



# RENDICIÓN DE CUENTAS





*“El 2015, un año marcado por nuevos hitos institucionales, que reescribieron la historia de UNIBAC y dieron lustre a sus procesos de cambio por la paz y la convivencia”.*

**Sacra Náder David**  
*Rectora*

**Editor:** Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar  
**Textos:** Sacra Náder David,  
Yara Bayuelo Watts  
**Diseño Editorial:** Antonio Villa Ospino  
**Fotografías:** Andrea Eslava, Fabián Rengifo y Luis Carlos Burgos,  
Archivo Fotográfico de UNIBAC.  
**Impresor:** Imprima S.A.S.

Grupo de Gestión Cultural Colciencias, Marzo, 2016, Cartagena de Indias





## CONTENIDO

<b>2</b>	Administración General, Consejo Directivo y Consejo Administrativo	<b>27</b>	Fondo editorial
<b>3</b>	Presentación	<b>28</b>	Banda sabanera “Armonías de Bolívar”
<b>4</b>	Información general de UNIBAC	<b>30</b>	Sonarte
<b>5</b>	Gestión de la calidad	<b>32</b>	VIII Festival de las Artes
<b>6</b>	Congruencia de planes sectoriales	<b>34</b>	Bienestar Universitario
<b>7</b>	Ejecución del plan de acción 2015	<b>36</b>	La U en cifras
<b>8</b>	Vicerrectoría Académica	<b>38</b>	IV Festival de Jazz de Mompox
<b>10</b>	Internacionalización	<b>40</b>	Salón Departamental de Arte
<b>12</b>	Biblioteca Marún Gossaín Jattin	<b>42</b>	Temporada de conciertos “A mi manera”
<b>13</b>	Maestría en Historia del Arte	<b>46</b>	Formación artística en Bolívar
<b>14</b>	Programa de Diseño Gráfico	<b>47</b>	Cursos preparatorios y programa preparatorio
<b>16</b>	Programa de Diseño Industrial	<b>48</b>	Música en las Alturas
<b>18</b>	Programa de Comunicación Audiovisual	<b>50</b>	Reconocimiento al Gobernador de Bolívar
<b>20</b>	Programa de Música	<b>52</b>	Edificio contemporáneo
<b>22</b>	Programa de Artes Escénicas	<b>53</b>	Gestión transparente
<b>24</b>	Programa de Artes Plásticas	<b>54</b>	Lanzamiento CD “Caribe Sinfónico”
<b>26</b>	Investigación	<b>55</b>	Transmisión de mando

## ADMINISTRACIÓN GENERAL

**Sacra Norma Náder David**  
Rectora

**Estela Barreto Álvarez**  
Vicerrectora Académica

**Ludys Molina Jiménez**  
Vicerrectora Administrativa

**Elzie Torres Anaya**  
Secretaria General

**Kenneth Moreno May**  
Director Centro de Investigaciones

**German Céspedes Díaz**  
Director Conservatorio de Música

**Luis Gabriel Obando**  
Director Programa Diseño Gráfico

**Eduardo Hernández Fuentes**  
Director Programa Artes Plásticas

**Ricardo Muñoz Caravaca**  
Director Programa Artes Escénicas

**Rupert Sierra Salazar**  
Director Programa Música

**Kelly Palencia Vásquez**  
Directora Admisiones y Registro

**Margarita Ochoa Vásquez**  
Jefe de Oficina Recursos Físicos

**Jorge Villa Orozco**  
Asesor Jurídico

**Angélica Fortich González**  
Directora Promoción y Logística

**Rubén González Tarrá**  
Asesor de Prensa

**José Robinson Tejedor**  
Asesor de Control Interno

**Carlos Osorio Cruz**  
Asesor de Planeación

**Lylliana Acosta Ruiz**  
Biblioteca

**Alexa Castro Durango**  
Bienestar Universitario

**Sebastiana Montes Castro**  
Recursos Humanos

**Gilberto Polo Sandoval**  
Contabilidad

**Ayda Ponce Álvarez**  
Tesorería

**Luis Carlos Burgos Torres**  
Centro de Tecnologías



1889

Institución Universitaria

**BELLAS ARTES Y  
CIENCIAS DE BOLÍVAR**  
CREAMOS FUTURO.

## CONSEJO DIRECTIVO

**Juan Carlos Gossain Rognini**  
Gobernador del Departamento de Bolívar

**Hernando Pereira Brieva**  
Delegado del Presidente de la República

**William Mendieta Montealegre**  
Delegado del Ministerio de Educación

**Estela Barreto Álvarez**  
Representante de las Directivas Académicas

**Anibal Olier Bueno**  
Representante Exrectores

**Leobardo Marrugo Muñoz**  
Representante del Sector Productivo

**Miroslav Swoboda**  
Representante de los Docentes

**Laurina Caballero de Díaz**  
Representante de los Egresados

**Fabian Rengifo**  
Representante de los Estudiantes

**Sacra Náder David**  
Rectora

**Elzie Torres Anaya**  
Secretaria

## CONSEJO ACADÉMICO

**Sacra Náder David**  
Rectora

**Estela Barreto Álvarez**  
Vicerrectora Académica

**Eduardo Hernández Fuentes**  
Director Programa de Artes Plásticas

**Rupert Sierra Salazar**  
Director Programa de Música

**Ricardo Muñoz Caravaca**  
Director Programa de Artes Escénicas

**Luis Gabriel Obando Hernández**  
Director Programa de Diseño Gráfico

**Sin Designar**  
Representante de los Docentes

**Cristian Ruíz Romero**  
Representante de los Estudiantes

**Elzie Torres Anaya**  
Secretaria



## PRESENTACIÓN

La consolidación definitiva del proyecto universitario fue la hoja de ruta de 2015; consolidación representada en una dinámica que traducida en acciones es verificable, hoy, con una simple mirada.

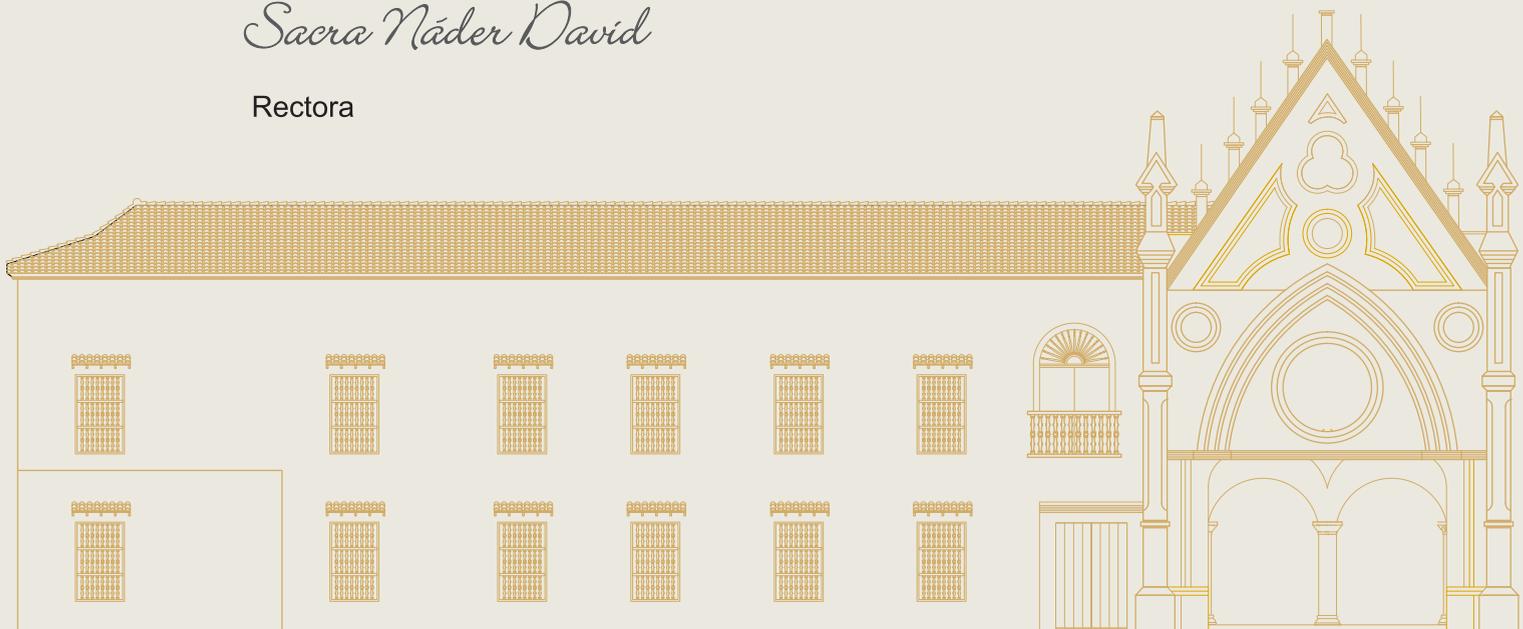
UNIBAC amplió su oferta universitaria profesional con dos nuevas opciones de formación universitaria: Diseño Industrial y Comunicación Audiovisual, nuevos programas, más oportunidades desde el sistema universitario oficial de Bolívar, más posibilidades de disminución de la brecha social, mayor inclusión y pertinencia.

El común denominador de todas las acciones emprendidas desde la Rectoría de UNIBAC ha sido, precisamente, acercar y brindar a toda nuestra población el acceso a la oferta no sólo de nuestros programas, sino también de los múltiples proyectos de formación y actividades culturales propias y en convenio, que se adelantan periódicamente a lo largo de todo el departamento de Bolívar y la región, así como dentro y fuera de las fronteras nacionales.

Aventurarse a ingresar hoy en las instalaciones del Claustro de San Diego – luego de esa memorable vigencia 2015 – es entrar a un nuevo escenario de las artes, el diseño y las comunicaciones. Completamente moderno y acondicionado está el campus universitario para que allí funcione la mejor de las instituciones universitarias de cualquier punto cardinal del mundo: Salones y laboratorios con nuevos y mejores espacios, dotados con tecnología de punta, y lo mejor es su personal docente y administrativo dispuesto a brindarse por completo para alcanzar la meta común a todos, y ella es la “excelencia académica”.

*Sacra Náder David*

Rectora





## INFORMACIÓN GENERAL DE LA INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA

Fundación	20 de agosto, 1889
NIT.:	890480308 - 0
Nombre de la Institución:	Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar
Sector:	Educación Superior
Ley Regulatoria:	30 de 1992
País:	Colombia
Departamento:	Bolívar
Ciudad:	Cartagena
Dirección:	San Diego Cra 9 N° 39 - 12
Código Postal	CP. 130001
PBX:	6724603
Web site:	www.unibac.edu.co
Mail:	info@unibac.edu.co
Cumpleaños:	23 de noviembre

### REDES SOCIALES

-  /UNIBAC Creamos futuro
-  @unibacbolivar
-  unibacbolivar
-  unibacbolivar

### Naturaleza Jurídica

La Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar es un establecimiento público del orden Departamental, regida por la Ley 30 de 1992, creada mediante Ordenanza 35 de 1990 y reajustada su razón social por la Ordenanza 16 de 2008. Aprobada como Institución Universitaria por el Ministerio de Educación Nacional, mediante Resoluciones 3140 y 3377 del año 2000. El Instituto Musical fue fundado en 1889 por el entonces Presidente de la República Doctor Rafael Núñez y la Academia de Bellas Artes, en 1891.

### Misión

Formar profesionales integrales, con espíritu reflexivo, investigativo y participativo, con proyección cultural y social, para que mediante la aprehensión y transformación estética de la realidad contribuyan con el desarrollo regional.

### Visión

Proyectar al 2019 la riqueza del patrimonio artístico, científico y cultural del Caribe a los ciudadanos del mundo, liderando las transformaciones culturales que se generan desde la educación superior.

### Política de Calidad

La Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar, es una institución pública que imparte educación en artes y ciencias afines en el Caribe Colombiano. Se compromete en satisfacer las necesidades de formación integral de su Comunidad Educativa, con un personal competente,



## GESTIÓN DE LA CALIDAD



Garantizar la satisfacción a los usuarios y grupos de interés, es y seguirá siendo lo más importante y relevante para UNIBAC, es por ello que la institución ha implementado e interiorizado un sistema de gestión de la calidad (SIGUNIBAC) el cual está certificado con la NTCGP 1000:2009 desde el año 2014. Este sistema responde a las dinámicas y necesidades del contexto y propende por la mejora continua de sus procesos: estratégicos, misionales, soporte y de evaluación, ratificando ese compromiso inevitable con la calidad.

En 2015, ICONTEC verificó mediante una auditoría de seguimiento que el sistema es eficaz, eficiente y efectivo.

Para lograr los excelentes estándares de calidad en los procesos, el apoyo incondicional por parte de la Rectora y de sus aliados estratégicos, caso puntual Gobernación de Bolívar, fue determinante y contundente. Lo anterior se refleja en las decisiones de inversión y en el liderazgo participativo y creativo que se imprime cuando en temas de calidad se refiere, gracias a esas determinaciones y posturas estratégicas, el

talento humano de UNIBAC ha interiorizado en su cultura laboral que la calidad es una filosofía y que debe vivirse con pasión para poder servir y cumplir la promesa de servicio, se entendió que definitivamente en UNIBAC *“la calidad es un arte”*.





# CONGRUENCIA CON PLANES SECTORIALES

PLAN NACIONAL DE DESARROLLO 2014 - 2018 <i>"Todos por un Nuevo País"</i>	
Eje Transversal	Pilar
Innovación - Movilidad social - Convivencia	Consolidación de la paz

POLÍTICA EDUCATIVA NACIONAL <i>"Colombia la más educada"</i>			
<i>Énfasis</i>			
Cerrar brechas	Acceso, calidad y pertinencia	Potenciar la calidad de la educación terciaria	Fomento a la gestión educativa. Más programas e instituciones acreditadas.

PLAN DE DESARROLLO DEPARTAMENTAL 2012 - 2015 <i>"Bolívar Ganador"</i>	
<i>Estrategia</i>	<i>Proyecto</i>
Una sociedad en armonía para todos	Educación incluyente y con excelencia
Programa	
Educación superior	

PLAN DE DESARROLLO UNIBAC <i>"Creamos futuro"</i>
Áreas estratégicas
Calidad - Cobertura - Modernización Docencia - Investigación - Proyección Social Internacionalización y Bilingüismo

# EJECUCIÓN PLAN DE ACCIÓN 2015

Subprogramas Procedimiento	Proyectos/Descripción	% Cumplimiento
<b>Docencia</b>	Implementación nuevo pènsun acadèmico de Diseño Gráfico	100%
	Implementación nuevo pensum acadèmico de Artes Escènicas	100%
	Implementación nuevo pensum acadèmico de Artes Plàsticas	100%
	Implementación nuevo pensum acadèmico de Música	100%
	Apertura de nuevo programa profesional de Diseño Industrial	100%
	Apertura de nuevo programa profesional de Comunicación Audiovisual	100%
	Realización del diplomado en Comunicación Pùblica en convenio con la Universidad Camilo José Cela de Madrid, España	100%
<b>Calidad</b>	Mantener certificación ICONTEC de todos los procesos	100%
<b>Investigación</b>	Realización del VIII Festival de las Artes	100%
	Realización del Encuentro de Tecnologías	100%
	Realización del VII Congreso Internacional de Arte	100%
	Socialización de las orquestas institucionales en espacios pùblicos a través del programa Sonarte	100%
<b>Internacionalización</b>	Realización de la Cátedra Internacional de Altos Estudios	100%
<b>Fortalecimiento Institucional</b>	Socialización de los avances de la Orquesta Sinfónica de Bolívar y sus conjuntos de cámara a través del programa Sinfonías de Bolívar	100%
	Ampliación de la planta física de UNIBAC con la construcción del nuevo edificio contemporáneo	90%
	Publicaciones académicas: Revista Académica Ojo al Arte, Informe de Resultados, CD de la Orquesta Sinfónica de Bolívar y libros de docentes.	100%
	Dotación académica: Bibliografía, bases de datos y equipos académicos.	100%
<b>Proyección Social</b>	Talleres y/o presentaciones de música, artes plàsticas y artes escènicas en Cartagena, municipios de Bolívar y el país en general.	100%



## VICERRECTORÍA ACADÉMICA

### NUEVOS PROGRAMAS UNIVERSITARIOS DE PREGRADO

La Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar (UNIBAC) abrió en el segundo semestre 2015, dos nuevos programas de pregrado: Comunicación Audiovisual y Diseño Industrial, ampliando así, su oferta académica a nivel profesional.

Las Resoluciones número 8493 y 8677 del mes de junio de 2015 del Ministerio de Educación Nacional, otorgan los Registros Calificados a UNIBAC para ofrecer estos dos programas de carácter presencial, avalando que cumple con todas las normas, estándares y garantías de calidad. De esta manera, UNIBAC ofrece nuevas oportunidades universitarias para los jóvenes del Caribe y de otras regiones del país.

El objetivo del programa profesional de Comunicación Audiovisual (Código SNIES 104638) es formar profesionales integrales competentes con conocimientos científicos, culturales, artísticos, humanísticos y técnicos, para la construcción de contenidos audiovisuales con mentalidad empresarial, con espíritu investigativo, capaces de ser generadores de cambios en la construcción de procesos sociales de la región y el país.

Por su parte, el programa profesional de Diseño Industrial (Código SNIES 104639) tiene como objetivo formar profesionales integrales, enfocados en la realidad concreta con una amplia visión del diseño de la manufactura, integrado al de la producción industrial, que aprovecha los recursos de materiales de acuerdo con las necesidades

del mercado y de la industria, para desempeñarse y proyectarse desde sus inicios en el campo laboral, en contexto con la realidad local, regional nacional e internacional.

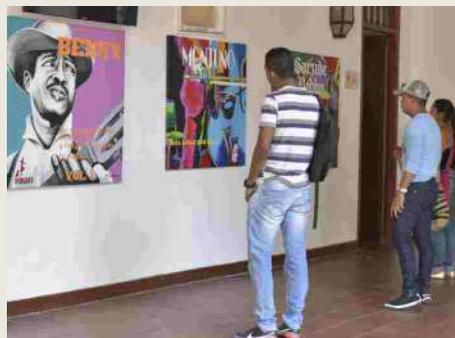


### LA TOMA

UNIBAC realizó una nueva versión de "La Toma", actividad que semestralmente presenta al público cartagenero, los trabajos de grado más destacados de los estudiantes de la institución.

Este es un espacio de interacción que hace referencia al proceso donde los estudiantes luego de un amplio trabajo académico, investigativo y de reflexión, logran hacer propuestas artísticas muy interesantes con toda la calidad de los grandes profesionales, y esto es lo que queremos mostrar, el talento joven de nuestra región.

Estudiantes de los programas de Artes Plásticas, Música y Diseño Gráfico participaron de la actividad.



### FINALIZA CICLO DE EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO Y EL DESARROLLO HUMANO

Con la aprobación de los programas profesionales de Comunicación Audiovisual y Diseño Industrial, por parte del Ministerio de Educación Nacional, Unibac culminó en 2015, su ciclo de formación para el Trabajo y el Desarrollo Humano, dentro del cual ofrecía los programas de Diseño de Productos Industriales, Producción de Medios Audiovisuales y Artes Gráficas.



Como resultado de este importante logro, egresados de estos programas técnicos continuaron en el segundo semestre del año, sus estudios de educación superior a nivel profesional.

## V RUEDA DE NEGOCIOS



UNIBAC realizó la 5° Rueda de Negocios, con una muestra comercial y una agenda académica, donde se trataron temáticas como “Socialmedia: Comunicación para el éxito empresarial”, “Derecho de Autor” y “Cómo utilizar correctamente medios BTL para tu negocio y campañas publicitarias”, entre otros.



Este espacio fue liderado desde el Centro de Emprendimiento y la Innovación de Bellas Artes y Ciencias de Bolívar, con el objetivo de ampliar el perfil profesional de los estudiantes y egresados, en diferentes campos de la cadena productiva. Es el resultado de un proceso académico en el cual se guía a los estudiantes de manera teórico-práctica a la creación y lanzamiento de un nuevo producto al mercado, con los procesos publicitarios y de mercadeo que este genere.



## II ENCUENTRO DE PEDAGOGÍA

UNIBAC realizó el II Encuentro de Pedagogía, con una interesante agenda abierta al público, que incluyó conferencias y talleres que giraron en torno a las tendencias pedagógicas y las apuestas por la internacionalización de la educación superior.

Dentro de las temáticas que se trataron estuvieron: “Importancia de la actualización pedagógica para lograr las experiencias exitosas del docente”,

“Corrientes pedagógicas, una mirada desde la música”, “Gestión de proyectos de cooperación e investigación internacional” y “Las nuevas tendencias de la educación superior y los docentes del Siglo XXI”.

Entre los ponentes invitados al II Encuentro de Pedagogía estuvieron Maximiliano Sainz, de Argentina y Daniel Michaels, profesional vinculado a la Universidad de Quebec (Canadá).



# INTERNACIONALIZACIÓN

## VI CONGRESO INTERNACIONAL DE ARTE EN EL CARIBE

Con un conversatorio sobre la obra de la artista cartagenera Cecilia Porras (1920-1971), se inauguró el VII Congreso Internacional de Arte en el Caribe, en el Salón Pierre Daguet de UNIBAC.

El Congreso, organizado por UNIBAC en convenio con la Universidad de Antioquia, tuvo como tema central "Las Escrituras de las Artes" y contó con las ponencias de reconocidos investigadores nacionales e internacionales de diversas disciplinas artísticas como



Carlos Marulanda de la Universidad de Los Andes; Francisco Londoño, Gabriel Mario Vélez, Carlos Arturo Fernández y Lina Villegas Hincapié, de la Universidad de Antioquia, y Sandra De La Cruz de UNIBAC.



Gilda Williams de Sotheby Institute of Arts de Londres (Inglaterra), Milton Moura de la Universidad Federal de Bahía (Brasil), Paula Villegas Hincapié de la Universidad Javeriana, Ricardo Arcos-Palma de la Universidad Nacional, Lucas Ospina Villalba y Juan



El objetivo de esta actividad era reflexionar sobre la importancia y el valor del texto dentro de todas las expresiones artísticas, para entender a modo de hipertexto por ejemplo, el carnaval como un texto de la cultura del Caribe.

## PARTICIPACIÓN ACOFARTES

En el marco de la Asamblea General de la Asociación Colombiana de Facultades y Programas de Artes (Acofartes), realizada en noviembre de 2015 en Bogotá, se propuso establecer un primer marco de discusión entre las Facultades de Artes y Educación Artística con miras en la reflexión sobre las funciones de la educación en arte en escenarios del pos-acuerdo.

Para la Vicerrectora Académica Estela Barreto Alvarez, quién actúa como Representante de la Unibac en esta agremiación, el papel de la Red ha sido muy importante por la reflexión acerca de la política pública en el campo del

arte y la educación en el contexto latinoamericano, también los retos y perspectivas de la Educación Artística en Colombia.

De igual forma, la investigación sobre la formación artística y los diálogos académicos acerca del para qué de la Educación Artística, la reflexión acerca de los programas de artes, la acción del estado para resaltar como están operando los programas académicos y las realidades de nuestra institucionalidad cultural para crear de esta forma todo un panorama académico, que contribuyan al posicionamiento y al enriquecimiento del Encuentro

Nacional de Facultades y de Programas de Artes. Son más de 10 años en que la Asociación Colombiana de Facultades y de Programas de Artes, ha alcanzado muchos logros académicos. En los dos últimos años, ha trabajado intensamente buscando en los acuerdos que finalmente condujeron al reconocimiento de lo que es y de lo que significa la Investigación - Creación para Colciencias. Este logro es de resaltar y corresponde a la preparación y a las posturas de una red sólida que actúa acorde con los tiempos actuales para el desarrollo del país, el reencuentro, la cohesión social y el postconflicto.



## INTERNACIONALIZACIÓN

### CÁTEDRA INTERNACIONAL DE ALTOS ESTUDIOS

Con una agenda temática que giró sobre la internacionalización de la educación superior y las tecnologías, se realizó en UNIBAC la Catedra Internacional de Altos Estudios, organizado en alianza con la Universidad Nacional de Colombia.

El objetivo era intercambiar experiencias acerca de los nuevos horizontes educativos, a las relaciones internacionales sólidas, aprovechando las interacciones profesionales al utilizar los recursos de uso masivo que nos brindan las tecnologías.

Entre los expertos participantes estuvieron el holandés Ronald Knust, Máster of Art en Ciencias de la Educación con una vasta experiencia en asesorías técnicas a instituciones de educación superior en Europa, América y Asia; la venezolana Florencia Alvarado, diseñadora gráfica y reconocida fotógrafa, Directora de Arte y Proyectos Curatoriales en el espacio de arte contemporáneo Backroom Caracas; y el colombiano Ricardo Arcos-Palma, filósofo, curador, teórico y crítico de arte, docente vinculado a la Universidad Nacional de Colombia, y a otras universidades de Francia y Colombia.

La agenda incluyó diferentes conferencias con los ponentes invitados así como talleres dirigidos a docentes y estudiantes.

La Cátedra Internacional de Altos Estudios estuvo liderada por la Vicerrectoría Académica de UNIBAC y su Grupo de Gestión Cultural Colciencias.



### PARTICIPACIÓN EN LACHEC 2015

UNIBAC estuvo participando en la VII Conferencia Latinoamericana y del Caribe de Educación Superior –LACHEC2015–, tuvo lugar los días 7, 8 y 9 de octubre en la ciudad de Villavicencio (Colombia), donde el tema central giró entorno a “Internacionalización, Cultura y Cooperación como complementos del Desarrollo Local”.

Esta Conferencia se consolida como un espacio de diálogo e interacción internacional anual, que permite la construcción de nuevos conocimientos en materia de procesos transversales de internacionalización de la educación superior, que se vienen adelantando en las Instituciones Universitarias de Colombia, y con gran fuerza en la

UNIBAC, con su Plan Estratégico, como un componente muy importante para su desarrollo y para los intercambios académicos.



En la versión 2015 de Lachec se trataron temáticas como “La Globalidad, internacionalización y regionalización de la Educación Superior”, “Las Alianzas para lograr la internacionalización”, “La movilidad y las buenas prácticas”, “La internacionalización de la cultura y cooperación como complemento de desarrollo”, “El impacto de la multiculturalidad en la construcción de los currículos”, entre otros.

Así mismo, se abrió espacio para el tema de las relaciones con las Universidades de Colombia en relación de los convenios, alianzas, la movilidad y los intercambios, con la participación de las organizaciones internacionales como Fulbright, UNESCO, Embajada Americana y Bristish Council.



## BIBLIOTECA MARÚN GOSSAÍN JATTIN



La Biblioteca Marún Gossaín Jattin de UNIBAC realizó importantes acciones para modernizar y ampliar sus servicios para los estudiantes, docentes y comunidad usuaria en general, siguiendo la línea de implementación de las nuevas tecnologías de información y comunicación.

UNIBAC adquirió EBSCOhost, una Base de Datos Virtual, que dará soporte a todos los procesos académicos con importante documentación sobre arte, arquitectura, cine, televisión, teatro, entre otras temáticas. Su sistema de búsqueda de información científica está basado en una aplicación informática accesible vía web, que suministra el texto completo y/o resúmenes de artículos de revistas

científicas, libros de referencia y otros tipos de publicaciones de un variado conjunto de disciplinas, de todo el mundo.

Toda esta información está disponible en la plataforma SAU y es accesible en línea a través de Internet, los siete días de la semana, las 24 horas. Las bases de datos especializadas disponibles para los usuarios de la Biblioteca de UNIBAC son Art Source™, Film & Television Literature Index™ with Full Text, International Bibliography of Theatre & Dance™ with Full Text y Academic Search Premier™.

Así mismo, la Biblioteca de UNIBAC activó el servicio de préstamo interbibliotecario, a través del

cual, se puede solicitar material con otras bibliotecas, adscritas a la Red ASOUNTESCA (Asociación de Unidades de Información de las Instituciones de Educación Superior de la Costa Atlántica), que reúne a más de 40 bibliotecas universitarias.

Y para facilitar la búsqueda a sus usuario, UNIBAC dispuso su catálogo de libros en línea, a través del link:

<http://iprocesp.com/bibliosafe/>

A este link puede acceder, desde cualquier computador y a cualquier hora, utilizando campos de búsqueda como: título, autor, materia, área o palabra clave.



## MAESTRÍA EN HISTORIA DEL ARTE UNIBAC GRADUÓ SU PRIMERA COHORTE DE MAGISTERS EN HISTORIA DEL ARTE

UNIBAC graduó a su primera promoción del programa de Maestría en Historia del Arte, en convenio con la Universidad de Antioquia, SNIES 90629.

Para UNIBAC es un logro muy importante, por primera vez en más de cien años de historia institucional, cuenta con un programa de posgrado (maestría) que además de importante es muy pertinente para el desarrollo artístico y cultural de la región.

Los graduados fueron Karen David Daccarett, Miroslav Swoboda, Sandra de la Cruz Bonfante, Gloria Durán de Bozzi y Félix Doria, pro-

fesionales en áreas de música, artes plásticas, medicina y administración. La ceremonia se celebró en el Salón Pierre Daguet y contó con la participación de los directivos de UNIBAC, Sacra Náder David, Rectora; y Estela Barreto, Vicerrectora Académica; y por parte de la Universidad de Antioquia, Francisco Londoño Osorno, Decano de la Facultad de Artes, Ana María Bolívar, Vicedecana y Gabriel Mario Vélez, Director de Postgrados, de la misma la universidad.

Para destacar, la estudiante Karen David Daccarett fue exaltada con distinción sobresaliente durante la

ceremonia de grado con su investigación "Casas moriscas o el neoneozarí en la arquitectura republicana de Cartagena y Barranquilla (1918-1930)", la más alta distinción que otorga la Universidad de Antioquia. Las tesis de Gloria Durán de Bozzi, Sandra de la Cruz Bonfante y Milena Aguirre se destacaron de manera individual, logrando cada una la distinción de Tesis Meritoria.

Otro grupo de profesionales que también adelantó los estudios de Maestría en Historia del Arte están en proceso de trámites de grado.



*Ceremonia de Graduación de la primera cohorte de Magisters en Historia del Arte realizada en el Salón Pierre Daguet.*



## FACULTAD DE DISEÑO Y COMUNICACIONES PROGRAMA DE DISEÑO GRÁFICO



### SNIES 53197 DISEÑO GRÁFICO

Presencial Universitaria  
8 semestres  
Resolución 16267  
del 2 de octubre de 2014  
REGISTRO CALIFICADO  
Resolución aprobada  
Duración: 7 años

El programa de Diseño Gráfico adelantó actividades en convenio con la Fundación ANDA, por la cual se brindó apoyo para la realización de 310 logos para microempresarios de las zonas suroccidental de Cartagena, a cargo de los estudiantes.

En compensación por el aporte, ANDA entregó a los jóvenes que más se destacaron con sus trabajos, portátiles, tablas digitalizadoras y viajes a las Islas del Rosario. Así mismo, ANDA creó un fondo de 18 millones de pesos

para que un grupo de estudiantes generen su microempresa. Los estudiantes de Diseño Gráfico también tuvieron una participación importante en la presentación de propuesta para la imagen del Colombo Song Festival y los carteles del cabildo de Getsemaní.

Se realizaron alianzas con:

Salón de Ilustración Colombia, Segundo encuentro de las ETICS y con la Muestra de ilustración "Entreviñetas".

### PREMIO



Un logro importante fue la selección de la propuesta de Giovanni Balles-tas, estudiante de sexto semestre, como afiche oficial de las Fiesta de la Independencia de

Cartagena, entre 29 trabajos que se presentaron ante el Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena (IPCC).

## II ENCUENTRO DE TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN

UNIBAC realizó el II Encuentro de Tecnologías de la Información y la Comunicación (ETIC 'S), con el eje central "Medios gráficos, una actualización de la ilustración digital".

La actividad estuvo organizada por el programa de Diseño Gráfico de UNIBAC y contó con la participación de Julián Velásquez, Alejandro Guzmán, Wilson Borja y Diego Felipe Ríos, expertos en temas de ilustración digital y medios audiovisuales, quienes han obtenidos reconocimientos y premios a nivel nacional e internacional, y compartieron sus conoci-



mientos y experiencias con los estudiantes y público general. Así mismo, estuvo como ponente invitada la docente de UNIBAC, Yudi Silva Calvo, quien presentó un trabajo de investigación sobre el tema.

El Encuentro abrió un espacio para mostrar los tres mejores trabajos de grado en ilustración del programa de Diseño Gráfico: Lemar Herrera, Sergio Benedetti y Ronald Rodríguez.



### CONFERENCIAS DE ILUSTRACIÓN

Se realizó una jornada de tres conferencias con la presencia de Vicente Numpaque, artista 3D, creador de comerciales de televisión en productoras nacionales de cine publicitario y de videos para los artistas Choquibtown, y con Nadím Amín, caricaturista de diferentes medios. La tercera fue una charla técnica con regalos de tecnología para los estudiantes destacados, por parte de los expositores.



*Conferencia con Nadím Amín, reconocido caricaturista de periódicos nacionales como El Herald y El Espectador.*



## FACULTAD DE DISEÑO Y COMUNICACIONES PROGRAMA DE DISEÑO INDUSTRIAL



### **SNIES 104639 DISEÑO INDUSTRIAL**

Presencial Universitaria  
8 semestres  
Resolución 08677  
del 17 de junio de 2015  
REGISTRO CALIFICADO  
Resolución aprobada  
Duración: 7 años

En el segundo semestre de 2015 se dio apertura al programa universitario de Diseño Industrial (Código SNIES 104639) con el objetivo de formar profesionales integrales, con amplia visión del diseño sostenible integrado a la producción industrial, que aprovecha los recursos de materiales de acuerdo con las necesidades del mercado y de la industria para desempeñarse y proyectarse desde sus inicios en el campo laboral, en contexto con la realidad local, regional, nacional e internacional.

Con este nuevo programa se fue clausurando el programa técnico de Diseño de Productos Industriales.

Dentro de las actividades realizadas por el Programa, se destacan una serie de capacitaciones relacionadas con el Diseño Industrial:

Taller experimental "Utilización del Cemento como Materia Prima para la Elaboración de Productos Decorativos", dictado por el docente Carlos Carmona Ledesma.

Taller experimental "Técnicas de Tejido Artesanal para la Elaboración de Productos", dictado por la docente del programa Diana Mendoza.

Así mismo, se realizó una muestra de productos elaborados por estudiantes (en el marco del VIII Festival de las Artes) con el apoyo de los docentes, la cual estuvo expuesta al público en el Centro Comercial Mall Plaza, los cuales lograron la atención del público por que demostraron la calidad, esfuerzo y disciplina del trabajo.



*Muestra de productos del programa de Diseño Industrial en el Centro Comercial San Felipe de Cartagena. Los estudiantes mostraron al público sus propuestas en mobiliarios, accesorios y decoración.*



## FACULTAD DE DISEÑO Y COMUNICACIONES

# PROGRAMA DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

En el segundo semestre de 2015 se dio apertura al programa universitario Comunicación Audiovisual (Código SNIES 104638) con el objetivo de formar profesionales integrales competentes con conocimientos científicos, culturales, artísticos, humanísticos y técnicos, para la construcción de contenidos audiovisuales con mentalidad empresarial, con espíritu investigativo, capaces de ser generadores de cambios en la construcción de procesos sociales de la región y el país.

Con este nuevo programa se clausuró el programa técnico de Producción de Medios Audiovisuales.

Dentro de las actividades realizadas se destacan una serie de capacitaciones relacionada con el tema audiovisual:

- Visita de los estudiantes a las emisoras de RCN y Universidad Autónoma del Caribe, para talleres relacionados con el programa.
- Participación de 15 estudiantes en diferentes talleres de capacitación dentro del marco del Festival de Cine de Cartagena.
- Taller Conceptualización en Dirección y Producción Audiovisual a cargo del reconocido productor francés Guillaume Guimaraes, con una importante participación de estudiantes del programa.
- Seminario "Sobre Hombros de Gigantes" dictado por el cineasta Ricardo Cifuentes.
- Conversatorio con el director de cine, Franco Loli, en el marco del Festival de Cine de Cartagena.
- Gira de documentales Ambulante Colombia la cual se realizó en Cartagena con el apoyo del programa de Comunicación Audiovisual de UNIBAC.
- Taller sobre Cubrimiento Periodístico del Conflicto Armado con Germán Arenas periodista de la agencia EFE internacional y Jesús Bernal, corresponsal de RCN Televisión en Putumayo.



**SNIES 104638**  
**COMUNICACIÓN  
AUDIOVISUAL**

Presencial Universitaria  
Nocturna  
8 semestres  
Resolución 8493  
del 11 de Junio de 2015  
REGISTRO CALIFICADO  
Resolución aprobada  
Duración: 7 años

- Para destacar, el egresado del programa de programa de Producción Audiovisual, Cristian Flores, ganó los premios Mejor Director de Videos Musicales y Mejor Video Musical Colombiano del año, en los premios Anton Awards.

El proyecto de UNIBAC Radio, emisora virtual de la institución, direccionado por el programa de comunicación audiovisual, entró en funcionamiento el primer semestre del año, con toda la documentación en regla. La emisora tiene una programación variada de tipo cultural y musical, donde docentes y estudiantes participan de forma activa con diferentes programas.



El programa de Comunicación Audiovisual de UNIBAC realizó el I Festival Audiovisual y de Video Experimental Vertov, que permitió conocer el talento de los nuevos comunicadores audiovisuales de la región, y paralelamente, compartir experiencias y conocimientos, con reconocidos directores, guionistas, libretistas y productores de la televisión nacional y regional.

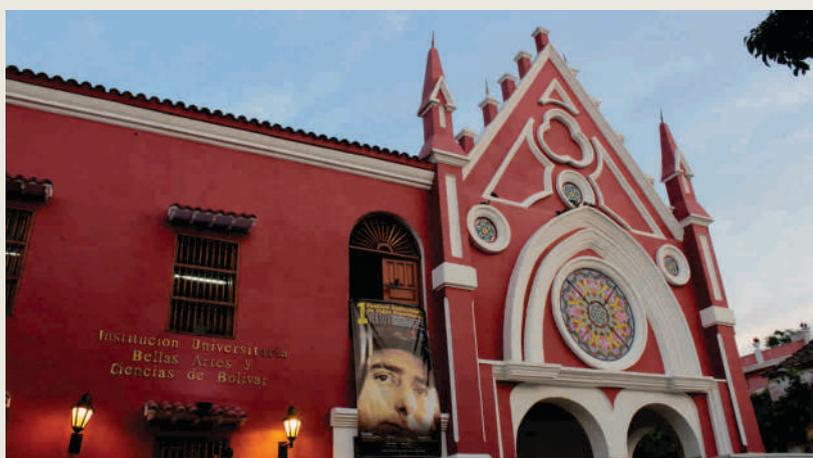
El Festival reflexionó sobre las nuevas creaciones que se vienen generando desde las instituciones académicas, con relación al uso de la comunicación audiovisual y las nuevas tecnologías, y así mismo, visibilizó las tendencias

## I FESTIVAL AUDIOVISUAL Y DE VIDEO EXPERIMENTAL VERTOV EN UNIBAC

y los talentos actuales, con la muestra de los mejores contenidos realizados por estudiantes de los diversos programas académi-

cos que trabajan con este tipo de formato.

El Festival contó con una muestra y una agenda académica que tuvo entre sus participantes a personalidades de la comunicación y la producción audiovisual como Camilo Andrés Velásquez Ruiz, Libretista de la serie La Promesa para Canal Caracol; Sergio García, Director y Productor del programa Impacto de Telecaribe; Melisa González Olarte, Jefe de Producción en el cortometraje "6 Sombras son 3 balas"; Andrés Lozano, Productor Audiovisual y Realizador de Cortometrajes, y Ricardo Cifuentes, Guionista y Cineasta.





## CONSERVATORIO DE MÚSICA ADOLFO MEJÍA PROGRAMA DE MÚSICA



SNIES 11917

**MÚSICA**

Presencial Universitaria  
10 semestres  
Resolución 4504  
del 8 de abril de 2015  
REGISTRO CALIFICADO  
Resolución aprobada  
Duración: 7 años

El programa de Música inició el 2015 con un gran logro, al recibir la renovación de su Registro Calificado por parte del Ministerio de Educación Nacional.

El Registro Calificado es un aval de que el Programa cumple con todas las normas, estándares y garantías de calidad que se exigen a nivel nacional.

Estudiantes del programa estuvieron participando en diferentes talleres

magistrales que contribuyeron a ampliar sus conocimientos de la mano de reconocidos músicos internacionales:

Taller Magistral de Flauta con el reconocido músico colombiano Hernando Leal-Gómez, quien interpreta gran variedad de flautas históricas.

Taller Magistral de Violín con el Maestro norteamericano Andrew

Zaplatynsky, un reconocido violinista que ha integrado la Orquesta Filarmónica de Rotterdam (Holanda), la Orquesta de Minnesota, la Orquesta Sinfónica de Detroit, la Orquesta Sinfónica de Cincinnati y la Orquesta Sinfónica de Siracusa.

Taller de Guitarra Clásica y Flamenca orientado por Petr Vít, reconocido guitarrista checo, experto en este tipo de interpretación.



Clases Magistrales de Guitarra con un grupo de artistas internacionales que hicieron parte de la nómina del II Festival Internacional de Guitarra de Cartagena. Participaron la cubana Laura Velázquez, el canadiense Antoine Dufour, el español Rafi Gómez, la israelí Nili Bruschi, el venezolano Aquiles Báez, los norteamericanos Chip Henderson & Nate Najjar y el grupo colombiano Actus Duo. La Orquesta de Guitarras Adolfo

Mejía de UNIBAC fue invitada a presentarse dentro del Festival de Guitarras.

El programa de música de UNIBAC logró fortalecer la práctica de conjunto mayor, iniciando el proyecto de las retretas en espacios abiertos en el marco del 8° Festival de las Artes. La nueva Banda Sinfónica Giovanni De Sanctis, está integrada por 38 estudiantes matriculados en primero,

segundo, tercero y cuarto semestre, dos docentes y tres egresados del programa.

La Orquesta Sinfónica de Bolívar, integrada por 50 músicos del Conservatorio de Música Adolfo Mejía de UNIBAC, sorprendió al público bolivarense con el montaje de "A mi manera", que pudo ser apreciado en seis escenarios del departamento por más de 15 mil espectadores.





## FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES

# PROGRAMA DE ARTES ESCÉNICAS



**SNIES 11918**

### ARTES ESCÉNICAS

Presencial Universitaria  
8 semestres  
Resolución 4504  
del 10 de noviembre de 2014  
REGISTRO CALIFICADO  
Resolución aprobada  
Duración: 7 años

El Teatro Estudio de Bolívar fue invitado a participar en el mes de diciembre, en “El Arte Secreto del Actor”, aclamada residencia artística de creación de dramaturgia para actores y directores, realizada en Brasil bajo la dirección de Eugenio Barba y Julia Varley, bajo la metodología Odin Teatret de Dinamarca.

En el primer semestre de 2015, el Programa inició su nuevo pensum y desarrolló a buenos términos la transición de los semestres avanzados.

Uno de los logros más destacados fue la realización de la primera gira internacional del grupo de Teatro Estudio de Bolívar a Cuba, donde estuvieron

como invitados a “Dramaturgias Puentes”, evento organizado por el Instituto Superior de Artes de La Habana; y mostrando su talento en las ciudades de Matanzas, Cienfuegos y La Habana.

En el mes de mayo, se realizaron diferentes talleres con los maestros de teatro, Farley Velázquez, de Medellín,

director del Grupo Hora 25 y uno de los directores más destacados del teatro colombiano; Flor Canales, narradora oral peruana, quien realizó un taller sobre cuentería; y Omar Valiño Cedré, cubano, Director de la Revista Tablas y la Editorial Alarcos de Cuba, quien orientó un taller sobre las vanguardias teatrales contemporáneas.



Presentación de la obra “América era una virgen” de Teatro Estudio de Bolívar

## II JORNADA INTERNACIONAL DE ESTUDIOS TEATRALES DEL CARIBE



Los estudiantes participaron en diferentes talleres

En el mes de noviembre, UNIBAC realizó la II Jornada Internacional de Estudios Teatrales del Caribe, un proyecto integrador de promoción y formación teatral que reunió artistas, formadores y estudiantes del teatro y la danza, de diferentes instituciones especializadas en artes escénicas de la región.

El evento estuvo abierto al público y contempló una muestra teatral y danzaría así como una interesante

agenda académica con talleres y coloquios con temáticas como los principios y técnicas para la acción y la expresión, textualidades y representaciones escénicas, y la gestión cultural, entre otros. La II Jornada Internacional de Estudios Teatrales del Caribe contó con la participación del maestro cubano Eberto García Abreu, una autoridad del teatro a nivel mundial; el dramaturgo ecuatoriano, Patricio Vallejo Aristizábal; y la actriz ecua-

toriana, Verónica Falconi. En representación de Colombia, estuvieron los maestros en arte dramático, Luis Ariel Martínez Silva y Nibaldo Castro Charris, y el maestro en danza, Wilfran Barrios Paz.

La actividad se clausuró con la presentación de la obra "América era una Virgen" del Teatro Estudio de Bolívar, dirigido por Ricardo Muñoz, Director del programa de Artes Escénicas de UNIBAC.



Importantes maestros de teatro estuvieron dictando talleres de teatro en la Institución



## FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES PROGRAMA DE ARTES PLÁSTICAS



En el año 2015, estudiantes, egresados y docentes del programa de Artes Plásticas de UNIBAC tuvieron una participación destaca en importantes eventos locales, nacionales e internacionales:

En marzo de 2015, en la feria de Arte ARCO en Madrid (España) se exhibió una obra de Eduardo Hernández, Director del programa de Artes Plásticas dentro de la delegación de Colombia, en una muestra que investiga los procesos de la fotografía conceptual de los años 70, con curaduría de Santiago Rueda.

En el mes de mayo, con el apoyo de UNIBAC, el Colectivo Octavo Plástico, atendió la invitación a participar en la Bienal Internacional De La Habana (Cuba) con su propuesta "Artesanías Sonoras".

Dentro del convenio de apoyo con la BIACI, se otorgaron estímulos a estudiantes del programa de Artes Plásticas por su Excelencia Académica.

Con recursos del Ministerio de Cultura de Colombia para el apoyo de los Jóvenes Talentos se realizó la muestra Otro Arte Otro 2, en el Museo de Arte Moderno de Cartagena, que reunió trabajos de los egresados recientes: Cesar Gutiérrez, María Antonia Guerra, José Sierra, Jorge Luis Salgado y Yorky Barrios.

Durante el Festival de las Artes el maestro Heriberto Cogollo, homenajeado del evento, dictó un taller de dibujo a estudiantes de UNIBAC, cuyos resultados se exhibieron

posteriormente en la sala de la Biblioteca Marún Gossaín Jattin.



En el mes de junio se abrió la exposición "Grafías Ausentes" en UNIBAC, muestra colectiva, conformada por obras de los estudiantes de sexto y séptimo semestre del programa. La exposición recogió los resultados del ejercicio académico y de un largo proceso creativo e investigativo de los jóvenes.





En el mes de octubre, en el Museo Histórico de Cartagena (MUHCA) se abrió la exposición "A-Zumo Contexto", serie que reunió el trabajo artístico en escultura, de 21 estudiantes de sexto, séptimo y octavo semestre del programa de Artes Plásticas de UNIBAC. El tema central era mostrar las vivencias y visiones que tienen los jóvenes artistas sobre la ciudad de Cartagena.





## FORTALECIMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN EN UNIBAC

A través del Centro de Investigación y Desarrollo (CIDESBAC) se realizaron capacitaciones y actividades orientadas a promover el fortalecimiento de los procesos investigativos dentro de la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar (UNIBAC):

- Realización del Primer Ciclo de Seminarios de Capacitación en Investigación y Redacción de Documentos Científicos, con el propósito de promover, acompañar y contribuir al fortalecimiento de la investigación docente.
- Encuentro de Investigación UNIBAC, se realizó como una plataforma de socialización de las investigaciones adelantadas por los docentes de la institución, sus grupos y sus semilleros.

- Ejecución del proyecto para dotar a UNIBAC de una publicación virtual académica periódica, indexada, para la publicación de artículos de producción científica en el terreno de las artes y la cultura.

- Un logro para destacar fue la publicación del artículo "La fotografía como permanencia de lo efímero en la obra de Edwin Jimeno" del docente Pedro Villalba, en la revista Hallazgos de la Universidad Santo Tomás de Bogotá.



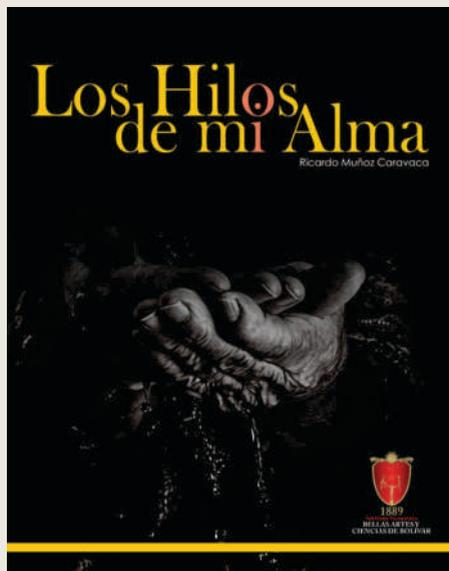
## NUESTRAS PUBLICACIONES

Durante 2015 a través del Fondo Editorial de UNIBAC, se publicaron el disco Caribe Sinfónico y el DVD "A Mi Manera" de la Orquesta Sinfónica de Bolívar, y los libros de Gustavo Tatis y Ricardo Muñoz.

El Fondo Editorial de UNIBAC es el principal órgano de difusión y socialización de la investigación y la creación en las artes de Bolívar. Su compromiso es brindarle a la región y al país, publicaciones de calidad académica y artística.

A lo largo de siete años de labores, ha tenido el privilegio de publicar diversas obras tanto de autores de la institución como de autores y creadores de la región.

El DVD "A Mi Manera" es el registro audiovisual de un gran montaje organizado por UNIBAC y la Gobernación de Bolívar, que reunió en un mismo escenario a 86 artistas en escena con un espectacular de luces, audio y video. El espectáculo de la Orquesta Sinfónica de Bolívar



se presentó en seis escenarios diferentes.

Caribe Sinfónico es la producción musical de la Orquesta Sinfónica de Bolívar que recoge el talento de sus 50 integrantes interpretando reconocidas melodías de la región, acompañada de grandes talentos de la música como Yolanda Rayo, Jerar, Cnelia Alcazar, entre otros.



Dentro de las publicaciones también está "Todas las formas del mundo", libro de poemas del escritor y periodista, Gustavo Tatis Guerra, quien en 1992 ganó el Premio Nacional de Periodismo Simón Bolívar, en el área cultural, y el Premio Nacional de Periodismo de la Agencia Colprensa. En la nueva obra se destacan poemas como "En las palma de tus manos", "Piedra florecida", "Vigilia", "Soledumbre", "El ángel" y "La noche".



Por su parte, el Maestro cubano Ricardo Muñoz Caravaca, publicó como el apoyo del Fondo Editorial un libro de dramaturgia titulado "Los hilos de mi alma". Muñoz el Director del Programa de Artes Escénicas de Unibac. Es Licenciado en Artes Escénicas con Especialización en Teatrología y Dramaturgia, Diplomado de Dirección Artística y candidato a Magister en Historia del Arte.

# BANDA SABANERA



## EL HERALDO

HOME LOCAL REGIÓN DEPORTES TENDENCIAS ENTRETENIMIENTO JUDICIAL NOTICIAS MULTIMEDIA OPINIÓN REVISTAS USUARIOS

SUCRE Martes 18 de Agosto de 2015 - 9:07am

### Armonías de Bolívar 'barrió' en el Encuentro Nacional de Bandas



Foto: José Luis Cruz Lara

La banda Armonías de Bolívar fue la gran ganadora del Festival de Bandas.

POR:  
LAURA TOSCANO MONTERROZA

**El público ovacionó a los artistas sin haber pasado más de un minuto de su intervención. Su participación fue magistral, y así lo reconoció el jurado que le otorgó el primer puesto en seis de las siete categorías.**

Sincelejo. La banda Armonías de Bolívar selló la victoria desde que se subió a la tarima. No se necesitaba conocer mucho de los ritmos tradicionales (porro canta'o, tapa'o, pallia'o y fandango) para saber que aquello que tocaban 20 estudiantes de la Institución Universitaria de Bellas Artes y Ciencias de Bolívar, sonaba bonito.

El público ovacionó a los artistas sin haber pasado más de un minuto de su intervención. Su participación fue magistral, y así lo reconoció el jurado que le otorgó el primer puesto en seis de las siete categorías.



## ARMONÍAS DE BOLÍVAR, IMPARABLE.

El 2015 fue un gran año para la banda sabanera Armonías de Bolívar de UNIBAC, con su talento y profesionalismo para interpretar porros y fandangos, lograron representar al departamento en diferentes certámenes musicales, de reconocida trayectoria y traerse los premios más importantes.

En junio, en el Festival de Bandas de Chochó (Sucre) fueron declarados fuera de concurso por su calidad artística; en agosto, durante el 30° Encuentro Nacional de Bandas de Sincelejo (Sucre) se llevaron seis de los siete premios en competencia, y a comienzo del mes de octubre, ganaron dos premios en el 41° Encuentro Nacional de Bandas Musicales en Paipa (Boyacá).



Evento	Fecha	Premios
8° Festival de Bandas de Chochó	5-7 de junio de 2015	Declarados fuera de concurso por su calidad artística
30° Encuentro Nacional de Bandas de Sincelejo	13-17 de agosto de 2015	Mejor Porro Tapao Instrumental, Mejor Porro Palítiao, Mejor Fandango Instrumental, Mejor Voz, Mejor Arreglo de Tema del Homenajeado, Banda Simpatía.
41° Concurso Nacional de Bandas Musicales en Paipa	1-4 de octubre de 2015	Mejor Arreglo de Obra del Homenajeado con "Malala" Banda favorita del público.

La banda dirigida por el Maestro Jorge Otero, está integrada por talentosos estudiantes del programa de Música de UNIBAC, quienes promueven la tradición musical de las sabanas con su investigación, creación e interpretación.

A petición del público, también se presentaron en diferentes ocasiones en el Sonarte, encantando al público con el sabor de canciones como "Sabor a Fiesta", "Vámonos Caminando", "Malala", "El Payaso", "Querubín", "El Porro Internacional", entre otros.



*En Paipa fueron la banda favorita del público.*



*En Sincelejo arrasaron con seis de los siete premios en competencia.*

## SONARTE

### TALENTO MUSICAL BOLIVARENSE EN ESCENA

El programa Sonarte de la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar (UNIBAC) con el apoyo de la Gobernación de Bolívar, desarrolló durante 2015 una programación de conciertos con el objetivo de promover el talento musical bolivarense, en diferentes géneros.

En los conciertos, el público ha tenido la oportunidad de apreciar el profesionalismo y creatividad de los grupos musicales que se han gestado principalmente, en el Conservatorio Adolfo Mejía de UNIBAC, como la banda Armonías de Bolívar, la gaita Palengua, La Tropicalísima, Vallenato UNIBAC Calor Ensemble, A Tempo, la Orquesta de Guitarras Adolfo Mejía, la Banda Sinfónica de Bolívar, Leydon Band y Octave Providence, todos con una destacada calidad artística.

Este espacio pone en circulación a los nuevos artistas, los proyecta a nivel regional y permite dar a conocer sus creaciones musicales en salsa, fusión, vallenato, champeta, porro, fandango, bullerengue, sokus y otros ritmos.





Leydon Band, talento UNIBAC en Sonarte del parque Lácides Segovia



Sonarte es un programa de UNIBAC para la promoción del talento musical de la región apoyado por el Gobierno Departamental



Grupos gestados en el programa de Música de UNIBAC como La Tropicalísima, Leydon Band, Octave Providencia, la Unibac Big Band, Calor Ensemble y A Tempo, tuvieron destacadas presentaciones en Sonarte.



Gran muestra folclórica del grupo Palengua



Presentación en el Parque Lácides Segovia



Talento, profesionalismo, disciplina y creatividad en escena.



Coro Free Voices en escena

## VIII FESTIVAL DE LAS ARTES



La Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar (UNIBAC) realizó una inolvidable octava versión del Festival de las

Artes, del 19 al 22 de mayo, rindiendo un reconocimiento al Grupo de Los 15 y un homenaje al pintor cartagenero Heriberto

Cogollo, por su trayectoria artística internacional.

### EL HOMENAJEADO

Heriberto Cogollo es uno de los artistas plásticos más importantes del Caribe colombiano y es considerado el pintor viviente más importante de Cartagena. También fue uno de los integrantes del Grupo de Los 15. Tiene una larga trayectoria que lo ha llevado a exponer en las principales galerías de Estados Unidos, España, Alemania, Francia, Italia, Japón, Cuba, República Dominicana, Venezuela, Guatemala y otros países. El artista viajó de Francia (donde reside) a Cartagena, para recibir este homenaje del Festival de las Artes.





*Banda Sinfónica Giovanni de Sanctis en la Plaza de San Diego*

Este importante evento cultural es un espacio de encuentro para las ideas creativas y la innovación, generadas por jóvenes estudiantes de Artes Plásticas, Artes Escénicas, Diseño Gráfico, Música, Producción de Medios Audiovisuales y Diseño de Productos Industriales de UNIBAC, quienes a través de sus expresiones artísticas, validan elementos propios de la identidad Caribe y sus diversos componentes culturales.



*Artistas en la Plaza de San Pedro Claver*

El reconocimiento al Grupo de Los 15 destacó su incidencia como vertiente innovadora que marcó un hito no sólo en la dinámica interna de Bellas Artes, sino en la Cultura de Cartagena y la Región Caribe, dinamizando su desarrollo mediante la consolidación de una iniciativa de transformación basada en colocar la inteligencia y la creatividad al servicio de la construcción de una Cultura Integral, en la que se articulan Arte - Conocimiento y Vida.

Esta octava versión contó con diferentes exposiciones, talleres, conferencias, retetas, recitales, lanzamiento de libros, muestras musicales y artísticas.



*Conversatorio del Grupo de Los 15 en el Salón Pierre Daguet*



## BIENESTAR UNIVERSITARIO



UNIBAC en materia de Bienestar Institucional se acoge a los lineamientos de la Ley 30 y lo propuesto por ASCUN (Asociación Colombiana de Universidades), el cual tiene programas que deben asumir el ser humano en su integralidad y proyectarlo, dentro de la institución, hacia la comunidad para que viva plenamente su dimensión social en el servicio y en la propia autorrealización.

Bienestar Institucional en el logro de los objetivos y en cumplimiento con el Plan de Acción, desarrollo un cronograma de actividades y proyectos dirigido a la comunidad académica con los siguientes resultados:

### Promoción deportiva y recreativa:

Funciona con el propósito de contribuir a la integración, buscar la sana recreación y buena utilización del tiempo libre para lograr un

desarrollo integral. UNIBAC participó en los siguientes torneos:

### Juegos Universitarios Regionales Nodo Caribe- Ascun

**Deporte:** UNIBAC participó en las siguientes modalidades de taekwondo, karate y natación.

### Juegos Universitarios Nacionales Ascun Deporte:

Se participó en las modalidades de Taekwondo y Natación, torneo realizado en la ciudad de Bogotá.

### Torneo Distrital de Funcionarios Fútbol-Sala:

UNIBAC participó con su equipo de funcionarios.

**Juegos Interprogramas:** Con la participación de estudiantes de los diferentes programas académicos

de la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar.

### Enfermería:

Desarrolla programas de salud física, mental, afectiva y ambiental, que le permitan a los miembros que conforman la institución mejorar su calidad de vida, igualmente correctivos que contribuyen con la buena salud. En este semestre se desarrollaron actividades de:

- Servicios de Enfermería.
- Programa Cardiovascular.
- Charlas de Promoción y Prevención.
- Campañas de Donación de Sangre.
- Jornadas Interdisciplinarias de salud

### RESULTADOS JUEGOS UNIVERSITARIOS REGIONALES NODO CARIBE- ASCUN

NOMBRES	PROGRAMA	DEPORTE	MEDALLAS
CINDY LINCH	DISEÑO INDUSTRIAL	TAEKWONDO	ORO
WILMER DE AVILA	DISEÑO GRAFICO	TAEKWONDO	ORO
KARINA PEREZ	ARTES PLASTICAS	NATACION	ORO

### Extensión Cultural:

Busca que las actividades artísticas y culturales en la Institución contribuyan, a la formación integral de los miembros de la comunidad universitaria, mediante la investigación, para crear espacios de reflexión que permitan afianzar los valores de la cultura regional, nacional y universal. Dentro de las actividades se destacan:

- Jornada de Integración Universitaria: Con la participación de estudiantes, docentes, funcionarios, familiares de los estudiantes e invitados externos, evento con el cual se busca la interacción de la comunidad UNIBAC.
- Festival Regional Universitario de Artes Nodo Caribe- Ascun Cultura: La Gaita Palengua de UNIBAC, participó en la modalidad de música folclórica y clasificó para los Nacionales, además de ser elegidos ganadores en su categoría.



Jornada de salud para estudiantes



Palengua en la competencia distrital

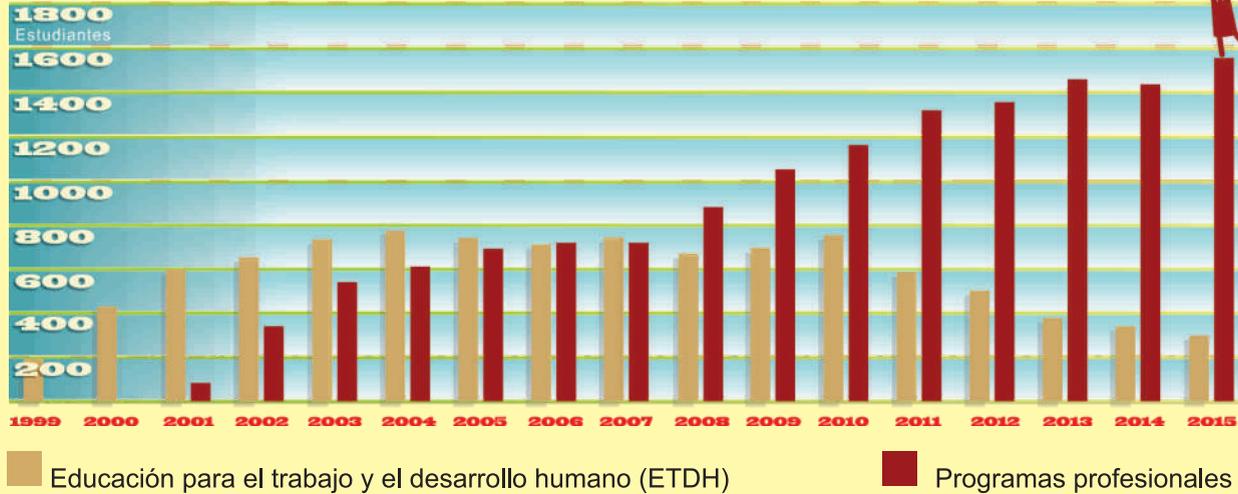


Palengua, ganadores en la modalidad música folclórica

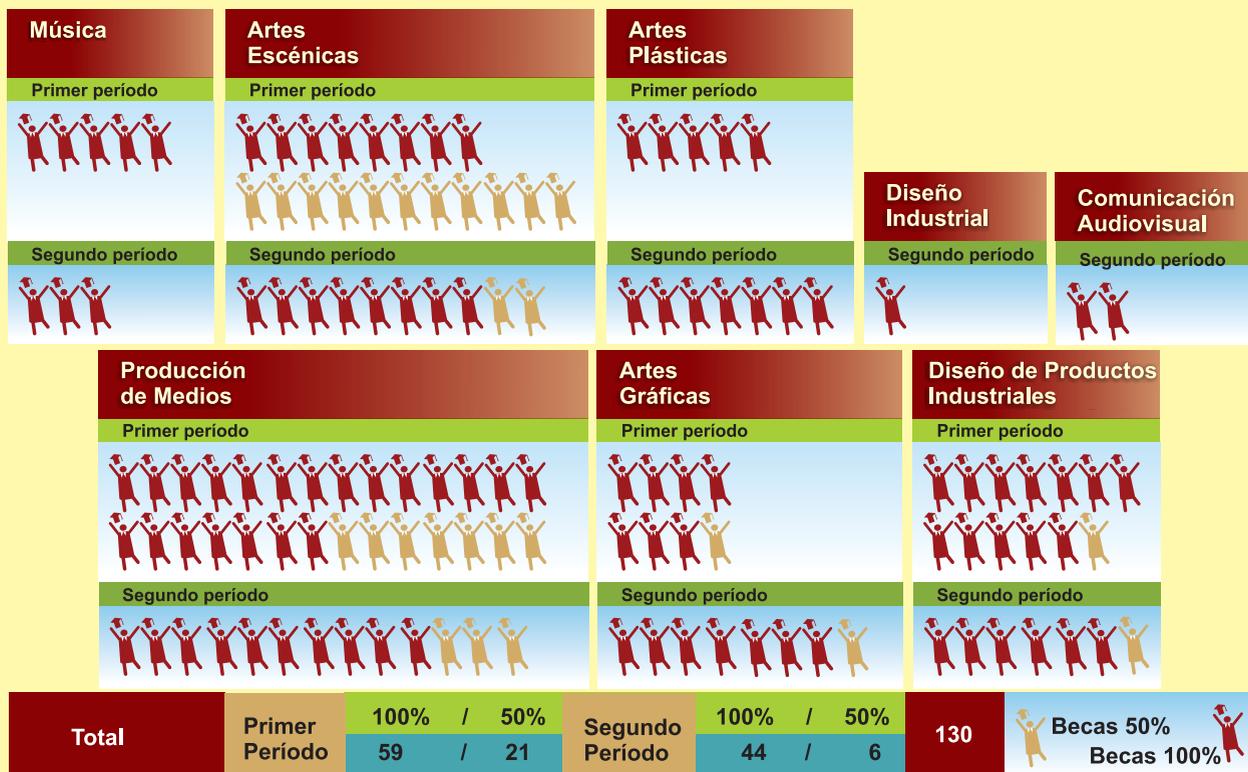


# LA "U" EN CIFRAS

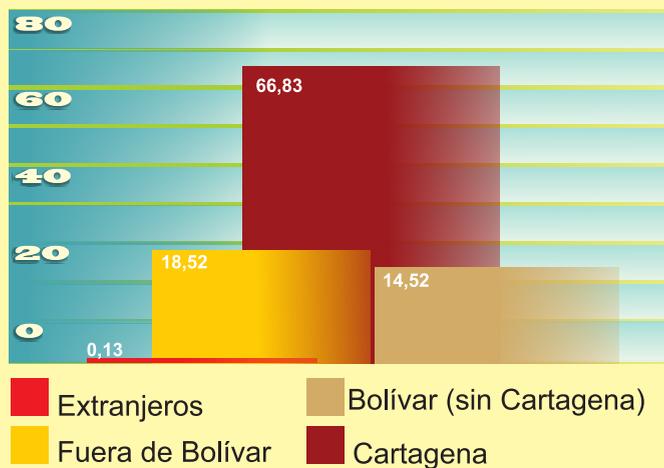
Cobertura en Educación Superior  
y en Educación para el Trabajo y el Desarrollo Humano  
(La ETDH finaliza en 2016)



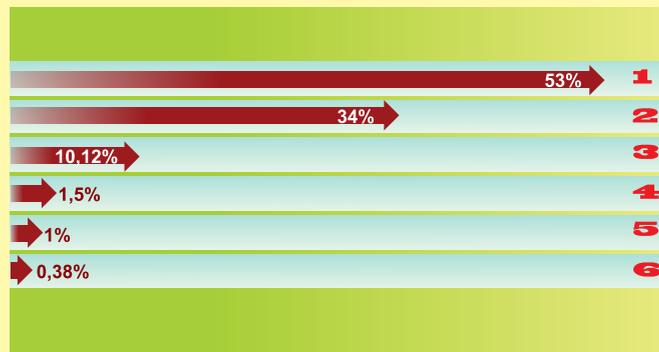
## Becas Lucho Bermúdez 2015



### Programas Profesionales Lugar de Procedencia (%) 2015



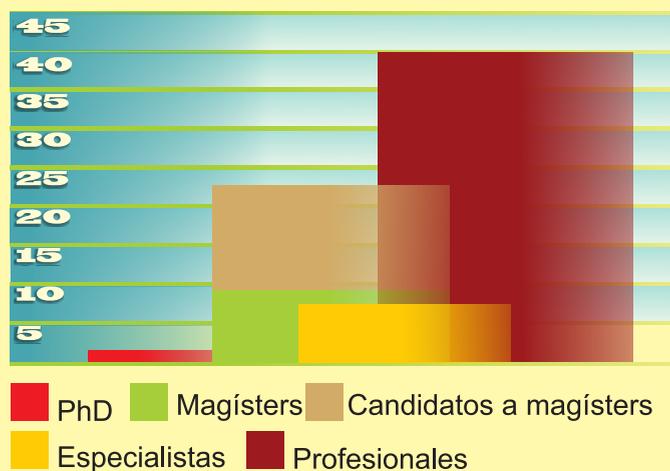
### Estratos Educación Superior (%)



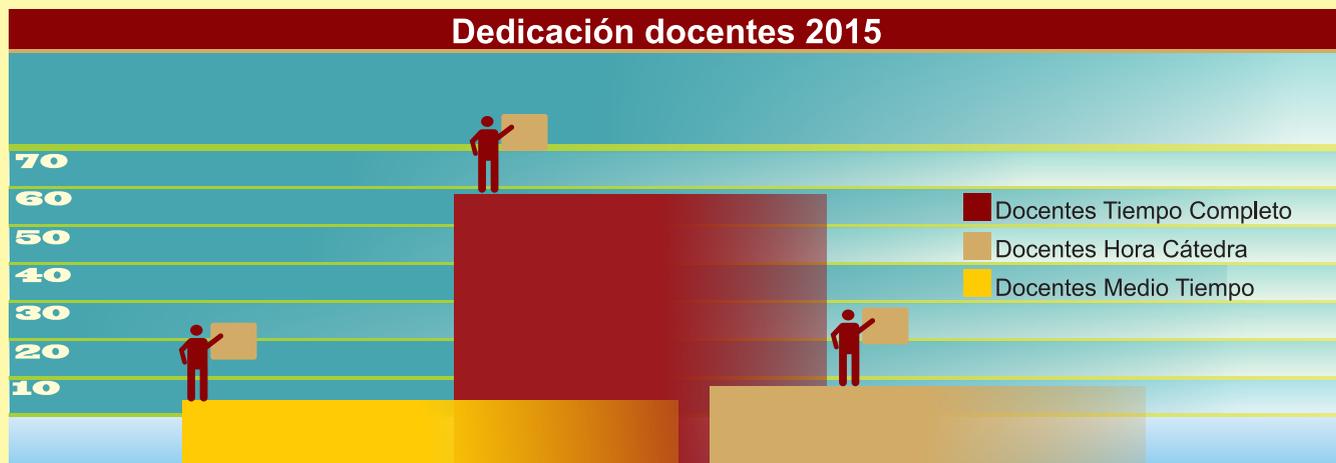
### Talleres de Formación Artística 2015



### Nivel de Formación Docente 2015



### Dedicación docentes 2015





## UNIBAC BRILLÓ EN EL IV FESTIVAL DE JAZZ DE MOMPOX

El Talento UNIBAC tuvo una especial representación en el IV Festival de Jazz de Mompox, que se realizó del 2 al 4 de octubre, con la participación de varios grupos musicales del Conservatorio Adolfo Mejía.

Por primera vez, la Orquesta Sinfónica de Bolívar estuvo en el imponente escenario de la Plaza Santa Bárbara, junto al gran músico cubano Alfredo De La Fe, brindando un espectáculo inolvidable a los asistentes, bajo la batuta del maestro Germán Céspedes.

Así mismo, estuvieron presentándose en diferentes escenarios, la UNIBAC Big Band dirigida por la Maestra Silvia Castusciello, Free Voices y Voci del Mare, dos de los coros más representativos de Bolívar; y el grupo Calor Ensemble, con una interesante propuesta de fusión de ritmos caribeños con jazz. En las calles de la conocida "Ciudad de Dios", los llamados *street jazz*, estudiantes de música de UNIBAC de diferentes semestres, estuvieron encantando a los momposinos y visitantes, a lo largo del día, con las suaves melodías de sus



UNIBAC Street Jazz



Free Voices en la Iglesia de la Inmaculada Concepción



UNIBAC Street Jazz

saxofones y trompetas, por las principales calles del municipio,

convirtiéndose en uno de los grandes atractivos del IV Festival de Jazz.



UNIBAC Street Jazz en Mompox



Voci del Mare en la Iglesia de la Inmaculada Concepción



*Espectacular presentación de la Orquesta Sinfónica de Bolívar en la imponente plaza de Santa Bárbara en Mompox.*



*Coro Voci del Mare en la iglesia de la Inmaculada Concepción*



*Talento UNIBAC en la tarima principal del festival*



*El público respondió con aplausos y ovaciones cada una de las presentaciones de los grupos de UNIBAC invitados al Festival UNIBAC en la Iglesia de la Inmaculada*



1889

Institución Universitaria  
**BELLAS ARTES Y  
CIENCIAS DE BOLÍVAR**  
CREAMOS FUTURO.

## SALÓN DEPARTAMENTAL DE ARTE



Yorismel Barrios y César Gutiérrez

Con el objetivo de exaltar el trabajo creativo e investigativo de los artistas de la región, y su contribución al desarrollo de las artes y la cultura, UNIBAC realizó el Salón Departamental de Arte Bolívar Ganador.

En la convocatoria participaron 40 propuestas en diferentes técnicas como pintura, escultura, fotografía, instalación y técnicas mixtas; de las cuales se escogieron a Giovanna Osorio, César Gutiérrez, José Castrillón, Jesús Garcés, Andrés Hernández, Javier Flórez, Jonathan Daza, Yorismel Barrios, Luis Arévalo, Adriana del Mar González, Rodrigo Caballero y Alfonso Suárez.

El jurado, integrado por el artista colombiano, Cristo Hoyos; el decano de la Facultad de Artes de la Universidad de Antioquia, Francisco Londoño; y la artista plástica brasilera, Karen Aune; consideró premiar a los dos talentosos artistas y designarlos como ganadores de 20 millones de pesos: César Gutiérrez con la obra "Eclósión" y Yorismel Barrios con la obra "Sacrilegio".



Yorismel Barrios con su obra "Sacrilégio", ganadora del Salón Departamental de Arte Bolívar Ganador, junto a Sacra Náder David, Rectora de Unibac.



César Gutiérrez con su obra "Eclósión" acompañado de asistentes a la premiación.



Los dos artistas ganadores del primer lugar recibieron 20 millones de pesos del Salón Departamental de Arte Bolívar Ganador.

## TEMPORADA DE CONCIERTOS "A MI MANERA"



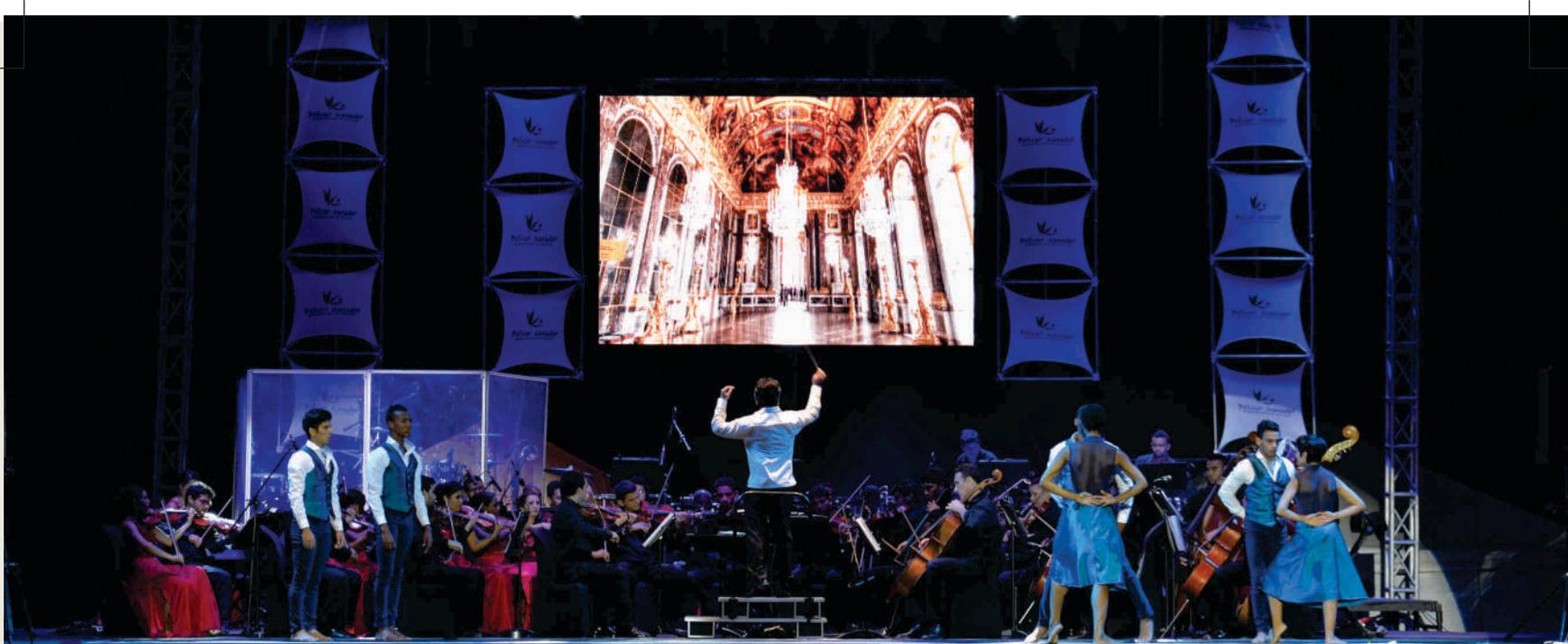
La Orquesta Sinfónica de Bolívar, gestada en la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar (UNIBAC), emprendió en el mes de abril su gira "A Mi Manera", un espectáculo de música, danza y teatro, que recorrió seis escenarios de Cartagena, Arjona y Magangué, y pudo ser apreciado gratuitamente, por más de 15 mil espectadores.





Fue un montaje de luces, video y audio, nunca antes visto en el Departamento, que contó con la participación de 86 artistas en escena. Además de los 50 talentosos músicos sinfónicos, estuvieron como invitados especiales el músico Cristian del Real, el guitarrista Miro Pablo, el pianista Pablo Almarales, el grupo de danza contemporánea Periferia, el Coro Voci del Mare, la banda Bazurto All Stars y un grupo de teatreros del programa de Artes Escénicas de UNIBAC.





*El espectáculo estuvo conformado en cuatro bloques: música clásica, bandas sonoras de películas, piezas del repertorio popular americano y una fusión de champeta y sinfónica. Fue la primera vez que una Orquesta Sinfónica se unió con un grupo de champeta, logrando una propuesta musical única. El repertorio incluyó melodías como "Danubio Azul", "Guillermo Tell", "Rocky", "El Padrino", "My Way" (Que le da el nombre al espectáculo), "Strangers In The Night", y "Me falla el Wifi".*

La organización estuvo a cargo de UNIBAC y la Gobernación de Bolívar.

Los escenarios fueron:

**Teatro Adolfo Mejía, Cartagena**

**Centro de Alto Rendimiento, Arjona**

**Campo de Softball de El Pozón, Cartagena**

**Parque Lácides Segovia de Manga, Cartagena**

**Centro de Alto Rendimiento, Magangué**

**Centro de Convenciones Julio César Turbay, Cartagena**

**4 conciertos didácticos en el Salón Pierre Daguet**





*La Orquesta Sinfónica de Bolívar ofreció un espectáculo nunca antes visto en el Departamento de Bolívar.*



*Cerca de 15 mil espectadores pudieron apreciar gratuitamente el espectáculo en Arjona, Magangué y Cartagena.*



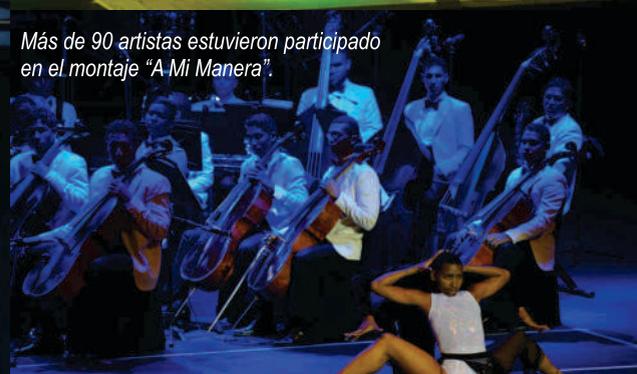
*La banda Bazurto All Stars, la Compañía Periferia, un grupo de teatreros del programa de Artes Escénicas de Unibac, el Coro Voci del Mare, los guitarristas Miro Pablo y Roberto Angulo, Cristian Del Real y el pianista Pablo Almarales, hicieron parte del montaje de la Orquesta Sinfónica de Bolívar.*



*Más de 90 artistas estuvieron participando en el montaje "A Mi Manera".*



*"A Mi Manera", un espectáculo de talla internacional, con un montaje técnico artístico y técnico de nivel internacional.*





## FORMACIÓN ARTÍSTICA EN BOLÍVAR

UNIBAC, a través de su oficina de Proyección Social, brindó talleres gratuitos de formación artística que beneficiaron a más de 2.500 niños y jóvenes bolivarenses, en 2015.

Los talleres incluyeron clases de pintura, teatro y música (especialmente de bandas), bajo la orientación de profesionales de artes y estudiantes de últimos semestre de los programas de Artes Escénicas, Artes Plásticas y Música de UNIBAC, quienes tienen como objetivo cultivar habilidades artísticas en los participantes.

Este programa llegó a 16 municipios y 11 corregimientos bolivarenses: San Cristóbal, Soplaviento, San Estanislao de Kosta, Villanueva, Santa Rosa, Ciénega, Arroyo Hondo, Calamar, San Pablo, Hatillo de Loba, Barranco de Loba, San Martín de Loba, Cantagallo, Simití, Santa Rosa del Sur y Cartagena. Así mismo, los corregimientos de Puerto Rey, La Boquilla, Manzanillo, Pontezuela, Bayunca, Caño del Oro, Bocachica, Pasacaballos, Tierra Baja y Arroyo Grande y Chimá.

Desde el año 2013, UNIBAC viene adelantando este programa especial que



brindan nuevos espacios de recreación y formación artística a las poblaciones beneficiadas.

El programa está contribuyendo al desarrollo de las artes de Bolívar con la formación de un importante semillero de artistas, que con niños y jóvenes con pocas o nulas oportunidades para acceder a este tipo de cursos, pero más adelante pueden ser los grandes pintores, cantantes, clarinetistas, actores, gaiteros, o arreglistas del Departamento.



## CURSOS PREPARATORIOS

UNIBAC, dentro de su área de Proyección Social, fomenta la formación artística en diferentes disciplinas dirigida a niños, jóvenes y adultos, con el objetivo de cultivar el semillero de artistas del Departamento.

UNIBAC también brinda cursos de fotografía, dibujo, danza, actuación, iniciación artística y pintura al óleo.

Los cursos tienen una duración de 16 semanas. Están a cargo de profesionales en artes con el apoyo de estudiantes avanzados de UNIBAC.

## PROGRAMA PREPARATORIO

El Conservatorio de Música Adolfo Mejía como parte de su línea de extensión, ofrece a través del Programa Preparatorio, formación integral en música con énfasis en violín, viola, flauta travesera, clarinete, saxofón, corno francés, trompeta, trombón, piano, guitarra, canto y percusión, para diferentes edades y niveles, a partir de los 4 años, incluyendo práctica orquestal y coral, para los estudiantes intermedios y avanzados. El programa está orientado a la formación básica temprana, a la formación vocacional y a la preparación para admisión a la educación superior.



También se brinda un Curso Pre-Universitario del Conservatorio de Música diseñado para fortalecer el dominio de un instrumento en particular, así como preparar al aspirante en solfeo y práctica musical.



# MÚSICA EN LAS ALTURAS

El mes de diciembre, en el mirador del Convento de la Popa, se realizó una nueva versión del concierto Música en las Alturas, en el cual la Orquesta Sinfónica de Bolívar brindó un espectáculo especial para recibir oficialmente la temporada navideña en Cartagena.

Para esta velada, la Orquesta Sinfónica de Bolívar dirigida por el Maestro Germán Céspedes Díaz, ofreció un repertorio de música sinfónica, popular y clásicos

navideños, acompañados por la banda sabanera Armonías de Bolívar, el Coro Polifónico, y la Orquesta Infantil y el Coro Infantil del Programa Preparatorio del Conservatorio de Música Adolfo Mejía de la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar (UNIBAC).

Dentro del repertorio, los músicos interpretaron melodías de grandes maestros de la música como Carl Orff, Piotr Tchaikovsky, Andrew Lloyd Webber, Franz Gruber, Vladimir

Vavilov, Marc Antoine Charpentier, George Haendel y Zequinha de Abreu, entre otros.

Algunas de las canciones que sonaron en el concierto Música en las Alturas fueron "Fortuna Imperatrix Mundi de Carmina Burana", "Trepak del ballet Cascanueces", "Pie Jesu del Requiem", "Noche de Paz", "Ave María", "Join to the World" y "Salve Reina y Madre".

*La banda Armonías de Bolívar, el Coro Polifónico, y la Orquesta Infantil y el Coro Infantil del Programa Preparatorio del Conservatorio de Música Adolfo Mejía de Unibac también hicieron parte del montaje.*



*El público asistente pudo disfrutar de un espectáculo único con el escenario natural del Mirador del Convento*



*Para esta velada, la Orquesta Sinfónica de Bolívar ofreció un repertorio de música sinfónica, popular y clásicos navideños.*

# RECONOCIMIENTO AL GOBERNADOR JUAN CARLOS GOSSAÍN ROGNINI



En ceremonia especial realizada en el Salón Pierre Daguét, UNIBAC condecoró al doctor Juan Carlos Gossáin Rognini; con la Medalla Epifanio Garay, máximo galardón de la Institución como reconocimiento público a la labor desarrollada por el Gobernador de Bolívar. La Rectora, Sacra Náder David, destacó que Gossáin en su

calidad de Mandatario de los bolivarenses contribuyó de manera loable a ampliar la cobertura y fortalecer la calidad de la educación superior en el Departamento, en especial con su invaluable y tesonero apoyo a Unibac, respaldo que testimonia su gran sensibilidad por los procesos generadores de cambio social.

Gossáin Rognini se destacó como un Gobernador comprometido con el progreso de la educación, el enaltecimiento de la cultura y las artes en Bolívar; por tanto, su señero esfuerzo traza un camino a seguir por sus coetáneos y las futuras generaciones de bolivarenses.



*La ceremonia de condecoración del gobernador Juan Carlos Gossain Rognini contó con la participación de funcionarios departamentales, artistas, gestores culturales e invitados especiales.*

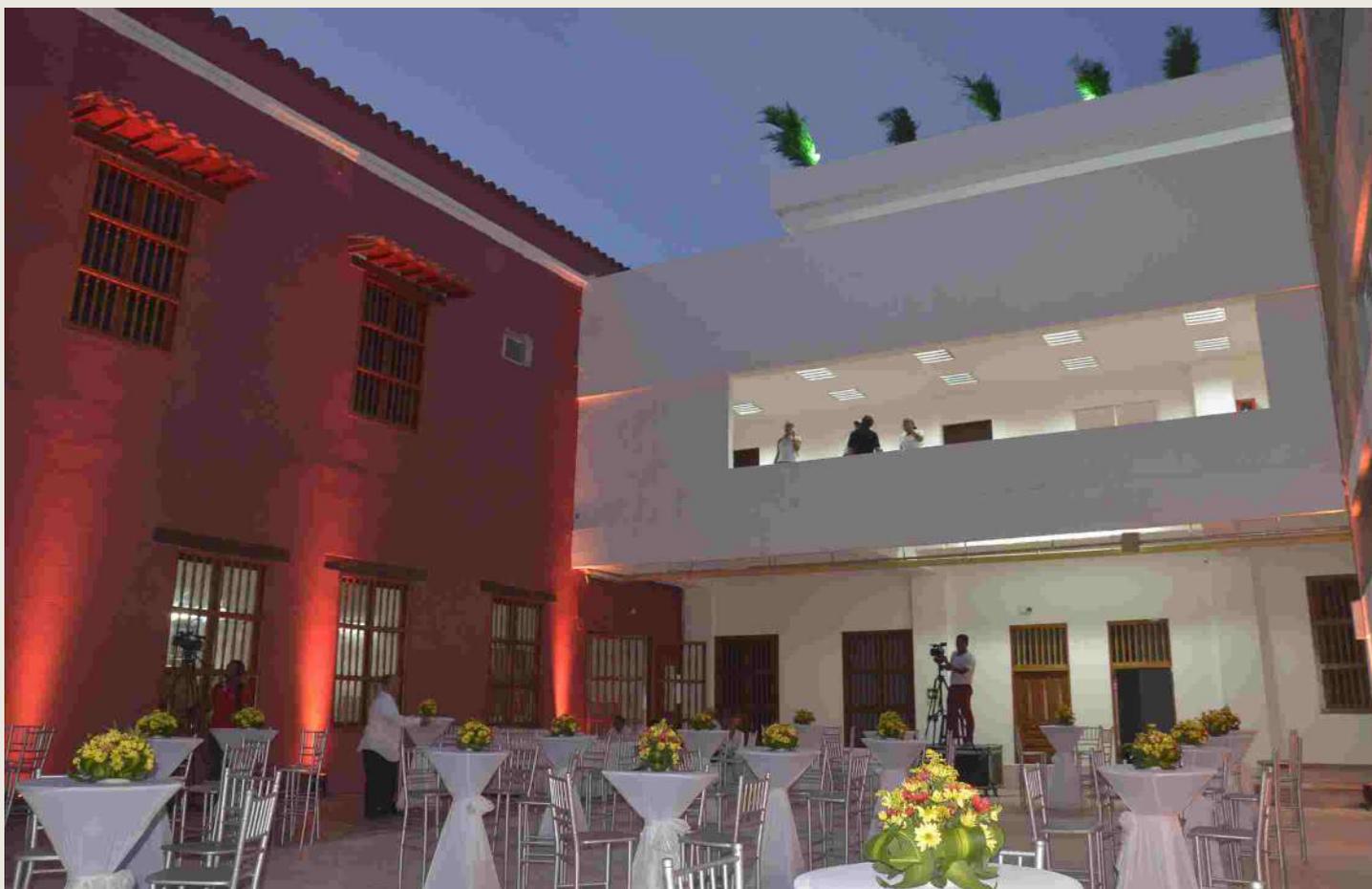


*La Medalla Epifanio Garay que recibió Gossain es el máximo galardón que otorga Unibac y exaltó la labor del Mandatario, así como su especial apoyo a la educación superior y la cultura del Departamento.*



*Miembros del Consejo Directivo Universitario y funcionarios celebraron el homenaje.*

# PRESENTACIÓN DEL EDIFICIO CONTEMPORÁNEO



## NUESTRO NUEVO EDIFICIO CONTEMPORÁNEO

UNIBAC con miras a fortalecer su infraestructura física, emprendió la construcción de su nuevo edificio contemporáneo, diseñado por el arquitecto restaurador Jaime Correa Vélez. La obra libera al claustro colonial de agregados contemporáneos y refuncionaliza el conjunto espacial resultante, para poner en valor

el Bien de Interés Cultural (2001) que data de 1608.

La nueva propuesta arquitectónica cuenta con áreas de aproximadamente 3000m<sup>2</sup> adicionales, y responde eficientemente a las necesidades académicas de los diferentes programas de la Institu-

ción Universitaria. Estos nuevos espacios brindarán áreas adecuadas para la práctica de las artes escénicas, las artes plásticas, el diseño, las comunicaciones y la música, este último programa contará con un novedoso sótano, destinado para los estudios insonorizados de práctica instrumental y de orquestas.



# GESTIÓN TRANSPARENTE

## EVALUACIÓN DE LA CONTRALORÍA DEPARTAMENTAL DE BOLÍVAR

En la Evaluación de Gestión y Resultados, del control efectuado por la Contraloría Departamental de Bolívar, se obtuvo una excelente calificación final de 92.9/100, de la cual se destaca la calificación 100% al Control Financiero, lo cual denota un excelente control de los recursos públicos.

### MATRÍZ DE EVALUACIÓN DE LA GESTIÓN FISCAL CONTRALORÍA DEPARTAMENTAL DE BOLÍVAR VIGENCIA AUDITADA: 2014

Componente	Calificación
1. Control de Gestión	87.7
2. Control de Resultados	97
3. Control Financiero	100
<b>Calificación total</b>	<b>92.9</b>
<b>Fenecimiento</b>	<b>FENECE</b>
<b>Concepto de la Gestión Fiscal</b>	<b>FAVORABLE</b>

### Cumplimiento de la Ley 1474 de 2011

Como lineamiento institucional y de carácter participativo, UNIBAC en 2015, definió estrategias que permitieran dar cumplimiento estricto a lo referenciado en el artículo 73 de la Ley 1474/2011, por medio de la cual el gobierno obliga a las entidades de orden público a implementar el plan anticorrupción y de atención al ciudadano; ello con el fin de prevenir actos de corrupción al interior de la misma. Fue un ejercicio participativo, responsable y transparente.

Cada uno de los puntos referenciados en el plan tienen una estructura singular y de manera objetiva se cumplieron a cabalidad, los resultados fueron altamente satisfactorios y dejan a UNIBAC en una posición de credibilidad por parte de los grupos de interés y órganos de control, tal como se evidencia en el informe anterior; una entidad que inspira confianza y que por sus resultados le comunica al público que UNIBAC es transparente. El cumplimiento por componente del plan anticorrupción y de atención al ciudadano 2015 fue:

- Gestión del riesgo de corrupción 100%
- Racionalización de trámites : 100%
- Rendición de cuenta: 100%
- Mecanismos para mejorar la atención al ciudadano: 100%
- Mecanismos para la transparencia y acceso a la información: 100%

# LANZAMIENTO DE CARIBE SINFÓNICO

## OBRA MUSICAL DE LA ORQUESTA SINFÓNICA DE BOLÍVAR



**Autor:** Daniel Lemaitre  
**Intérprete:** Yolanda Rayo  
**Arreglo:** Jorge Zapata

### **Prende la vela (Mapalé)**

**Autor:** Lucho Bermúdez  
**Intérprete:** José Luis Montes  
**Arreglo:** Jorge Zapata

### **El Mochuelo (Paseo)**

**Autor:** Adolfo Pacheco  
**Intérprete:** Jakobo Fonseca  
**Arreglo:** Luis Jerez

### **Carmen de Bolívar (Porro) Instrumental**

**Autor:** Lucho Bermúdez  
**Arreglo:** Jairo Peña

### **Me falla el Wi-Fi (Champeta)**

**Autor:** Bazurto All Stars  
**Intérprete:** Bazurto All Stars  
**Arreglo:** Germán Peña

El 28 de diciembre en el nuevo Centro Administrativo Departamental de Turbaco, en el marco de la Transmisión de Mando entre el Gobernador saliente y el entrante, la Orquesta Sinfónica de Bolívar presentó “Caribe Sinfónico”, el trabajo discográfico que tenía como objetivo compartir el acervo cultural del bolivarense, plasmado en sus tradiciones musicales y dancísticas, a través de la mágica amalgama de las expresiones tradicionales y urbanas con el universal lenguaje sinfónico.

El álbum está compuesto por una selección de once temas representativos del ayer y hoy de las diversas expresiones folclóricas que caracterizan los asentamientos de la zona costera, la serranía de San Jacinto, las sabanas de la depresión momposina del Río Grande de la Magdalena, las estribaciones de la Cordillera central y el Palenque San Basilio, - primer pueblo libre de América, y de su capital, Cartagena de Indias, las cuales representan un patrimonio cultural del Departamento y la Nación.

La grabación del disco tuvo lugar en junio del 2015 en el Estudio La Caja Auditorio del Distrito de Artes de San Lázaro en Cartagena de Indias.

Reconocidos especialistas de la producción fonográfica como Kiko Castro, Jorge Zapata y Jairo Peña estuvieron encargados del registro de la orquesta y los solistas, entre los cuales están figuras como Cenelia Alcázar, Yolanda Rayo, Jakobo Fonseca, Jerau, y nuevos talentos: José Luis Montes. Bazurto All Stars y Ángel Marzal, formados en el programa de música de la UNIBAC. La dirección de la orquesta estuvo a cargo de Germán Céspedes, director titular de la OSB y director del Conservatorio de Música Adolfo Mejía. Los temas incluidos en el disco son los siguientes:

Pepe (P



### **Noches de Cartagena (Bolero)**

**Autor:** Jaime Echavarría  
**Intérprete:** Cenelia Alcázar  
**Arreglo:** Luis Jerez

### **La Hamaca Grande (Paseo)**

**Autor:** Adolfo Pacheco  
**Intérprete:** Jerau  
**Arreglo:** Luis Jerez

### **La Rebuscona (Cumbia) Instrumental**

**Autor:** Pedro Ramayá Beltrán  
**Arreglo:** Luis Jerez

### **Momposina (Porro paseadito)**

**Autor:** José Barros  
**Intérprete:** Boris García  
**Arreglo:** Jorge Zapata

### **Cartagena (Poema canción)**

**Autor:** Adolfo Mejía  
**Intérprete:** Ángel Marzal  
**Arreglo:** Germán Peña

### **La Noche (Joeson)**

**Autor:** Joe Arroyo  
**Intérprete:** Ángel Marzal  
**Arreglo:** Germán Peña

# TRANSMISIÓN DE MANDO



El Gobernador saliente Juan Carlos Gossain, entregó el Mandato al Gobernador entrante Dumek Turbay.



Los asistentes al Centro Administrativo Departamental disfrutaron de una espectacular presentación de música sinfónica con talento bolivarense.





*El talento de la Orquesta Sinfónica de Bolívar se ganó los aplausos de los asistentes.*



*La ceremonia de transmisión de mando tuvo lugar en el nuevo Centro Administrativo Departamental, ubicado en la vía a Turbaco.*



1889

Institución Universitaria

**BELLAS ARTES Y  
CIENCIAS DE BOLÍVAR**

**CREAMOS FUTURO.**





# EVOLUCIONAMOS. NUEVOS ESPACIOS, NUEVAS CARRERAS.

<p><b>MAESTRÍA EN HISTORIA DEL ARTE</b></p> <p>EN CONVENIO CON LA UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA</p> <p>SNIES 90629</p>	<p><b>FACULTAD DE DISEÑO Y COMUNICACIONES</b></p>		
	<p><b>DISEÑO INDUSTRIAL</b></p> <p>SNIES 104639</p>	<p><b>COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL</b></p> <p>SNIES 104638</p>	<p><b>DISEÑO GRÁFICO</b></p> <p>SNIES 53197</p>
	<p><b>FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES</b></p>		<p><b>CONSERVATORIO DE MÚSICA</b></p>
	<p><b>ARTES ESCÉNICAS</b></p> <p>SNIES 11918</p>	<p><b>ARTES PLÁSTICAS</b></p> <p>SNIES 11916</p>	<p><b>MÚSICA</b></p> <p>SNIES 11917</p>

INSTITUCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR VIGILADA E INSPECCIONADA POR EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL

SAN DIEGO, CARRERA 9 NO. 39 - 12  
PBX. (575) 6724603 INFO@UNIBAC.EDU.CO - WWW.UNIBAC.EDU.CO  
CARTAGENA, BOLÍVAR, COLOMBIA



1889

Institución Universitaria  
**BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR**  
CREAMOS FUTURO.

U N I B A C

