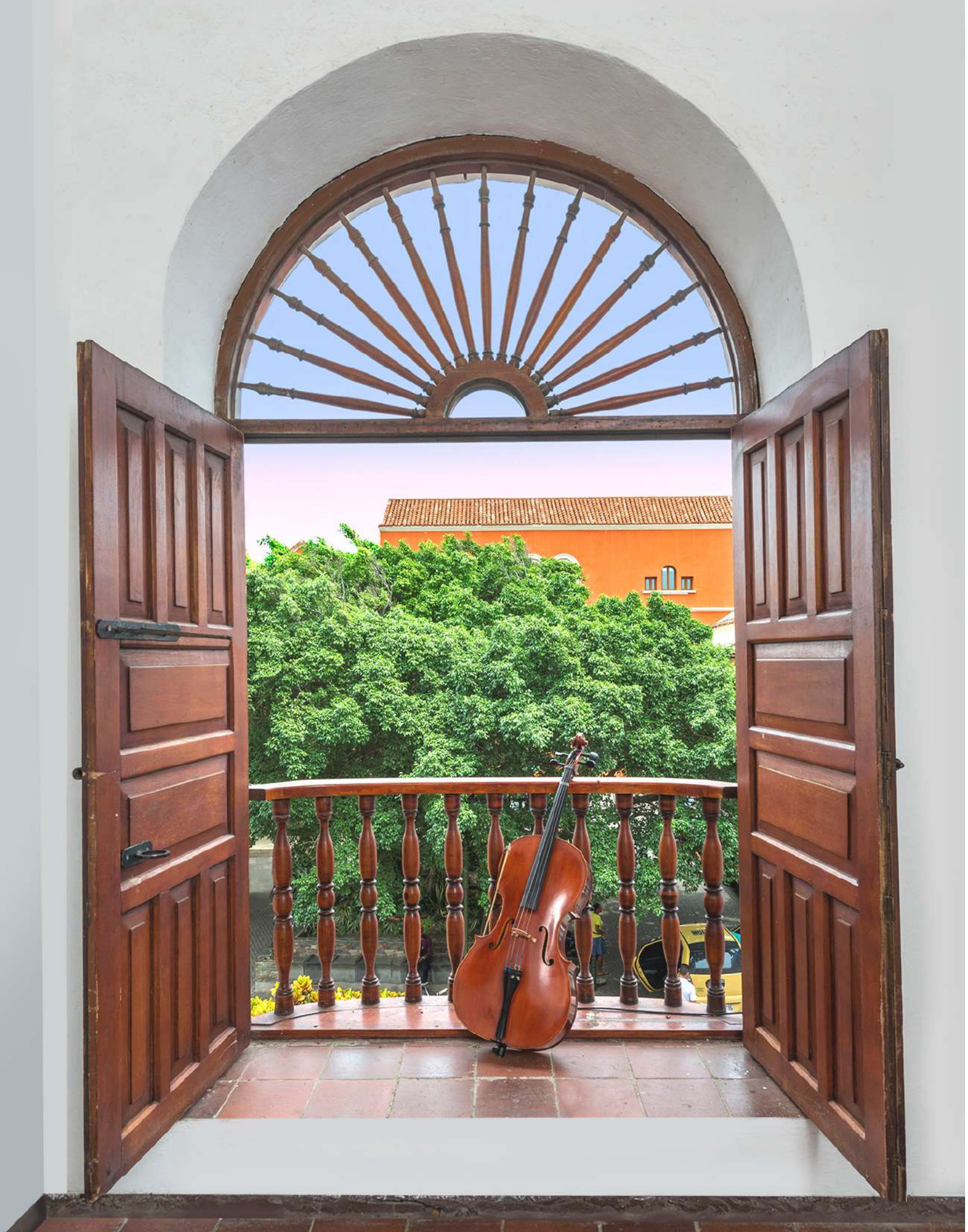

2019
RENDICIÓN DE CUENTAS
BELLAS ARTES
130
AÑOS
1889 - 2019
CARTAGENA - BOLÍVAR



1889
Institución Universitaria
BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR
CREAMOS FUTURO.

Rendición de Cuentas 2019

Fondo Editorial Unibac

Textos:
Sacra Náder David
Yara Bayuelo Watts

Corrección de estilo:
Lylliana Acosta Ruíz

Diseño editorial:
Antonio Villa Ospino

Fotografías:
Archivo Fotográfico Unibac
Ricardo Vellojín

Grupo de Gestión Cultural
Colciencias, 2019

Cartagena de Indias

Oficinas:
Carrera 9a. #39-12
Barrio San Diego,
Cartagena de Indias
Colombia

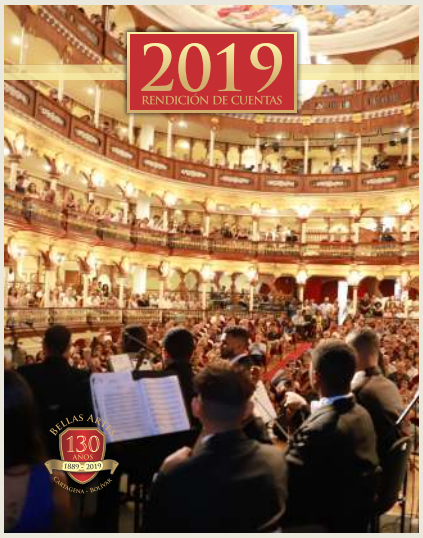
Tel. (575) 6724603

info@unibac.edu.co

www.unibac.edu.co

Contenido

Información General 4
Presentación 5
Símbolos 6
Planta de Personal 7
Congruencia con planes sectoriales 8
Ejecución Plan de Acción 9
Calidad: Premio Educa y MPIG 10
Certificación de Calidad 11
La U en cifras 12
Celebración 130 años de Bellas Artes 14
Cumpleaños Unibac 16
Vicerrectoría Académica 18
Grados 20
Artes Escénicas 22
Artes Plásticas 24
Música 26
Comunicación Audiovisual 28
Diseño Gráfico 30
Diseño Industrial 32
Investigaciones 34
Cidesbac - Fondo Editorial 35
Modernización Gestión Documental 36
Lanzamiento Editorial 37
Biblioteca 38



Bienestar Universitario 40
Exposición Anibal Olier 44
Semana Internacional 45
Proyección Social 46
Participación en Foros La FM y Semana 48
Festival de las Artes 49
Melomanías 52
Festival de Jazz de Mompox 53
Música en las Alturas 56
Orquesta Sinfónica de Bolívar 58
Rendición de cuentas 59
Destacados 60
Reconocimientos 64
Eventos 65
Nuestros egresados opinan 66

Información General de la Institución Universitaria

Fundación Instituto Musical:	20 agosto de 1889
Fundación Academia de Bellas Artes de Bolívar:	28 de abril de 1891
Aprobación como Institución Universitaria:	23 de noviembre de 2000
NIT.:	890480308-0
Nombre de la Institución:	Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar
Sector:	Educación Superior
Ley Regulatoria:	30 de 1992
País:	Colombia
Departamento:	Bolívar
Ciudad:	Cartagena
Dirección:	San Diego, Cra. 9a. # 39 - 12
PBX:	(605) 6724603
Website:	www.unibac.edu.co
E-mail:	info@unibac.edu.co
Cumpleaños:	23 de noviembre

Naturaleza Jurídica

La Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar es un establecimiento público del orden Departamental, regida por la Ley 30 de 1992, creada mediante Ordenanza 35 de 1990 y reajustada su razón social por la Ordenanza 16 de 2008. Aprobada como Institución Universitaria por el Ministerio de Educación Nacional, mediante Resoluciones 3140 y 3377 del año 2000. El Instituto Musical fue fundado el 20 de agosto de 1889 y la Academia de Bellas Artes de Bolívar en 1891, hoy fundidos en la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar.

Síguenos en nuestras redes sociales

UNIBAC

@unibacbolivar

unibacbolivar

unibacbolivar

Consejo Directivo

DUMEK TURBAY PAZ
Gobernador del Departamento de Bolívar
Presidente Consejo Directivo

JULIA EVA PRETELT VARGAS
Delegada del Presidente de la República

ADRIANA MARÍA LÓPEZ JAMBOOS
Delegada de la Ministra de Educación

LEOBARDO MARRUGO MUÑOZ
Representante del Sector Productivo

ANÍBAL OLIER BUENO
Representante Exrectores

LAURINA CABALLERO SALGUEDO
Representante de los Egresados

SILVIA CARTUSCIELLO VÉLEZ
Representante de los Docentes

JUVENAL MIRANDA MORENO
Representante de las Directivas Académicas

RAFAEL ACOSTA PÉREZ
Representante de los Estudiantes

SACRA NÁDER DAVID
Rectora

ELZIE TORRES ANAYA
Secretaria

Consejo Académico

SACRA NÁDER DAVID
Rectora

ESTELA BARRETO ÁLVAREZ
Vicerrectora Académica

EDUARDO HERNÁNDEZ FUENTES
Director Programa de Artes Plásticas

RUPERT SIERRA SALAZAR
Director Programa de Música

RICARDO MUÑOZ CARAVACA
Director Programa de Artes Escénicas

LUIS OBANDO HERNÁNDEZ
Director Programa de Diseño Gráfico

LUCY PRIETO SALAZAR
Directora Programa de Comunicación Audiovisual

JUVENAL MIRANDA MORENO
Director Programa de Diseño Industrial

GERMÁN CÉSPEDES DÍAZ
Director Conservatorio Adolfo Mejía

KENNETH MORENO MAY
Director de Investigaciones

LILIANA ATENCIA GIL
Representante de los Docentes

LUIS FERNANDO LÓPEZ DÍAZ
Representante de los Estudiantes

ELZIE TORRES ANAYA
Secretaria

Presentación



Por casi 20 años he tenido el gran reto de liderar los procesos de la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar (Unibac). No ha sido un camino fácil, me he enfrentado a muchas obstáculos y problemas, pero eso lejos de desmotivarme me da más fuerzas porque tengo un compromiso que cumplir cada día y es garantizarle una educación superior pública de calidad a cientos de jóvenes que sueñan con convertirse en profesionales en nuestras aulas.

Esta tarea no la hago sola, tengo la fortuna de contar con un equipo docente y administrativo de muy alto nivel, que se esfuerza por dar lo mejor de sí para que cada plan o proyecto en favor de nuestra comunidad universitaria sea de excelencia.

En 2019 celebramos los 130 años de fundación de Bellas Artes, y para mí es un gran orgullo hacer parte de su historia, liderando su transformación hacia una Institución Universitaria y a ofrecer hoy día, seis programas profesionales y una Maestría en convenio.

La gran evolución se evidencia en unas modernas instalaciones, en la mejor tecnología dispuesta para nuestros estudiantes, docentes de altísima calidad y en una administración eficiente y encaminada al mejoramiento continuo.

En esta vigencia obtuvimos tres importantes reconocimientos, la Distinción a la Excelencia Educativa en la 18° versión del Premio Educa, el primer puesto en el Índice de Desempeño Institucional de Bolívar por parte del Departamento Administrativo de la Función Pública y logramos la certificación en Calidad del Icontec bajo la nueva norma ISO 9001:2015 y también la NTCGP 1000:2009, en todos nuestros procesos misionales, estratégicos y de apoyo.

Fueron muchos los logros alcanzados en este 2019 por cada una de nuestras áreas y queremos que ustedes los conozcan a través de este informe, en aras de la transparencia y la gestión por resultados.

Sacra Nader David
Rectora

Símbolos

Escudo y slogan

El diseño representa a través de sus elementos gráficos, la oferta académica de la Institución, el compromiso con la excelencia académica y el desarrollo profesional.

Bandera



Escultura de Adolfo Mejía

Además de los símbolos oficiales, profesores, estudiantes y funcionarios, han convertido la escultura del músico Adolfo Mejía Navarro, en uno de los símbolos representativos de Unibac y en punto de encuentro para los mismos.

Mejía Navarro fue el autor de la música de los himnos de Cartagena, de la Armada Nacional de Colombia y de Unibac. Con su obra Pequeña Suite ganó un importante premio, el Ezequiel Bernal, y fue estrenada en la celebración de los 450 años de la fundación de Bogotá. Fue director técnico del Instituto Musical de Cartagena, hoy Unibac. Desde la rectoría de Unibac se llevó a cabo este proyecto y la misma se encuentra en la Plaza de San Diego desde 2016.

Anualmente se le rinde homenaje especial por parte del Conservatorio Adolfo Mejía de Unibac en la Semana Adolfo Mejía.

Himno

Música: Adolfo Mejía Navarro
Letra: Nabonazar Cogollo Ayala
Adaptación: Jorge Nordmann

Coro:

¡*Alma mater* magnífica!
¡Bolívar es tu heredad!
Eres el fuego de la integridad,
que enciende en nuestras almas
las luces de gloria,
¡con un canto a la libertad!

1

Es tu historia un espléndido ejemplo
que evidencia
constancia y valor.
El saber en tu casa hizo un templo
de las artes y ciencias en flor.

2

Tu recinto es espacio de vida,
donde el nuevo talento creador
es estrella de fe decidida,
proyectada a un mañana mejor.
(Coro)



Misión:

Formar profesionales integrales, con espíritu reflexivo, investigativo y participativo, con proyección cultural y social para que mediante la aprehensión y transformación estética de la realidad, contribuyan con el desarrollo regional.

Visión:

Proyectar al 2029 la riqueza del patrimonio artístico, científico y cultural del Caribe a los ciudadanos del mundo, liderando las transformaciones culturales que se generan desde la educación superior.

Principios Éticos:

El rector y su equipo humano de trabajo se comprometen a:

a. Establecer las políticas necesarias para cumplir los fines misionales.

b. Asegurar que las políticas trazadas se cumplan.

c. Cumplir las disposiciones constitucionales y legales.

d. Ejecutar eficientemente el Plan de Desarrollo Institucional.

e. Establecer las prácticas concretas que orientan su actividad de acuerdo con su objeto.

Política de calidad:

La Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar imparte Educación superior en artes y ciencias afines en el Caribe colombiano. Se compromete en satisfacer las necesidades de formación integral de su Comunidad Educativa Universitaria, con un personal competente, tecnología, infraestructura y ambiente de trabajo adecuado, mejora continua de sus procesos, uso racional de los recursos, cumpliendo con los requisitos legales.

Valores:

Responsabilidad, Honestidad, Justicia, Pertenencia, Lealtad, Respeto, Productividad. Transparencia y Servicio.

Planta Directiva y Administrativa

Sacra Norma Náder David	Rectora
Estela Barreto Álvarez	Vicerrectora Académica
Ludys Molina Jiménez	Vicerrectora Administrativa
Elzie Torres Anaya	Secretaria General
Kenneth Moreno May	Director Centro de Investigaciones
Germán Céspedes Díaz	Director Conservatorio de Música Adolfo Mejía
Luis Gabriel Obando Hernández	Director Programa Diseño Gráfico
Juvenal Miranda Moreno	Director Programa Diseño Industrial
Lucy Prieto Salazar	Directora Programa Comunicación Audiovisual
Eduardo Hernández Fuentes	Director Programa Artes Plásticas
Ricardo Muñoz Caravaca	Director Programa Artes Escénicas
Rupert Sierra Salazar	Director Programa Música
Kelly Palencia Vásquez	Directora Admisiones, Registro y Control Académico
Margarita Ochoa Rodríguez	Jefe de Oficina de Recursos Físicos
Viviana Vizcaíno Bustamante	Directora de Contratación
Angélica Fortich González	Directora Proyección Social
Jorge Villa Orozco	Asesor Jurídico
Yara Bayuelo Watts	Asesora de Prensa
José Robinson Tejedor Orozco	Asesor de Control Interno
Carlos Osorio Cruz	Asesor de Planeación
Evelio Márquez Cárdenas	Asesor de Calidad
Lylliana Acosta Ruiz	Biblioteca
Alexa Castro Durango	Bienestar Universitario
Rocío Ramos Guerrero	Recursos Humanos
Gilberto Polo Sandoval	Contabilidad
Julio Ortega	Sistemas
Maritza García Marrugo	Desarrollo Humano
Luis Carlos Burgos Torres	Centro de Tecnologías
Sady Martínez Díaz	Técnico

BELLAS ARTES 130 AÑOS 1889 - 2019 CARTAGENA - BOLÍVAR

"Bellas Artes cumplió 130 años formando a los artistas de Bolívar. Son 130 años de evolución que nos han llevado a consolidarnos como la Institución líder de la enseñanza de las artes en la región, por nuestro compromiso con la excelencia, nuestra gestión con resultados y nuestra transparencia en los procesos".

Planta Asistencial

Eliseo Cabarcas	Asistencial
Juan Carlos Ordóñez	Asistencial
Claribel Beltrán Viloria	Asistencial
Carlos Benítez Torres	Asistencial
Zoila Matos	Asistencial
Adalis Camargo	Asistencial
Victoria Espitaleta	Asistencial
Milena Monsalve	Asistencial
Darlan Rizzo	Asistencial
Emiliano Amaranto Chiquillo	Asistencial
Nélida Cuadrado	Asistencial
Luz Enedis Martínez Córdoba	Asistencial
Carlos Peña Agresott	Asistencial
Raquel Oliveros	Asistencial
Jose Luis Caraballo	Asistencial

Docentes

Adonay Torreglosa V.
Aida Navarro P.
Aldo Velásquez B.
Alexander Corrales D.
Álvaro Mackenzie P.
Ana Pacheco R.
Andrés Linares G.
Ariadna González S.
Brenda Galera A.
Carlos Bayena O.
Carlos Gómez G.
Carlos Tello H.
Carlos Carmona L.
Carmen Zapata B.
César Gutiérrez B.
Cledys Romero O.
Cristian Gallón Q.
Darío Zerrate R.
Dayan Julio A.
Diana Gutiérrez C.
Diana Mendoza S.
Edgar Solarte A.
Edgar Rodríguez Q.
Eduardo Anillo G.
Elda Peñaranda
Emiro Méndez F.
Erica Otero B.
Federico Ochoa E.
Fernanda Remicio M.
Fernando Carrillo G.
Frank Burgos T.
Franklin Mendoza R.
Gloria Durán de B.
Héctor Cabadía B.
Heiner Bernal V.
Hemel Polo R.
Hernán Salazar C.
Hernando Pereira B.
Iván González G.
Jairo Cabrera D.
Jhon Cuadros A.
Jhonatan Villamil C.
Jorge Britto A.
Jorge Hernández C.
Jorge Otero M.
Jorge Nordmann A.
José Montes Z.
Juán Díaz B.
Julio Viloria O.
Karín Zúñiga L.
Karina Barrios M.
Katia Cárdenas L.
Laurina Caballero S.
Luis Fernández M.
Luis Gómez L.
Luis Jiménez O.
Marcela Reyes P.
María Alviar C.
Néstor Angulo C.
Nonata De la Rosa B.
Orlando Hernández R.
Orlando Vega C.
Pedro Herazo M.
Rafael Blanco P.
Richard Toro N.
Rodrigo Peña R.
Ruby Marrugo O.
Samir Salas C.
Samuel Paredes S.
Sandra de la Cruz B.
Shaenne Gamarra D.
Teresa Perdomo E.
Verónica Barrios F.
Victoria Flórez C.
Wilson Tovar J.
William Cueto D.
Zilath Quiroz H.

Congruencia con Planes Sectoriales

PLAN NACIONAL DE DESARROLLO 2019 - 2022
Todos por un Nuevo País

Eje Transversal	Pilar
Innovación - Movilidad social - Convivencia	Consolidación de la paz

POLÍTICA EDUCATIVA NACIONAL
Colombia la más educada

Énfasis			
Cerrar brechas	Acceso, calidad y pertinencia	Potenciar la calidad de la educación terciaria	Fomento a la gestión educativa. Más programas e instituciones acreditadas.

PLAN DE DESARROLLO DEPARTAMENTAL 2016 - 2019
Bolívar Sí Avanza

Estrategia	***Proyecto***
Bolívar Sí Avanza, libre de pobreza a través de la educación y la equidad.	Educación superior para el desarrollo del arte y la cultura.

Programa
Bolívar SÍ Avanza en educación para el desarrollo.

PLAN DE DESARROLLO UNIBAC 2017 - 2020
En la ruta de la excelencia

Áreas estratégicas
Calidad - Cobertura - Modernización Docencia - Investigación - Proyección Social Internacionalización y Bilingüismo

Ejecución Plan de Acción Unibac 2019

Ejes Estratégicos del Plan de Desarrollo Unibac - 2019 -2022	Proyecto	Ejecución a 31 de diciembre de 2019
Educación Inclusiva: Acceso, permanencia y graduación. Regionalización y postconflicto	Apertura 8vo. semestre nuevo programa profesional Comunicación Audiovisual	100%
	Apertura 8vo. semestre nuevo programa profesional Diseño Industrial	100%
	Programas preparatorios de Música, Artes Plásticas y Artes Escénicas en Cartagena, municipios de Bolívar principalmente	100%
Calidad y pertenencia (Acreditación Institucional y de Programas Académicos, Sistema de Gestión de la Calidad, cualificación docente, mejora de infraestructura)	Presentación de documentos ante el CNA para verificación de condiciones iniciales para la acreditación del programa de música.	100%
	Terminación del proceso de autoevaluación del programa académico de música	100%
	Cualificación de personal directivo, administrativo y operativo	80%
	Cualificación docente en postgrado a nivel de Maestría	100%
	Renovación del certificado de calidad por parte de Icontec bajo la norma ISO	100%
	Dotación académica de equipos tecnológicos a los programas académicos	100%
	Mantenimiento de mobiliario de aulas, talleres y laboratorios	100%
	Dotación bibliográfica y de bases de datos	70%
	Dotación y puesta en funcionamiento de mezanines y otras obras de ampliación y mejoramiento de infraestructura	100%
	Instalación y puesta en marcha del ascensor	70%
Comunidad Universitaria y Bienestar	Fortalecimiento del Plan de Bienestar Universitario	100%
Investigación (Ciencia, tecnología e innovación)	Unibac amigable con el medio ambiente	100%
	Unibac Investigación en las Artes y las Ciencias	100%
	XII Festival de las Artes	100%
	XI Congreso Internacional del Arte	100%
	VI Encuentro de Tecnologías	100%
	Presentaciones a la comunidad de los conjuntos mayores del Conservatorio Adolfo Mejía	100%
	Presentaciones a la comunidad de los productos de los programas de Artes Plásticas, Artes Escénicas, Diseño Gráfico, Diseño Industrial y Comunicación Audiovisual: Artemanías	100%
	Gira musical del conjunto mayor del Conservatorio Adolfo Mejía	100%
	Publicación Revista Académica	100%
	Reedición del libro académico de historia	70%
	Publicación Institucional	100%
	Publicación CD	100%
Internacionalización (Bilingüismo, movilidad interna y externa de estudiantes docentes y administrativos, internacionalización del currículo, doble titulación)	Cátedra Franco - Colombiana de Altos Estudios	100%
	Internacionalización de estudiantes y docentes	100%
Gobernanza y Buen Gobierno (Gobierno corporativo, estructura orgánica, sostenibilidad financiera, participación, transparencia)	Implementación de estrategias que promuevan el desarrollo administrativo	100%
	Unibac transparente, ética y correcta	100%

Distinción Premio Educa

Reconocimiento a la excelencia educativa



Unibac fue distinguida por su excelencia educativa en la 18° versión del Premio Educa, realizada en Medellín en el marco del XVIII Encuentro Internacional de Educadores.

El Premio Educa fue otorgado a 100 de los líderes representantes de las más importantes instituciones de la comunidad educativa internacional en mérito a los resultados mostrados en el periodo 2017-2018.

Para Unibac este premio es de gran orgullo porque es evidencia de su compromiso con la educación pública de calidad y reconoce el esfuerzo del equipo directivo, docente y administrativo.

La Asamblea General de la Organización Continental de Excelencia Educativa resaltó a Sacra Náder, Rectora de Unibac, por su impecable trayectoria, labor y gestión en pro de la educación superior del país, demostrando pasión y liderazgo en el fortalecimiento de los valores, integridad y calidad educativa.

Cumplimos nuestra promesa

Bolívar primero, primeros en Bolívar



En nuestros 20 años como Institución de Educación Superior, somos primeros en el Índice de Desempeño Institucional*

1er. *Lugar en Bolívar y Costa Atlántica*

2do. *Lugar entre 55 instituciones de educación superior en el país*

130. *Entre 5061 entidades públicas de Colombia*

Certificación Icontec: Mejoramiento Continuo

El mejoramiento continuo debe ser un hábito que se refleje diariamente en la cultura de una organización, para así generar ventajas comparativas y competitivas. Es por eso que Unibac para lograr sus objetivos, se ha comprometido con sus partes interesadas en prestar servicios con excelencia, los cuales deben satisfacer sus necesidades y expectativas.

La Institución en esa dinámica revisa constantemente sus procesos estratégicos, misionales de apoyo y evaluación, en el 2019 el Instituto Colombiano de Norma Técnicas (Icontec) en un ejercicio de auditoría bajo la ISO 9001:2015 dio un parte de conformidad del sistema de gestión de calidad y renovó la certificación, eso significa que las cosas se están haciendo bien, que las metas se están logrando de manera efectiva y que las oportunidades de crecimiento son reales.

Unibac está comprometida a seguir practicando de manera estratégica la calidad porque para el equipo de trabajo "la calidad es un arte que inspira"



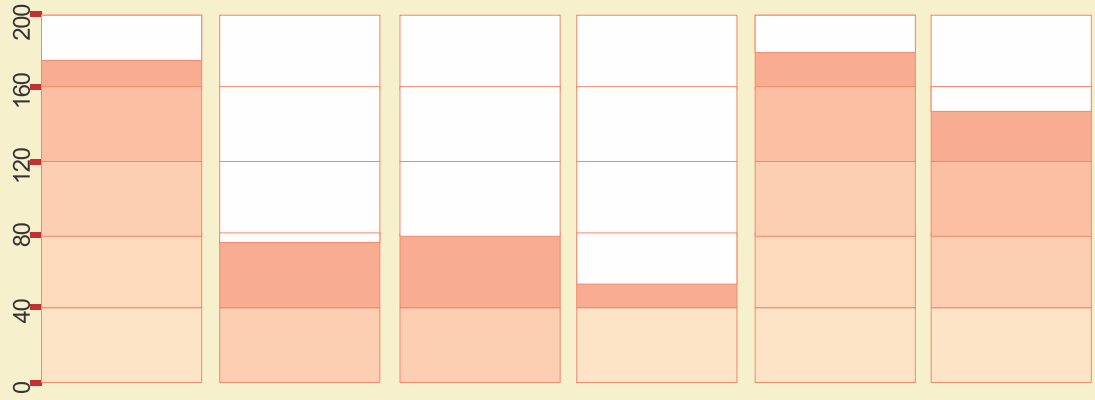
Evelio Márquez, Asesor de Calidad de Unibac, Simón Bolívar Meneses, Director de Icontec y Sacra Náder, Rectora de Unibac, recibiendo la certificación.



Líderes de procesos de Unibac, en la Auditoría de cierre.

INSCRITOS 2019

Comunicación Audiovisual	Diseño Industrial	Artes Plásticas	Artes Escénicas	Música	Diseño Gráfico
164	74	80	57	172	152

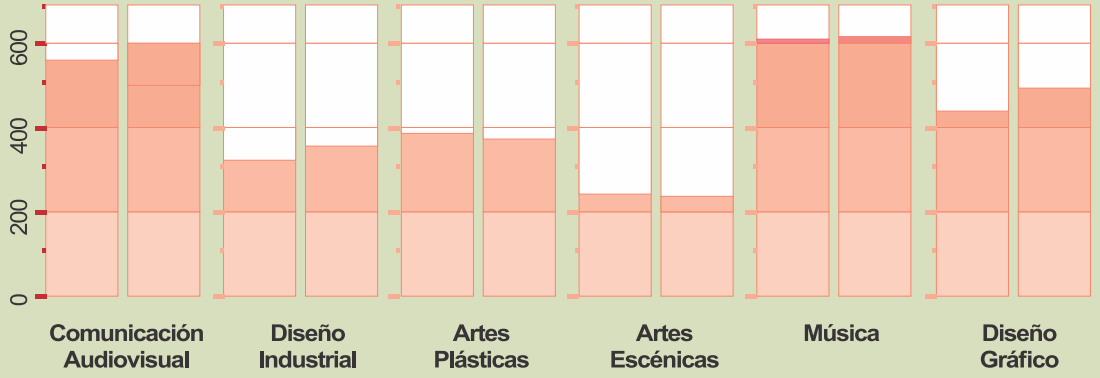


Total Inscritos 2019

699

MATRÍCULADOS 2019

Comunicación Audiovisual	Diseño Industrial	Artes Plásticas	Artes Escénicas	Música	Diseño Gráfico
585	322	378	251	607	474



Total Matriculados

Educación Superior

2618

Estudiantes según región de procedencia 2019

Cartagena	1919
Fuera de Bolívar	377
Bolívar - Municipios	317
Extranjeros	5

Año 2019

2618

Estudiantes

Estudiantes según estrato socioeconómico 2019

Estrato 1	1101
Estrato 2	1098
Estrato 3	315
Estrato 4	70
Estrato 5	26
Estrato 6	8

Año 2019

2618

Estudiantes

130 años de fundación de Bellas Artes



Una masiva asistencia de público acudió a los 130 años de Bellas Artes en el Teatro Adolfo Mejía. Una velada de gala para una Institución memorable. En la foto, Sacra Norma Náder, en las palabras de apertura.

Bellas Artes fue fundada el 20 de agosto de 1889 bajo el nombre de Instituto Musical. Posterioremente, en 1891, se funda la Academica de Bellas Artes de Bolívar y ambos se juntan en una misma entidad. En 2019 se cumplieron 130 años de su fundación, 130 años contribuyendo al desarrollo de la tradición artística y cultural del Caribe colombiano, y 130 años apostándole a la educación pública.

Conocida hoy como Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar (Unibac), a través de los años se ha consolidado como la primera Institución Pública de Educación Superior especializada en la enseñanza de las Artes y afines en el Caribe colombiano.

Ofrece seis carreras profesionales y una Maestría en Historia del Arte en convenio con la Universidad de Antioquia.

Para conmemorar este importante aniversario, se realizó un memorable concierto en el Teatro Adolfo Mejía, denominado "Caribe Sublime", que contó con la presentación de la Orquesta Sinfónica de Bolívar, el cantante Nicolás Tovar, el coro Polifónico Zino Yonusas y el coro góspel Free Voices.

El montaje rindió culto a lo propio, a lo bello y lo mágico de la región, con un repertorio de melodías clásicas fusionadas con sonidos modernos y la majestuosidad de la música sinfónica. Cerca de 800 personas asistieron a los 130 años de Bellas Artes entre artistas, gestores culturales, autoridades distritales y departamentales, periodistas y comunidad unibacense.

Antes de iniciar la programación musical, la Institución recibió cuatro exaltaciones por parte del Ministerio de Educación Nacional, la Gobernación de Bolívar, la Alcaldía de Cartagena y el Concejo de Cartagena, por su ejemplar labor en favor de la educación pública de calidad y su aporte al desarrollo de la sociedad.





La rectora Sacra Náder David fue la encargada de recibir en nombre de la Institución, los reconocimientos con los cuales fue honrada Bellas Artes en sus 130 años de fundación.



Free Voices, dirigido por Álvaro Mackenzie, demostró porque es el coro góspel más importante de la región, con una muestra vocal de cánticos africanos.



Nicolás Tovar, reconocido cantante, compositor y productor colombiano, ganador del Latin Grammy en 5 ocasiones, fue el invitado especial en esta velada.









La Orquesta Sinfónica de Bolívar, dirigida por el maestro Germán Céspedes, participó con sus 53 integrantes, entre estudiantes, egresados y docentes del Conservatorio Adolfo Mejía de Unibac.



El Coro Polifónico Zino Yonusas, dirigido por Fernando Carrillo, se destacó con la habilidad vocal de sus integrantes. demostrando por qué se han ganado varios premios nacionales.









Publicación en El Tiempo y poster del evento.,





Vicerrectoría Académica

9ª Rueda de Negocios

La Vicerrectoría Académica lideró la realización de la 9ª Rueda de Negocios, evento que promueve la innovación y el emprendimiento dentro de la comunidad académica.

Esta iniciativa del grupo de Gestión Cultural, tuvo como objetivo promover la formación de jóvenes empresarios, vinculándolos al escenario comercial y al ingreso a nuevos mercados.

El evento desarrolló una muestra comercial, donde estudiantes de los programas de Diseño Gráfico, Comunicación Audiovisual, Diseño Industrial, Música, Artes Plásticas y Artes Escénicas, presentaron más de 20 propuestas de negocio.



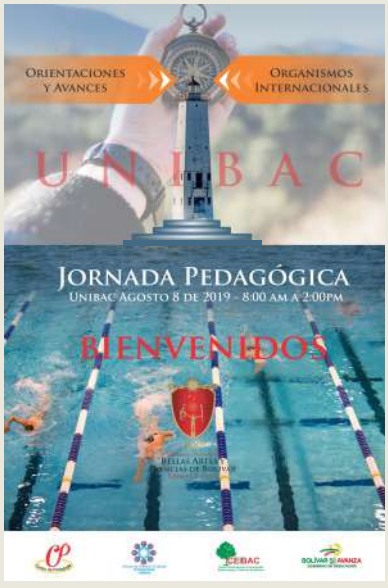
Como parte de la agenda académica, estuvieron como ponentes Gisella Ricardo del Centro de Emprendimiento de la Cámara de Comercio de Cartagena; Kathya Román, coordinadora del Programa de Administración de Empresas Turísticas y Hoteleras de la Universidad de Cartagena; Jairo Muñoz y Nicolás Vitola del Centro de Emprendimiento de la Universidad San Buenaventura; Rosario Cuadrado y Juan Zambrano de la Facultad de Mercadeo de la Universidad Libre de Cartagena, entre otros.

Igualmente estuvieron como invitados especiales la Fundación Surtigas y el Sena Bolívar, que en esta oportunidad se vincularon para apoyar el fortalecimiento de la gestión comercial de los proyectos de emprendimiento.



7° Encuentro de Pedagogía

El 25 de septiembre se realizó el 7° Encuentro de Pedagogía, organizado por el Centro de Pedagogía Contemporánea de Unibac. La temática en esta oportunidad fue denominada "didácticas de las disciplinas del arte y la cultura" y estuvo orientado por René Rickenmann, doctor en Ciencias de la Educación y especialista en Políticas de Desarrollo de Sistemas Educativos de la Universidad de Ginebra (Suiza), profesional en Estudios Literarios de la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá (Colombia).



Al año se realizan dos Jornadas Pedagógicas.

El ponente es reconocido internacionalmente por sus trabajos orientados al análisis de las prácticas docentes en educación básica, media y superior. El Encuentro contó con la participación de los docentes de los seis programas de Unibac.

IV Seminario de Emprendimiento

El análisis de las industrias culturales y la inteligencia industrial fue el eje central del 4° Seminario de Emprendimiento, organizado por el grupo de Gestión Cultural y el Semillero de Líderes Emprendedores de Unibac.

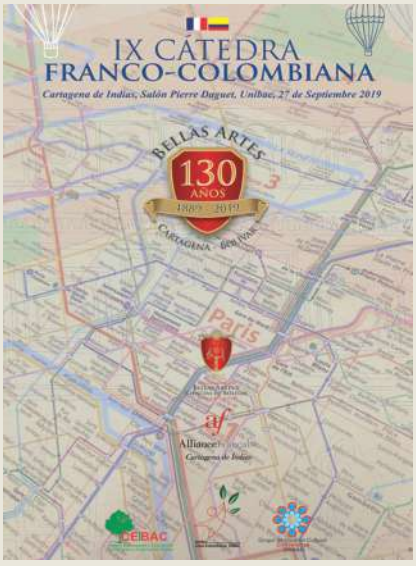


El evento realizado el 26 de septiembre, incluyó ponencias, presentación de casos de éxito y una muestra comercial de proyectos diseñados por estudiantes de los diferentes programas de la Institución.

Dentro de los ponentes estuvieron Estela Barreto Álvarez, Vicerrectora Académica de Unibac; René Christophe Rickenmann, Asesor del Viceministerio de Comercio, Industria y Turismo; y Maley Prada Barrios, Rodney Montes y Emiro Guerrero, instructores del Área de Multimedia y Tecnología del SENA Regional Bolívar.

Cátedra Franco-Colombiana

Unibac en conjunto con la Alianza Francesa sede Cartagena de Indias realizaron la Cátedra Franco-Colombiana, un espacio de reflexión sobre diferentes temáticas de arte, que reúne en Cartagena a investigadores y artistas de ambos países.



El afiche de la Cátedra Franco Colombiana fue diseñado por Antonio Villa Ospino.

Se presentaron las ponencias "Alianza Colombo Francesa de Cartagena de Indias, más de 50 años difundiendo cultura francófona en la ciudad", a cargo de David Siegrist, coordinador Pedagógico de la Alianza Francesa de Cartagena, y "Pierre Daguet: Un francés en Bellas Artes de Cartagena", orientada por Tere Perdomo, artista y docente del programa de Artes Plásticas de Unibac.





David Siegrist, Coordinador Pedagógico de la Alianza Colombo Francesa



La Vicerrectora Estela Barreto acompañada por César Gutiérrez, Tere Perdomo, Sandra De la Cruz y Antonio Villa Ospino, durante la ceremonia de clausura de la Cátedra Franco Colombiana en el Patio de las Artes de Unibac.



Afiches diseñados por Antonio Villa O.

Camino a la Acreditación



Desde 2017 iniciamos el proceso para alcanzar este sello de garantía de excelencia académica que otorga el Ministerio de Educación.

En 2019 se recibió la visita de los pares académicos, para verificar las condiciones del programa de Música.

Rupert Sierra, Director del Programa de Música, Germán Céspedes, Director del Conservatorio Adolfo Mejía, Tatiana Tchijova y Héctor Fabio Torres, Pares Académicos del CNA; Estela Barreto, Vicerrectora Académica y Sacra Náder, Rectora.

Estudiantes presentaron sus trabajos de grado

Cartagena fue testigo de una nueva versión de "La Toma", un espacio para que los jóvenes artistas puedan dar a conocer su talento al público. La programación duró una semana, se realizó en diferentes escenarios e incluyó recitales, exposiciones, muestras y presentaciones, resultado de los trabajos de grado de estudiantes de último semestre que están optando a sus títulos profesionales. La Toma se realiza dos veces cada año.

Nuevos profesionales unibacenses





Durante 2019, Unibac gradúo dos nuevas promociones de profesionales.

El 25 de abril, Unibac graduó su vigésima sexta promoción con 52 nuevos profesionales y la primera promoción de Diseñadores Industriales, integrada por Grethiel Puertas Sampayo, Karen Narváez Hernández y Mariana Tatis Bustillo. Unibac es la única institución universitaria pública del Caribe colombiano en ofrecer este programa académico.

El 26 de septiembre, se graduaron un total de 38 jóvenes en la vigésima séptima ceremonia. Angie Becerra Ospina, Eider Buelvas Reales, Marisol Escorcia Crizón y Marcos Acevedo Porto, se convirtieron en la primera promoción de Comunicadores Audiovisuales profesionales.

Unibac es la única institución en ofrecer el programa profesional de Comunicación Audiovisual en el Caribe colombiano.

























Artes Escénicas

El programa de Artes Escénicas cerró en la vigencia de 2019 con una población de 140 estudiantes correspondiente a los ocho semestres académicos.

El cuerpo docente estuvo conformado por seis docentes de tiempo completo, cuatro de estos candidatos a Magister y uno de medio tiempo.

En este período se presentaron 12 Proyectos de Aula en las modalidades de:

· Puestas en escena
· Danza y expresión corporal
· Canto y teatro



Dentro de las actividades desarrolladas por el programa como parte del refuerzo de la formación académica de los estudiantes estuvieron:

Conferencia "Introducción a la pedagogía de la Accademia Teatro Dimitri" y Taller "Cuerpo-ritmo/movimiento-ritmo", realizados con el apoyo de la reconocida Accademia Teatro Dimitri de Suiza, con la participación de Corinna Vitale, decana y directora de programa de Maestría en Teatro Físico y los profesores Nancy Fürst y Oliviero Giovannoni. Estos eventos fueron gestionados por la Escuela de Circo del Caribe y el programa de Artes Escénicas de Unibac a través del semillero de investigación Encontremos-Nos Teatro. Esta actividad hace parte de la programación de "Confluencias" cuyo objetivo es generar un espacio de creación y participación de público, promoción artística y visibilidad de las actividades del Programa de Artes Escénicas.





En el taller participaron 2 ponentes y 34 estudiantes.

Taller "Comunidad y esencia", con el objetivo de descubrir virtudes y debilidades en aspectos motrices, emitivos y de relación con las demás personas. Este fue impartido por Carolina Pizarro y Luis Alfonso de la Universidad de Chile, integrantes del grupo Festum Teatro. Se realizó en convenio con la Casa Museo Rafael Núñez.

Presentación de la obra de teatro "Pareja abierta", una comedia escrita por Franca Rame y Dario Fo, protagonizada por Valentina Blando y Marco Stizza, con la dirección de Gianluca Barbadori y la asistencia de dirección de Juan Francisco Florido. En esta se satiriza las visiones modernas de la vida en pareja y del matrimonio; y la conferencia, "Herramientas fundamentales para actores profesionales y actores sociales" por Gianluca Barbadori. Estas dos actividades se

VI Jornada Internacional de Estudios Teatrales

realizaron con el apoyo del Colectivo "Ponte Tra Culture – Colombia", en colaboración con "Ponte tra Culture soc. coop. (Italia).

El programa cuenta con un grupo de investigación reconocido en la categoría C por Colciencias y dos semilleros. En 2019, los docentes Ricardo Muñoz y Dayan Julio, fueron reconocidos como investigadores juniors.

Como parte de la proyección social del programa se realizó una muestra denominada "Historia del teatro en escena" el 3 de diciembre y se adelantaron talleres de formación teatral por tres meses con las internas de la cárcel de San Diego.

Reconocimientos:

El docente Jonathan Villamil ganó la convocatoria de Publicación de Texto Dramático en el libro Clínica de la Dramaturgia de Bogotá publicado por la Editorial de la Universidad Distrital .

El docente Dayan Julio obtuvo tesis laureada en la Universidad del Atlántico con la presentación del proyecto de creación "El vuelo del Guaco", para optar por el título de maestro en Danza.

El docente Ricardo Muñoz obtuvo tesis laureda para optar al título de Magister en Historia del Arte con la presentación del proyecto "Hacia una dramaturgia del Instante", del convenio Unibac con la Universidad de Antioquia.

La docente Brenda Galera ganó la convocatoria de proyectos culturales de Cabildo ante el Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena IPCC.

El egresado Luis Eduardo Gómez, ganó una beca de formación en Danza Africana con Studio MRG Paris.

El estudiante de segundo semestre Eder Manuel Berrío fue nominado al Premio de Afrocolombiano del año, la convocatoria la realizó el periódico El Espectador y la Fundación Color de Colombia. Eder fue ganador de la estatuilla al Mejor Talento Infantil de los Premios India Catalina 2018, con la serie "Déjala Morir, la Niña Emilia" del Canal Telecaribe.

VI Jornada Internacional de Estudios Teatrales del Caribe

Reflexionando sobre las artes escénicas.

El trabajo del actor, la voz y la investigación teatral fueron las temáticas que se abordaron en la VI Jornada Internacional de Estudios Teatrales del Caribe, realizada el 8 y 9 de octubre de 2019, organizada por el programa Artes Escénicas de Unibac.

En esta oportunidad, la Jornada contó con invitados de reconocida trayectoria internacional como Carlos Rojas Neira director-fundador del Laboratorio de la Máscara; Fabiana Medina, actriz y bailarina; Liliana Alzate, Actriz, investigadora, crítica y directora teatral; y Pierre-Yves Le Louarn, actor, cómico, director y escenógrafo.

La Jornada es un evento integrador de promoción y formación teatral que reúne artistas, formadores y estudiantes del teatro, la danza y el performance, de diferentes instituciones especializadas en artes escénicas del país.

La VI Jornada Internacional de Estudios Teatrales del Caribe se desarrolló a través de talleres y conversatorios entre estos: "La presencia del actor y su relación con el público", "Diferencia entre actuar un papel y ser un papel", "Laboratorio escénico sobre herramientas de creación-investigación" y "Hacia una economía de las acciones físicas". Así mismo, ofreció una serie de muestras teatrales, performance y danzas.







Artes Plásticas



El programa de Artes Plásticas tuvo en la vigencia de 2019 una población de 182 estudiantes, en los ocho semestres de la carrera.

Para el desarrollo de los procesos, se vincularon 16 docentes, de los cuales en un 80% tienen título de maestría y uno de doctorado, de estos, ocho estuvieron con vinculación de tiempo completo, cinco con medio tiempo y tres de horas cátedra.

En el primer periodo académico del año, se tuvo como invitada de la Universidad Nacional de México a la maestra Silvia Rodríguez, Ph.D., experta en gráfica mexicana, quien impartió un taller de xilografía y una conferencia sobre el grabador de inicios del siglo XX, José Guadalupe Posada.

En el salón Pierre Daguet se realizó una conferencia con la maestra Berdhanya Swami Tierra, quien presentó una perspectiva del arte como oportunidad de contribuir en forma efectiva e impactante, tanto en la sociedad como en el artista, cuando la expresión de la inspiración proviene de una conexión con la esencia pura de lo universal.

El maestro Mario Opazo, artista y decano del programa de Artes Visuales de la Universidad Nacional de Colombia, dictó una conferencia con motivo de su exposición "Naufragio" de la Serie "Canto de Sirenas", ganadora de la Convocatoria Túnel de Escape del Ministerio de Cultura.

Como parte de la proyección social del programa, se diseñó y ejecutó el proyecto "Ventanas de San Joaquín", invitados por la actriz y emprendedora social Florina Lemaitre, el cual estuvo apoyado por la empresa Famoc Depanel de Bogotá, con el objetivo de contribuir a la activación de la economía turística en este municipio del departamento de Santander. El Programa participó con 10 estudiantes y dos docentes, quienes realizaron 12 pinturas al óleo que ilustran los mitos y leyendas del municipio, las cuales se exhibieron ensambladas en un modelo de ventana tradicional de la zona, construidas por artesanos locales, que invitan a un recorrido peatonal.

Durante esta vigencia, se formalizaron tres convenios de cooperación interinstitucionales con las siguientes instituciones y empresas:

Escuela Taller Cartagena de Indias para la cooperación interinstitucional, que abre espacios de prácticas para el desarrollo profesional de nuestros estudiantes y así proveer el apoyo logístico para guías en el habilitado espacio de exhibición de la Casamata del Baluarte de Santa Catalina, lugar de exhibición de los proyectos ganadores de la Convocatoria Túnel de Escape.

Ingeniería, Sistemas y Servicios (Isys) de San Andrés Islas, para la cooperación en asesoría especializada y prácticas profesionales de los estudiantes de Unibac.

Convenio con la empresa Famoc Depanel de Bogotá, con quienes se desarrolló en noviembre de 2019 el proyecto "Ventanas de San Joaquín", en San Joaquín (Santander).

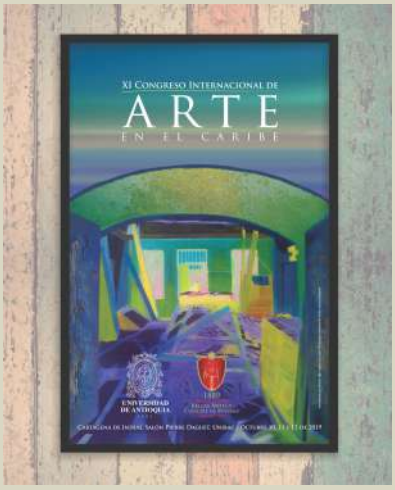
XI Congreso Internacional de Arte en el Caribe

XI Congreso Internacional de Arte en el Caribe

Análisis de "Los Circuitos del Arte"

El programa de Artes Plásticas realizó el XI Congreso Internacional de Arte en el Caribe del 10 al 12 de octubre de 2019.

El evento ha sido concebido como un espacio de diálogo y análisis crítico, que en esta oportunidad se enfocó en los circuitos del arte, la circulación tradicional y las nuevas alternativas, la divulgación y otros aspectos relacionados con esta temática.



La obra del artista Carlos Gómez, "Territorios y Fronteras" intervenida digitalmente para el afiche del Congreso por el diseñador Antonio Villa Ospino.

Como invitados especiales estuvieron Vicente Martínez y Elisa de Souza, profesores titulares de la Universidad de Brasilia (Brasil); Yolanda Wood, consultora de arte de la Universidad Nacional de México (México), Fredy Alzate y Laura López, docentes de la Universidad de Antioquia (Colombia), Rodolfo Andaur, profesor titular de la Universidad Adolfo Ibáñez (Chile), y Pablo Almarales, docente de Unibac (Colombia).

Así mismo, Jayder Orsines, director de Plataforma Caníbal y Andrés Gaitán, secretario del Departamento de Artes de Ministerio de Cultura de Colombia. En total fueron 9 ponentes, 4 internacionales y 5 nacionales. "La obra de arte en contextos y narrativas múltiples", "Gestión y digestión: una mirada antropofágica a los modelos de gestión comunitaria en el Caribe colombiano", "Arte Musical – Arte Sonoro: coordenadas, límites y distribuciones", "Gestionar desde la geografía nuevos desplazamientos" y "Estrategias culturales, el libro de artista como espacio", fueron algunas de los conversatorios y talleres que se realizaron dentro del Congreso.







Música



La población de estudiantes del programa ha tenido un crecimiento porcentual acumulado del 17,6% entre 2015 y 2019, para un promedio de 4,4% de crecimiento anual. Por su parte, el índice de deserción pasó de un 20,95% en el 2012 a 10,7% en el 2019. El 2019 cerró con un total de 308 estudiantes matriculados.

Actualmente el programa cuenta con 26 docentes de tiempo completo, entre ellos un doctor, 4 doctorandos, 16 magister y 5 profesionales. La circulación académica entrante agrega un elemento muy importante a la práctica pedagógica, en las Clínicas Instrumentales 2019 participaron 20 docentes de trayectoria internacional, entre ellos 13 doctores en Música.

Siguiendo los lineamientos pedagógicos de Unibac el programa de Música presentó 30 proyectos de aula en el 2019 relacionados con todas las sublíneas de investigación del programa. Los proyectos de aula fueron exposiciones teóricas, performances y conciertos públicos.

En el 2019 docentes y estudiantes del programa tomaron parte en una agenda de más de 100 eventos académicos y de extensión, entre los cuales se destacan:

· El 16 de febrero Germán Céspedes, director del Conservatorio Adolfo Mejía,fue invitado como panelista por la Universidad del Norte para participar en un programa de su Emisora Cultural en un espacio dedicado a Ludwig Van Beethoven.

· Del 25 al 27 de febrero, clases magistrales y concierto del pianista argentino Ricardo Zanón en alianza con la Fundación Sonido y El Tiempo.

· El 19 y 20 de marzo la Orquesta de Guitarras Adolfo Mejía representó a Unibac en las actividades del XXXIII Festival Nacional de la Música Colombiana en Ibagué.

· El 11 y 12 de abril el Conservatorio organizó las clases magistrales del percusionista ruso Sergei Golovko en el salón Pierre Daguet, con la participación de estudiantes de la Escuela de Música de Comfenalco.

· El 30 de abril se presentó en la Feria Internacional del Libro de Bogotá el libro "Las Cantadoras de María La Baja" de la docente Liliana Atencia Gil.

· El 22 de mayo el área de brass participó en el Taller internacional ofrecido por el doctor Ross Walter de la Virginia Commonwealth University.

· El 23 de mayo el área de percusión participó en el Taller internacional de percusión Yamaha dictado por Juan Guillermo Aguilar.

· El 5 de junio Germán Céspedes representó a Unibac como director invitado de la Orquesta Sinfónica del Conservatorio de Ibagué Amina Melendro de Pulecio, en un concierto en homenaje a los 60 años de la creación del primer Bachillerato Musical del país y al natalicio de su fundadora.

· Entre el 11 y 13 de junio las agrupaciones Coro Polifónico Zino Yonusas, la Banda sinfónica Giovanni De Sanctis y la Orquesta de cámara Tito Sangiorgi ofrecieron una agenda de conciertos de clausura de semestre.

· El 14 de agosto el estudiante Ricardo Salguedo García realizó un recital de flauta traversa en el auditorio Teresa de Cuervo del Museo Nacional de Colombia en Bogotá, acompañado de la pianista Bibiana Cáceres. Esta actividad hizo parte de su trabajo de grado para optar al título profesional de Maestro en Música.

· El 11 y 12 de octubre la Orquesta de Guitarras Adolfo Mejía, la Unibac Big Band y solistas del programa representaron a Unibac en el VI Festival Internacional de Guitarra.

· Dentro de la programación del Festival Internacional de Guitarras de Cartagena , se realizó en el Salón Pierre Daguet un concierto con la presentación especial de la Orquesta de Guitarras Adolfo Mejía de Unibac, acompañados del guitarrista Enrique Millán de Cali y el clarinetista Alfred Pierre Morolli de Luxemburgo.

· El 23 de octubre Germán Céspedes representó a Unibac como ponente invitado del VII Congreso internacional de Performancia Musical Performus´19 cuyo capítulo Colombia lideran la Universidad Central y el Centro Intersocial de Ciencias Musicales.

· El 1 de noviembre una delegación de estudiantes de la cátedra de piano tomó parte en el concierto de clausura del XX Curso Internacional de piano Fundación Sonido y El Tiempo, en la Biblioteca Jorge Luis Borges de Buenos Aires (Argentina).

· El 21 de noviembre, el Ensamble vocal dirigido por Fernando Carrillo fue ganador del Encuentro Nacional de Coros y Ensambles de ASCUN, realizado en Armenia Quindio, obteniendo los siguientes reconocimientos: Mejor Cuerda de Contraltos (contratenores), Mejor Cuerda de Tenores, Mejor Cuerda de Bajos, Mejor ensamble.

V Clínicas Instrumentales





El público disfrutó de grandes talentos musicales en el concierto de clausura de las Clínicas Instrumentales realizado en el Club Cartagena. Esta versión contó con la participación de maestros de Estados Unidos, Argentina, Corea, Portugal y Colombia

Del 30 de septiembre al 2 de octubre de 2019, se reunieron en Cartagena 20 maestros en música de reconocida trayectoria internacional (entre ellos 12 con título de doctores) para compartir su amplia formación y vasta experiencia en la quinta versión de las Clínicas Instrumentales que organizó el Conservatorio Adolfo Mejía Navarro de Unibac.

Las Clínicas Instrumentales son un proyecto de educación continua que representan una oportunidad extraordinaria para que más de 400 músicos profesionales y en formación, nacionales y extranjeros, actualicen sus conocimientos y habilidades con nuevos enfoques, métodos de estudio, técnicas, escuelas de interpretación y repertorios. Abordan múltiples disciplinas alusivas a la interpretación musical aplicada al piano clásico y jazz, violín, viola, violonchelo, contrabajo, flauta, clarinete, saxofón, trompeta, trombón, tuba, percusión sinfónica, jazz y latina, canto lírico y canto jazz, guitarra clásica, bajo eléctrico, miedo escénico, dirección sinfónica, improvisación, acordeón, entre otras.



El concepto creativo de las piezas promocionales de las V Clínicas Intrumentales, fueron diseñadas por Antonio Villa Ospino.



Darryl Gleen Nettles (canto lírico y ópera) en su Taller de Canto Lírico en las Clínicas Instrumentales en Unibac.

Entre los reconocidos músicos que hicieron parte de esta versión estuvieron, provenientes de Estados Unidos, Robert Elliot, Darryl Gleen Nettles, Randy Lee, Fernando Valencia, Michales Miles, Robert Auler, Eric Schmitz, Trevor Jorgens, Carlos Feller, Mary Chung y Geoff Durbin; de Portugal, Roberto Valdés; de Argentina Mauricio Weintraub; y por Colombia, Lácides Romero, Gustavo Niño, Javier Ocampo, Carlos Rocca, Andrés Silva y Mauricio Arias. Estos talleristas compartieron sus conocimientos y experiencias con los jóvenes músicos a través de talleres, clases magistrales, conciertos y conferencias.

La versión 2019 contó con el apoyo de New York State University, Tennessee State University, Ouachita Baptist University, Florida State University, University of Southern Mississippi, Universidad de Aveiro, University of Arkansas, Fundación El Sonido y El Tiempo, Belhaven University, Universidad de los Andes, Conservatorio Antonio María Valencia y la Universidad Pedagógica Nacional.

Como parte de la agenda cultural de las Clínicas Instrumentales, se organizaron diferentes recitales en el salón Pierre Daguet, el Club Cartagena y la Casa Museo de La Presentación.

· El 21 de diciembre el docente Pablo Almarales acompañó al tenor José Antonio Urdiain en al auditorio de la Sociedad Filarmónica de Bilbao (España).

En materia de convenios, en 2019 se perfeccionó el convenio de cooperación institucional impulsado por el Departamento de Música de la Universidad del Norte y el Conservatorio de Música Adolfo Mejía de Unibac. Se suscribió el Convenio de cooperación institucional con la Corporación Universitaria Autónoma de Nariño (Aunar) y se firmó un convenio de Comodato entre la Fundación Musik Über Meer de Suiza y Unibac, impulsado por el Conservatorio de Música Adolfo Mejía.



Comunicación Audiovisual

El programa de Comunicación Audiovisual de Unibac cerró la vigencia de 2019 con una población de 302 estudiantes, correspondiente a los ocho semestres académicos.

El cuerpo de profesores estuvo integrado por 11 docentes entre ellos tres de tiempo completo, tres de medios tiempo y cinco por horas cátedras, entre estos, ocho magísteres, dos candidatos a magíster y un candidato a doctor.

En este periodo se presentaron 24 proyectos de aula, con actividades como el V Foro de Paz, exposiciones fotográficas y muestras audiovisuales.
Dentro de las actividades participativas realizadas con los estudiantes como parte del refuerzo de los procesos académicos estuvieron:

Visita al Canal Regional Telecaribe

· Participación en el taller de Gestión Empresarial enfocado a Competencias Comunicativas, Sociales y Laborales dictado por la Academia Colombiana de Comunicación e Imagen ACCI.

· Conversatorio "El reto de la profesión frente a las nuevas tecnologías y el futuro del periodismo impreso", que tuvo como invitados a Juan Carlos Díaz periodista de El Heraldo y Antonio Canchila corresponsal de la emisora La W.
· Apoyo al Simposio Internacional de Fotografía, acogiendo talleres y conferencias en nuestra sede.

· Con el apoyo institucional, un grupo de estudiantes viajaron a Bogotá para participar en el Taller "Flujos de Trabajo en Producción y Postproducción Audiovisual".

· Taller de Streaming, a cargo de José Domingo Otero, diseñador audiovisual, quien forma parte del Centro Tecnológico de Formación Virtual de la Universidad de Cartagena.

Como parte de la proyección social del programa, se realizó un taller de televisión dirigido a niños de los colegios Institución Educativa Antonio Ramos de La Salle. A través de la Asociación de Facultades de Comunicación (Afacom), el programa de Comunicación Audiovisual cuenta con más de 50 convenios de movilidad en las diferentes universidades del país.

Reconocimientos:

Estos estudiantes fueron los finalistas en el Festival Internacional de Cortometrajes Cine a la Calle:

Antonio Díaz, estudiante del programa fue seleccionado por el FICCI para presentar una película en el marco del evento.

Selección Oficial Ventana de la Universidad Javeriana en la categoría Fotografía para Andrés Escorcia y Reflejo de Dairo Banda, estudiantes de II semestre.



Letras de Identidad fue el Audiovisual realizado por estudiantes de IV semestre, el cual estuvo en la selección oficial de la Universidad del Estado de México para un Festival donde concursaron 531 cortos y 31 países participantes.
Finalista en la categoría Cortometraje Internacional en el 9° Festival de Cine Estudiantil (Fenacies), que se realizó en Montevideo (Uruguay), con el Corto "Efecto Mariposa" realizado por los estudiantes Sebastián Angulo, Cesar Rico y Valentina Amador. Este año participaron más de 650 cortos de 45 países y por Colombia solo tres lograron entrar en la final.

V Festival Audiovisual y de Video Experimental "Vertov"





Lucy Prieto, directora del Programa de Comunicación Audiovisual con los estudiantes ganadores de reconocimientos en el Festival Vertov

La Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar realizó el V Festival Audiovisual y de Video Experimental "Vertov", bajo el liderazgo del programa de Comunicación Audiovisual.

El Festival pretende visibilizar las tendencias y los nuevos talentos, a través de una retrospectiva panorámica de los mejores contenidos y narrativas audiovisuales, realizados por estudiantes de diferentes programas académicos que trabajan con este tipo de formato.

La propuesta nació de la reflexión sobre las nuevas creaciones audiovisuales que se vienen generando desde las instituciones académicas de la región con relación al uso de la comunicación audiovisual y las nuevas tecnologías. La muestra exhibió trabajos de estudiantes de la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar, la Universidad de Cartagena, la Universidad Jorge Tadeo Lozano y la Universidad Tecnológica de Bolívar.

Además de la muestra audiovisual, el Festival ofreció una agenda académica con invitados regionales y locales como el cineasta Carlos Bernal y el productor de videoclips Abraham Castillo.

El V Festival Audiovisual y de Video Experimental "Vertov" se realizó en el salón Pierre Daguet de Unibac.





Sebastián Del Valle con la directora del Programa de Comunicación Audiovisual.



Con el profesor Jorge Hernández los estudiantes ganadores de reconocimientos en el Festival Vertov por Mejor Cortometraje: Sebastián Angulo Mesa, Valentina Amador Pérez y César Rico Rojano.

Diseño Gráfico

El programa de Diseño Gráfico tuvo una población estudiantil de 227 matriculados en 2019. Cuenta con siete docentes de tiempo completo y su director, para un total de ocho. De estos hay cuatro magister y cuatro en espera de obtener el título de Maestría.

Durante el 2019, se realizaron los semilleros "Imagen más Creatividad", liderado por el profesor Carlos Bayena Osorio y "Cartagena 3D", liderado por el profesor Rafael Blanco. En el primer semestre del año se realizó "Expográfica", primer proyecto interdisciplinar de diseño gráfico donde se presentaron todos los semestres y en el segundo semestre, se participó en el evento denominado Cehisac, Centro de Historia del Arte y la Cultura. Así mismo, se desarrolló el sexto Encuentro Internacional de las Tecnologías con invitados mexicanos.

Los estudiantes del programa estuvieron participando activamente en diferentes concursos y convocatorias, demostrando su talento y habilidades adquiridas en las aulas, entre estas el concurso de mural para las tiendas Juan Valdez, concurso para el afiche promocional del Colombo Song Festival del Centro Colombo Americano de Cartagena, realización de la mascota Matriculatón 2019 (liderada por la Alcaldía de Cartagena), Festival de Arte Mural dentro del marco de los Juegos del Bicentenario, Salón Visual Bacánika, elaboración del cartel del gran debate "Arte, Patrimonio y Cultura" con los aspirantes a la Alcaldía de Cartagena, propuesta gráfica ganadora de la Cumbre Nacional de Gestores Culturales.



Visita a RCN Televisión

Así mismo, los estudiantes y docentes participaron en el conversatorio "Fronteras del Diseño" con los exponentes Mark Michael Betts Alvear, Caterina Macchi Janica y Rubén Egea Amador. Como todos los años, se realizó la tradicional visita al Museo del Caribe, en el mes de noviembre.
El programa organizó un conversatorio con los creadores de "Vida Pública Show", exitosa serie web animada. Los animadores compartieron con los estudiantes de Unibac sus experiencias sobre el proceso de creación de esta iniciativa que actualmente cuenta con 434 mil suscriptores en Youtube, 27.600 mil seguidores en Twitter y 34.100 en Instagram, así como con 2 millones de 'Me gusta' en Facebook.

Como parte de la proyección social del programa se visitaron colegios de El Carmen de Bolívar, San Juan, San Jacinto, Malagana, Arjona, Turbaco y Cartagena, con muestra de los trabajos elaborados por los estudiantes, como ilustraciones, afiches, anuncios, libros, revistas y otras propuestas gráficas.



Egresada premiada

Uno de los premios a destacar corresponde a los XXI Juegos Deportivos Nacionales y Paranacionales Bolívar 2019, en la convocatoria que eligió la mascota oficial, denominada "Cartacho", un guacamayo verde militar típico de la Región Caribe, una especie en vulnerabilidad que se encuentra en la lista roja de especies en vía de extinción. La ganadora fue la egresada del Programa de Diseño Gráfico, Maritza Paola Buelvas, entre 119 propuestas que recibió la convocatoria. Su creatividad y profesionalismo fueron recompensados con 10 millones de pesos.

Etic's

VI Encuentro Internacional de las Tecnologías

Intercambio de conocimientos sobre la tipografía

El 16 y 17 septiembre se realizó el 6° Encuentro Internacional de las Tecnologías (Etic´s), organizado por el programa de Diseño Gráfico de Unibac.



El Encuentro tuvo como finalidad que los estudiantes, docentes y participantes pudieran intercambiar experiencias con expertos internacionales sobre diferentes temas del diseño gráfico y la comunicación visual. En esta versión el eje principal fue la tipografía.

Como ponentes y talleristas invitados estuvieron el tipografílico, Francisco "Paco" Calles de la Universidad Intercontinental de México, y Sebastián Castellanos y Jason Guzmán, diseñadores gráficos colombianos y fundadores de Bastarda Type, un estudio de diseño enfocado en la producción tipográfica a través del diseño de marca. También hicieron parte de la agenda los docentes del programa de Diseño Gráfico, Hemel Polo y Orlando Vega.



Diseño Industrial

Durante la vigencia 2019 el programa contó con un total de 170 estudiantes orientados por un director de programa, siete docentes con vinculación de tiempo completo y medio tiempo. De estas ocho personas, una cuenta con magister en Tecnología Educativa y Medios Innovadores para la Educación, una es estudiante de maestría en Desarrollo de Proyectos de Innovación y Productos, uno adelantó la maestría en Diseño de Producto en la Domus Academy de Milán (Italia) en proceso de convalidación, y cuatro se encuentran en etapa de entrega de trabajo de grado de la maestría en Historia del Arte, en convenio entre Unibac y la Universidad de Antioquia.

Durante el primer periodo académico el programa participó en el XII Festival de las Artes "Ideas en Movimiento", a través de ocho Proyectos de Aula: aerografía y pintura corporal, decorativos, juegos de mesa, menaje, ballet triádico, mobiliario y utilitarios Bauhaus contemporáneo, empaques, y biomimesis. Las muestras fueron exhibidas durante una semana en el Museo Histórico de Cartagena de Indias y en la sede de la Sociedad de Mejoras Públicas Cartagena de Indias. Además, se realizó con los resultados más sobresalientes, el desfile "Pasarela Bauhaus", del Semillero de Moda Industrial InBoga.

Durante el segundo semestre se prepararon productos a través de ocho proyectos de aula: juegos de mesa, objetos decorativos, cartillas, útiles y accesorios, ilustraciones, empaques, diseño y ergonomía, y diseño sostenible. Algunos de estos fueron presentados al culminar el periodo, en una muestra denominada "Diseñando lo por venir", realizada en el Salón Miguel Sebastián Guerrero, en el marco de la conmemoración de los 130 años de Bellas Artes.

Steven Terán, estudiante del programa de Diseño de Industrial, ganó el primer lugar de la convocatoria de la marca Juan Valdez para realizar un mural en una de sus tiendas en Cartagena. La obra se tituló "Tesoro Natural" y como premio recibió un millón de pesos ($1.000.000), reconocimiento en medios de comunicación, redes sociales y página web.

Con relación a los semilleros de



investigación, se trabajó en los tres registrados en Cidesbac: Moda Industrial (InBoga), Tecnologías alternativas aplicadas al diseño industrial (Teorema Pi) y Diseño Sostenible y artesanía contemporánea (Ecodiseño y Neo Artesanías).

El programa realizó varios proyectos en pro del fortalecimiento y consolidación del grupo de investigación Artefacto, reconocido y categorizado por Colciencias. Se reactivó y afianzó el proyecto Ecosturas, productos de diseño a partir del aprovechamiento de material textil residual, en colaboración con la Facultad de Administración de la Escuela Naval de Cadetes Almirante Padilla y el Club de Leones Cartagena de Indias Monarca.

En el área de proyección académica resaltamos la participación de varios estudiantes del programa en el evento "Hackathon es tu espacio. Jóvenes creando soluciones para la educación", organizado por el Ministerio de Educación Nacional, Icetex y la Universidad Tecnológica de Bolívar, en el cual hicieron parte de equipos multidisciplinarios, obteniendo tres de los seis premios del concurso, incluyendo el primer lugar.

La docente Diana Mendoza ocupó el primer lugar en el evento Edujam Colombia 2019, a cargo del grupo de investigación "Tecnología para la Educación y la Innovación GITEI" de la Universidad Nacional de Colombia y del Ministerio de Educación, desarrollado simultáneamente en tres ciudades del país.

Como proyección social se realizó el diseño y desarrollo de una línea de mobiliario a partir de material reutilizado, principalmente cartón corrugado, para la nueva sede de la Corporación Famiempresas Actuar - Acción por Bolívar.

Para finalizar, relacionado con el tema de internacionalización, se recibieron estudiantes y un asesor del Tecnológico de Monterrey, institución universitaria de México, con quienes se organizó un encuentro de experiencias y se desarrolló un taller creativo interinstitucional en torno al medio ambiente y la sustentabilidad.

En este intercambio participaron 36 estudiantes, 18 de Unibac y 18 del Tecnológico de Monterrey. Como ponentes participaron 3 expertos nacionales y uno extranjero, de origen mexicano.

El evento se organizó a través de Designalter Foundation.

INNOBAC









Innobac se clausuró con éxito en el salón Pierre Daguet con la participación especial de Jaime Gutiérrez Lega y Rómulo Polo Flórez, pioneros y referentes del diseño industrial en Colombia.



IV Seminario de Innovación en Diseño y Desarrollo de Productos

Encuentro con pioneros del diseño industrial colombiano

Jaime Gutiérrez Lega y Rómulo Polo Flórez, pioneros del diseño industrial en Colombia, fueron los invitados especiales del IV Seminario de Innovación en Diseño y Desarrollo de Productos (Innobac), que se realizó en Unibac, el 19 y 20 de septiembre de 2019.

El evento fue coordinado por el programa de Diseño Industrial y contó con la asistencia de estudiantes, docentes, artistas e invitados.

Jaime Gutiérrez Lega ha realizado grandes aportes a través de la formulación de conceptos novedosos que demuestran como el diseño es belleza, funcionalidad, servicio y economía, para beneficio de todos. Esta autoridad ha trabajado durante más de 50 años y ha realizado más que diseños; conceptos relacionados a los sistemas de producción.

Polo Flórez es uno de los diseñadores más reconocidos del país. Ha diseñado colecciones para importantes marcas. Ha sido docente y conferencista, creador de productos diversos y exitosos en el mercado, ganador de importantes premios dentro y fuera del país.
Dentro de la programación se realizó una Asamblea General, un encuentro de investigación y un ciclo de ponencias abiertas al público en general.

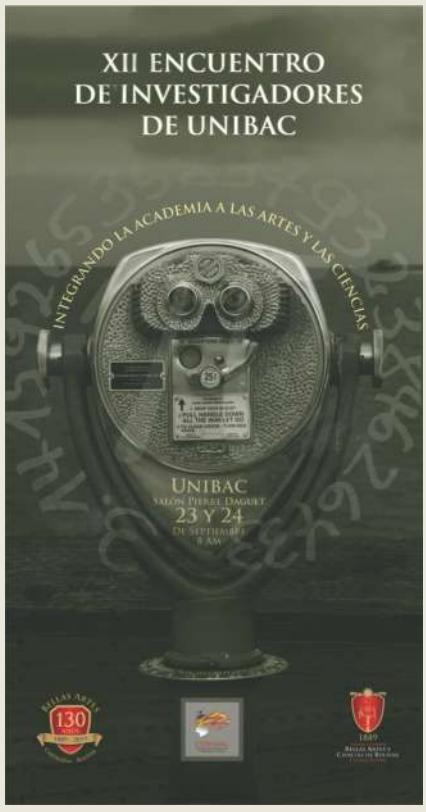


XII encuentro de investigadores Unibac

Reconocimiento de Colciencias a docentes y grupo

Durante la vigencia 2019, uno de los principales logros en el área de Investigación fue la inserción de un grupo de docentes como investigadores junior dentro del Sistema Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación (SNCTI). De esta manera, la Institución pasó de tener un solo investigador en esta categoría a un total de 7 investigadores reconocidos por Colciencias: Ricardo Muñoz, Dayan Julio, Fernando Carrillo, Jorge Otero, Hernán Salazar, Emiro Méndez y Juvenal Miranda.

En el caso de los grupos de investigación, Unibac también logró en la última convocatoria de Colciencias, categorizar en C dos grupos más, para un total de 7 grupos de investigación reconocidos y categorizados. Uno de estos grupos, denominado Artefacto, anteriormente había alcanzado el reconocimiento, pero no la clasificación.



Igualmente, como una de las acciones para contribuir a la consolidación de una cultura de la investigación, de la escritura académica y la reflexión teórica sobre el arte y los procesos de creación artística, el área realizó el XII Encuentro de Investigadores, los días 23 y 24 de septiembre de 2019. El propósito del evento fue servir de plataforma de socialización a las investigaciones adelantadas por los investigadores de la Institución, sus grupos y sus semilleros.

La programación del XII Encuentro de Investigadores de Unibac se organizó por bloques temáticos para estimular la participación de docentes y estudiantes de los diferentes programas académicos. Las ponencias se presentaron en el Salón Pierre Daguet, abiertas a todo público.



Casas Moriscas de Cartagena de Indias y Barranquilla







En el Salón Pierre Daguet se presentó el libro "Casas moriscas de Cartagena de Indias y Barranquilla. El neonazarí en la arquitectura republicana (1918-1930)" de la autoría de Karen David Daccarett.

Este es el primer producto editorial de investigación que surge de la maestría en Historia del Arte de Unibac en convenio con la Universidad de Antioquia.

La publicación es resultado de una investigación desarrollada a partir de la exploración bibliográfica, la revisión de archivos, el análisis historiográfico y el trabajo de campo exhaustivos, para desentrañar el surgimiento de construcciones en la arquitectura republicana de la costa Caribe, y evaluar su auge entre 1918 y 1930. Esta es la primera vez que se realiza un riguroso estudio sobre la presencia del estilo neonazarí en estas tierras. Esta es, por tanto, una publicación inaugural sobre orientalismo artístico en Colombia. El lanzamiento contó con una asistencia de 150 personas.



Viviana Villamarín, Mónica Álvarez, María del Socorro Alvear, Karen David Daccarett, Ana Milena Samudio, Claudia Quecano y Helena Marín



Orlando Jacir, Sacra Náder, Karen David, Lizette Facuseh, Angelique Facuseh y Diana Facuseh. Abajo, plano general del evento.



Pablo Almarales y Miro Pablo





Modernización de la Gestión Documental

Uno de los principales logros en materia de fortalecimiento institucional en 2019 fue la implementación de herramientas para el desarrollo sistemático de los procesos archivísticos y el conjunto de actividades administrativas y técnicas tendientes a la planificación, procesamiento, manejo, preservación y organización de la documentación de archivo producida y recibida por la entidad, desde su origen hasta su destino final con el objeto de facilitar su utilización y conservación y como apoyo a la modernización de la gestión documental.



Con el apoyo de la firma IDOC S.A.S., se realizaron los siguientes avances:

1. Realización de encuestas para el diagnóstico del estado de los documentos en cada una de las dependencias de Unibac.

2. Sistematización de las historias laborales que se encuentran en la oficina de Recursos Humanos.

3. Inventario de los documentos que reposan en el archivo.

4. Traslado de todos los documentos del archivo de Unibac a las bodegas de la empresa IDOC S.A.S.

5. Realización de encuestas por parte de un funcionario de la empresa IDOC S.A.S, para determinar las funciones de cada empleado y así poder actualizar las tablas de retención.

6. Se realizaron capacitaciones a todos los funcionarios de Unibac, con el fin de aplicar las tablas de retención en cada una de las dependencias que producen documentos y estas fueron certificadas por la empresa IDOC S.A.S.

En el ámbito tecnológico se habilitaron diferentes módulos para mejorar los procesos de gestión archivística y documental de la Institución como:

1. Módulo de consulta de documento: Facilita al funcionario la consulta y acceso a la información requerida, a través de un usuario y contraseña en cumplimiento de las normas que garanticen la seguridad y reserva de la información, institucional y personal generada en cualquier soporte documental.



2. Integración de Idoc y Safe: El sistema integrado de gestión es la instancia articuladora, conformado por la gestión documental, calidad y seguridad de la información, que genera el sistema de presupuesto, tesorería, talento humano y contratación a través del SAFE conectado con el sistema Idoc, para mostrar la trazabilidad de los procesos cuya función será garantizar el cumplimiento y los objetivos y políticas de enfoque sistemático.

3. Módulo de certificados: a través de este módulo se generan de manera fácil y ágil los certificados laborales tanto del personal de nómina, como los de contratación a través de usuario y contraseña según lo estipulado por las normas de seguridad de la información institucional.

4. Visor de documentos: con este módulo se puede consultar y verificar la información cargada por cada una de las dependencias de la institución, a través del aplicativo ODBC xBase, instalado en los equipos de escritorio de los funcionarios autorizados.





Capacitaciones a fucionarios de Unibac sobre sistematización de archivos

Fondo Editorial



Catálogo del Maestro Anibal Olier

Un hermoso catálogo editado a todo color y en 16 páginas que resumen la más reciente historia artística del maestro Aníbal Olier, con motivo de su exposición en el salón Pierre Daguet de Unibac.

Aníbal Olier ha estado ligado a la historia de Bellas Artes por décadas y este catálogo une mucho más su obra a nuestra historia, en cada página podemos apreciar su trabajo minucioso de colores y texturas, un trabajo expuesto posteriormente en Miami.



El catálogo del maestro Aníbal Olier fue obra del diseñador Antonio Villa Ospino.

El Soñador de Tesoros de Gustavo Tatis

El miércoles 13 de noviembre, en el Patio de las Artes de la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar (Unibac) se realizó la presentación de la nueva novela del escritor y periodista Gustavo Tatis Guerra.

El libro, titulado "El soñador de tesoros", es una puerta para entrar a los incontables misterios que guarda la historia de Cartagena de Indias y los secretos escondidos de sus casas. La historia está inspirada en el guitarrista cartagenero Miroslav Swoboda, docente del Conservatorio de Música Adolfo Mejía Navarro de Unibac.







U·N·I·B·A·C
Fondo Editorial
Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar

Marún Gossaín Jattin



Durante el año 2019 la Biblioteca Marún Gossaín Jattin de la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar realizó las siguientes actividades y logros para el beneficio de sus usuarios.

Convenios interbibliotecarios

Se renovó la afiliación a la Asociación de Unidades de Información de las Instituciones de Educación Superior de la Costa Atlántica Asouniesca, ésta busca propiciar el desarrollo integral de las Unidades de Información de las Instituciones de Educación Superior, mediante programas y servicios de calidad orientados a la integración y cooperación, con énfasis en el aprovechamiento de las nuevas tecnologías de información que contribuyan significativamente al progreso científico, social y cultural de la Región Caribe.

Afiliación a la Red de Bibliotecas del Banco de la República.

En el mes de abril se renovó la afiliación a la Red de Bibliotecas del Banco de la República. Con este convenio la biblioteca de Unibac puede adquirir en préstamo los diferentes materiales bibliográficos de las 28 bibliotecas sucursales del Banco de la República, sin costo alguno. Además, se puede tener acceso a las bases de datos, revistas y libros electrónicos.

Fortalecimiento de colecciones bibliográficas

Mediante convenios de canje y donación la biblioteca acrecentó su acervo bibliográfico gracias a la cooperación de instituciones como la Red de Bibliotecas del Banco de la República y la Biblioteca Nacional de Colombia.

Procesamiento técnico del material bibliográfico

El procesamiento técnico de la información es el análisis del contenido de los documentos, la organización e identificación y selección de los elementos necesarios para la recuperación de la información de los materiales bibliográficos existentes en la Biblioteca, lo cual permite darles visibilidad a través del catálogo web.

En el año 2019 se continuó con el proceso de catalogación, clasificación e inventario de la colección bibliográfica, lo cual facilita el acceso a la información de los usuarios, igualmente el préstamo de material bibliográfico se encuentra sistematizado, ayudando de esta forma agilizar los procesos y tener un mayor control.

Consulta del catálogo bibliográfico por internet

Los estudiantes, docentes, personal administrativo y usuarios externos pueden consultar el catálogo bibliográfico de la biblioteca por Internet. Esta opción la pueden utilizar ingresando a www.unibac.edu.co en el *link* de biblioteca o en la dirección https://unibac.prixmasol.com/catalogo, las 24 horas del día desde cualquier computador, tablet o smartphone.

Capacitación en el uso del catálogo bibliográfico SAFE

En el año 2019 se realizó la capacitación en el uso del catálogo bibliográfico SAFE, en la cual se dieron a conocer las nuevas herramientas de búsqueda de información en el catálogo como: autor, título, editorial, fecha de publicación, temas y palabras claves.

Capacitación en uso de la biblioteca digital eLibro

La Biblioteca realizó la capacitación en el uso de la plataforma eLibro, la cual ofrece más de 100.000 documentos en texto completo en todas las disciplinas académicas (arquitectura, urbanismo, diseño, bellas artes, visuales y ciencias semióticas, ciencias sociales, psicología, informática, tecnología, entre otras. La mayor importancia de la biblioteca digital eLibro es que se puede consultar las 24 horas del día, los 7 días de la semana y los 12 meses del año, eliminando de esta manera las barreras de horarios, tiempo y espacio y acomodándose más a las necesidades y exigencias de los usuarios y facilitando el uso de las tecnologías de la información y la educación a distancia. Este importante recurso que ofrece la Biblioteca a la comunidad universitaria va encaminado a fortalecer sus procesos misionales de investigación, extensión y proyección social.

Bases de datos

En el año 2019 la Biblioteca renovó su suscripción a eLibro Colección Cátedra, plataforma de recursos digitales, una de las bibliotecas virtuales más grandes de contenidos académicos en idioma español.
Así, los estudiantes y docentes pueden acceder a una plataforma de fácil manejo y amigable interacción con los usuarios, que ofrece más de 100 mil textos completos en todas las disciplinas académicas (arquitectura, urbanismo, diseño, bellas artes, artes visuales y ciencias semióticas, ciencias sociales, psicología, informática, tecnología, entre otras). Tiene disponibles libros, artículos, investigaciones científicas, mapas, tesis doctorales, revistas e informes de editoriales reconocidas.
Igualmente, la Biblioteca se suscribió a la base de datos Naxos Online Libraries, con acceso a los portales Naxos Music Library y Naxos Sheet Music. Naxos Music Library es la colección más completa de música clásica disponible en línea y Naxos Sheet Music es un recurso de consulta de partituras en línea.

Actividades culturales

La Biblioteca Marún Gossaín Jattin es un espacio abierto a toda la comunidad, que además de ofrecer una interesante colección bibliográfica promueve los valores artísticos y culturales de la comunidad estudiantil y docente de Unibac, es por ello que en el 2019 se realizaron las siguientes actividades:

"Exploración de técnica aerográfica"

En la Sala de Lectura de la Biblioteca Marún Gossaín Jattin se expusieron los trabajos que fueron realizados por los estudiantes de Diseño Industrial de V semestre bajo la tutoría del profesor Carlos Carmona y en estos se exploran la ilustración de objetos de uso mediante la técnica aerográfica. El objetivo de esta muestra fue promover el programa profesional de Diseño Industrial de Unibac y dar a conocer el talento de los jóvenes diseñadores en formación.



Exposición "Pintar con Agua": esta actividad buscó destacar la acuarela como una de las técnicas más versátiles de la pintura. La exposición reunió en la Sala de Lectura más de 80 obras de la autoría de los jóvenes artistas que se forman en diferentes programas académicos de Unibac, liderados por la reconocida acuarelista cartagenera Tere Perdomo, docente del programa de artes plásticas. Dentro de la colectiva se exhibieron diferentes temáticas como retratos, naturaleza, desnudos, paisajes, ciudad, entre otros. Esta muestra fue un ejercicio de memoria que también destaca los trabajos de los egresados Salomón Caraballo y Myriam Álvarez, cuyas obras han merecido reconocimientos en la región y el país.

Concierto de Clausura

La Orquesta de Guitarras Adolfo Mejía ofreció un concierto en la Sala de Lectura de la Biblioteca Marún Gossaín Jattin, con el objetivo de celebrar la clausura del año académico 2019, la Orquesta está conformada por estudiantes de las cátedras de Guitarra Clásica y Contemporánea del Conservatorio de Música Adolfo Mejía de Unibac, impartidas por los maestros Miroslav Swoboda y Heiner Bernal Vanegas.

Exposición "La Última Cena"

En la Sala de Lectura de la Biblioteca Marún Gossaín Jattin se realizó la exposición titulada "La Última Cena" con los trabajos elaborados por estudiantes de sexto semestre de Artes Plásticas, donde se hicieron unos modelos en resina, con la curaduría del docente Cesar Gutiérrez y Eduardo Hernández Fuentes. Esta activcidad se realizó en el mes de diciembre.

Bienestar Universitario

La oficina de Bienestar Universitario de Unibac promueve y ejecuta acciones para la convivencia y el desarrollo de la comunidad universitaria orientadas al fomento y fortalecimiento de la solidaridad, el civismo, la tolerancia y el reconocimiento de los derechos y deberes individuales y colectivos. Además, se trabaja por la permanencia y graduación de los estudiantes, con el fin de evitar la deserción estudiantil.

El objetivo general del área es contribuir a la formación integral de los miembros de la comunidad universitaria, mediante la ejecución de programas que mejoren sus condiciones de vida y generen procesos de cambio institucional, colectivo, individual que se integren en lo académico, laboral y en lo personal.



Entre los principales logros del área estuvieron:

1560 personas entre estudiantes, docentes y funcionarios de Unibac participaron en las actividades de salud y ambiente, entre estas charlas sobre hábitos saludables de alimentación, jornada de donación de sangre, orientación sobre prevención enfermedades de transmisión sexual, terapia antiestrés, toma de presión y glicemia, atención de primeros auxilios y toma de talla y peso.



Bienestar Universitario está conformado por siguientes áreas:

- Coordinación de la Promoción y Gestión Cultural
- Coordinación de Recreación y Deportes
- Coordinación de Salud y Ambiente
- Coordinación de Desarrollo Humano
- Coordinación Emprender y Trascender







El grupo de danzas de Bienestar participó en el Festival Regional de las Artes Universitarias (Ascun) logrando clasificar para el Festival Nacional, donde ocuparon el tercer puesto entre 30 universidades participantes.

244 estudiantes en el primer semestre del año y 294 en el segundo semestre, para un total de 538 estudiantes de los estratos 1 y 2, recibieron apoyo económico para sus estudios gracias al convenio entre Unibac y la Gobernación de Bolívar en las denominadas becas Lucho Bermúdez.

Realizamos campañas de aseo y recreación en la Plaza de San Diego, con nuestros estudiantes, personal de planta voluntario y algunos profesores, el motivo integrar y generar pertenencia ambiental.







Chica Simpatía



El 19 y 20 de noviembre la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar (Unibac) realizó su Jornada de Integración anual, dirigida a toda la comunidad universitaria.

La agenda se desarrolló en el Patio de las Artes a partir de las 9 de la mañana con la presentación del grupo Danzas Urbanas de Unibac, Gaita Palengua, Orquesta de Bienestar, grupo vallenato Hermanos Narváez, grupo de rock Pares de Tres, DJ Luigy, Liz Mar, entre otros. Como invitado especial estuvo el cantante Jeivy Dance en la misma tarde, cuando. se realizó la elección y coronación del Chico y Chica Simpatía. Hubo gran participación estudiantil



El coro polifónico Zino Yonusas de Unibac dirigido por el profesor Fernando Carrillo, participó en el Festival de Arte Distrital, Regional y Nacional Universitario, evento organizado por Ascun. El coro obtuvo el primer puesto en los tres certámenes, mostrando el alto nivel de nuestros estudiantes y lo aprendido en la academia.

En los pasados Juegos Distritales Universitarios, Unibac participó de la disciplina deportiva fútbol sala en femenino y masculino. Por primera vez en la historia deportiva de los juegos en esta disciplina, Unibac llega a las semifinales del campeonato.

* * *

Un total de 115 estudiantes, fueron beneficiaron de las becas del convenio Unibac-Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena IPCC.

* * *

Se realizó la socialización de "Jóvenes en Acción", programa de Prosperidad Social que apoya a personas en condición de pobreza y vulnerabilidad, con la entrega de transferencias monetarias condicionadas- TMC, para que puedan continuar con sus estudios profesionales. Durante la jornada se preregistraron en Unibac 214 estudiantes. Durante el semestre pasado, 128 estudiantes fueron beneficiados.

* * *

En el Festival Distrital de Artes Universitarias Unibac logró clasificar a las regionales en la modalidad de música vallenata.

* * *

En el campeonato interno de fútbol sala masculino contó con la participación de 14 equipos inscritos, integrados por estudiantes, docentes y personal administrativo.

Egresados



Armonía Caribe

Armonías de Bolívar en la III Feria Cultural "Cartagena Emprende Cultura"

La banda sabanera Armonías de Bolívar de Unibac fue seleccionada para participar en la III Feria Cultural "Cartagena Emprende Cultura", organizada por la Cámara de Comercio de Cartagena. La Feria pretende contribuir al fortalecimiento del turismo y de la industria cultural y creativa local, y busca generar sinergias y acciones con las que se logre salvaguardar, conservar y valorar el patrimonio, las artes, además de activar la economía creativa a través de productos y servicios innovadores y de alta calidad.

Nuevo reconocimiento alcanzado por Dayro Carrasquilla

El cartagenero Dayro Carrasquilla, egresado del Programa de Artes Plásticas de Unibac, fue nombrado como representante del Ministerio de Cultura y del sector de las Artes Visuales ante el Consejo Nacional de Cultura.



Apenas a dos años de su participación en "Pont vers Les Amériques" de Le Laboratoire en Burdeos, Francia, Dayro Carrasquilla fue invitado a una residencia y exposición individual en 2019 en la feria de Arte Internacional Artlima Perú en el espacio de Arte Contemporáneo Plataforma Caníbal, con la Curaduría de Fabiola Arroyo. de las tres obras expuestas, fue postulada la obra "Entre dientes" al premio CA-SA, Colección Carvajal Sauma de Chile.

Seleccionados en Proyecto Tesis 2019



Sonia Algarín y Luis Arévalo.

Los trabajos de grado de los estudiantes de Artes Plásticas, Sonia Algarín y Luis Arévalo, fueron seleccionados entre los mejores del país para el Proyecto Tesis 2019 del Museo de Arte Contemporáneo de Bogotá.

El proyecto otorga estímulos a la creación que le permite a los ganadores desarrollar nuevos proyectos artísticos, da seguimiento a su carrera y los vincula a las curadurías que realiza el Museo.
Esta iniciativa convoca desde hace 15 años a las universidades y academias en Colombia que ofrecen programas de artes plásticas y visuales.

Gala de Egresados

La Institución ha graduado profesionales en artes desde el año 2006 en los programas profesionales de Música, Artes Plásticas y Artes Escénicas, a partir de 2010 en el programa de Diseño Gráfico, y en 2019 la primera promoción de egresados de los programas de Diseño Industrial y Comunicación Audiovisual.

Hasta la vigencia 2019 habían recibido el título profesional 922 egresados, de los cuales en la actualidad se mantiene contacto y seguimiento con 841 es decir el 91% de la población graduada en Unibac, a través de correos electrónicos, personal o telefónicamente.

A través de la oficina de Egresados se hace seguimiento permanente a esta población con el objetivo de mantener actualizada la información personal, académica y laboral de cada uno. Unibac brinda orientación laboral, información sobre vacantes, un banco de hojas de vida y atención a los empresarios interesados en contratar profesionales unibacenses y anualmente los entrega y en un evento especial: La Gala de Egresados.

La Gala 2019

El 15 de noviembre, Unibac realizó su IV Gala de Egresados, evento que se hace anualmente desde el año 2016, organizado por la oficina de Bienestar Universitario con el objetivo de fomentar la integración con esta importante población unibacense.

La gala contó con la presentación de la Orquesta Tropical de Bienestar Universitario, el conjunto vallenato Aires del Son Caribe y la Orquesta Tropicalísima. Se ofreció un coctel, se realizaron diferentes concursos y se entregaron premios a los asistentes.



Alexa Castro, Zilath Quiroz, Laurina Caballero y Ana Milena Camargo



Angela Becerra, Ana Milena Camargo, Karen Ochoa, Angel Marzal, Estrella Martínez y Brenda Galera



Arturo Rhenals, el profesor Jorge Hernández, Robert Puerta, Zully Paternina, Hannia Paternina y Carlos Martínez.

Maestro Aníbal Olier

En el salón Pierre Daguet se inauguró una serie de obras del maestro Aníbal Olier.

Fueron pinturas de gran formato donde predominaban la figura humana individual o en grupos como símbolos anónimos cuya principal intención era resaltar la necesidad de unirnos alrededor del amor y la amistad como una manera de alcanzar la paz y blindarnos contra la indiferencia y la brutalidad de los tiempos que corren.

Olier se formó en la Escuela de Bellas Artes (hoy Unibac) y se ha destacado como un virtuoso pintor en el Caribe colombiano. Dentro de su trayectoria ejerció como docente y luego como director de Bellas Artes por más de 10 años



Apertura del evento por parte de la vicerrectora Estela Barreto y el expositor



Estela Barreto, Aníbal Olier y el comandante de la Policía Metropolitana de Cartagena Henry Sanabria Grey



Aníbal Olier, Estela Barreto y Zillath Escamilla



Estela Barreto, Antonio Villa Ospino, Paola Frieri y Mireya Trujillo



Juan Mouthon, el Maestro Aníbal Olier, Zillath Escamilla, entre otros.



Jorge Rodríguez, Carlos Gómez, Elda Peñaranda, Lucy Prieto, Hernando Pereira, Estela Barreto, Angélica Angulo, Eduardo Hernández y Aníbal Olier

Semana Internacional













Unibac hizo parte de la Semana Internacional, un evento de integración de los cartageneros con la academia, que se realizó del 26 al 30 de agosto de 2019.

El evento fue organizado en asocio con la Institución Tecnológica Colegio Mayor de Bolívar, Universidad Tecnológica de Bolívar, Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar, Universidad Jorge Tadeo Lozano, Fundación Universitaria Tecnológico Comfenalco, Corporación Universitaria Rafael Núñez, Universidad de San Buenaventura y la Fundación Universitaria Colombo Internacional. Así mismo, con el apoyo de la Alcaldía Mayor de Cartagena y su Oficina de Cooperación Internacional, la Agencia Presidencial de Cooperación y el Consulado de México, entre otros aliados.

La Semana Internacional tuvo como país invitado a México y ofreció una serie de ponencias, talleres, conferencias y actividades culturales, abiertas al público.

En Unibac se realizaron las ponencias “El periodista en contexto de riesgo un análisis desde la autonomía y las influencias en la labor periodística México-Colombia” a cargo de Mireya Márquez Ramírez, y



“José Guadalupe Posada y la dualidad en sus grabados", liderada por Silvia Rodríguez Rubio.

Así mismo, se desarrollaron los talleres "La Xilografía: técnicas y métodos" con Silvia Rodríguez Rubio y “Lettering”, orientado por Francisco Calle Trejo.

Cursos y Programa Preparatorio









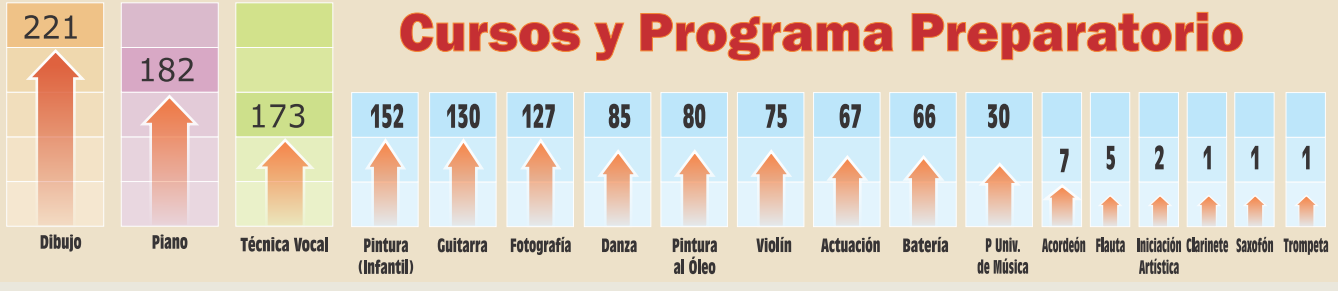
Más de 1.400 niños, jóvenes y adultos hicieron parte de los cursos preparatorios que ofreció Unibac durante los dos semestres de 2019. Estos cursos se dictaron los sábados, durante 16 sesiones y de manera presencial en la sede del Claustro de San Diego.

Este tipo de formación tiene una gran acogida principalmente entre los menores de edad, ya que les brinda un espacio de formación para desarrollar habilidades artísticas de su interés.

El curso con mayor número de matriculados en el año 2019, en sus diferentes niveles, fue dibujo con 221, seguido de piano con 182 y técnica vocal con 173.

El Conservatorio Adolfo Mejía acoge en su línea misional de proyección académica al Programa Preparatorio con sus tres ciclos de formación: infantil, adultos y preuniversitario. En cada semestre del 2019 estuvieron matriculados al programa cerca de 320 estudiantes. También hace parte de la proyección académica el Convenio Unibac y el Colegio El Carmelo, firmado entre las dos instituciones para ofrecer un programa extracurricular de formación musical temprana.

Los cursos preparatorios son liderados por la oficina de Proyección Social de Unibac.



Proyectando el arte a los municipios de Bolívar

Como parte de sus proyectos de proyección social, Unibac benefició a 4.886 niños, niñas y jóvenes de diferentes municipios de Bolívar, con talleres gratuitos en artes escénicas, artes plásticas y música.

Esta formación artística y cultural se realizó con el aval de las Alcaldías municipales, interesadas en promover el semillero de artistas de sus regiones.

Los beneficiarios participaron en clases de actuación, danza, dibujo, pintura, técnica vocal y guitarra, bajo la orientación de artistas profesionales.

En 2019 estos proyectos impactaron en los municipios de San Martin de Loba, Barranco de Loba, Hatillo de Loba, Simití, Santa Rosa, Canta Gallo, San Pablo, San Jacinto, Arroyo Hondo, Mahates, San Estanislao de Kotska, Zambrano, Magangué, Clemencia, Santa Rosa de Lima, Talaigua, Cicuco y Mompox.













Disertando sobre cultura y educación

La rectora Sacra Nadér David, fue invitada a dos importantes foros realizados en 2019 en Cartagena, organizados por reconocidos medios de comunicación nacionales, quienes destacaron su participación por su experiencia liderando los procesos de formación de los artistas de la región desde Unibac.

El primero fue el foro "Economía Naranja, el nuevo actor del Desarrollo", organizado por la emisora La FM y la Cámara de Comercio, evento liderado por el periodista Luis Carlos Vélez, director del medio, quien junto a los panelistas abordaron las oportunidades y desafíos que enfrenta el país de cara al fortalecimiento de las industrias creativas, culturales y de conocimiento.



Dentro de los invitados estuvieron también el gobernador de Bolívar Dumek Turbay, el presidente ejecutivo de la Cámara de Comercio de Cartagena, Juan Pablo Vélez Castellanos; Jaime Abello, presidente de la Fundación Gabo, Katherine Pascuales, intérprete de 'Mildre Cartagena', y el cantante Kevin Flórez.

El otro foro denominado "Arte, Cultura e Historia, un recorrido por Bolívar", para analizar los resultados de las políticas culturales de la administración departamental, fue organizado por la revista Semana.

En el encuentro se destacó la importancia de las inversiones intangibles y su aporte al desarrollo económico y social de la región. Asimismo, se debatió el rol que juega la empresa privada en el apoyo de la preservación de tradiciones.







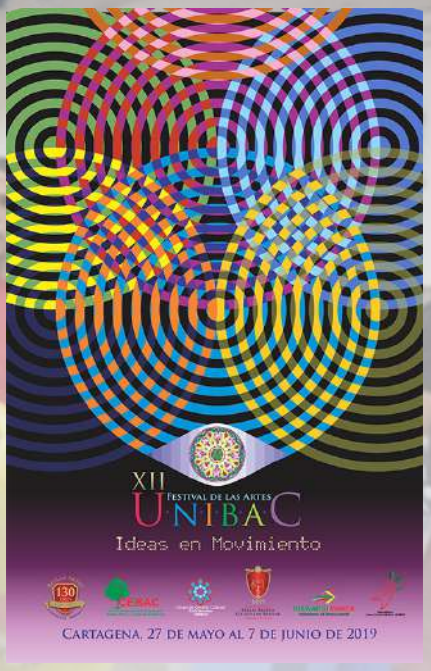
Festival de las Artes

"Ideas en Movimiento" fue el lema del Festival de las Artes, realizado por Unibac del 27 de mayo al 7 de junio de 2019.

Esta fiesta cultural, coordinada por la Vicerrectora Académica, Estela Barreto Álvarez, ha sido pensado como una gran oportunidad para apreciar la creatividad, la innovación y el talento de los artistas en formación, que durante todo un semestre trabajaron en sus propuestas para brindar una experiencia inolvidable al público cartagenero.

Dentro de la programación participaron estudiantes de diferentes semestres de los programas profesionales de Música, Artes Escénicas, Comunicación Audiovisual, Diseño Gráfico, Diseño Industrial y Artes Plásticas, con sus exposiciones, recitales, talleres, obras de teatro, conciertos, desfiles, entre otras actividades.

La versión 2019 rindió homenaje a la trayectoria de tres grandes artistas del departamento de Bolívar: el pintor Aníbal Olier Bueno, la pianista Evaida de la Hoz Hernández y el director y dramaturgo Eparkio Vega Caraballo, quienes fueron exaltados con la medalla Epifanio Garay, en ceremonia realizada en el salón Pierre Daguet.



La identidad y las piezas promocionales del Festival de las Artes fueron creadas por el diseñador Antonio Villa Ospino.



La celebración cubrió la capacidad del salón Pierre Daguet.



El maestro Aníbal Olier Bueno, el director y dramaturgo Eparkio Vega Caraballo, la pianista Evaida de la Hoz Hernández acompañados por la rectora Sacra Náder y Laurina Caballero, funcionaria de Unibac.



Imágenes de la trayectoria de los artistas se proyectaron en el escenario mientras se disfrutaba de un espectáculo musical, a cargo de la pianista Evaida de la Hoz y el tenor Isaac Ricardo.

Desfile anual de apertura del Festival de las Artes

En el desfile se unen estudiantes, profesores y personal institucional en una muestra artística llena de color, alegría y compañerismo.










Todos los programas expusieron sus proyectos de aula, integrados con invitados internacionales que hicieron del Festival de las Artes, un evento de interés estudiantil por sus clases magistrales, de práctica inmediata y alto nivel de exposición creativa..

















Melomanías









Uno de los proyectos bandera de Proyección Social de Unibac es Melomanías, el cual tiene por objetivo promover el talento musical bolivarense, especialmente el que se forma en el Conservatorio Adolfo Mejía.

En 2019, el proyecto desarrolló 18 presentaciones en diferentes plazas, parques y otros espacios de Cartagena y municipios cercanos, impulsando grupos como la Orquesta Tropical, Aires del Son Caribe, Unibac Big Band, Palengua, Tropicalísima, Latin Jazz, Ritmo Son Latino, Free Voices, coro Polifónico Zino Yonusas, entre otros.

En esta vigencia, Melomanías llegó a la Plaza de la Trinidad, Cárcel de San Diego, plaza principal de Pontezuela, Parque Lineal de Chambacú, plaza principal de Arjona, Museo Histórico de Cartagena, Camellón de los Mártires, Salón Pierre Daguet, Patio de la Artes, Teatro Adolfo Mejía y Las Ramblas.

En estos espacios, los artistas en formación pudieron mostrar al público sus habilidades para interpretar instrumentos y cantar de manera profesional, según lo aprendido en las aulas de clases.







VIII festival de jazz de Mompox



Durante las ocho versiones del Festival de Jazz de Mompox, el Talento Unibac ha logrado dejar en alto el nombre del departamento de Bolívar con el profesionalismo, la creatividad y el carisma de sus artistas.

Fueron más de 300 personas entre estudiantes, docentes y egresados del Conservatorio de Música Adolfo Mejía, los invitados a participar en diferentes eventos del Festival, incluyendo la tarima principal de la plaza Santa Bárbara.

El Coro Free Voices fue el encargado de abrir la programación musical el primer día con "Afro Caribbean Gospel", un espectáculo inspirado en las raíces africanas y del Caribe. Fue la primera vez que un grupo góspel se presentó en este escenario, abierto para artistas de talla internacional y sus 43 integrantes, dirigidos por el maestro Álvaro Mackenzie, ofrecieron una presentación de alto nivel.



En tarima principal también estuvo la Orquesta Sinfónica de Bolívar con sus 53 integrantes, dirigidos por el maestro Germán Céspedes, junto al legendario maestro cubano Alfredo De La Fe, interpretando temas como "La Noche" (Joe Arroyo), "Jaime Molina" (Rafael Escalona), "Te busco" (Celia Cruz), "Momposina" (José Barros) y "La pachanga se baila así" (Joe Quijano). El maestro Alfredo De la Fe es uno de los mejores violinistas de música latina.

En los templos, la música coral hizo vibrar a los momposinos y visitantes con las presentaciones del coro Free Voices, en la Basílica de San Agustín y el Coro Polifónico Zino Yonusas bajo la dirección de Fernando Carrillo, en la iglesia de San Francisco.

En las calles, plazas y parques de Mompox, jóvenes conocidos como los *Street Jazz*, deleitaron a los transeúntes con sus improvisaciones y habilidades musicales adquiridas en el Conservatorio Adolfo Mejía.





Dentro de las actividades programas por el Festival, en la plazoleta de San Francisco, se presentaron la orquesta Tropikalísima, dirigida por la maestra Silvia Cartusciello y Octava Providencia, grupo de egresados de la Institución, quienes pusieron a bailar al público con su energía y música caribeña.



Para el desfile inaugural denominado "Un Río de Gente", el Talento Unibac también se hizo presente con un grupo de estudiantes de Artes Escénicas y funcionarios de la Institución, llevando una muestra artística. Las comparsas se destacaron por su talento, alegría y entusiasmo.,





El programa de Artes Plásticas se destacó nuevamente con la realización del mural alusivo al Festival, liderado por el maestro Laureano Alcalá. En este participaron 28 estudiantes . Esta obra se convierte en cada edición en uno de los grandes atractivos en Mompox para propios y turistas. Es sitio obligado de visita y fotografía.

Dentro de las actividades del Festival se destacó la visita al Asilo Casa del Recuerdo de Mompox, en la cual se ofreció una jornada de recreación a 80 adultos mayores. La Gaita Palengua acompañó la visita institucional, donde los abuelitos pudieron cantar, bailar y compartir. Esta actividad hace parte del Programa de Proyección Social de la Institución.

















En el Mirador del Convento de la Popa

Música en las Alturas

Más de 100 artistas, entre la Orquesta Sinfónica de Bolívar, el taller de Ópera de Unibac, el Coro Polifónico Zino Yonusas, el coro góspel Free Voices y los tenores Juan Pablo Cabarcas y Ángel David Marzal, ofrecieron un concierto inolvidable en el imponente mirador del Convento de La Popa en el denominado concierto "Música en las Alturas".









Este evento se ha convertido en una tradición para recibir la Navidad en Cartagena. Cada año, cautiva más asistentes por ofrecer un espectáculo original con música clásica, villancicos colombianos y melodías navideñas universales. En esta versión, más de 800 personas pudieron disfrutar esta velada.

El repertorio incluyó "Cascanueces" de Piotr Ilich Chaikovski, "La Flauta Mágica" de Wolfgang Amadeus Mozart y "Hallelujah de El Mesías" de Georg Friedrich Händel.







Juan Pablo Náder, Ana María Escovar, Sacra David, Antonio Náder, Sacra Náder, Jorge Iván Murra N.



Jorge Naval, Gianinna Guerrero., Carolina García y Nicolas Tovar



Margarita Ochoa, Estela Barreto, Antonio Villa Ospino, y Angélica Fortich



Capitán Hernando Quintero, Margarita de Quintero, Catalina de Bacci y el Almirante (R) Gabriel Arango Bacci.



César Gómez Rueda y Alexandra Santos

Orquesta Sinfónica de Bolívar

La Orquesta Sinfónica de Bolívar en su temporada 2019 continuó el trabajo misional de difusión del repertorio sinfónico universal y colombiano, desarrollando una agenda de conciertos para diferentes públicos: conciertos didácticos para niños, proyectos de circulación académica nacional e internacional, participación en importantes festivales y acompañamiento de eventos de alto impacto cultural.

El 7 de marzo participó en un performance presentado en el marco del 59 Festival Internacional de Cine de Cartagena junto al Taller de Ópera de Unibac. Los artistas bolivarenses interpretaron las bandas sonoras de 10 películas colombianas ganadoras de premios, con arreglos orquestales elaborados en la cátedra de composición del Departamento de Música de la Universidad de los Andes.

El 27 de marzo la OSB presentó un concierto didáctico para la comunidad del Colegio BIFI, bajo la dirección del director asistente Carlos Tello. El 28 se repitió el mismo concierto en el barrio La Consolata.

En los días centrales de la Semana Santa, el 18 y 19 de abril, la OSB ofreció junto al Taller de Ópera de Unibac dos conciertos en el marco del IV Festival de Música Sacra de Mompox.

El 28 de abril la OSB ofreció un concierto en el marco del programa Artemanía, bajo la dirección de Carlos Tello.

El 15 y 16 de mayo la orquesta ofreció conciertos didácticos a las comunidades de los colegios Salesiano y El Carmelo de Cartagena, conducida por el director asistente Carlos Tello.

El 6 de junio la OSB participó en el XII Festival de las Artes con un concierto dirigido por el joven músico argentino Fernando Palomeque, becario de la Fundación el Sonido y el Tiempo, acompañando al solista brasileño Alex Ferreira.

El 14 de junio la orquesta acompañó la Asamblea 2019 de Acofartes en el salón Pierre Daguet.

El 7 de septiembre la Orquesta Sinfónica de Bolívar volvió a la parrilla de artistas del VIII Festival de Jazz de Mompox, acompañando al legendario músico cubano Alfredo de la Fe.

El 26 de septiembre ofreció un concierto didáctico para la comunidad de la universidad del Sinú- sede Cartagena, conducida por el director invitado Carlos Tello.

El 5 de octubre la OSB hizo parte de la gran Orquesta Universitaria de las Américas que clausuró la quinta versión de las Clínicas Instrumentales de Unibac, bajo la dirección de Michael Miles de la South Mississippi State University, junto al solista cubano Roberto Valdés.

El 24 de octubre la OSB presentó,en el Salón Pierre Daguet, un concierto de temporada conducido por el director invitado Carlos Manuel Fernández, junto a los solistas Mauricio Hernández Cala y selección de Bibiana Barreto.

El 30 de noviembre la OSB inauguró el encendido navideño de Barranquilla por invitación del alcalde Alejandro Char, con el espectáculo Caribe Sublime, junto al cantante Nicolás Tovar en el Malecón Puerta de Oro.

El 2 de diciembre la orquesta se sumó a la celebración de los 130 años de Bellas Artes en el Teatro Adolfo Mejía, junto a Nicolás Tovar, el coro Góspel y el coro Polifónico Zino Yonusas.

El 11 de diciembre la OSB ofreció un concierto de Navidad en el Club Cartagena con la participación del Taller de Ópera, el Coro Polifónico y los solistas Juan Pablo Cabarcas, Álvaro Mackenzie y Ángel David Marzal.

El 12 de diciembre la OSB terminó su temporada 2019 con un concierto didáctico ofrecido a los niños pacientes de la Clínica Blas de Lezo, junto a la Orquesta Sinfónica Infantil Juvenil de Unibac y estudiantes del Convenio Unibac Carmelo.



Rendición de Cuentas - Vigencia 2018

Unibac rindió cuentas a la ciudadanía

Unibac rindió cuentas a la ciudadanía de la gestión realizada en la vigencia 2018, dando cumplimiento a la Ley de Transparencia.



El acto, realizado en el salón Miguel Sebastián Guerrero, fue liderado por la rectora Sacra Náder David y los responsables de los procesos misionales, estratégicos y de apoyo de la Institución.
La Audiencia de Rendición de Cuentas contó con la participación de estudiantes, docentes, egresados, periodistas y público en general.



Dentro de los logros destacados estuvo el primer lugar de la Institución en el Índice de Desempeño Institucional en el informe del Departamento Administrativo de la Función Pública (DAFP) 2018, en lo que corresponde al departamento de Bolívar y el puesto 26 a nivel nacional entre 4.911 entidades públicas.

Así mismo, la calificación total de 95.6 a la gestión de Unibac por parte de la Contraloría Departamental y la certificación en calidad bajo la norma ISO 9001:2015 del Instituto Colombiano de Normas Técnicas (Icontec).









Destacados

Presidente Iván Duque Márquez en Unibac

El presidente de Colombia, doctor Iván Duque Márquez, visitó Unibac para participar en el Plan de Acción Oportuna, encuentro realizado en el salón Pierre Daguet, para debatir el tema de protección a los líderes amenazados.

El mandatario fue recibido por la rectora, Sacra Náder y el Gobernador de Bolívar, Dumek Turbay Paz.

El evento contó también con la asistencia de la Ministra del Interior, Nancy Patricia Gutiérrez y el Defensor del Pueblo, Carlos Alfonso Negret. Desde Unibac partieron los funcionarios hacia la Marcha por la Paz que se dirigió hasta la Plaza de Los Coches.



Asamblea, satisfecha con gestión de Unibac en 2018

Atendiendo una citación de la Asamblea Departamental de Bolívar, la rectora Sacra Náder David, expuso ante los diputados el Plan de Acción y Ejecución 2018 de la Institución.

Durante su presentación, la Rectora explicó los proyectos ejecutados, así como los avances de las metas del Plan de Desarrollo, logrando un balance satisfactorio por parte de la misma.





Asamblea de la REDTTU

Unibac participó en la Asamblea de la REDTTU realizada el 20 de marzo, en el Conservatorio del Tolima en Ibagué.
Estela Barreto Álvarez, Vicerrectora Académica representó a la Institución en este importante encuentro donde se abordaron temáticas como la financiación de la educación superior, las Becas Bicentenario de Colciencias para mil nuevos doctores en Colombia, la reforma del Icetex y los trámites que se adelantan en la Comisión Sexta de la Cámara de Representantes, relacionados con la autonomía de las instituciones técnicas, tecnológicas y universitarias.

Destacados

Comfenalco y Unibac firman convenio de cooperación

Comfenalco y Unibac formalizaron un convenio de cooperación interinstitucional, que permitirá fortalecer sus programas académicos y culturales, así como la colaboración en las áreas que sean de mutuo interés y beneficio.

Con el acuerdo, el Conservatorio Adolfo Mejía de Unibac articulará su pregrado de Maestro en Música con el énfasis que ofrece la Escuela de Música de Comfenalco, reconociendo los saberes y destrezas apropiados por sus estudiantes, lo que les permitirá adelantar estudios universitarios en menor tiempo.

El convenio también contempla el intercambio docente, el desarrollo de una agenda cultural y académica compartida que contribuya a enriquecer el aprendizaje de los estudiantes, y el préstamo mutuo de espacios físicos.





Reunión con Mincultura

Reunión de las cuatro Instituciones de Educación Superior públicas especializadas en artes: Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar, Instituto Departamental de Bellas Artes de Cali, Conservatorio de Música del Tolima y la Institución Superior Tecnológica de Artes Débora Arango de Envigado; con la Ministra de Cultura, Carmen Inés Vásquez Camacho, buscando la manera en que se podrían establecer alianzas para que desde las Instituciones de Educación se fortalezca el tema cultural y artístico del país.

Encuentro con MinEducación

La Ministra de Educación Nacional, María Victoria Angulo González se reunió con los directores de las Instituciones de Educación Superior de la Costa Caribe Colombiana, la Ministra hizo un llamado previo a marchas potencialmente peligrosas: "en el Gobierno Nacional somos respetuosos de la propuesta social. Esperamos que el paro del 21 de noviembre sea pacífico. El desafío que enfrenta el país, de avanzar hacia una paz con legalidad requiere que estos disensos se puedan expresar en forma tranquila" señaló. La Ministra indicó que "el sector de la Educación Superior contará con 44 billones de pesos, el presupuesto más alto de la historia, tal como lo ha autorizado el Presidente Iván Duque".



La Ministra de Educación, María Victoria Angulo, recibe de manos de la rectora de Unibac Sacra Náder David, la publicación Evolución, ayer y hoy, publicado por el Fondo Editorial Unibac.



Expertos analizaron la industria creativa de la región

Académicos, gestores e investigadores culturales, autoridades y artistas, se reunieron en Unibac para analizar el tema de la industria creativa en la región. Este encuentro se realizó en el marco de la Misión de Sabios, estrategia del Gobierno de Colombia que busca elaborar un documento con recomendaciones y propuestas para responder a desafíos productivos y sociales, que logren un desarrollo sostenible e inclusivo del país.

Destacados



Estudiante participa en el mural más grande de Colombia

El estudiante de Artes Plásticas, Jeffry Zapateiro, fue seleccionado para participar en la realización del mural más grande de Colombia, ubicado en Cartagena. El proyecto se desarrolló en el edificio del Hotel Stil, en la Plazoleta Telecom en el centro de Cartagena, denominado "El mercado de pescados de oro" con la participación de tres artistas más del Colectivo Vértigo Graffiti de Bogotá.

Zapateiro también fue invitado a realizar un mural a la escritora nigeriana Chimamanda Ngozi, durante su participación en el Hay Festival, quien se convirtió en la madrina del programa "Mujeres Afro Narran Su Territorio". La obra artística fue destacada en varios medios de comunicación.

Docente de Unibac lanza libro en la Filbo 2019

El libro 'Las Cantadoras de Marialabaja' de la autoría de la docente de música Liliana Atencia Gil, se presentó con éxito en la Feria Internacional de Libro de Bogotá 2019. Esta investigación fue destacada como Tesis Meritoria en su grado como Magister en Estudios del Caribe de la Universidad Nacional de Colombia.

La presente obra es resultado de una investigación etnográfica y musical producto de la curiosidad con que la autora logra comprender en la tradición oral de las cantadoras de Marialabaja qué se esconde detrás de la realidad cotidiana, de sus palabras, de sus discursos musicales, de los conflictos en su espacio geográfico y de su pasado cargado de violencia,



subordinación y marginación. Las cantadoras de Marialabaja hacen parte integral de ese espacio mágico e inverosímil que es el Caribe colombiano en el que transcurre la vida de campesinos —afrodescendientes en su mayoría y cuya historia ha sido invisibilizada a través del tiempo— quienes visionaron en el baile canta'o y en el ritmo de sus tambores y de sus danzas una estrategia para hacer resistencia a las dinámicas de poder que han permeado su comunidad durante siglos.

Docente de Unibac participó en la musicalización de la teleserie 3 Golpes

Alex Corrales, docente del programa de Comunicación Audiovisual y Kike Serrano, realizaron la musicalización de la Serie 3 Golpes, del Canal Telecaribe, mezclando la Cultura Caribe, con el folclor y los ritmos champeteros para darle un toque único a la serie.



Destacados

Talento Unibac en el XIII Festival Internacional de Música

Una veintena de estudiantes del programa de Música de la Institución hicieron parte de la Orquesta Sinfónica de Cartagena, organizada y convocada en el marco de este importante evento cultural, que ofreció dos conciertos al lado del gran violinista venezolano Alexis Cárdenas.

Así, Cartagena se consolida como un semillero inagotable de talento musical gracias a las instituciones y fundaciones que lideran procesos permanentes de formación musical básica media vocacional y superior en la ciudad: Unibac, la Escuela de Música de Comfenalco, el Colegio Inem, Música por Colombia, Batuta y Fundación Cakike, entre otras.

Unibac en Festicine

En el mes de marzo, en la iglesia San Pedro Claver de Cartagena, la Orquesta Sinfónica de Bolívar y el Taller de Ópera de Unibac presentaron un ovacionado cine concierto organizado por la Academia Colombiana de Artes y Ciencias Cinematográficas y la Universidad de los Andes, en el marco del 59 Festival Internacional de Cine de Cartagena. Los artistas bolivarenses Talento Unibac interpretaron las bandas sonoras de 10 películas colombianas ganadoras de premios: "La estrategia del Caracol", "La Semilla del Silencio", "Edificio Royal", "Amazona", "Camilo, El Cura Guerrillero", "Somos Calentura", "Pájaros de Verano", "Apaporis", "Pariente" y "Rodrigo D. No Futuro".



Diplomado en Administración Cultural

Con el ánimo de fortalecer el sector cultural y turístico del departamento de Bolívar, la Gobernación de Bolívar y el Instituto de Cultura y Turismo de Bolívar (Icultur) en alianza con Unibac, y con el apoyo de la Fundación Educando por la Equidad (Grit) desarrollaron el diplomado en Administración Cultural. El objetivo del diplomado fue cualificar en aspectos técnicos y conocimientos teórico-prácticos a los responsables de la cultura y el turismo de los municipios bolivarenses, para contribuir al fortalecimiento de la institucionalidad y el desarrollo de competencias para el trabajo.

Unibac en la Provenco

Las agrupaciones Talento Unibac, Free Voices Gospel y Jazz and Jam, se presentaron como invitadas especiales en el escenario del Congreso de Proveedores de Eventos de la Costa Provenco 2019, realizado en el Centro de Convenciones Cartagena de Indias.

Funcionarios y docentes conmemoraron los 130 años de fundación

Unibac celebró sus 130 años de fundación con una integración de sus funcionarios. Personal administrativo, docentes y personal de apoyo participaron en esta actividad que contó con la presentación del grupo vallenato Aires del Son Caribe.

Graduación de la Maestría en Historia del Arte

Un grupo de cuatro docentes de Unibac se graduaron como magísteres en Historia del Arte dentro del convenio de la Universidad de Antioquia y Unibac.

César Gutiérrez, Pablo Almarales, Tere Perdomo y Hemel Polo, cualifican así su labor docente con el apoyo de Unibac, que les otorgó apoyo económico por el 50% y el 80% del valor de la matrícula para poder adelantar sus estudios de maestría.

Día del Maestro

La Vicerrectoría Académica y la oficina de Bienestar Universitario invitaron a los docentes de Unibac a un compartir para celebrar el Día del Maestro. La actividad contó con música, concursos, rifas e integración del personal.

Programación de Hay Festival en Unibac

Unibac acogió una nueva versión del Hay Festival, uno de los eventos literarios y culturales más importantes a nivel internacional. En esta oportunidad, se realizaron cerca de 90 actividades entre conversatorios, clubes de lectura y conciertos; y una parte de esta programación se desarrolló en el Salón Pierre Daguet, con la participación de destacados periodistas, escritores, filósofos, científicos y artistas de diferentes nacionalidades. Entre las personalidades que estuvieron en la programación del Hay Festival Unibac se destacaron: Mario Mendoza, Ángela Posada Swafford, Marta Orrantia, Luis Carlos Vélez, Diamela Eltit, Patricia Lara, Laura Restrepo, María Jimena Duzán y Sergio Ocampo Madrid.

Reconocimientos



Acofartes exalta labor de Unibac

La Asociación Colombiana de Facultades y Programas de Artes (Acofartes) entregó un reconocimiento a Unibac, por los logros obtenidos en los últimos años en favor de la educación superior.

La entrega se realizó en el marco de la reunión del Consejo Directivo de la agremiación que se realizó en el salón Pierre Daguet, y que tuvo como eje central el tema de las industrias creativas y culturales.

Distinción Acore



Catalina Jiménez, Gabriel Arango Bacci, Antonio Náder, Jorge Tadeo Murra, Sacra Náder, Sacra David, Jorge Iván Murra Náder y Sofía Olarte.

La Junta Directiva de Acore Seccional Bolívar, reconoció a Sacra Náder como Ciudadana Ejemplar 2019. Los Oficiales en Retiro de las Fuerzas Militares distinguen con este reconocimiento a las damas que apoyan a la Institución desinteresadamente y sirven de ejemplo a generaciones venideras, por su eficiencia, por su invaluable ayuda a comunidades menos favorecidas y por su amor a Cartagena y Bolívar.



Gabriel Arango Bacci, Sacra Náder y Elzie Torres

Eventos



Navidad Unibacense

La Institución realizó la Celebración de Navidad a los hijos de los funcionarios unibacenses como un espacio de integración entre las familias. La actividad fue realizada en el Patio de las Artes con la presentación de la obra de teatro "A la luz de la Navidad", también se realizaron juegos y competencias recreativas.





Segunda temporada de Chambacú Cabaret

Como resultado de la gran acogida que tuvo el espectáculo "Chambacú Cabaret", se programó una segunda temporada para el deleite de propios y turistas, la cual se realizó del 3 al 7 de enero de 2019, en el Patio de las Artes.

Nuevamente el talento de la Institución, presente en la dramaturgia, dirección, actuación y música, brilló con luz propia en un montaje realizado en el marco del Clúster Naranja de Du Brand Marketing Group, en alianza con Unibac, la Cámara de Comercio de Cartagena y el Hotel Intercontinental.

Esta propuesta cultural se convirtió en un importante referente que le apostó al talento local con un montaje de gran calidad artística.

Nuestros Egresados Opinan



Abraham Castillo Comunicación Audiovisual

"Bellas Artes reforzó y formó mucho mi vida como Director Audiovisual, conocí muchas personas que me motivaron a crecer en esta carrera artística, la disciplina y constancia por quienes en su momento fueron mis docentes forjaron en mi una pasión por hacer las cosas de la mejor manera posible, siempre dando lo mejor de mí, siempre estaré agradecido por cada momento que viví en esta institución; hoy día y después de algunos años de recorrido he podido tener el privilegio de trabajar como director para los máximos exponentes de la música góspel en español como lo son Gilberto Daza, Alex Campos, Danilo Montero, Marcela Gándara, Miel San Marcos, Christine D'Clario, Redimi2 entre otros."



Jonathan Correa Artes Escénicas

"Estudié con una beca del 100 % que me otorgó el IPCC. Tuve excelentes maestros como: Jaime Díaz Quintero, Alberto Sierra, Ricardo Muñoz, Yolanda Gutiérrez, fueron guías en mi proceso, exigentes y con mucho criterio para evaluar cada paso que di. El título que hoy tengo como maestro en Artes Escénicas me ha permitido conseguir espacios para poner en práctica lo aprendido durante los 5 años de formación como Artista y Docente de Instituciones tanto de primera infancia, básica, bachillerato y media...En la actualidad soy coordinador de Arte y Cultura de la Fundación Universitaria Antonio de Arévalo Unitecnar en el cual desde el área de Bienestar aportamos al desarrollo integral de nuestros estudiantes."



Juan González Diseño Gráfico

Soy diseñador gráfico profesional egresado de Unibac, actualmente resido en Tampa Bay, en Florida USA, el proceso para llegar hasta aquí como profesional independiente ha sido complejo pero satisfactorio, a nivel laboral me ha llevado a conocer a grandes artistas locales, a hacer gestión cultural y a trabajar para grandes empresas como General Electric, la Administración de Turismo de Clearwater, Florida, EUA, e hice varios proyectos de fotografía arquitectónica, entre otros.



Manuel De la Rosa Música

"Decir que Bellas Artes es solo una institución de artes para mi, sería una visión muy limitada, porque sin los retos que me puso mientras estuve estudiando no tendría hoy elementos que me permitieran resiliar ante cualquier situación. Hoy soy un artista que se reinventa cada día, he viajado como cantautor a distintas partes de nuestro pais y el mundo, puedo decir con humildad que me he ganado el reconocimiento y aceptación de muchos colegas. He tenido la oportunidad de usar mi música y adaptarla a diferentes medios, principalmente series documentales, movilizaciones sociales y proyectos institucionales, alternando con mis actividades pedagógicas y artísticas de giras y conciertos. Destaco de mis años en Unibac la creatividad e interdisciplinariedad de los docentes, ya que en años anteriores al 2013, fecha en la que me gradué, las herramientas no eran tantas como las que ahora hay, sin embargo utilizabamos cada recurso para cumplir con nuestros deberes académicos y sacar el mayor provecho. Sean siempre auténticos, ese es el sello de Unibac."



José Menco y Eduard Castel Diseño Industrial

En las horas finales del evento Hackathon es tu espacio, contaron con la dicha de ser pertenecientes del grupo ganador que presentó la propuesta de MOEMULI (mobiliario pedagógico encaminado a propiciar un ambiente creativo, de exploración, aprendizaje y trabajo en equipo), dirigido a la categoría de niños de 8 a 12 años. El equipo ganador es merecedor de un importante premio que les permitirá a sus integrantes prestar sus servicios a la OEI (Organización de Estados Iberoamericanos). "Nos sentimos con el poder de cambiar el mundo, tuvimos la oportunidad de ponernos a prueba y saber de lo que somos capaces; la pasión que entregues a tus proyectos será el motor que los haga funcionar."



El Mar Inspira.

A pocos metros del mar Caribe, en el Centro Histórico de Cartagena de Indias, se encuentra la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar, en un edificio declarado Monumento Nacional, construído en 1608. Cuna de grandes artistas.



Facultad de Diseño y Comunicaciones

Diseño Gráfico

8 semestres - Resolución: 16267/2014
Vigencia: 2 de oct. 2014 hasta 1 de oct. 2021
SNIES: 53197

Diseño Industrial

8 semestres - Resolución: 08677/2015
Vigencia: 17 de jun. 2015 hasta 16 de jun. de 2022
SNIES: 104639

Comunicación Audiovisual

8 semestres (Nocturna) - Resolución: 8493/2015
Vigencia: 11 de jun. 2015 hasta 10 de jun. de 2022
SNIES: 104638

Facultad de Artes y Humanidades

Artes Plásticas

8 semestres - Resolución: 19182/2014
Vigencia: 10 de nov. 2014 hasta 9 de nov. 2021
SNIES: 11916

Artes Escénicas

8 semestres - Resolución: 16261/2014
Vigencia: 2 de oct. 2014 hasta 1 de oct. de 2022
SNIES: 11918

Conservatorio de Música Adolfo Mejía

Música

10 semestres - Resolución: 04504/2015
Vigencia: 8 de abril 2015 hasta 7 de abril 2022
SNIES: 11917

Vigilada Mineducación Ordenanzas 35/1999 y 16/2008 de la Asamblea Departamental de Bolívar.
Todos los programas se ofrecen en el Complejo Universitario Unibac.ubicado en el Centro Histórico de Cartagena de Indias.

Infórmate siguiéndonos como Unibac:

San Diego, Carrera 9 No. 39 - 12
PBX: (575) 6724603
info@unibac.edu.co
www.unibac.edu.co
Cartagena, Bolívar, Colombia

1827
Institución Universitaria
Bellas Artes y Ciencias de Bolívar
Creamos Futuro.

Diseño: Antonio Villa Ospino