2018
RENDICIÓN DE CUENTAS



ISO 9001 icontec SC-CER289305

CERTIFIED IQNet MANAGEMENT SYSTEM

GESTIÓN DE LA CALIDAD NTCGP 1000:2009 SECTOR PÚBLICO CERTIFICADO


STIVAL
AS ARTES
INDIAS, 21 DE MAYO A 1 DE JUNIO 2018
CIONES CULTURALES
FESTIVAL DE LAS ARTES
U·N·I·B·A·C
1889
BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR
BOLÍVAR SÍ AVANZA
GOBIERNO DE RESULTADOS
Semillero

Presentación



La gran satisfacción de liderar un equipo de trabajo es lograr el compromiso de sus integrantes y alcanzar los resultados esperados. Y es gracias a ese engranaje de profesionales de Unibac, que el año 2018 será recordado como un período de importantes logros institucionales en el desarrollo y fortalecimiento de la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar (Unibac).

En la Rendición de Cuentas de la vigencia 2018 se puede destacar la calificación que logramos Mejor Desempeño Institucional que logramos como la entidad pública con mejor Desempeño Institucional en el departamento de Bolívar, en el más reciente informe del Departamento Administrativo de la Función Pública del Gobierno Nacional.

De igual manera nos certificamos bajo la nueva norma ISO 9001:2015 de Icontec y la NTCGP 1000:2009, en todos nuestros procesos misionales, estratégicos y de apoyo, ratificando el compromiso con la excelencia y el mejoramiento continuo.

En la auditoría realizada por la Contraloría Departamental, a la vigencia 2018, Unibac obtuvo un 95,6% como resultado de su gestión contractual y jurídica.

En el año 2018, celebramos 18 años de estar aprobados como Institución de Educación Superior por parte del Ministerio de Educación Nacional, ofreciendo más cobertura y calidad educativa a los jóvenes de nuestra región, con nuestras seis carreras profesionales.

En materia de fortalecimiento tecnológico y de infraestructura, inauguramos nuevos espacios para nuestros estudiantes unibacenses: una nueva Sala Mac, un Laboratorio de Piano y una Sala PC, dotados con modernos equipos de cómputo e instrumentos de alta gama, así como la adecuación del nuevo piano de cola para el salón Pierre Daguet.

Nuestra Orquesta Sinfónica de Bolívar y el Coro Góspel Free Voices, tuvieron importantes presentaciones, entre estas, la bienvenida musical al presidente Iván Duque Márquez, en la realización del taller "Construyendo País" que se llevó a cabo en San Jacinto (Bolívar).

Fueron muchos logros en las áreas académica, administrativa, investigativa y de proyección social, que los invitamos a conocer en las próximas páginas que tratan de resumir una importante gestión con resultados en pro de una educación superior pública de calidad para el Caribe colombiano.

Sacra Náder David

1889
Institución Universitaria
BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR
CREAMOS FUTURO.

Rendición de Cuentas 2018

Fondo Editorial Unibac

Textos:
Sacra Náder David
Yara Bayuelo Watts

Corrección de estilo:
Lylliana Acosta Ruíz

Diseño editorial:
Antonio Villa Ospino

Fotografías:
Archivo Fotográfico de Unibac
Ricardo Vellojín

Grupo de Gestión Cultural
Colciencias,

2019, Cartagena de Indias

Oficinas:
Carrera 9a. #39-12
Barrio San Diego,
Cartagena de Indias
Colombia

Tel. (575) 6724603

Contenido

Información Unibac 5

Símbolos Unibac 6

Planta Directiva y Administrativa, Asistencial y Docentes 7

Congruencia con planes sectoriales 8

Ejecución Plan de Acción 9

Porque la calidad es un arte 10

Calidad 11

La U en cifras 12 y 13

Nuevos espacios 14 y 15

Cumpleaños Unibac 16 y 17

Vicerrectoría Académica 18 a 20

Construyendo País 21

Artes Escénicas 22 y 23

Artes Plásticas 24 y 25

Música 26 y 27

Comunicación Audiovisual 28 y 29

Diseño Gráfico 30 y 31

Diseño Industrial 32 y 33



Biblioteca 34 y 35

Investigación 36

Fondo Editorial 37

Bienestar Universitario 38 y 39

Proyección Social 40 y 41

Música en las Alturas 42 y 43

XI Festival de las Artes 44 a 47

Artemanías 48

Melomanías 49

VII Mompox Jazz Festival 50 a 52

Egresados Unibac 53

Chambacú Cabaret 54

"En 2018 cumplimos18 años como Institución Universitaria, un año para celebrar nuestros logros y reafirmar nuestro compromiso por ofrecer una educación superior pública de calidad a los jóvenes del Caribe colombiano."

Sacra Norma Náder David, Rectora

Información General de la Institución Universitaria

Fundación	20 de agosto de 1889
NIT.:	890480308 - 0
Nombre de la Institución:	Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar
Sector:	Educación Superior
Ley Regulatoria:	30 de 1992
País:	Colombia
Departamento:	Bolívar
Ciudad:	Cartagena
Dirección:	San Diego Cra. 9 No. 39 - 12
Código Postal	CP. 130001
PBX:	6724603
Web site:	www.unibac.edu.co
Mail:	info@unibac.edu.co
Cumpleaños:	23 de noviembre de 2000

Naturaleza Jurídica

La Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar es un establecimiento público del orden Departamental, regida por la Ley 30 de 1992, creada mediante Ordenanza 35 de 1990 y reajustada su razón social por la Ordenanza 16 de 2008. Aprobada como Institución Universitaria por el Ministerio de Educación Nacional, mediante Resoluciones 3140 y 3377 del año 2000. El Instituto Musical fue fundado el 20 de agosto de 1889 y la Academia de Bellas Artes de Bolívar en 1891, hoy fundidos en la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar.

Síguenos en nuestras redes sociales

/UNIBAC Creamos futuro

@unibacbolivar

unibacbolivar

unibacbolivar

Consejo Directivo

DUMEK TURBAY PAZ
Gobernador del Departamento de Bolívar
Presidente Consejo Directivo

HERNANDO PEREIRA BRIEVA
Delegado del Presidente de la República

ADRIANA MARÍA LÓPEZ JAMBOO
Delegado de la Ministra de Educación

LEOBARDO MARRUGO MUÑOZ
Representante del Sector Productivo

ANÍBAL OLIER BUENO
Representante Exrectores

LAURINA CABALLERO SALGUEDO
Representante de los Egresados

MIROSLAV SWOBODA GARCÍA
Representante de los Docentes

JUVENAL MIRANDA MORENO
Representante de las Directivas Académicas

RAFAEL ACOSTA PÉREZ
Representante de los Estudiantes

SACRA NÁDER DAVID
Rectora

ELZIE TORRES ANAYA
Secretaria

Consejo Académico

SACRA NÁDER DAVID
Rectora

ESTELA BARRETO ÁLVAREZ
Vicerrectora Académica

EDUARDO HERNÁNDEZ FUENTES
Director Programa de Artes Plásticas

RUPERT SIERRA SALAZAR
Director Programa de Música

RICARDO MUÑOZ CARAVACA
Director Programa de Artes Escénicas

LUIS GABRIEL OBANDO HERNÁNDEZ
Director Programa de Diseño Gráfico

LUCY PRIETO SALAZAR
Directora Programa de Comunicación Audiovisual

JUVENAL MIRANDA MORENO
Director Programa de Diseño Industrial

GERMAN CÉSPEDES DÍAZ
Director Conservatorio Adolfo Mejía

KENNETH MORENO MAY
Director de Investigaciones

LILIANA ATENCIA GIL
Representante de los Docentes

LUIS FERNANDO LÓPEZ DÍAZ
Representante de los Estudiantes

ELZIE TORRES ANAYA
Secretaria

1889
Institución Universitaria
BELLAS ARTES Y
CIENCIAS DE BOLÍVAR
CREAMOS FUTURO.

Escudo y slogan

El diseño representa a través de sus elementos gráficos, la oferta académica de la Institución, el compromiso con la excelencia académica y el desarrollo profesional.

Bandera



Escultura de Adolfo Mejía

Además de los símbolos oficiales, profesores, estudiantes y funcionarios, han convertido la escultura del músico Adolfo Mejía Navarro, en uno de los símbolos representativos de Unibac y en punto de encuentro para los mismos.

Mejía Navarro fue el autor de la música de los himnos de Cartagena, de la Armada Nacional de Colombia y de Unibac. Con su obra Pequeña Suite ganó un importante premio, el Ezequiel Bernal, y fue estrenada en la celebración de los 450 años de la fundación de Bogotá. Fue director técnico del Instituto Musical de Cartagena, hoy Unibac. Desde la rectoría de Unibac se llevó a cabo este proyecto y la misma se encuentra en la Plaza de San Diego desde 2016.

Anualmente se le rinde homenaje especial por parte del Conservatorio Adolfo Mejía de Unibac en la Semana Adolfo Mejía.

Himno

Música: Adolfo Mejía Navarro
Letra: Nabonazar Cogollo Ayala
Adaptación: Jorge Nordmann

Coro:

¡*Alma mater* magnífica!
¡Bolívar es tu heredad!
Eres el fuego de integridad,
que enciende en nuestras almas
luces de gloria,
¡con un canto a la libertad!

1

Es tu historia un espléndido ejemplo
que evidencia
constancia y valor.
El saber en tu casa hizo un templo
de las artes y ciencias en flor.

2

Tu recinto es espacio de vida,
donde el nuevo talento creador
es estrella de fe decidida,
proyectada a un mañana mejor.
(Coro)



Misión:

Formar profesionales integrales, con espíritu reflexivo, investigativo y participativo, con proyección cultural y social para que mediante la aprehensión y transformación estética de la realidad, contribuyan con el desarrollo regional.

Visión:

Proyectar al 2029 la riqueza del patrimonio artístico, científico y cultural del Caribe a los ciudadanos del mundo, liderando las transformaciones culturales que se generan desde la educación superior.

Principios Éticos:

El rector y su equipo humano de trabajo se comprometen a:

a. Establecer las políticas necesarias para cumplir los fines misionales.

b. Asegurar que las políticas trazadas se cumplan.

c. Cumplir las disposiciones constitucionales y legales.

d. Ejecutar eficientemente el Plan de Desarrollo Institucional.

e. Establecer las prácticas concretas que orientan su actividad de acuerdo con su objeto.

Política de calidad:

La Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar es una institución de educación Superior que imparte Educación superior en artes y ciencias afines en el Caribe colombiano. Se compromete en satisfacer las necesidades de formación integral de su Comunidad Educativa Universitaria, con un personal competente, tecnología, infraestructura y ambiente de trabajo adecuado, mejora continua de sus procesos, uso racional de los recursos, cumpliendo con los requisitos legales.

Valores:

Responsabilidad, Honestidad, Justicia, Pertenencia, Lealtad, Respeto, Productividad,

Planta Directiva y Administrativa

Sacra Norma Náder David	Rectora
Estela Barreto Álvarez	Vicerrectora Académica
Ludys Molina Jiménez	Vicerrectora Administrativa
Elzie Torres Anaya	Secretaria General
Kenneth Moreno May	Director Centro de Investigaciones
Germán Céspedes Díaz	Director Conservatorio de Música Adolfo Mejía
Luis Gabriel Obando Hernández	Director Programa Diseño Gráfico
Juvenal Miranda Moreno	Director Programa Diseño Industrial
Lucy Prieto Salazar	Directora Programa Comunicación Audiovisual
Eduardo Hernández Fuentes	Director Programa Artes Plásticas
Ricardo Muñoz Caravaca	Director Programa Artes Escénicas
Rupert Sierra Salazar	Director Programa Música
Kelly Palencia Vásquez	Directora Admisiones, Registro y Control Académico
Margarita Ochoa Rodríguez	Jefe de Oficina de Recursos Físicos
Viviana Vizcaíno Bustamante	Directora de Contratación
Angélica Fortich González	Directora Proyección Social
Jorge Villa Orozco	Asesor Jurídico
Yara Bayuelo Watts	Asesora de Prensa
José Robinson Tejedor Orozco	Asesor de Control Interno
Carlos Osorio Cruz	Asesor de Planeación
Evelio Márquez Cárdenas	Asesor de Calidad
Lylliana Acosta Ruiz	Biblioteca
Alexa Castro Durango	Bienestar Universitario
Rocío Ramos Guerrero	Recursos Humanos
Gilberto Polo Sandoval	Contabilidad
Julio Ortega	Sistemas
Maritza García Marrugo	Desarrollo Humano
Luis Carlos Burgos Torres	Centro de Tecnologías
Sady Martínez Díaz	Técnico





Planta Asistencial

Eliseo Cabarcas	Asistencial	Darlan Rizzo	Asistencial
Juan Carlos Ordóñez	Asistencial	Emiliano Amaranto Chiquillo	Asistencial
Claribel Beltrán Viloria	Asistencial	Nélida Cuadrado	Asistencial
Carlos Benítez Torres	Asistencial	Luz Enedis Martínez Córdoba	Asistencial
Zoila Matos	Asistencial	Carlos Peña Agresot	Asistencial
Adalis Camargo	Asistencial	Raquel Oliveros	Asistencial
Victoria Espitaleta	Asistencial	Jose Luis Caraballo	Asistencial
Milena Monsalve	Asistencial		

Docentes

Adonay J. Torregrosa	César A. Gutiérrez	Franklin Mendoza	Jorge D. Otero	Manuel C. Niño.	Rosana Salgado
Aida E. Navarro	Cledys J. Romero	Gloria Durán	Jorge J. Britto	Marcela I. Reyes	Samir Salas
Alba Y. Zapata	Cristian F. Gallón	Hemel L. Polo	Jorge L. Naisir	María E. Posse	Sandra de la Cruz
Aldo Velásquez	Dayan E. Julio	Hernan A. Salazar	Jorge L. Nordmann	Martha Amorocho	Shaenne S. Gamarra
Alexander Rojano	Diana M. Gutiérrez	Hernando B. Pereira	José L. Luengas	Michel Rubio	Teresa Perdomo
Alexander Corrales	Diana M. Mendoza	Hector Lozanos	José L. Montes	Nelson M. Villal	Verónica Barrios
Álvaro E. Mackenzie	Eduardo Anillo	Hector Cavadía	Julio C. Viloria	Néstor E. Angulo	Victoria E. Flórez
Ana M. Gómez	Edgar F. Calvachi	Iván A. Torres	Heiner Bernal	Nonata De la Rosa	William Cueto
Andrea C. Martínez	Edgar O. Rodríguez	Iván Gonzalez	Karen P. Villadiego	Natalia Ching	Wilson Tovar
Ariadna González	Elda M. Peñaranda	Iván Noe Mancera	Karína Barrios	Orlando E. Hernández	Yuber Beleño
Brenda J. Galera	Emerson Orozco	Jair D. Madrid	Karín Sofía Zúñiga	Orlando M. Vega	Zilath M. Quiroz
Carlos A. Bayena	Emiro J. Méndez	Jairo Cifuentes	Karla G. Bárcenas	Pedro A. Herazo	
Carlos A. Gómez	Erica M. Otero	Jesús A. Castro	Katia del C. Cárdenas	Pedro A. Mejía	
Carlos E. Tello	Federico Ochoa	Jhon J. Cuadro	Laurina Caballero	Pedro R. Villalba	
Carlos M. Carmona	Fernando A. Carrilo	Jhonny A. Amariles	Lorena Muñoz	Rafael A. Blanco	
Carmen C. Zapata	Frank M. Burgos	Jorge A. Hernández	Luis C. Fernández	Rodrigo Peña	

Congruencia con Planes Sectoriales

PLAN NACIONAL DE DESARROLLO 2014 - 2018
Todos por un Nuevo País

Eje Transversal	Pilar
Innovación - Movilidad social - Convivencia	Consolidación de la paz

POLÍTICA EDUCATIVA NACIONAL
Colombia la más educada

Énfasis			
Cerrar brechas	Acceso, calidad y pertinencia	Potenciar la calidad de la educación terciaria	Fomento a la gestión educativa. Más programas e instituciones acreditadas.

PLAN DE DESARROLLO DEPARTAMENTAL 2016 - 2019
Bolívar Sí Avanza

Estrategia	***Proyecto***
Bolívar Sí Avanza, libre de pobreza a través de la educación y la equidad.	Educación superior para el desarrollo del arte y la cultura.
Programa	
Bolívar SÍ Avanza en educación para el desarrollo.	

PLAN DE DESARROLLO UNIBAC 2017 - 2020
En la ruta de la excelencia

Áreas estratégicas
Calidad - Cobertura - Modernización Docencia - Investigación - Proyección Social Internacionalización y Bilingüismo

Ejecución Plan de Acción Unibac 2018

Ejes Estratégicos del Plan de Desarrollo Unibac - 2017 -2020	Proyecto	Ejecución a 31 de diciembre de 2018
Educación Inclusiva: Acceso, permanencia y graduación. Regionalización y postconflicto	Apertura 6o. y 7o. semestre nuevo programa profesional Comunicación Audiovisual	100%
	Apertura 6o. y 7o. semestre nuevo programa profesional Diseño Industrial	100%
	Programas preparatorios de música, artes plásticas y artes escénicas en Cartagena, municipios de Bolívar principalmente	100%
Calidad y pertenencia (Acreditación Institucional y de Programas Académicos, Sistema de Gestión de la Caidad, cualificación docente, mejora de infraestructura)	Presentación de documentos ante el CNA para verificación de condiciones iniciales para la acreditacióndel programa de música y envío de cronograma	100% 100%
	Proceso de autoevaluación del programa académico de música	100%
	Cualificación de personal directivo, administrativo y operativo	100%
	Renovación del certificado de calidad por parte de Icontec bajo la norma ISO 9001:2015	100%
	Dotación académica de equipos tecnológicos a los programas académicos	100%
	Mantenimiento de mobiliario de aulas, talleres y laboratorios	100%
	Dotación bibliográfica y de bases de datos	100%
	Construcción y puesta en funcionamiento de mezanines y otras obras de ampliación y mejoramiento de infraestructura	100%
	Adquisición y puesta en marcha del ascensor	50%
Comunidad Universitaria y Bienestar	Fortalecimiento del Plan de Bienestar Institucional a través del comedor universitario “ApoyArte”	100%
Investigación (Ciencia, tecnología e innovación)	Unibac amigable con el medio ambiente	100%
	Unibac Investigación en las Artes y las Ciencias	100%
	XI Festival de las Artes	100%
	X Congreso Internacional del Arte	100%
	V Encuentro de Tecnologías	100%
	Presentaciones a la comunidad de los conjuntos mayores del Conservatorio Adolfo Mejía - No sinfónicos	100%
	Gira musical del conjunto mayor del Conservatorio Adolfo Mejía	100%
	Publicación Revista Académica	100%
	Publicación Institucional	100%
	Publicación CD	100%
Internacionalización (Bilingüismo, movilidad interna y externa de estudiantes docentes y administrativos, internacionalización del currículo, doble titulación)	Cátedra Franco - Ccolombiana de Altos Estudios	100%
	Internacionalización de estudiantes y docentes	100%
Gobernanza y Buen Gobierno (Gobierno corporativo, estructura orgánica, sostenibilidad financiera, participación, transparencia)	Implementación de estrategias que promuevan el desarrollo administrativo	100%
	Unibac transparente, ética y correcta	100%

Resultado Auditoría de la Función Pública: 1ros en Bolívar

Sistema Integrado de Medición y Gestión de la Función Pública

El servicio público es de todos | Función Pública | Furag mipg

ENTIDAD	PUNTAJE	PUESTO EN BOLÍVAR	PUESTO A NIVEL REGIONAL	PUESTO A NIVEL NACIONAL
Unibac	**84**	**1**	**2**	**26**
Alcaldía de San Juán (Bol.)	68.7	2	13	290
Instituto de Cultura y Turismo de Bolívar-Icultur	67.3	3	24	343
Empresa de Desarrollo Urbano de Bolívar	66.7	4	26	364

La Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar Unibac, fue catalogada como la entidad pública del departamento con mejor desempeño institucional, según el más reciente informe del Departamento Administrativo de la Función Pública del Gobierno Nacional.

El informe denominado Gestión y Desempeño, indicó que Unibac sobresalió con un índice de 84/100, destacándose con el primer puesto a nivel departamental y un segundo puesto a nivel regional. Esta medición, es el resultado de aspectos evaluados por la Función Pública en las áreas de transparencia y acceso a la información, ambiente de control, gestión de riesgo, información y comunicación, planeación institucional, fortalecimiento, organización y simplificación de procesos, entre otros. Este logro alcanzado en esta medición es una muestra más del compromiso que se tiene de ofrecerle una educación superior pública de calidad a los jóvenes de la región, no solo brindándoles una excelente formación profesional en aulas modernas y dotadas con última tecnología, sino con una administración transparente, que gestiona y con resultados visibles a los entes de control, a las autoridades y ciudadanía en general.

Resultado Auditoría de la Contraloría Departamental

95,6%



La Contraloría Departamental de Bolívar, en la auditoría integral, modalidad especial, línea de control a la contratación y legalidad, Unibac obtuvo un resultado total de 95,6/100, con calificación a la gestión contractual de 95,1/100 y a la legalidad de 100/100.



Nueva Certificación de Calidad en la norma ISO 9001:2015

Nueva certificación en Calidad

En 2018, por primera vez, Unibac logró su certificación en calidad bajo la norma ISO 9001:2015 del Instituto Colombiano de Normas Técnicas (Icontec)

En años anteriores había conseguido este certificado de excelencia, pero bajo la norma antigua, lo cual evidencia el compromiso institucional con el mejoramiento continuo en sus procesos estratégicos, misionales, de apoyo y de evaluación, y por mantener los estándares internacionales que regulan los sistemas de gestión de la calidad.

Para alcanzar esta meta establecida desde comienzos de año, directivos y administrativos participaron en capacitaciones y auditorías internas, que sirvieron de preparación para la auditoría final por parte de Icontec y los resultados positivos logrados.

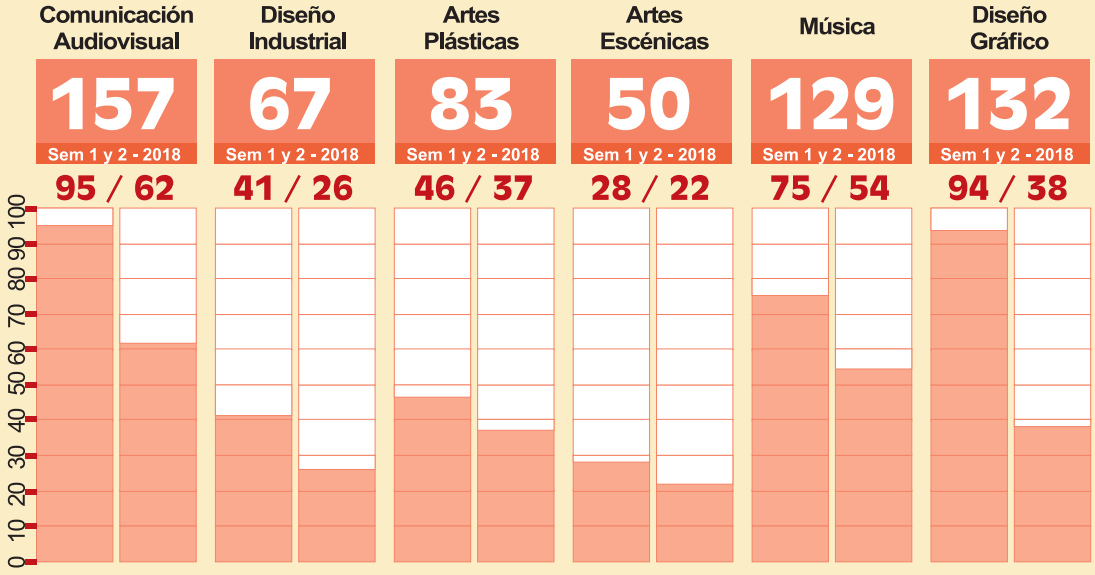
La certificación en calidad es sinónimo de excelencia y compromiso con la satisfacción usuarios.



Sacra Náder David, rectora de Unibac, lideró este proceso junto a Evelio Márquez, Asesor de Calidad de la Institución.

Un equipo de trabajo enfocado al cliente y comprometido con ofrecer un servicio de calidad, encaminan a Unibac hacia la excelencia.

INSCRIPCIONES 2018

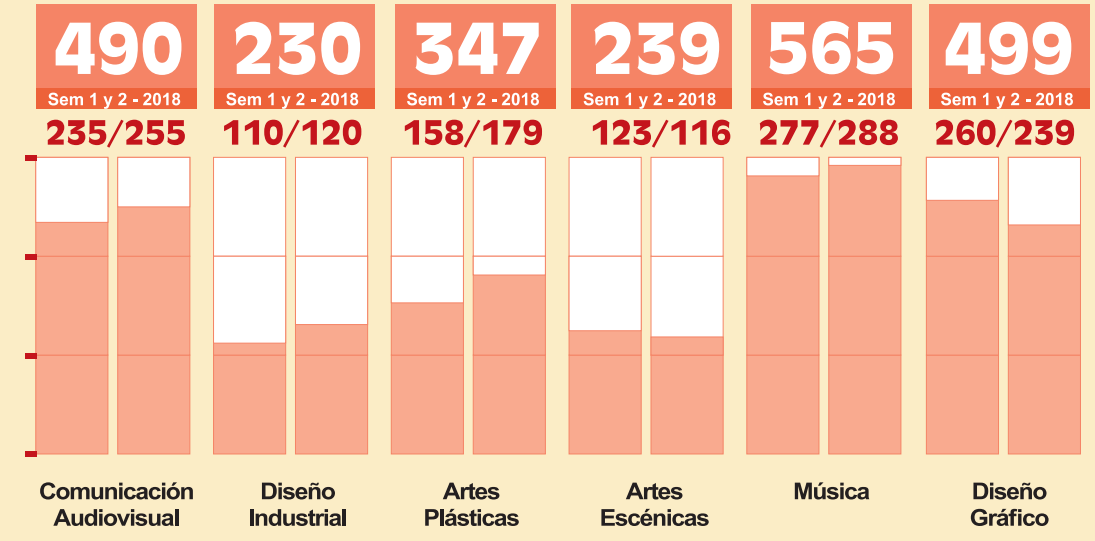


Total
I Semestre de 2018
379
Inscripciones

Total
II Semestre de 2018
239
Inscripciones

628
Inscripciones en 2018

MATRÍCULAS 2018



Total
I Semestre de 2018
1163
Estudiantes

II Semestre de 2018
1197
Estudiantes

Cursos y Preuniversitarios
1085
525/ 560
Estudiantes

3445
Estudiantes

Estudiantes según región de procedencia 2018



Estudiantes según estrato socioeconómico 2018

Estrato 1	534/526
Estrato 2	461/488
Estrato 3	131/137
Estrato 4	26/30
Estrato 5	10/14
Estrato 6	1 / 2

Nuevos espacios y dotación de tecnología para el aprendizaje



Inauguración de nuevo laboratorio de piano con capacidad para 23 estudiantes de manera simultánea.



Ubicación del piano de cola.

Brindar espacios con óptimas condiciones para el aprendizaje de los estudiantes unibacenses hace parte de los compromisos de las directivas de Unibac, por este motivo, en 2018 se habilitaron tres nuevas áreas: una nueva Sala Mac, una Sala PC y un Laboratorio de Piano.

La nueva Sala Mac es un proyecto liderado por la rectora, Sacra Náder David, quien gestionó ante el Ministerio de Educación Nacional el convenio 1058 de 2017 que contribuyó a realizar este nuevo espacio.

Son 31 modernos computadores dispuestos con programas especializados para los estudiantes de diferentes programas académicos. Esta es la segunda Sala Mac con la que cuenta Unibac.

Así mismo, se dio apertura a la nueva Sala PC con 12 equipos dotados con programas especializados para diseñar y dispuestos para el talento unibacense.

Otro nuevo espacio fue destinado para el piano de cola e igualmente el Laboratorio de Piano, un moderno salón para la práctica pianística donde el uso de la tecnología brinda nuevas herramientas a los estudiantes probando el trabajo colectivo desde lo individual. Está equipado con 8 Clavinovas Yamaha Arius YDP 143, una potente consola de mando Yamaha MG16X, dos pianos acústicos verticales Yamaha JU109PE, y un sistema de monitoreo e intercomunicación entre los estudiantes y el docente de última generación. Ofrece una capacidad para 24 estudiantes de piano en forma simultánea.

El acto de inauguración de los nuevos espacios estuvo liderado por Sacra Náder David, rectora de Unibac; Estela Barreto, Vicerrectora Académica; los directores de programas, Hugo Américo Reyes, representante de los estudiantes ante el Consejo Académico y funcionarios de Unibac. Estos proyectos hacen parte de la ruta hacia la excelencia académica.



Nueva Sala Mac con tecnología de punta.



Nueva cortadora láser e impresora 3D para los programas académicos.



Centro de Recurso Escénico, uno de los tres existentes para apoyo del programa de Artes Escénicas.



Centro de Recurso Audiovisual y Musical, uno de los tres existentes para el apoyo de Música y los demás programas.



Laboratorio de piano

18 años como Institución de Educación Superior

La Institucipon Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar cumplió 18 años de su aprobación por parte del Ministerio de Educación Nacional como Institución de Educación Superior, la celebración se llevó a cabo con un concierto con la Orquesta Sinfónica de Bolívar y la Unibac Big Band.

El nombre de Bellas Artes hace parte de Cartagena, su historia artística y cultural tiene la huella de talentosos artistas, gracias a la gestión de la rectora Sacra Náder David quien lideró este proceso para convertir la Escuela de Bellas Artes en una Institución de Educación Superior, juntas suman 129 años de historia en las artes de la región y el país. No hay un hecho artístico local que la Institución no haya sido partícipe.

A lo largo de estos primeros 18 años Unibac ha logrado abrir seis programas profesionales en Comunicación Audiovisual, Diseño Gráfico, Diseño Industrial, Música, Artes Plásticas, Artes Escénicas y una Maestría en Historia del Arte, en convenio con la Universidad de Antioquia.

Durante este tiempo, ha tenido un crecimiento significativo en su infraestructura física, su modernización tecnológica, su fortalecimiento administrativo, académico, investigativo y de proyección social.

Complejo Universitario Unibac
Patio de las Ciencias







Son 18 años de compromiso con el mejoramiento continuo y la excelencia, y principalmente, con ofrecer una educación pública de calidad a los jóvenes de la región. Unibac ha graduado 25 promociones en 18 años de aprobación como Institución Universitaria. El compromiso directivo y administrativo ha sido vital para lograr el crecimiento y la consolidación de Unibac.

Unibac ha graduado 25 promociones desde su aprobación como Institución Universitaria, hace 18 años.





La Orquesta Sinfónica de Bolívar ofreció un concierto por los 18 años de Unibac, en el Salón Pierre Daguet.



Concierto en honor a los 18 años de Unibac, ofrecido por laUnibac Big Band dirigida por la maestra Silvia Cartusciello.



Celebración con los grupos Jazz & Jam, la Unibac Big Band y One Love.



Christian Felipe Gallón, primer violín de la OSB y Nathalie Murra Náder

Vicerrectoría Académica





La Toma: Muestra de trabajos de grado

Estudiantes de último semestre de los programas de Música, Diseño Gráfico, Artes Plásticas y Artes Escénicas de Unibac expusieron sus trabajos de grado, como requisito para optar al título de profesional universitario.

Este ejercicio denominado "La Toma" ha sido concebido como un espacio



de circulación para que los jóvenes artistas puedan a dar a conocer su talento en diversos escenarios de Cartagena, y el público pueda apreciarlos.

En 2018 se realizaron dos programaciones dentro de La Toma, una por cada semestre, las cuales incluyeron recitales, exposiciones colectivas, exposiciones individuales y muestra de productos, así como la sustentación de los trabajos de grado.

Programación de la Semana Internacional

Unibac se unió a 10 instituciones universitarias de Cartagena para realizar conjuntamente la Semana Internacional, la cual tuvo como país invitado a Canadá.

El evento ofreció una nutrida programación de conferencias, exposiciones, muestras, talleres, paneles y conversatorios, organizada por la Institución Tecnológica Colegio Mayor de Bolívar, Universidad Tecnológica de Bolívar, Universidad de Cartagena, Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar (UNIBAC), Universidad Jorge Tadeo Lozano, Fundación Universitaria Tecnológico Comfenalco, Corporación Universitaria Rafael Núñez, Escuela Naval de Cadetes Almirante Padilla, Universidad San Buenaventura y La Fundación Universitaria Colombo Internacional.



Esta iniciativa contó con el apoyo de la Alcaldía Mayor de la ciudad y su Oficina de Cooperación Internacional, la Agencia Presidencial de Cooperación -APC-, y la Embajada de Canadá en Colombia y el Consulado en Cartagena, entre otros aliados.



4° Encuentro de Pedagogía de Unibac

La Vicerrectoría Académica de Unibac realizó en 2018 dos encuentros de pedagogía, dirigido al personal docente y directivas académicas de la Institución.

Estas actividades tienen como objetivo reflexionar sobre el ejercicio de la enseñanza universitaria, actualizar conceptos, evaluar la gestión académica, y principalmente, fortalecer los procesos de enseñanza-aprendizaje e influir en el desarrollo de los estudiantes exitosamente.

Semestralmente se adelantan estos encuentros a los cuales están siendo invitados expertos en temáticas como la escritura de artículos de investigación científica, metodologías y estrategias para la docencia universitaria, la investigación-creación en educación superior, entre otras temáticas.

Diplomado En Educación Artística

Unibac certificó a un grupo de 19 docentes del Distrito como diplomados en Educación Artística, en ceremonia realizada en el Salón Pierre Daguet.

La organización del diplomado estuvo a cargo de la Vicerrectora Académica Estela Barreto Álvarez, directora del Centro de Pedagogía y Asesora del Proyecto de Formación Artística y como Coordinador, el maestro Pedro Villalba Granados.





El objetivo del diplomado fue ofrecer al profesional en el campo de la educación artística y la didáctica, herramientas pedagógicas para que su quehacer como docente enriquezca el desarrollo integral del estudiante.

Becas IPCC Unibac



El Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena (IPCC) entregó becas a 27 nuevos estudiantes para estudios de Educación Superior en Áreas Artísticas en la Institución Universitaria de Bellas Artes y Ciencias de Bolívar.

Los beneficiados presentaron debidamente los documentos, realizaron exámenes escritos, entrevista con los directores de los diversos programas de Artes Plásticas, Artes Escénicas, Diseño Industrial, Música y la valoración con Bienestar de la Unibac; IPCC otorgó las becas a los beneficiados.
Para el segundo semestre del año continúan becados los 37 del I Semestre, que sumados a los de el II segundo semestre, comprenden un grupo de 64 estudiantes becados en total .

VIII Rueda de Negocios y Feria de Marketing

Estudiantes de Unibac expusieron sus ideas de negocios en el Patio de las Artes en la Feria de Marketing que se realiza dentro de la programacióm de la VIII Rueda de Negocios.

Este importante evento es el resultado del ejercicio académico desarrollado en el área de Emprendimiento, el cual orienta en la formalización de empresas basado en las competencias y conocimientos que adquieren en las aulas.

El objetivo del proceso es fomentar en los estudiantes la capacidad de liderar, planear, organizar, dirigir y controlar eficientemente una empresa.



En la Feria participaron 28 propuestas de negocios, entre estos proyectos de souvenires personalizados, bolsos en resina, sombreros y pañoletas personalizados, vino de corozo, creación de llaveros, elaboración y comercialización de menaje, un magazín on line, una escuela de música on line, entre otras.

Dos nuevas promociones unibacenses

Durante la vigencia 2018, Unibac graduó como profesionales a 96 jóvenes de los programas de Artes Plásticas, Artes Escénicas, Música y Diseño Gráfico.

Las ceremonias fueron realizadas en el salón Pierre Daguet, y en este escenario fueron reconocidas Laura Vanessa Uparela Caraballo y María Guadalupe Negrete como las estudiantes con los mejores promedios de la promoción 24 y 25, respectivamente.



Estela Barreto Álvarez, vicerrectora de Unibac, acompañada de James Enrique Fernández Córdoba, rector del Conservatorio del Tolima, Juan Carlos Mejía Giraldo, rector de la Escuela de Artes Débora Arango y Felipe Ortíz Director Ejecutivo de la REDTTU, en reunión a favor de las Instituciones de Educación Superior.



3° Seminario de Emprendimiento Cultural

El Grupo de Gestión Cultural, el Centro de Emprendimiento e Innovación y el Semillero de Líderes Emprendedores de Unibac realizaron el 3° Seminario de Emprendimiento Cultural. El evento, que tuvo como eje central el marketing digital, buscaba dar conocer a los participantes la importancia de las redes sociales y el mundo digital, en la proyección, posicionamiento y comercialización de los proyectos empresariales. El Seminario contó con ponentes locales, nacionales e internacionales como Andrés Linares, delegado de la Casa Museo La Presentación; Jossie Durango, gerente Comercial y Comunicaciones de MM Arte & Moda; Gisella Ricardo, coordinadora de Emprendimiento de la Cámara de Comercio de Cartagena; Elvis Martínez, director del Laboratorio de Tecnología Universidad Jorge Tadeo Lozano Seccional del Caribe; y Doniphane Meslie, mentor del emprendimiento; gracias a la gestión coordinada de la docente de Gestión Cultural, Verónica Barrios.

Cátedra Franco - Colombiana

Unibac realizó la octava versión de la Cátedra Franco-Colombiana con una agenda académica que giró en torno al tema del arte contextual y la naturaleza.

El evento hace parte de un convenio de mutua colaboración suscrito entre Unibac y la Universidad Nacional de Colombia que tiene como objetivo reflexionar sobre el arte.

En esta oportunidad participaron como panelistas Estela Barreto Álvarez, Vicerrectora Académica de Unibac; Ricardo Arcos-Palma, profesor de la Maestría de Teoría de la Universidad Nacional de Colombia; Paul Ardenne, Crítico de Arte de la Universidad de Amiens-Francia; y Ana María Vallejo, doctora en Artes de la Universidad Sorbona de París. La moderación estuvo a cargo de Gustavo Tatis Guerra, poeta, periodista y gestor.

En Unibac estuvieron a cargo del evento la Vicerrectoría Académica, el Grupo de Investigación Gestión Cultural Unibac y el Semillero de Líderes Emprendedores.







Invitados al taller “Construyendo País” de la Presidencia de la República

La Orquesta Sinfónica de Bolívar integrada por estudiantes, egresados y docentes del Conservatorio de Música Adolfo Mejía de Unibac fueron los invitados especiales a darle la bienvenida musical al presidente Iván Duque Márquez, a su llegada al taller “Construyendo País”, que se realizó en San Jacinto (Bolívar).

Acompañados del maestro Adolfo Pacheco, y al ritmo de clásicos vallenatos como “La Hamaca Grande” y “El Mochuelo”, la Orquesta Sinfónica de Bolívar engalanó con su majestuosidad el escenario, con el talento de sus 50 integrantes, dirigidos por el maestro Germán Céspedes Díaz. Hoy es considerada la orquesta más importante del Caribe colombiano en su género.

La calidad artística de la Orquesta Sinfónica de Bolívar la ha llevado a presentarse en destacados escenarios a nivel regional, nacional e internacional. A finales de 2017 fue exaltada por la Gobernación de Bolívar con la Orden al Mérito Cívico Simón Bolívar por su aporte a la música y a la cultura del departamento, en el marco de sus 15 años de trayectoria.

Unibac también participó en las actividades de la Feria Naranja (que se realizó alternamente en San Jacinto con la visita del presidente Duque), donde se expusieron productos y emprendimientos estudiantiles del programa de Diseño Industrial participando así en la Feria de Economía Naranja donde la recepción estuvo a cargo del grupo Free Voices, uno de los coros góspel más importante de la región, que deleitó a los asistentes con un repertorio inspirado en las raíces africanas de este género musical.





El Presidente de la República de Colombia, Ivan Duque y la rectora de Unibac Sacra Náder en la Feria Naranja.

Artes Escénicas

1. De acuerdo con el plan de acción se realizaron 34 exámenes de admisión en todo su proceso quedando 30 estudiantes admitidos y finalmente 28 se matricularon.

2. Se realizaron los grados con una promoción de 4 graduandos en Artes escénicas: Angélica Geney, Johana Sánchez, Luz Adriana Arias y Carmen Tatiana Narváez.

3. "Confluencias" es un espacio de socialización artística, intercambio y generación de conocimiento para debatir compartir y confluir. El 11 de abril se realizó la Confluencia titulada: Desafío del docente en la Educación Superior, con los maestros Claudia González e Ignacio Rosales de la Universidad Autónoma de Zacatecas, México, con una participación de todo el programa y algunos estudiantes del programa de música y docentes de diferentes programas.

4. XI Festival de las Artes: El programa de artes escénicas se hizo presente con la participación en el desfile inaugural con la participación de todos los programas y administrativos de la Institución. Muestra de 12 proyectos de aula los días 29 y 30 de mayo.

Semillero de Investigación Encontremo-nos Teatro (Artes Escénicas)

Producto: Obra **Cartografía in Situ** Descripción: obra interdisciplinar en colaboración con el semillero de investigación Arte y Mediaciones Estéticas (programa de Artes Plásticas), Presentado en el XI Festival de las Artes.

5. En el mes de junio el maestro Ricardo Muñoz, la profesora Karina Barrios y la estudiante María Tello López asistieron al Coloquio Internacional sobre Cuerpo y Bioculturalidad, con la ponencia "Hacia una dramaturgia del Instante" informe de investigación culminado de la Maestría en Historia del Arte y una demostración de trabajo con la obra "Hacia el final de la noche" y "El parpadeo de la mariposa" en la



Universidad Iberoamericana de Ciudad de México.

6. Igualmente se realizó el taller "El oficio de provocar el vacío" por maestro Ricardo Muñoz en el marco del I Coloquio de Innovación y gestión educativa- Lugar: Universidad Autónoma de Querétaro (Ciudad de Querétaro, México)

7. Maratón Teatral: Proyectos historia del Teatro. Patio de las Artes Profesora Brenda Galera. Durante las muestras finales del semestre.

8. Se realizó la Jornada Pedagógica y evaluación de cierre del semestre con la participación de todos los docentes del programa, y se analizó en forma dofa todo el proceso realizado durante este primer período 2018-1.



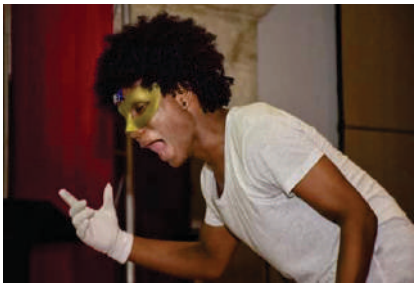
Zanqueros del programa de Artes Escénicas abriendo el desfile "Ríos de Gente" durante el VII Mompox Jazz Fest. .

9. Entre el 16 y 17 de octubre se realizó la V Jornada Internacional de Estudios Teatrales del Caribe, un proyecto integrador de promoción y formación teatral que reunió artistas, formadores, estudiantes de teatro y la danza y el performance de diferentes instituciones especializadas en artes escénicas de toda la cuenca del Caribe, continental e insular.

La Jornada ofreció una muestra teatral, performática y danzaria, con todas las manifestaciones escénicas (teatro dramático para adultos, teatro para niños, teatro de títeres y figuras, teatro de calle) así como una agenda formadora con talleres, seminarios y coloquios. La temática de este año giró en torno al cuerpo, teatro y danza.

Dentro de la programación se presentaron las siguientes ponencias:

Taller de Poesía Dramática a cargo de Zillath Quiroz Hernández.





Taller de manejo de pautas tonales y creación de perfiles psicológicos por Antonio De Carlo.



Antonio De Carlo,
Emmy Winner 2005-2006
Palmas de Oro 1989, 1999 y 2012,
7 Discos de Oro, 3 de Platino
y 1 de Diamante;
Golden Microphone
2006, 2007 y 2009

Labopratorio-Taller "El cuerpo como espacio relacional" por Adrián E. Gómez González, "La construcción de la Imageen el actor bailarín a cargo de Sharon Pacheco Beltrán,



Obra "Memorias de un país, dirigido por Rafael Acosta, estudiante de Artes Escénicas de Unibac, Foro fortalecimiento cultural por Liner Campos Tejedor, Sebastián García y Rafael Acosta. Los ponentes que hicieron parte de este encuentro fueron:

Antonio De Carlo: Cantautor y actor mexicano. Ganador de premios Emmy, Palmas de Oro y Golden Microphone.

Sharon Pacheco Beltrán: Actríz y bailarina colombiana.

Adrián E. Gómez González: Actor cubano, Máster en Arte y Diseño, UNAM México.

Zillath Quiroz Hernández: Actríz y artista plástica colombiana. Docente en Unibac.



Artes Plásticas

Como parte de las actividades del programa de Artes Plásticas, en febrero se inauguró la exposición colectiva “La Toma” en la Biblioteca Distrital del Instituto de Patrimonio y Cultura (IPCC), en el Pie de La Popa abierta al público cartagenero. En este espacio exhibieron sus obras los jóvenes talentos Juan David Villanueva, Rafael del Pino, Maryerlis Garcerant, Laura Vanessa Arco, Liliana Espinosa, Luis Armando Arévalo, Cristóbal Castro y Carlos Olmos.



En abril, un grupo de estudiantes hicieron parte de la exposición “Bajo el Asfalto”, serie de piezas gráficas resultado de una investigación sobre la historia de los nombres de las calles de Cartagena, la cual estuvo abierta en la Casa Colombo Alemana. Esta actividad fue resultado del semillero de investigación “Imagen + Creatividad” de la Institución, dirigido por el docente Carlos Bayena Osorio.



En julio, un grupo de jóvenes artistas mostraron su talento en el marco del Sail Cartagena 2018, uno de los eventos náuticos más importantes de Latinoamérica, con la exposición “Cartagena frente al mar” realizada en el Museo Naval del Caribe. Las obras estuvieron inspiradas en



temáticas como el mar, la navegación, la flora y fauna marina, entre otras, y elaboradas en diferentes técnicas como acrílico, acuarela, esmalte y óleo.

La participación en este evento internacional fue muy importante porque contribuyó al desarrollo del portafolio artístico del talento local formado en Unibac.



En septiembre, la artista y docente del programa Marta Amorocho, inauguró su exposición “Ábrete Carne” en el Museo de Arte Moderno de Cartagena, esta obra fue ganadora de la Beca para Exposiciones



Individuales Zona Caribe otorgada por el Ministerio de Cultura.

En este mismo mes, los estudiantes de Artes Plásticas fueron invitados para elaborar el mural del VII Festival de Jazz de Mompox, organizado por la Gobernación de Bolívar, el Instituto de Cultura y Turismo de Bolívar (Icultur) y Unibac. Año tras año, esta obra se convierte en uno de los destinos favoritos de los visitantes de Mompox para tomarse la foto del recuerdo.





La vicerrectora Estella Barreto y la funcionaria Elda Peñaranda acompañadas de invitados especiales al Congreso.

X Congreso Internacional de Arte en el Caribe

Unibac reunió casi 200 de artistas, docentes, estudiantes de arte, gestores culturales e investigadores, de la región durante la realización en Cartagena del X Congreso Internacional de Arte en el Caribe, organizado por el programa de Artes Plásticas.

El Congreso fue concebido como un espacio de diálogo y análisis crítico del fenómeno de la globalización del arte, el cual ha borrado las fronteras territoriales que definían los distintos mapas culturales de cada país y región, ha afectado los márgenes propios de la creación y de las prácticas artísticas contemporáneas especialmente a partir de los medios tecnológicos y la fluida información que relaciona en tiempo real diversos lenguajes y culturas.

Entre los ponentes internacionales estuvieron Gerardo Mosquera (Cuba) y Cris Cozier (Trinidad y Tobago); y por Colombia, Jhon Ángel Rodríguez, Ana María Vallejo, Luis Luna Matiz, Karen David y Gabriel Mario Vélez.

El X Congreso Internacional de Arte en el Caribe contó con el apoyo de la Universidad de Antioquia y el Centro de Formación de la Cooperación Española (Aecid), este último se convirtió en sede del evento.





Conservatorio de Música Adolfo Mejía

La Orquesta Sinfónica de Bolívar llevó su ritmo Caribe a Bogotá

La Orquesta Sinfónica de Bolívar llevó su ritmo Caribe por primera vez a Bogotá, en dos importantes conciertos que ofreció al público capitalino, uno fue en el auditorio Fabio Lozano de la Universidad Jorge Tadeo Lozano, y otro en el Teatro Colón.

Para esta ocasión, interpretaron un programa que incluyó obras de Shostakovich, Bizet y Liszt, así como el poema sinfónico "Íntima" del compositor cartagenero Adolfo Mejía.

En el Teatro Colón estuvieron como invitados musicales en el Reconocimiento Afro 2018 que organiza la Dirección de Asuntos para las Comunidades Negras, Afrocolombianas, Palenqueras y Raizales del Ministerio del Interior, en el que participaron reconocidos artistas con prominente trayectoria en las músicas tradicionales y urbanas de Colombia como el grupo Bahía, Hugo Candelario, Bazurto All Stars, entre otros. De igual manera se rendió un homenaje al desaparecido músico bolivarense Magín Díaz a cargo de Carlos Vives y Andrés Cepeda.

La Orquesta Sinfónica de Bolívar asistió con sus 53 integrantes, entre estudiantes, egresados y docentes del Conservatorio de Música Adolfo Mejía de Unibac, dirigidos por el maestro Germán Céspedes Díaz.

La majestuosidad y calidad artística de la Orquesta Sinfónica de Bolívar la han llevado a presentarse en destacados escenarios a nivel regional, nacional e internacional. A finales de 2017, fue exaltada con la Orden al Mérito Cívico Simón Bolívar por su aporte a la música y a la cultura del departamento, en el marco de sus 16 años.







Diplomado en Música en Unibac: *Participaron músicos procedentes de Achí, Arenal del Sur, Clemencia, El Guamo, Pinillos, Regidor, Santa Rosa de Lima, Santa Rosa Sur, Simití, Norosí y Barranco de Loba, entre otros municipios de Bolívar..*







Clínicas Instrumentales

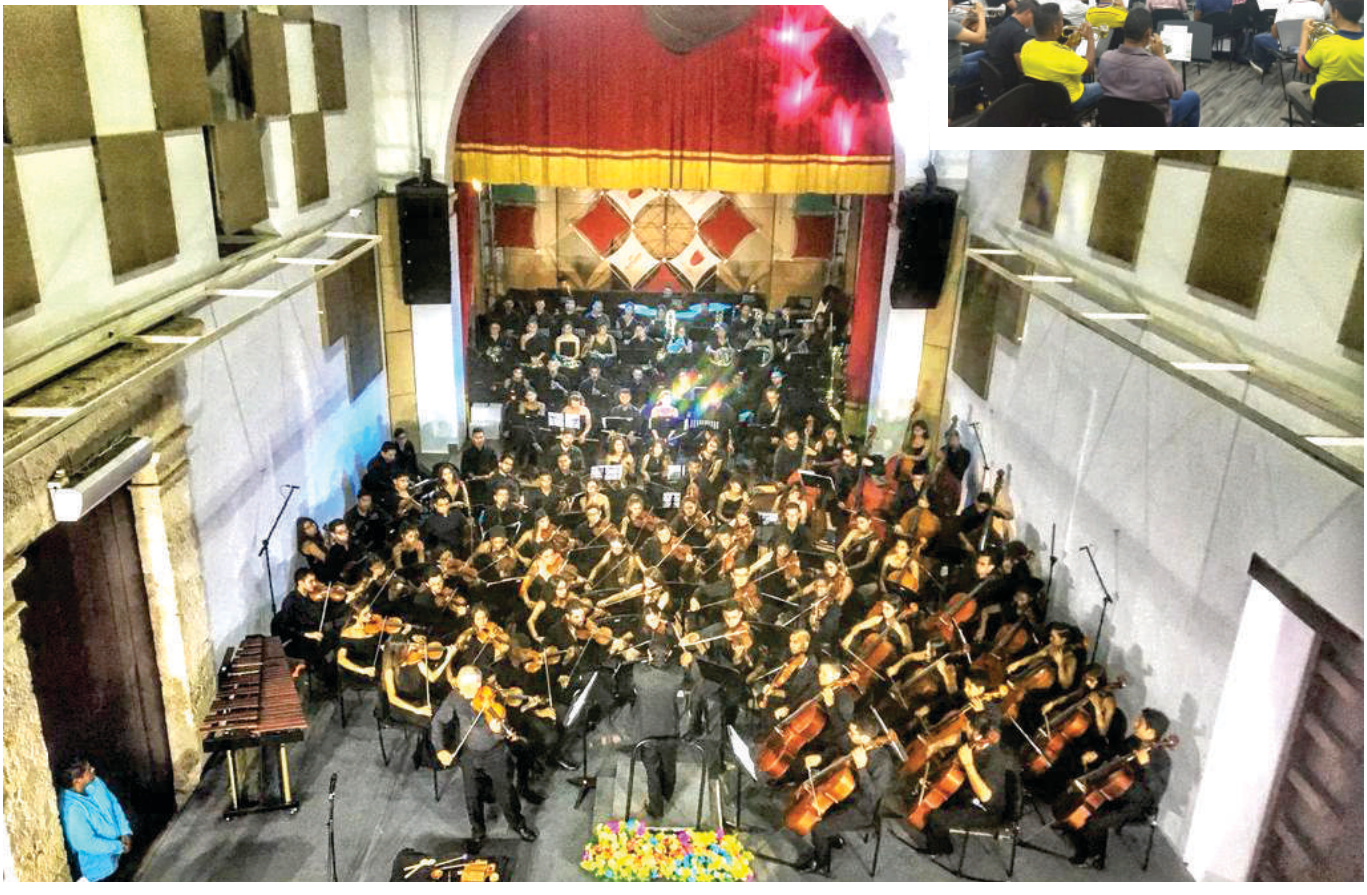
Las Clínicas Instrumentales son un proyecto de extensión en la agenda académica y cultural de Unibac, el cual ofrece a los participantes, conferencias, clases magistrales, talleres y conciertos, bajo la tutoría de reconocidos maestros internacionales.

Las Clínicas Instrumentales organizadas por el Conservatorio de Música Adolfo Mejía de Unibac recibieron en 2018 a 150 participantes nacionales y extranjeros.

En esta oportunidad estuvieron como invitados docentes de prestigiosas universidades musicales del mundo, entre ellas el Conservatori Liceu de Barcelona, el Royal Conservatoire de La Haya, la Australian Percussion Academy, el Conservatorio Nacional de México, la Fundación Sonido y El Tiempo de Argentina, el Conservatorio Antonio María Valencia de Cali y la Tennessee State University de Estados Unidos: el lutier colombiano Alessandro Alberi, el flautista brasilero Carlos Feller, el violinista italiano Corrado Bolsi, el guitarrista mexicano Francisco Gil, la violinista italiana Gisella Curtolo, el saxofonista colombiano Javier Ocampo, la pianista coreana Mary Chung, el violista ruso Mikhail Zemtsov, el percusionista ruso Serguei Golovko y el director rumano Stefan Petrescu.

Una parte importante de las Clínicas Instrumentales estuvo dedicada a una agenda cultural, con una serie de conciertos abiertos al público que se realizaron en el Salón Pierre Daguet de Unibac.





Comunicación Audiovisual

Población Estudiantil:

Comunicación Audiovisual cuenta actualmente con una población estudiantil de 267 estudiantes y un avance de 7 semestres abiertos de un total de 8 correspondientes al Plan de Estudios.



Estudiantes del programa apoyaron el Departamento de Comunicación del Colegio Mayor de Bolívar en la Semana Internacional.

Aspectos pedagógicos y Curriculares:

El proyecto curricular actualizado anualmente y revisado semestralmente busca ser pertinente con nuevas tendencias en cuanto al desarrollo de los nuevos profesionales de la comunicación.

El programa realiza constantemente un monitoreo curricular a través de la plataforma Proyecto E que permite tener conocimiento de los contenidos dados en el aula y el desarrollo de las actividades complementarias a las asignaturas.

Como desarrollo misional académico direccionados por el PEI cada docente trabaja con la metodología de Proyectos de Aula evidenciando el conocimiento, el desarrollo colectivo y creativo del estudiante dentro del aula. Semanalmente se llevan a cabo las reuniones curriculares.

Procesos Misionales:

Docencia: Comunicación Audiovisual cuenta con un cuerpo de docentes comprometidos con la institución y el programa. En el 2018 el programa contó con 13 docentes de tiempo completo, medio tiempo, hora cátedra y compartida.

3 Nivel de Formación Profesional
3 Magister
5 Candidatos a Magister.
1 Especialista.
1 Candidato a Doctor

Investigación: El programa cuenta con el grupo de investigación La Frecuencia.

Semilleros de Investigación:

Actualmente el programa de Comunicación Audiovisual cuenta con 3 semilleros registrados formalmente ante el Departamento de Investigaciones de Unibac, en los cuales participan un total de 28 estudiantes y 3 docentes



Proyección Social: se realizaron talleres de videos educativos para niños de Tierrabomba.



Se realizó el III Foro de Pos-acuerdos Medios de Comunicación y Paz en el marco del Festival de las Artes.



Estudiantes del programa realizaron un taller con la fotógrafa estadounidense Shelbie Dimond.

Actividades participativas que refuerzan procesos académicos

Estudiantes del programa visitaron al Canal Regional Telecaribe. También estuvieron Invitados al Noticiero Nacional de Caracol Radio.



Para El Tiempo:

Alejandra Pastor Arrieta, Angely Núñez Cuadrado y Luis Fernando Villa, estudiantes del programa de Comunicación Audiovisual, se dieron a la tarea de entrevistar a diez mujeres con el fin de conocer cuales serían sus libros recomendados.

Reconocimientos

Estudiantes del programa Ganaron 4 de las 10 estatuillas del Festival de Cine Evaristo Márquez de San Basilio de Palenque. Estudiantes ganan tercer puesto en el Festival Nacional de Cortometrajes, categoría Nuevos Creadores. Reto 7. El Documental "El día" y el video Experimental "El tiempo es ahora" dirigido por estudiantes del programa de Comunicación Audiovisual, ganadores en el Festival Universitario 2018. Categorías Videos.

Docentes:
Puntada con dedal: documental dirigido por el docente Emiro Méndez Flórez, ganador de la convocatoria para la realización de Documentales de Telecaribe 2018 y también ganó el premio de periodismo de la Revista Semana. Hubo participación en el Taller de Derechos Humanos del Colegio Mayor de Bolívar. Se destacan los dos Premios Césares, Universidad de Manizales con Cuatro productos y Festival de Videos Universitarios, tres Productos.















IV Festival Audiovisual y de Video Experimental “Vertov”

La Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar realizó el IV Festival Audiovisual y de Video Experimental “Vertov”, bajo el liderazgo del programa de Comunicación Audiovisual.

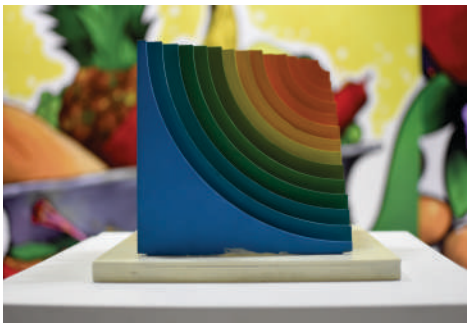
El Festival pretende visibilizar las tendencias y los nuevos talentos, a través de una retrospectiva panorámica de los mejores contenidos y narrativas audiovisuales, realizados por estudiantes de diferentes programas académicos que trabajan con este tipo de formato.

La propuesta nació de la reflexión sobre las nuevas creaciones audiovisuales que se vienen generando desde las instituciones académicas de la región con relación al uso de la comunicación audiovisual y las nuevas tecnologías. La muestra exhibió trabajos de estudiantes de la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar, la Universidad de Cartagena, la Universidad Jorge Tadeo Lozano y la Universidad Tecnológica de Bolívar.

Además de la muestra audiovisual, el Festival ofreció una agenda académica con invitados regionales y locales como el cineasta Carlos Bernal y el productor de videoclips Abraham Castillo.

El IV Festival Audiovisual y de Video “Vertov” se realizó en el salón Pierre Daguet de Unibac.

Diseño Gráfico







Al igual que todos los años, 2018 fue muy productivo para el programa de Diseño Gráfico. Las alianzas con organizaciones locales e internacionales fueron positivas y los resultados notables.

El programa ANDA, operado por la Fundación San Isidro y financiado por la BHP Sustainable Communities, (Desarrollo comunitario y económico) dio su reconocimiento el 14 de noviembre de 2018 al Programa y a la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar –Unibac- en el Hotel Cartagena Estelar, dando sus agradecimientos por el apoyo y colaboración en la construcción de logotipos a microempresarios de las zonas más necesitadas de Cartagena, proyecto que se viene desarrollando desde junio 12 de 2015.

El semillero 'Imagen más Creatividad' se presentó en la Casa Colombo Alemana el 27 de abril de 2018 con su exposición de ilustraciones "Calles de Cartagena y el origen de sus nombres", basadas en figuras retóricas donde el visitante local, nacional y extranjero podía conocer estas bellas historias a partir de lo visual. La exposición fue invitada por la emisora UdeC Radio, de la Universidad de Cartagena a una entrevista e invitación al Semillero a exponer en su recinto.

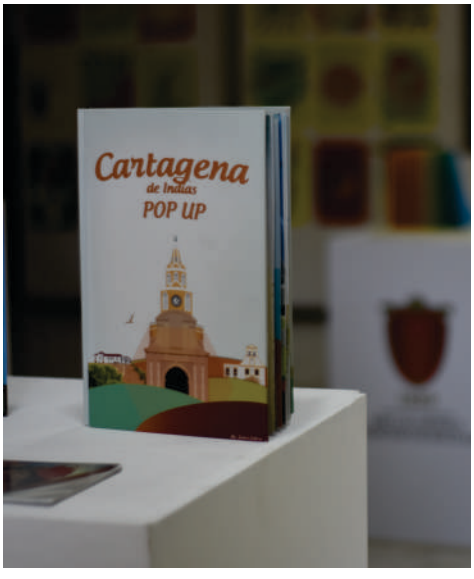
Desde España, el 15 de agosto de 2018, nos visitó el diseñador gráfico colombo-español Pablo Smalbach, especialista en modelado 3D de animaciones y productos comerciales.



Esta charla atendida por todo el Programa, en el salón Miguel Sebastián Guerrero, dejó una gran alegría en los estudiantes que vieron en esta especialización una alternativa de procesos creativos y laborales.

De resto las actividades que se desarrollaron el programa de Diseño Gráfico se desarrollaron en el marco del FESTIVAL DE LAS ARTES Y LAS ETICS.









Patricio Oliver

Angela Corti

5° Encuentro Internacional de las Tecnologías

La Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar realizó el 5° Encuentro Internacional de las Tecnologías (Etic's).

El Encuentro estuvo organizado por el programa de Diseño Gráfico con el objetivo de intercambiar experiencias con expertos internacionales sobre las diferentes líneas del diseño gráfico y la comunicación visual, en esta versión el eje principal fue el color.



Como ponentes y talleristas participaron Ángela Corti y Patricio Oliver, diseñadores gráficos e ilustradores egresados de la Universidad de Buenos Aires, Argentina.

Dentro de la programación se realizaron los talleres "El Color de la Estampa, La Estampa del Color" y "Universos cromáticos fantásticos"





Diseño Industrial

Para el primer período académico del año 2018 se matricularon 38 aspirantes, quienes sumados a los 27 del segundo período, acrecentaron el número de estudiantes del programa hasta un total de 121 estudiantes.

Al segundo período se habilitaron asignaturas de octavo semestre para los estudiantes que fueron homologados del programa técnico de Diseño de Productos Industriales, teniendo así nuestros primeros aspirantes a desarrollar trabajos de grado para optar por título profesional de Diseñador Industrial, quienes al culminar satisfactoriamente el proceso conformaron la primera promoción.



Nuestro cuerpo docente fue conformado por un director de programa, cinco docentes con vinculación de tiempo completo y dos docentes con vinculación de medio tiempo. De estos 8 profesionales, 1 cuenta con título de magíster y 4 están en proceso de culminación y entrega de trabajo de grado.

Durante el primer período académico se participó en el XI





Festival de las Artes “Interacciones Culturales”. Las muestras fueron exhibidas durante una semana en el Mirador de San Diego, bajo carpas ubicadas en las dos alas de este, con visitas guiadas abiertas al público en general. Además se realizó con sobresalientes resultados, el desfile de pasarela *Insight*, en el Patio de las Artes, resultado del semillero de Moda Industrial InBoga. De la misma manera, durante el segundo semestre se presentaron productos en showrooms realizados en el atrio del Complejo Universitario.

Con relación a lis semilleros de investigación, se trabajó en los tres que se encuentran inscritos en Cidesbac desde el programa: Moda Industrial - *InBoga* - , Tecnología Alternativas aplicadas al Diseño Industrial -Teorema Pi- y Ecodiseño y Artesanía Contemporánea-Neo Artesanías- y se registró uno nuevo en Diseño Automotríz. Además, se participó



en el XI Encuentro de Investigadores Cidesbac realizado los días 24 y 25 de septiembre en el Salón Pierre Daguet.



Siguiendo con el tema de investigación, se realizaron varios proyectos en pro del fortalecimiento y consolidación del grupo de investigación del programa, registrado con el nombre de Artefacto. Como es el caso del proyecto Eco-emprender, Productos de diseño a partir del aprovechamiento de material textil residual, en colaboración con la Facultad de Administración de la Escuela Naval Almirante Padilla y el Club de Leones Cartagena de Indias Monarca.



Innobac

El programa de Diseño Industrial realizó el III Seminario de Innovación en Diseño y Desarrollo de Productos (Innobac).

El evento giró en torno al tema de la innovación, enfocado en los materiales para la manufactura, los procesos de transformación, la metodología de diseño, y el diseño de productos o servicios; con una serie de ponencias y talleres, que se realizaron en el salón Pierre Daguet y diferentes aulas de Unibac.



La agenda académica contó con la participación de profesionales como Andrea Bonilla, gerente del Choco Museo Cartagena, Eduardo Anillo, Máster en Diseño de Productos, Libardo Reyes, Máster en Diseño de Experiencia de Usuario, Luis Arraut, director del Laboratorio de Creatividad e Innovación El Patio de la Universidad Tecnológica de Bolívar, Mauro Aparicio, diseñador de productos para el Laboratorio de Diseño e Innovación de Artesanías de Colombia Región Caribe y Luis Angarita, director Ejecutivo de Innovación y socio fundador de CD & I Associates.

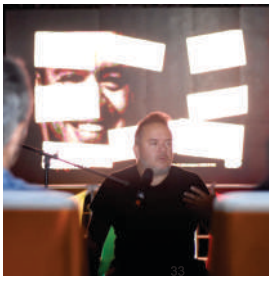
Dentro de los talleres ofrecidos estuvieron “Ecodiseño y artesanía contemporánea”, “Tecnologías y ciencias aplicadas”, “Diseño automotriz” y “Moda industrial”, dirigidos a los estudiantes del programa de Diseño Industrial.













Marún Gossaín Jattin

Durante el año 2018 la Biblioteca Marún Gossaín Jattin de la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar realizó las siguientes actividades y logros para el beneficio de sus usuarios.

Convenios Interbibliotecarios

En el mes de febrero se renovó la afiliación a la Asociación de Unidades de Información de las Instituciones de Educación Superior de la Costa Atlántica Asouniesca, ésta busca propiciar el desarrollo integral de las Unidades de Información de las Instituciones de Educación Superior, mediante programas y servicios de calidad orientados a la integración y cooperación, con énfasis en el aprovechamiento de las nuevas tecnologías de información que contribuyan significativamente al progreso científico, social y cultural de la Región Caribe.

Actividades culturales: Exposición "Bienvenida Objetual"

En el mes de marzo y abril se realizó la exposición "Bienvenida objetual" en la Sala de Lectura de la Biblioteca. Esta reunió objetos creados, desarrollados y producidos por estudiantes de primer, segundo y tercer semestre de Diseño Industrial, resultado de los proyectos de aula. El Objetivo de la exposición fue promover el programa de diseño industrial y dar a conocer el talento de los jóvenes diseñadores en formación.

Afiliación a la Red de Bibliotecas del Banco de la República

En el mes de mayo se renovó la afiliación a la Red de Bibliotecas del Banco de la República. Con este convenio la biblioteca de Unibac puede adquirir en préstamo los diferentes materiales bibliográficos de las 28 bibliotecas sucursales del Banco de la República, sin costo alguno. Además, se puede tener acceso a las bases de datos, revistas y libros electrónicos.

Capacitación en el uso del catálogo bibliográfico en SAFE:

En el mes de marzo de 2018 se realizó la capacitación en el uso del catálogo bibliográfico Safe, en la cual se dieron a conocer las nuevas herramientas de búsqueda de información en el catálogo tales como: autor, editorial, fecha de publicación, temas, título, etc.



Capacitación en uso de la plataforma de libros electrónicos e-libro

En el mes de abril se realizó en la Biblioteca la capacitación en el uso de la plataforma e-libro, la cual ofrece más de 80.500 documentos en texto completo en todas las disciplinas académicas (arquitectura, urbanismo, diseño, bellas artes, visuales y ciencias semióticas ,ciencias sociales, psicología, informática, tecnología, entre otras, la mayor importancia de la biblioteca virtual e-libro es que se puede consultar las 24 horas del día, los 7 días de la semana y los 12 meses del año, eliminando de esta manera las barreras de horarios , tiempo y espacio y acomodándose más a las necesidades y exigencias de los usuarios y facilitando el uso de las tecnologías de la información y la educación a distancia. Este importante recurso que ofrece la Biblioteca a la comunidad universitaria va encaminado a fortalecer sus procesos misionales de investigación ,extensión y proyección social.



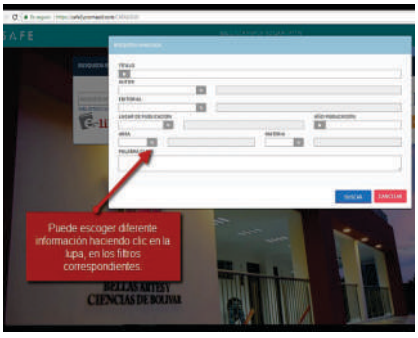
Consulta del catálogo bibliográfico por internet

Los estudiantes, docentes, administrativos y usuarios externos pueden consultar el catálogo bibliográfico de la Biblioteca por Internet. Esta opción la pueden utilizar ingresando a www.unibac.edu.co en el link de biblioteca o en la dirección https://unibac.prixmasol.com/catalogo, las 24 horas del día y desde cualquier computador, tablet o smarphone.

Exposición de la Electiva de Acuarela

En el mes de mayo y en el marco de las actividades del XI Festival de las Artes, se realizó en la Sala de Lectura la exposición de la electiva de acuarela de estudiantes de nivel II y III.

Las obras que se expusieron fueron el resultado del proceso investigativo y creativo de los jóvenes artistas a lo largo del semestre, orientados por la docente Tere Perdomo.



Biblioteca recibe donación de libros de música y discos

La Biblioteca Marún Gossaín Jattin recibió una donación de 1042 libros y más de 100 discos compactos del área de música que pertenecieron a Martha Jacqueline Céspedes, destacada pianista colombiana fallecida hace varios meses, quien era hermana del director del Conservatorio de Música Adolfo Mejía, el maestro Germán Céspedes Díaz. Esta colección contribuyó a enriquecer el acervo bibliográfico a disposición de los usuarios de la Biblioteca. Entre la donación se destaca una gran colección de métodos, estudios, ejercicios y obras para piano, óperas, obras para coro, libros de teoría de la música, armonía, solfeo, desarrollo auditivo, historia de la música, entre otros.



Fortalecimiento de grupos de investigación

La investigación continúa fortaleciendose en Unibac con las actividades y producción de los 6 grupos de investigación reconocidos por Colciencias. El objetivo sigue siendo enriquecer la investigación y presentar a Unibac como el gran centro de investigación artística del Caribe colombiano, garantizando de esa manera una formación académica de calidad para sus estudiantes.

Como parte de las actividades de fortalecimiento y estímulo a la investigación Unibac continúa financiado los estudios de maestría de 11 docentes, ofreciendo hasta el 80% de costo de esta y dando facilidades de pago para el otro 20%.



Esto es una clara evidencia del compromiso de Unibac con la Investigación, con la formación de investigadores y también es una muestra de los beneficios que se le ofrece a los docentes dedicados a la investigación, hagan o no parte de grupos de investigación reconocidos por Colciencias.

XI Encuentro de Investigadores en Unibac











Contribuir a la consolidación de una cultura de la investigación, de la escritura académica y la reflexión teórica sobre el arte y los procesos de creación artística, fue el objetivo del XI Encuentro de Investigadores que se realizó en la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar.

El Encuentro en esta oportunidad tuvo como título "Formando creadores investigadores", fue organizado por el equipo del Centro de Investigaciones y Desarrollo de Unibac (Cidesbac), y está concebido como un espacio abierto a la comunidad unibacense, artistas, investigadores, docentes y estudiantes interesados en la investigación.

Durante la programación presentó una muestra significativa de la calidad de los proyectos de grado finalizados de los estudiantes de los programas de Música, Artes Plásticas, Diseño Gráfico y Artes Escénicas, así como avances de los proyectos de grado en curso de estudiantes de Diseño Industrial y Comunicación Audiovisual.

El XI Encuentro de Investigadores de Unibac se realizó el 24 y 25 de septiembre de 2018.

U·N·I·B·A·C
FONDO EDITORIAL
Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar

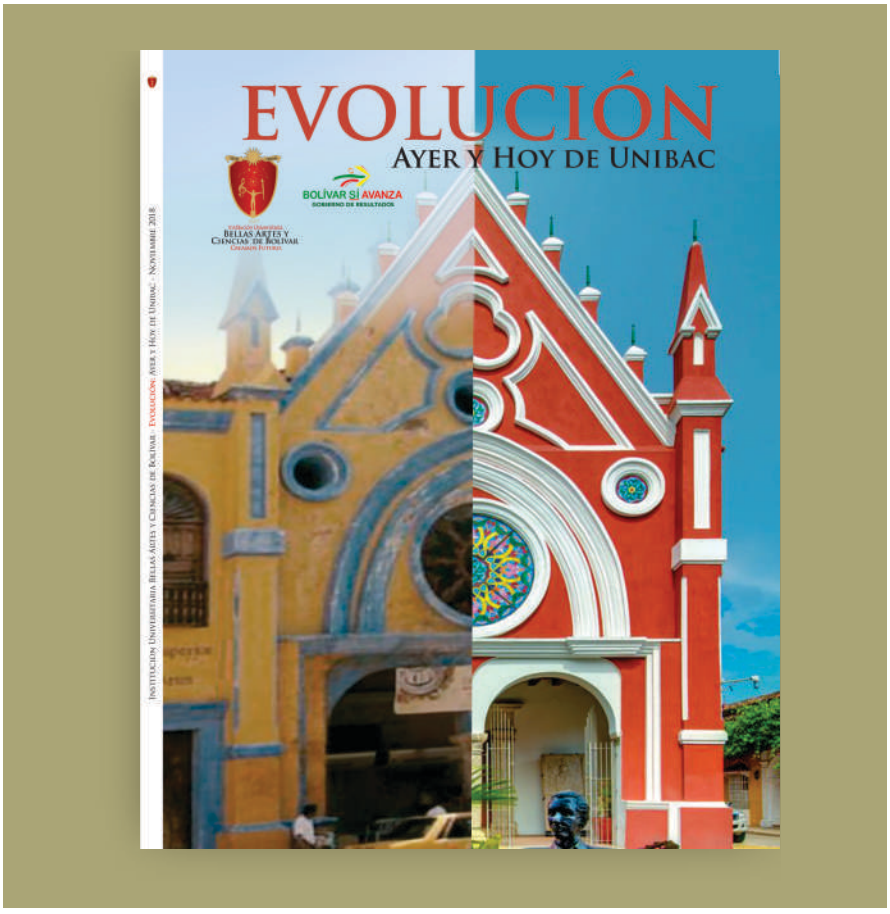
Publicación del libro Evolución: ayer y hoy de Unibac

El Fondo Editorial Unibac publicó el libro "Evolución: Ayer y Hoy de Unibac", dirigido por la rectora Sacra Náder David, el recoge el crecimiento infraestructural que ha tenido Unibac en los últimos 18 años. Con esta publicación se pretende ofrecer a las nuevas generaciones una memoria histórica sobre el camino que se ha recorrido en el nuevo milenio. Una historia viva de transformaciones que garantizan hoy las bases estructurales de una educación de calidad.



Destacamos la Antología de la Banda Armonías de Bolívar es el resultado de un proceso de investigación donde se identifica la necesidad de actualizar el repertorio de las bandas sabaneras del departamento de Bolívar. Un logro muy importante para el egresado Jorge Otero Manchego.





Feria del libro



El 1 de junio de 2018 se celebró en Unibac, en el marco del XI Festival de las Artes, la I Muestra del Libro Unibac. Se exhibieron publicaciones de la Editorial Magisterio, de escritores del Caribe colombiano, y del Fondo Editorial Unibac. Dentro de la actividad se realizó un conversatorio en el salón Pierre Daguet, que giró alrededor del papel que juega el libro en la formación de los artistas y en las llamadas interacciones culturales, con la participación de los escritores Lidia Corcionni, Argemiro Menco, Uriel Casianni, Juan Carlos Céspedes, Alberto Llerena, Mario Restrepo, Javier Hernández, Ricardo Muñoz, Jorge Naizir, Carlos Ramírez, Limberto Tarriba, Iván González y Rubén Darío Álvarez, con la moderación del editor cultural, Gustavo Tatis Guerra.

Bienestar Universitario









La oficina de Bienestar Universitario depende de la Vicerrectoría Académica y está orientada al desarrollo físico, psicológico, espiritual y social de los estudiantes, docentes y personal administrativo, con el fin de asumir al ser humano en su integralidad y proyectarlo dentro de la Institución hacia la comunidad, para que viva plenamente su dimensión social, el servicio y su propia autorrealización.

La oficina de Bienestar Universitario cuenta con cinco áreas, ellas son:

Área de Gestión Cultural: Cuenta con grupos musicales tales como: Gaita, Orquesta, Grupo Vallenato y Danzas Modernas.

Área de Recreación y Deportes: Fomenta el deporte recreativo, formativo y competitivo en las disciplinas de: taekwondo, karate, ajedrez, tenis de mesa, atletismo, fútbol-sala femenino y masculino, voleibol, baloncesto y natación.

Área de Desarrollo Humano: Brinda asesoría psicológica individual y grupal, orientación profesional, apoyo psicopedagógico, excelencia académica, evaluación de satisfacción de los servicios de la institución, evaluación docente, servicios de alimentación (almuerzo) a estudiantes de nivel 1 y 2, conferencias y talleres.

Área de Salud. Desarrolla programas preventivos y correctivos que contribuyen a la buena salud como consulta individual, primeros auxilios, programa de salud preventiva (campañas, jornadas, charlas y talleres de salud), acompañamiento a estudiantes y empleados que necesiten asistencia hospitalaria, programa de nutrición y programa de medio ambiente, denominado Ambientarte.

Área de Apoyo Socioeconómico – Emprender y Trascender: Presta los servicios de atención de casos individuales y grupales, estudio socioeconómico para la liquidación y pago de matriculas de los estudiantes, estudio socioeconómico para el cambio de nivel en el cual se encuentra clasificado el estudiante en la institución, apoyo en las actividades del servicio de comedor, acompañamiento prejubilación, realización de investigaciones sociales y educativas que permitan identificar descubrir o explicar la realidad social de la institución.

Creando Futuro y oportunidades para estudiantes Unibacenses

Sacra Náder, Claudio Osorio y la vicepresidenta de la República Martha Lucía Ramírez.

En la siguiente foto Sacra Náder con Manuel Acevedo Jaramillo presidente del Icetex .







Elecciones para representantes estudiantiles ante directivas



Ganadores de las elecciones estudiantiles con la Secretaria General



Celebración Día de la Mujer



Acto de los juegos Interuniversitarios



Oficina de

Proyección Social

Cursos Preparatorios de Artes Plásticas, Artes Escénicas y Música





La Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar (Unibac) semestralmente abre sus puertas al semillero de artistas de la región, en los cursos de extensión dirigidos a niños, adolescentes y adultos. En esta vigencia se tuvo la participación de 1.085 inscritos en los cursos de actuación, acordeón, batería, clarinete, danza, dibujo, flauta, fotografía, guitarra, iniciación artística, piano, pintura al óleo, pintura infantil, pre universitario en diseño gráfico, pre universitario en música, saxofón, técnica vocal, trombón, técnica vocal, trombón tuba, trompeta y violín. Esta modalidad de formación se brinda los días sábados y es orientada por artistas profesionales con el apoyo de estudiantes de últimos semestres de los programas profesionales de Artes Plásticas, Artes Escénicas, Diseño Gráfico y Música. Los cursos son liderados por el área de Proyección Social de Unibac.

Estos cursos están dirigidos a todo tipo de público desde los 7 años en adelante y cuenta con profesores con altos estándares de calidad, muchos de ellos egresados de diferentes programas profesionales de Unibac.





INSCRITOS	
PIANO	173
DIBUJO	144
TÉCNICA VOCAL	142
GUITARRA	119
FOTOGRAFÍA	93
PINTURA INFANTIL	90
DANZAS	72
PINTURA AL ÓLEO	68
VIOLÍN	49
BATERÍA	46
ACTUACIÓN	37
PREUNIV. DE MÚSICA	27
FLAUTA	9
ACORDEÓN	3
PREUNIV. DE D. GRÁFICO	3
CLARINETE	2
TROMBÓN	2
INICIACIÓN ARTÍSTICA	2
SAXOFÓN	2
TUBA	1
TROMPETA	1
TOTAL	1.085





Talleres gratuitos de formación artística

Como parte de su pilar de proyección social, Unibac adelantó proyectos de formación artística en municipios y corregimientos del departamento de Bolívar, con el objetivo de cultivar diferentes habilidades en los niños y jóvenes, sin costo alguno.

Dentro de los talleres ofrecidos estuvieron danza, pintura, dibujo y música.

3.054 niños y jóvenes se beneficiaron de estos talleres.

Entre los municipios y corregimientos beneficiados con los proyectos estuvieron:

Arjona, Turbaco, Carmen de Bolívar, Guamo, San Juan, Santa Rosa, Clemencia, San Estanislao, Santa Catalina, Magangué, María La Baja, Pontezuela, Bayunca, Bocachica, Pasacaballos, Santa Ana, Caño del Oro, Lomita Arena, Pueblo Nuevo, Hato Viejo, Calamar, Soplaviento, San Cristóbal, Córdoba, Zambrano, Puerto Badel, Ballestas, Carmen de Bolívar y Arroyo Hondo.







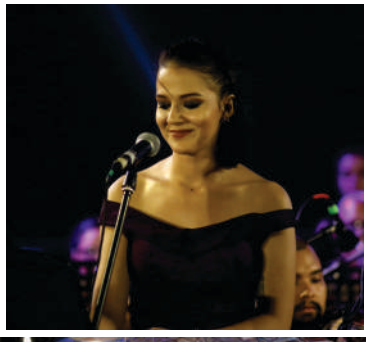


Música en las Alturas













Público asistente a Música en las Alturas



El concierto “Música en las alturas” es el evento de fin de año de la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar, a cargo de la Orquesta Sinfónica de Bolívar y se presentó en el Mirador del Convento Santa Cruz de la Popa, el 11 de diciembre.

Estuvieron como invitados al concierto el Grupo Jazz and Jam y solistas del Talento Unibac. El concierto fue un preludio navideño con temas clásicos, populares y versiones sinfónicas.

La Orquesta Sinfónica de Bolívar ha logrado estimular la formación y la vocación musical de Cartagena, abriendo nuevas oportunidades y posibilidades a los talentos locales.







Festival de las Artes





En estas cuatro páginas ofrecemos un resumen visual de las actividades que se realizaron durante el XI Festival de las Artes.









En una colorida caminata se dio apertura al XI Festival de las Artes de Unibac. El Festival tuvo como lema "Interacciones Culturales" se realizó del 21 de mayo al 1 de junio, con una variada programación de conciertos, foros, exposiciones, conversatorios, recitales, muestras y obras de teatro.



El Festival es una oprtunidad para que los jóvenes artistas que se forman en Unibac, puedan mostrar su talento y el público pueda conocer sus propuestas artísticas, en las artes plásticas y escénicas, el diseño y la música.






















HOTEL
EL PARTENON



Como es tradición, el Festival de las Artes rindió homenaje a artistas de la región cuya trayectoria en el ámbito cultural haya sido reconocida local, nacional e internacionalmente, este año los homenajeados: durante el XI Festival de las Artes fueron: la artista plástica Bibiana Vélez Covo; el maestro de teatro, Alberto Llerena y el músico Francisco de Paula Fortich, que envió por su reconocimiento.







Desfile In Boga del Programa de Diseño Industrial y su Semillero de Moda



Presentaciones musicales en el Parque de San Diego, entre otros espacios públicas.

Artemanías







En 2018 se inició la primera fase del proyecto Artemanías con el objetivo de contribuir y rescatar los valores culturales como parte del desarrollo académico de los estudiantes de Unibac. Este proyecto es liderado por la oficina de Proyección Social y se desarrolla mediante la realización de talleres, puestas en escena en vivo, conversatorios, presentaciones de los diferentes grupos musicales y exposiciones, en escenarios de integración cultural, abiertos al público. 9 eventos de Artemanía se realizaron en 2018 en la Casa Museo La Presentación, Hotel Caribe, la Agencia de Cooperación Española y Unibac.

2.545 personas participaron en las actividades.





Melomanías





En 2018 se fortalece Melomanías, proyecto del área de Proyección Social de Unibac que tiene como objetivo promover los talentos musicales que se forman en el Conservatorio de Música Adolfo Mejía, y así mismo, ofrecer una alternativa de oferta cultural a los bolivarenses.

La programación de Melomanías en 2018 incluyó 22 conciertos, los cuales tuvieron como escenarios:
La Plaza de la Trinidad, Plaza Principal de Turbaco, Parque Lácides de Segovia, Parque San Diego, Hotel Caribe, Universidad Rafael Núñez, Plaza de la Proclamación, Unibac, Camellón de Los Mártires, Zona Norte, plaza de Arjona y la Agencia de Cooperación Española, fueron espacios donde se presentaron los artistas del Conservatorio de Música.

7.275 personas asistieron a estas actividades.

Unibac Big Band, Aires del Son Caribe, Jazz and Jam, Orquesta Tropical, Palengua, fueron algunos de los grupos que se presentaron en estos espacios.









VII Mompox Jazz Festival







En el VII Mompox Jazz Festival, el Talento Unibac brilló con luz propia, gracias a las destacadas presentaciones que se realizaron dentro de la programación de esta gran fiesta cultural.

Aplausos y reconocimientos al Talento Unibac en VII Festival de Jazz de Mompox

El público y los medios de comunicación resaltaron la participación de cerca de 300 artistas que llevó la Institución, entre ellos el grupo Jazz and Jam, el Coro Góspel Free Voices, el Coro Polifónico Zino Yonusas, la Orquesta Sinfónica de Bolívar, Octava Providencia, Street Jazz, Trombahía, la Orquesta Tropikalísima y un grupo de solistas, jóvenes talentos que se forman en el Conservatorio de Música Adolfo Mejía de Unibac.
El Festival de Jazz de Mompox se ha convertido en una plataforma para que los jóvenes talentos musicales de la región que se forman en Unibac, puedan dar a conocer su talento al público, intercambiar experiencias y conocimientos con artistas nacionales e internacionales, y visibilizarse en los medios de comunicación.





En la tarima principal de la plaza Santa Bárbara estuvo inaugurando el Festival el grupo Jazz and Jam, dirigido por la maestra Liliana Atencia, con un repertorio de jazz clásico y moderno, que incluyó un homenaje a la cantante norteamericana Aretha Franklin, conocida como “La reina del soul”, y a los músicos momposinos José Santos Martínez y Agustín “El Conde” Martínez.









En la Basílica Menor San Agustín, estuvo el Coro Góspel Free Voices, dirigido por Álvaro Mackenzie, y en la iglesia de San Francisco, el coro Polifónico Zino Yonusas, dirigido por Fernando Carrillo. En la Plaza de La Libertad estuvieron Octava Providencia y la Orquesta Tropikalísima, dirigida por la maestra Silvia Cartusciello.













Coro Gospel Free Voices

Como uno de los espectáculos principales, la Orquesta Sinfónica de Bolívar dirigida por el maestro Germán Céspedes, ofreció un concierto de vallenato sinfónico junto al cantante Jacobo Fonseca, en la Plaza Santa Bárbara.

El presidente Iván Duque tuvo la oportunidad de apreciar el talento del Coro Góspel Free Voices, y demás músicos de Unibac.

Los grupos Trombahía, Octava Providencia, Coro Góspel Free Voices y el Coro Polifónico Zino Yonusas participaron musicalmente en el desfile del reconocido diseñador Hernán Zajar

Los momposinos y visitantes disfrutaron del talento musical de los Street Jazz de Unibac



El gobernador de Bolívar, Dumek Turbay y el presidente viendo la presentación del Coro Gospel Free Voices de Unibac



Sacra Náder, Hernán Zajar y Julieta Piñeres



Gala de

Egresados Unibac



La Oficina de Egresados de Unibac tiene como objetivo fortalecer la interacción constante y promover el desarrollo integral de los graduados a través de servicios y actividades que favorezcan su impacto en la región y el país.

A lo largo del año ofrece a los egresados unibacenses, los servicios de intermediación laboral, banco de hojas de vida, socialización de las actividades institucionales, descuentos para estudios a través de convenios, el uso de las instalaciones y servicios de biblioteca de Unibac.



829 egresados hacen parte de Unibac, 747 han recibido asesorías por parte de esta oficina.En 2018 se realizaron 4 talleres de preparación a la vida universitaria.



El evento "Acción por las artes" favoreció a muchos artistas egresados y estudiantes de Unibac, fue realizado en el Museo Naval, presentado por Salvo Basile, acompañado por la vicerrectora Estela Barreto, el director de programa de artes plásticas, Eduardo Hernández y las profesoras Tere Perdomo y Sandra De la Cruz.





Egresados asistentes a la Gala que finalizó con una amena entrega de premios.

La música que llevas dentro









Dentro de la primera apuesta cultural de economía naranja, Chambacú Cabaret, fue el primer espectáculo que realizó Cartagena, con 11 funciones.

Para este sueño, se integraron tres empresas y el resultado fue un novedoso espectáculo musical teatral, dancístico y acrobático, que tuvo 80 artistas en escena.

Chambacú Cabaret se realizó en el marco del clúster Naranja de Du Brand Marketing Group, en alianza con Unibac, Cámara de Comercio de Cartagena y el Hotel Intercontinental.



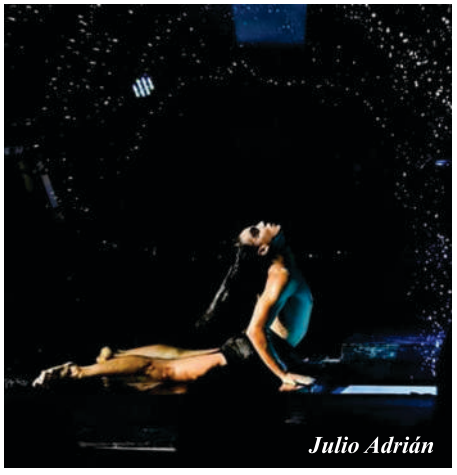






Se trató de un acontecimiento cultural de gran proyección local y nacional, que buscó reafirmar historias y talento cartagenero para el país y el mundo Fue la confluencia de artistas y gestores, empresarios que están mirando a Cartagena más allá de la oferta tradicional, propiciando una iniciativa de innovación de lo regional.

El enfoque de Chambacú no es solo promover el talento local, sino buscar que ese artista tenga oportunidad de desarrollo y se lo apropien los mismos cartageneros, este show fue la plataforma de grandes talentos como su director y guionista Ricardo Muñóz, director del programa de artes escénicas de Unibac, los actores cartageneros Karoll Márquez y Delly Delanois; Julio Adrián, ex participante del Cirque du Soleil y muchos actores nacionales y de nuestro programa de artes escénicas.


Julio Adrián





Inscripciones Abiertas

Hasta el 20 de diciembre

para programas profesionales





Facultad de Diseño y Comunicaciones

Diseño Gráfico

8 semestres - Resolución: 16267/2014
Vigencia: 2 de oct. 2014 hasta 1 de oct. 2021
SNIES: 53197

Diseño Industrial

8 semestres - Resolución: 08677/2015
Vigencia: 17 de jun. 2015 hasta 16 de jun. de 2022
SNIES: 104639

Comunicación Audiovisual

8 semestres (Nocturna) - Resolución: 8493/2015
Vigencia: 11 de jun. 2015 hasta 10 de jun. de 2022
SNIES: 104638

Facultad de Artes y Humanidades

Artes Plásticas

8 semestres - Resolución: 19182/2014
Vigencia: 10 de nov. 2014 hasta 9 de nov. 2021
SNIES: 11916

Artes Escénicas

8 semestres - Resolución: 16261/2014
Vigencia: 2 de oct. 2014 hasta 1 de oct. de 2022
SNIES: 11918

Conservatorio Musical Adolfo Mejía

Música

10 semestres - Resolución: 04504/2015
Vigencia: 8 de abril 2015 hasta 7 de abril 2022
SNIES: 11917

Vigilada Mineducación Ordenanzas 35/1999 y 16/2008 de la Asamblea Departamental de Bolívar.
Todos los programas se ofrecen en el Complejo Universitario Unibac.ubicado en el Centro Histórico de Cartagena de Indias.

Infórmate siguiéndonos como Unibac:

San Diego, Carrera 9 No. 39 - 12
PBX: (575) 6724603
info@unibac.edu.co
www.unibac.edu.co
Cartagena, Bolívar, Colombia

1889
Institución Universitaria
Bellas Artes y Ciencias de Bolívar
Creamos Futuro.