

Resolución No. **731** de 2023

"Por la cual se convoca a concurso abierto de méritos para la vinculación de docentes de horas cátedra a término fijo para el primer período lectivo 2024".

**LA Rectora de la
INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR,
UNIBAC,**

En ejercicio de sus atribuciones legales y reglamentarias y

CONSIDERANDO

Que la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar, Unibac, requiere vincular al personal docente para laborar por horas cátedra de acuerdo con los perfiles y las necesidades académicas, para desempeñarse durante la vigencia del primer período lectivo de 2024, en los programas académicos de Música, Artes Plásticas y Comunicación Audiovisual.

Que las diferentes etapas de la convocatoria estarán sujetas a los principios de mérito, libre concurrencia, igualdad, oportunidad, objetividad, imparcialidad, confiabilidad, transparencia, validez de los instrumentos, eficacia, eficiencia y efectividad.

Que para participar en el proceso de selección y para cumplir con los requisitos académicos se hace necesario cumplir con las exigencias y regulaciones establecidas para ejercer la docencia, por lo que se requiere:

1. Acreditar título profesional de pregrado.
2. Acreditar preferiblemente estudios de Maestría en el área de desempeño o en el área requerida.
3. Acreditar formación pedagógica debidamente certificada.
4. Acreditar experiencia laboral en el área de desempeño.
5. Declarar las asignaturas a las que aspira.
6. Adjuntar un proyecto de una de las asignaturas, para la respectiva sustentación pedagógica.
7. Aceptar en su totalidad las reglas establecidas en esta Convocatoria.

Que los aspirantes a participar en el proceso de selección deben ajustarse estrictamente a los siguientes pasos:

1. Leer detenidamente los perfiles descritos en esta convocatoria en relación con el programa al que aspira vincularse por horas cátedra, y después de decidirse, debe escribir una nota donde manifieste de los perfiles propuestos, cuál es el perfil al que aspira laborar. Ésta nota debe ir anexa a la hoja de vida. *(Este es un requisito indispensable para poder continuar con el paso N°2, que corresponde al envío de la hoja de vida).*
2. Enviar la hoja de vida al correo electrónico: convocatoriadocente@unibac.edu.co.
3. La oficina de comunicaciones reenviará las hojas de vida a la Vicerrectoría Académica, para la respectiva clasificación y reenvío al Director del Conservatorio y Director de los programas respectivos, según correspondan, para la evaluación de esta convocatoria, y la lista de elegibles para vinculación por horas cátedra durante el primer período académico de 2024.



Resolución No. **731** de 2023

"Por la cual se convoca a concurso abierto de méritos para la vinculación de docentes de horas cátedra a término fijo para el primer período lectivo 2024".

4. No se admitirán hojas de vida enviadas a ningún otro medio electrónico, ni las entregadas de manera física, ni las solicitudes que se realicen a título personal, ni aquellas cuyos documentos de soportes se envíen vencido el período de inscripciones.
5. Los estudios académicos se acreditarán mediante la presentación de certificados, diplomas, grados o títulos otorgados por las instituciones correspondientes y para su validez requerirán de los registros, autenticaciones que determinen las normas vigentes sobre la materia.
6. Entiéndase como estudio, los conocimientos académicos adquiridos en instituciones públicas o privadas, debidamente reconocidas por el Gobierno Nacional, correspondientes a los estudios superiores en los programas de pregrado en las modalidades de formación profesional y en programas de posgrado en las modalidades de especialización, maestría, doctorado y posdoctorado. Unibac se reserva el derecho de verificar la veracidad de la información entregada.
7. Los títulos y certificados obtenidos en el exterior requerirán para su validez de la convalidación por parte del Ministerio de Educación Nacional o de la autoridad competente, de acuerdo con la normatividad vigente.
8. Los cursos de *actualización* y capacitación pedagógica, se acreditarán mediante certificados expedidos por las entidades debidamente autorizadas para ello, los cuales deberán contener como mínimo:
 - Nombre o razón social de la entidad.
 - Nombre y contenido del curso.
 - Intensidad horaria.
 - Fechas de realización.
9. La experiencia, entendida como los conocimientos, habilidades y destrezas adquiridas o desarrolladas mediante el ejercicio de una profesión, arte u oficio, se acreditará mediante la presentación de constancias escritas, expedidas por la autoridad competente de las respectivas instituciones oficiales o privadas, que deberán contener:
 - Nombre o razón social de la entidad o empresa.
 - Tiempo de servicio.
 - Relación de funciones desempeñadas.
10. Cuando el aspirante haya ejercido su profesión o actividad en forma independiente, la experiencia se acreditará mediante declaración escrita del mismo.
11. La producción intelectual o artística debe contar con carátula de revista o libro donde se evidencie el ISSN o ISBN, nombre claro y legible de los autores, fecha de publicación, las obras artísticas deben evidenciar o certificar autoría o propiedad intelectual.
12. El proyecto de la asignatura será sustentado ante la Vicerrectora Académica y debe contener un Proyecto de Aula de acuerdo con la Metodología de la Institución Universitaria.
13. El incumplimiento de los requisitos anteriores ocasionará la no valoración de la información suministrada.

Que en mérito de lo expuesto,



"Por la cual se convoca a concurso abierto de méritos para la vinculación de docentes de horas cátedra a término fijo para el primer período lectivo 2024".

RESUELVE

Artículo 1. Convocar a concurso abierto de méritos para la vinculación de docentes que se vincularán de manera presencial por horas cátedra de acuerdo con el estudio técnico de los Programas de Música y de Artes Plásticas, para desempeñarse como profesor durante el primer período lectivo de 2024, para participar de esta convocatoria, así como para conformar el listado de hojas de vida de elegibles, de la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar, Unibac, de conformidad con los siguientes perfiles:

CONSERVATORIO DE MÚSICA ADOLFO MEJÍA NAVARRO

PROGRAMA DE MÚSICA

1. CANTANTE

Profesor de horas cátedra (1). Profesor del instrumento principal canto, interpretación y proyectos.

Experiencia profesional: Con avanzadas destrezas, conocimientos y experiencia en interpretación y docencia.

Requisitos: Profesional Universitario con título de Maestro en Música, preferiblemente con estudios de Maestría, y con experiencia pedagógica mínima de tres (3) años a nivel universitario.

2. GUITARRISTA

Profesor de horas cátedra (1). Profesor del instrumento principal guitarra y las áreas conexas de Didáctica Musical, Recital de grado y Literatura Instrumental.

Experiencia profesional: Con avanzadas destrezas, conocimientos y experiencia en interpretación y docencia.

Requisitos: Profesional Universitario con título de Maestro en música, preferiblemente con estudios de Maestría en Interpretación, Investigación musical, Humanidades o Educación, con experiencia pedagógica mínima de tres (3) años a nivel universitario.

3. OBOÍSTA

Profesor de horas cátedra (1). Profesor del instrumento principal Oboe y las áreas conexas de Didáctica Musical, Literatura instrumental, Recital de grado y Proyectos.

Experiencia profesional: Con avanzadas destrezas, conocimientos y experiencia en interpretación y docencia.

Requisitos: Profesional Universitario con título de Maestro en Música o Licenciado en Música, preferiblemente con estudios de Maestría en Interpretación, Investigación musical, Humanidades o Educación, y con experiencia pedagógica mínima de tres (3) años a nivel universitario.



731

Resolución No. de 2023

"Por la cual se convoca a concurso abierto de méritos para la vinculación de docentes de horas cátedra a término fijo para el primer período lectivo 2024".

4. TROMBONISTA (EUFONIO Y BOMBARDINO) Y TEORÍAS:

Profesor de horas cátedra (1). Profesor de trombón

Experiencia profesional: Con avanzadas destrezas, conocimientos y experiencia en interpretación y docencia de los Instrumentos principales trombón, eufonio y bombardino y las áreas conexas de Didáctica Musical, Literatura instrumental, Dirección de conjuntos de cámara y gestión de Proyectos de Aula; y músico integrante de la Orquesta Sinfónica de Bolívar.

Requisitos: Profesional Universitario con título de Maestro en Música, preferiblemente con estudios de Maestría en Interpretación, Investigación musical, Humanidades o Educación, con experiencia pedagógica mínima de tres (3) años a nivel universitario, experiencia en práctica orquestal, músico de orquesta sinfónica.

5. SAXOFONISTA

Profesor de horas cátedra (1).

Experiencia profesional: Con avanzadas destrezas, conocimientos y experiencia en interpretación y docencia de los Instrumentos principales de saxofón, y las áreas conexas de Didáctica Musical, Literatura instrumental, y gestión de Proyectos de Aula; y músico integrante de la Orquesta Sinfónica de Bolívar.

Requisitos: Profesional Universitario con título de Maestro en música, preferiblemente con estudios de Maestría en Interpretación, Investigación musical, Humanidades o Educación, con experiencia pedagógica mínima de tres (3) años a nivel universitario, experiencia en práctica orquestal, músico de orquesta sinfónica.

FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES
ARTES PLÁSTICAS

1. HISTORIA DEL ARTE, DIBUJO Y PINTURA

Profesor de horas cátedra (1). Para asignaturas de historia del arte, dibujo (acuarela) y electiva pintura.

Experiencia profesional: Con experiencia pedagógica mínima de tres (3) años a nivel universitario, con conocimiento con conocimiento y experiencia en procesos investigativos contemporáneos, desde las Artes Plásticas, con CVLAC vigente y reconocido ante Minciencias.

Requisitos: Profesional Universitario, con título de Maestro o Licenciado en Artes Plásticas o afines. Preferiblemente con estudios de Maestría en las áreas específicas de las Artes Plásticas, Humanidades, Historia o Educación.

2. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN Y PROYECTOS

Profesor de horas cátedra (1). Para asignaturas Metodología de la Investigación-Creación, y Electiva de Proyectos.

Experiencia profesional: Con experiencia pedagógica mínima de tres (3) años a nivel universitario, con conocimiento con conocimiento y experiencia en procesos investigativos contemporáneos, desde las Artes Plásticas, con CVLAC vigente y reconocido ante Minciencias.

Requisitos: Profesional Universitario con título de Maestro o Licenciado en Artes Plásticas o afines. Preferiblemente con estudios de Maestría en las áreas específicas de las Artes Plásticas, Humanidades o Educación.



Resolución No. **731** de 2023

"Por la cual se convoca a concurso abierto de méritos para la vinculación de docentes de horas cátedra a término fijo para el primer período lectivo 2024".

3. GESTIÓN CULTURAL DE LA INVESTIGACIÓN Y PROYECTOS CURATORIALES

Profesor de horas cátedra (1). Para asignaturas de Gestión Cultural, Estudios Culturales, Proyectos Curatoriales y de Creación, Anteproyecto de Grado.

Experiencia profesional: Con experiencia pedagógica mínima de tres (3) años a nivel universitario, con conocimiento y experiencia en procesos investigativos contemporáneos, desde las Artes Plásticas, con CVLAC vigente y reconocido ante Minciencias.

Requisitos: Profesional Universitario con título de Maestro en Artes Plásticas o afines. Preferiblemente con estudios de Maestría en las áreas específicas de las Artes Plásticas, Humanidades o Educación.

HORAS CÁTEDRA

COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

1. INGLÉS

Profesor de medio tiempo a término definido (1) Ingles para 8 niveles

Experiencia profesional: Experiencia laboral mínimo 3 años en una IES en Idiomas.

Requisitos: Profesional Universitario con pregrado en idiomas e humanidades, licenciado para el idioma ingles o afines. Preferiblemente con estudios de Maestría en áreas específicas de las humanidades, o educación, con experiencia pedagógica mínima de (3) años a nivel universitario. Programa de formación para las áreas consideradas: lectura, escritura, auditiva y comunicativa oral. Manejo de plataformas educativas. Anexar certificado del idioma C1.

2. AREA DE FORMACIÓN BASICA E INTEGRAL

Profesor de medio tiempo a término definido (1) Comunicador Social para las asignaturas de Sociología de la comunicación, Seminarios, investigación, tutorías, ética y legislación de medios y apoyo a otras áreas.

Experiencia profesional: Con experiencia pedagógica mínima de tres (3) años a nivel universitario, con pregrado certificado dominio de ciencias sociales, teorías e humanidades. Apoyo a otras áreas de formación.

Requisitos: Profesional Universitario con título de Comunicador Social-Periodista con experiencia en investigación social, con estudios de posgrado a nivel maestría o doctorado.

Artículo 2. Establecer el cronograma de la convocatoria, el cual será el siguiente:



Resolución No. **731** de 2023

"Por la cual se convoca a concurso abierto de méritos para la vinculación de docentes de horas cátedra a término fijo para el primer período lectivo 2024".

CRONOGRAMA CONVOCATORIA PARA 2024

Fecha	Actividad
Diciembre 4 de 2023	1. Publicación de la Convocatoria.
Dic. 4 a 9 de 2023	2. Recepción de hojas de vida a través del correo electrónico: convocatoriadocente@unibac.edu.co de Unibac.
Dic. 11 y 12 de 2023	3. Revisión de Hojas de Vida recibidas.
Dic. 13 de 2023	4. Publicación definitiva de lista de participantes que aspiran a la convocatoria.
Dic. 14 y 15 de 2023	5. Verificación de cumplimiento de requisitos habilitantes por aspirantes a cada programa.
Dic. 18 de 2023	6. Publicación de lista de habilitados y no habilitados. Verificación de cumplimiento de requisitos habilitantes. Verificación de la hoja de vida y los soportes, de carácter eliminatorio. (Puntaje mínimo aprobatorio son 40 puntos).
Dic. 19 de 2023	7. Interposición de reclamación(es).
Dic. 20 de 2023	8. Estudio de reclamación (es) si hubiere alguna.
Dic. 21 de 2023	9. Publicación de respuesta (s) si hubiere.
Dic. 22 de 2023	10. Entrevista con el Director del Programa o Facultad para aspirantes nuevos. Análisis de resultados. (Prueba clasificatoria 30 puntos).
Dic. 26 de 2023	11. Entrevista pedagógica con la Vicerrectora Académica para aspirantes nuevos. Prueba de ejecución para verificar desempeño en el campo de su profesión. (Prueba clasificatoria 30 puntos).
Dic. 27 de 2023	12. Lista de Elegibles: Publicación de resultados admitidos y no admitidos en la página web de Unibac.
Dic. 28 de 2023	13. Recepción de reclamos y respuesta.
Dic. 30 de 2023	14. Publicación lista definitiva admitidos para 2024.

Resolución No. 731 de 2023

“Por la cual se convoca a concurso abierto de méritos para la vinculación de docentes de horas cátedra a término fijo para el primer período lectivo 2024”.

Artículo 3. El peso porcentual de las pruebas en el proceso de selección es el que se señala a continuación:

Prueba	Carácter	Puntaje de evaluación	Peso porcentual
Hoja de Vida con los soportes profesionales y experiencia.	Eliminatorio	40 puntos	40%
Entrevista con portafolio de proyectos de actividades realizadas con el Director del Programa correspondiente.	Clasificatorio	30 puntos	30%
Entrevista con la Vicerrectora Académica: Evaluación Pedagógica en relación con la sustentación conceptual y proyectual.	Clasificatorio	30 puntos	30%
Total		100 puntos	100%

Artículo 4. La presente resolución rige a partir de su fecha de publicación.

PUBLIQUESE, COMUNÍQUESE Y CÚMPLASE

Dada en Cartagena de Indias D. T. y C., a los

04 DIC 2023



SACRA NADER DAVID
Rectora

Proyectó: Estela Barreto Álvarez-Vicerrectora Académica



ELZIE TORRES ANAYA
Secretaria General
VºBº Oficina Jurídica