UNIVERSAL

La música y las bellas artes salvan a Cartagena en este tiempo tan extraño y complejo. Sacra Náder confiesa que nada se ha detenido, pese a la embestida de la pandemia en el mundo. Las nuevas experiencias virtuales solo complementan y desafían las realidades académicas en la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar (Unibac). Una de esas experiencias exitosas en este primer semestre, irregular y traumático a raíz de la pandemia, ha sido la versión digital de la Unión de la Orquesta Sinfónica de Bolívar (OBS) con la orquesta de Cali, interpretando 'Fiesta de negritos', de Lucho Bermúdez, con arreglos del músico Jorge Otero, y el Himno de Cartagena que se presentó en la conmemoración de la fundación de Cartagena. Ella trae noticias exitosas. El año anterior y por segunda oportunidad Unibac ocupó el Primer Lugar en índice de desempeño institucional en Bolívar. En estos seis meses todo se ha construido en la contingencia.

¿Cómo han desafiado esta encrucijada en Bellas Artes?

- No ha sido fácil, no todos los estudiantes tienen acceso a Internet. Lo primero fue realizar un plan de solidaridad para ayudar a que los más necesitados tuvieran conectividad. Cada estudiante tenía una situación diferente: unos contaban con computador, otros lo comparten en casa, otros solo tenían un teléfono inteligente, otros estaban sin datos para internet. Se tomó la decisión de flexibilizar horarios, entrega de tareas, parciales, entre otros, con el fin de dar a todos los estudiantes la oportunidad de culminar su semestre académico con éxito.

¿Qué herramientas tecnológicas han utilizado en las clases?

-Estudiantes y docentes asumieron la continuidad de los procesos académicos en la modalidad virtual, utilizando herramientas de Google, junto con la plataforma del proyecto E, y la herramienta de trabajo tecnológico y de control académico, el trabajo en casa por medio del uso de las TIC. Todo lo anterior, reforzado por el Ministerio de Educación Nacional en el marco del Proyecto del Plan Padrino, en donde participan más de 70 docentes y que está siendo apadrinado por la Institución Tecnológica, Fitec de Bucaramanga, con un Diplomado en Diseño, Orientación y Construcción de Módulos a distancia, MOOC.

¿Cuántos estudiantes tiene hoy Unibac, pese a la pandemia?

-Contamos con 1.435 estudiantes en seis programas: Música, Artes Plásticas, Artes Escénicas, Diseño Gráfico, Diseño Industrial y Comunicación Audiovisual.

¿Cómo se ha fortalecido la investigación y la creación?

-Para Unibac la creación es investigación. Los procesos creativos en el campo de las artes, diseño y comunicación son igual de rigurosos que los procesos investigativos, y también en la investigación hay espacio para la creatividad. Así como otros investigadores producen libros y artículos, nuestros docentes investigadores producen nuevos conocimientos a partir de procesos creativos (...) Un ejemplo notable es la Orquesta sinfónica de Bolívar, semillero de investigación donde participan 16 docentes y más de 30 estudiantes. Se realizan ahí procesos de creación con calidad investigativa, que, a su vez, es un espacio de formación para los estudiantes. Esta estrategia permea todos los 6 programas de Unibac.

¿Cómo responde la ciudad y el departamento a las propuestas de desarrollo de Unibac?

-La ciudad, con mucha confianza, acoge las agendas y programaciones. Los estudiantes tienen esperanzas de surgir, crecer y desarrollarse al ingresar a Unibac. Somos una Institución de Educación de orden departamental, como tal es de las arcas del Departamento de donde provienen los recursos financieros. El año anterior no se nos giraron los aportes del segundo semestre del año, y este año, con el tema de la pandemia, ya cumplimos un año, el 30 de junio, de no tenerlos. Esperamos que poco a poco, como ha venido sucediendo a pesar de las dificultades financieras, el Departamento se ponga al día. A nivel distrital, aunque más del 70% de los estudiantes provienen de Cartagena, nunca hemos logrado que nos asignen un presupuesto como tal. Hacemos convenios para estudiantes de estrato 1 y 2 con el IPCC, para matrículas, pero nada más.

EPÍLOGO

Nadie se esperaba que 2020 sería el año de una peste global que paralizaría a Cartagena y al mundo. Sacra Náder dice que la experiencia vivida puso a todos contra la pared, pero han salido adelante, con una praxis autocrítica y visión colectiva. Un año curioso, conflictivo, histórico: año del centenario de grandes artistas que modernizaron las artes de Colombia: Obregón, Grau, Cecilia Porras, Negret, Nereo López, Lucy Tejada, entre otros, que tienen que ver con Cartagena, el Caribe y el país en general. La música y las artes salvan a Cartagena. Son una de sus reservas creativas y un antídoto para corregir la desesperanza.

Escuela de Bellas Artes.

CARTAGENA EN SUS BELLAS ARTES

La música y las bellas artes salvan a Cartagena en este tiempo tan extraño y complejo.

"Estudiantes y docentes asumieron la continuidad de los procesos académicos en la modalidad virtual, sincrónica y asincrónicamente".

MÁS CULTURA

200 años del famoso caminante

COLPRENSA, BOGOTÁ

200 artistas colombianos tendrán la misión de intervenir 200 estatuillas de El Caminante, el famoso símbolo de Johnnie Walker, en la conmemoración de los 200 años de esta famosa marca de licores escocesa.Durante los próximos seis meses se realizarán distintas actividades en el mundo para conmemorar los dos siglos desde que apareció por primera vez Johnnie Walker con su famoso caminante. En Colombia son muchas las actividades culturales y artísticas que se realizarán para esta celebración.

Festival de Ballet será virtual

EFE, MIAMI

El Festival Internacional de Ballet de Miami (IBFM), una cita anual que reúne en el sur de Florida (EE.UU.) a decenas de compañías tanto de danza clásica como contemporánea, se realizará por primera vez de manera virtual debido a la pandemia de la COVID-19, informó la organización.

Cine colombiano en Francia

BOGOTA, COLPRENSA

Cuatro cortometrajes colombianos harán parte de la Selección Oficial de la edición 29 del Festival de Cine Latinoamericano de Biarritz que se llevará a cabo del 28 de septiembre al 4 de octubre en esta ciudad francesa. El Festival de Cine Latinoamericano de Biarritz es un evento de referencia para el cine latinoamericano que se lleva a cabo todos los años en Francia. Este festival tiene como objetivo promover el conocimiento y la difusión del cine y las culturas de América Latina bajo tres secciones en competencia de largometrajes, cortometrajes y documentales.

El Universal
12 de agosto 2020
Página 15
Cultural

Cambiamos la historia de las artes en Bolívar

20 años de logros institucionales

20 AÑOS DE GRANDES LOGROS:

1. 2000: Aprobación como Institución de Educación Superior por parte del Ministerio de Educación Nacional.

2. 2001: Escrituración del Convento de San Diego a título gratuito, a nombre de Unibac.

3. 2001: Declaratoria del Convento de San Diego como Monumento Nacional. Resolución 1121 de 2001 del Ministerio de Cultura.

4. 2001 en adelante: Aprobación de 6 carreras profesionales: Música, Artes Plásticas, Artes Escénicas, Diseño Gráfico, Diseño Industrial y Comunicación Audiovisual, con sus Registros Calificados.

5. 2002 : Fundación pre orquesta sinfónica, hoy Orquesta Sinfónica de Bolívar.

6. 2007: Escrituración del lote posterior para 3.000 m2 adicionales, a título gratuito.

7. 2007 - 2020 : Trece (13) Festivales de las Artes realizados: Plataforma para dar a conocer los trabajos de nuestros estudiantes, y desde este año, también de egresados.

8. 2008 : Ajuste de nuestra razón social como: Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar (Unibac).

9. 2013 : Restitución de aportes Departamentales. Gobernador Juan Carlos Gossaín Rognini.

10. 2014 - 2020 : Certificación de Calidad de todos los procesos bajo la NTC GP:1000 y bajo las normas ISO 9001:2008 y 9001:2015.

11. 2014 : Apertura de la Maestría en Historia del Arte en convenio con la Universidad de Antioquia.

12. 2016 : Publicación del libro que recoge la historia institucional: **Bellas Artes como Historia de Cartagena.**

13. 2018- 2020 : Primer lugar en el Índice de Desempeño Institucional en Bolívar del DAFP en Bolívar durante 2018, 2019 y 2020 con un puntaje de 97.4/100 en 2020.

1889
Institución Universitaria
BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR
CREAMOS FUTURO

14. 2018 y 2019 : Auditorías de la Contraloría Departamental, de las vigencias 2018 y 2019, con puntajes de 95.6%/100 y de 100/100, respectivamente.

15. 2020 : La Procuraduría General de la Nación otorgó un 100/100 en el ITA, Índice de Transparencia Institucional. Ello indica que Unibac es totalmente transparente en todos sus procesos.

16. 2001 - 2020 : Cobertura de más de 2.800 estudiantes matriculados anualmente en nuestros programas profesionales. En cobertura de Proyección Social, formación artística a cerca de mil niños y adolescentes de diferentes municipios de Bolívar anualmente.

17. Eventos de internacionalización: El Congreso Internacional de Arte, el Festival Audiovisual y de Video Experimental Vertov, las Clínicas Instrumentales, la Jornada Internacional de Estudios Teatrales, el Encuentro Internacional de las Tecnologías-Etic's, el Seminario de Innovación en Diseño y Desarrollo de Productos-Innobac, el Encuentro de Investigadores y la Cátedra Franco colombiana, entre otras.

18. Reconocimiento y clasificación de siete grupos de investigación por parte de Minciencias.

19. Infraestructura física y tecnológica de vanguardia: Entre otras: cuatro Salas Mac, Laboratorio de Pianos, Laboratorio de Bilingüismo, Laboratorio de Producción de Audio, Laboratorio de Edición de Video, sótano especializado en aulas insonorizadas y tratamiento acústico para música, Laboratorio de Fotografía y el Aula Máxima: Salón Pierre Daguet, dotado con tecnología de punta de audio y video y aire acondicionado, entre otros.

20. Agrupaciones de gran nivel como: Orquesta Sinfónica de Bolívar, Coro Góspel, Coro Polifónico Zino Yonusas, Banda Sinfónica, Banda Armonías de Bolívar, Agrupación Jazz and Jam, Unibac Big Band, Orquesta Tropical, Aires del Son Caribe, Gaita Palengua, Tropikalissima, Latin Jazz, Ritmo Son Latino, entre otros. Con estas maravillosas agrupaciones, siempre somos protagonistas del Festival de Jazz de Mompox, Música en las Alturas, Festival de las Artes, entre otros.

Próximamente:

Estamos a la espera de la Resolución de Acreditación de Alta Calidad del Programa de Música por parte del MEN. Ya surtimos todos los trámites.

1889

Institución Universitaria

BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR

CREAMOS FUTURO