

Resolución No. 729 de 2023

"Por la cual se convoca a concurso abierto de méritos para la vinculación de docentes de tiempo completo a término fijo para la vigencia lectiva 2024".

**LA Rectora de la
INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR, UNIBAC,**
En ejercicio de sus atribuciones legales y reglamentarias y

CONSIDERANDO

Que la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar, Unibac, debe vincular al personal docente requerido de acuerdo con los perfiles y las necesidades académicas, para la vigencia correspondiente al año lectivo 2024, en los programas académicos profesionales de: Artes Plásticas, Artes Escénicas, Música, Diseño Gráfico, Diseño Industrial, Comunicación Audiovisual y del Centro de Investigaciones.

Que las diferentes etapas de la convocatoria estarán sujetas a los principios de mérito, libre concurrencia, igualdad, oportunidad, objetividad, imparcialidad, confiabilidad, transparencia, validez de los instrumentos, eficacia, eficiencia y efectividad.

Que para participar en el proceso de selección y para cumplir con los requisitos académicos se hace necesario cumplir con las exigencias y regulaciones establecidas para ejercer la docencia, por lo que se requiere de:

1. Acreditar título profesional de pregrado.
2. Acreditar estudios de Maestría en el área de desempeño o en el área requerida, cuando se solicite.
3. Acreditar formación pedagógica debidamente certificada.
4. Acreditar experiencia laboral en el área de desempeño.
5. Indicar claramente cuál es la asignatura a la que aspira.
6. Aceptar en su totalidad las reglas establecidas en esta convocatoria.

Que los aspirantes a participar en el proceso de selección deben ajustarse estrictamente a los siguientes pasos:

1. Leer detenidamente los perfiles descritos en esta convocatoria en relación con el programa al que aspira vincularse, y después de decidirse, debe escribir una nota donde manifieste de los perfiles propuestos, cuál es la asignatura a la que aspira. Esta nota debe ir anexa a la hoja de vida. *(Este es un requisito indispensable para poder continuar con el paso N° 2 que corresponde al envío de la hoja de vida)*.
2. Enviar la hoja de vida en el Formato Único de Hoja de Vida de la Función Pública al correo electrónico: convocatoriadocente@unibac.edu.co de la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar, Unibac.
3. La oficina de Comunicaciones reenviará las hojas de vida a la Vicerrectoría Académica, para la respectiva clasificación y reenvío al Director del Conservatorio, Directores de Programas y Director del Centro de Investigaciones, según correspondan, para la respectiva evaluación de esta convocatoria, para la lista de elegibles de 2024.
4. No se admitirán hojas de vida enviadas a cualquier otro medio electrónico, ni las entregadas de manera física, ni las solicitudes que se realicen a título personal, ni aquellas cuyos documentos de soporte se envíen vencido el período de inscripciones.
5. Los estudios académicos de pregrado y posgrado se acreditarán mediante la presentación del diploma y el acta de grado correspondiente; y para educación continua, con certificados y/o constancias otorgada(s) por las instituciones correspondientes y para su validez requerirán de los registros, convalidaciones, autenticaciones, entre otros, de acuerdo a la normatividad vigente. (Unibac se reserva el derecho de verificar la veracidad de la información aportada).



Resolución No. 729 de 2023

“Por la cual se convoca a concurso abierto de méritos para la vinculación de docentes de tiempo completo a término fijo para la vigencia lectiva 2024”.

6. Los títulos y certificados obtenidos en el exterior requerirán para su validez de la convalidación por parte del Ministerio de Educación Nacional o de la autoridad competente, de acuerdo con la normatividad vigente.
7. Los cursos de *actualización* y capacitación pedagógica, se acreditarán mediante certificados expedidos por las entidades debidamente autorizadas para ello, los cuales deberán contener como mínimo:
 - Nombre o razón social de la entidad.
 - Nombre y contenido del curso.
 - Intensidad horaria.
 - Fechas de realización.
8. La experiencia, entendida como los conocimientos, habilidades y destrezas adquiridas o desarrolladas mediante el ejercicio de una profesión, arte u oficio, se acreditará mediante la presentación de constancias escritas, expedidas por la autoridad competente de las respectivas instituciones oficiales o privadas, que deberán contener:
 - Nombre o razón social de la entidad o empresa.
 - Tiempo de servicio.
 - Relación de funciones desempeñadas.
9. Cuando el aspirante haya ejercido su profesión o actividad en forma independiente, la experiencia se acreditará mediante declaración escrita del mismo.
10. La producción intelectual o artística debe contar con carátula de revista o libro donde se evidencie el ISSN o ISBN, nombre claro y legible de los autores, fecha de publicación, las obras artísticas deben evidenciar o certificar autoría o propiedad intelectual.
11. El incumplimiento de los requisitos anteriores ocasionará la no valoración de la información suministrada.

Que en mérito de lo expuesto,

RESUELVE:

Artículo 1. Convocar a concurso abierto de méritos para la vinculación de docentes en modalidad presencial, que desarrollen las funciones sustanciales de docencia, investigación y proyección social, durante el año lectivo 2024, así como para conformar el listado de elegibles, de la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar, Unibac, de conformidad con los siguientes perfiles:

CONSERVATORIO DE MÚSICA ADOLFO MEJÍA NAVARRO
PROGRAMA DE MÚSICA
TIEMPO COMPLETO

1. CANTANTE (TENOR, BARÍTONO Y BAJO) Y TEORÍAS:

Profesor de tiempo completo a término fijo (1).

Experiencia profesional: *Profesor de tiempo completo a término fijo (1).* Con avanzadas destrezas, conocimientos y experiencia en interpretación y docencia. Profesor para canto lírico, (registro tenor, barítono bajo) y las áreas conexas de Didáctica Musical, Literatura instrumental, Dirección de conjuntos de cámara y gestión de Proyectos. Director de Grupo Coral Institucional.

Requisitos: Profesional Universitario con título de Maestro en Música, con estudios de Maestría en Interpretación, Investigación Musical, Humanidades o Educación, con experiencia pedagógica mínima de tres (3) años a nivel universitario.

729
Resolución No. de 2023

“Por la cual se convoca a concurso abierto de méritos para la vinculación de docentes de tiempo completo a término fijo para la vigencia lectiva 2024”.

2. CANTANTE (TENOR) Y TEORÍAS:

Profesor de tiempo completo a término fijo (1).

Experiencia profesional: Profesor de tiempo completo a término fijo (1). Con avanzadas destrezas, conocimientos y experiencia en interpretación y docencia. Profesor para Canto lírico (registro tenor) y las áreas conexas de Didáctica Musical, Literatura instrumental, Dirección de conjuntos de cámara y gestión de Proyectos. Director de Grupo Coral Institucional.

Requisitos: Profesional Universitario con título de Maestro en Música, con estudios de Maestría en Interpretación, Investigación Musical, Humanidades o Educación, con experiencia pedagógica mínima de tres (3) años a nivel universitario.

3. CANTANTE, DIRECTOR CORAL Y TEORÍAS:

Profesor de tiempo completo a término fijo (1).

Experiencia profesional: Con avanzadas destrezas, conocimientos y experiencia en interpretación y docencia. Profesor para Canto lírico (registro tenor, canto coral) y las áreas conexas de Didáctica Musical, Literatura instrumental, Dirección coral y gestión de Proyectos. Director de Grupo Coral Institucional.

Requisitos: Profesional Universitario con título de Maestro o Licenciado en música, preferiblemente con estudios de Maestría en Interpretación, Investigación musical, Humanidades o Educación, con experiencia pedagógica mínima de tres (3) años a nivel universitario.

4. CANTANTE: (CANTO Y TEORÍAS).

Profesor de tiempo completo a término fijo (1).

Experiencia profesional: Con avanzadas destrezas, conocimientos y experiencia en interpretación y docencia para Canto Lírico, Soprano, Mezzosoprano y Contralto lírico (registro de soprano, mezzosoprano o contralto) y las áreas conexas de Didáctica Musical, Literatura instrumental, Dirección de coros de cámara y gestión de Proyectos.

Requisitos: Músico profesional con título de Maestro en Música, con estudios de Maestría en Interpretación, Investigación musical, Humanidades o Educación, con experiencia pedagógica mínima de tres (3) años a nivel universitario.

5. CLARINETISTA Y TEORÍAS

Profesor de tiempo completo a término fijo (1).

Experiencia profesional: Con avanzadas destrezas, conocimientos y experiencia en interpretación y docencia. Experiencia en práctica orquestal, músico de orquesta sinfónica. Profesor de instrumento principal Clarinete y las áreas conexas de Didáctica Musical, Literatura instrumental, Dirección de conjuntos de cámara y gestión de Proyectos; experiencia en práctica orquestal y músico integrante de la Orquesta Sinfónica de Bolívar.


Requisitos: Músico profesional con título de Maestro o Licenciado en Música, preferiblemente con Maestría en Interpretación, Investigación musical, Humanidades o Educación, con experiencia pedagógica mínima de tres (3) años a nivel universitario, experiencia en práctica orquestal, músico de orquesta sinfónica.

6. GUITARRISTA Y TEORÍAS:

Profesor de tiempo completo a término fijo (1).

Experiencia profesional: Con avanzadas destrezas, conocimientos y experiencia en interpretación y docencia. Profesor de instrumento principal guitarra y las áreas conexas de Didáctica Musical, Literatura instrumental, Dirección de conjuntos de cámara y gestión de Proyectos.

Requisitos: Profesional Universitario con título de Maestro en Música, preferiblemente con estudios de Maestría en Interpretación, Investigación musical, Humanidades o Educación, con experiencia pedagógica mínima de tres (3) años a nivel universitario.



729

Resolución No. de 2023

"Por la cual se convoca a concurso abierto de méritos para la vinculación de docentes de tiempo completo a término fijo para la vigencia lectiva 2024".

7. PIANISTA (CORREPETIDOR) Y TEORÍAS

Profesor de tiempo completo a término fijo (1).

Experiencia profesional: Con avanzadas destrezas, conocimientos y experiencia en interpretación y docencia. Profesor de instrumento principal piano y las áreas conexas de Didáctica Musical, Literatura instrumental, Dirección de conjuntos de cámara y gestión de Proyectos, pianista correpetidor con experiencia en acompañamiento instrumental y vocal.

Requisitos: Profesional Universitario con título de Maestro en Música, con estudios de Maestría en Interpretación, Investigación musical, Humanidades o Educación, con experiencia pedagógica mínima de tres (3) años a nivel universitario; excelente lectura a primera vista.

8. PIANISTA Y TEORIAS

Profesor de tiempo completo a término fijo (1).

Experiencia profesional: Con avanzadas destrezas, conocimientos y experiencia en interpretación y docencia. Profesor de instrumento principal piano y las áreas conexas de Didáctica Musical para el programa profesional y profesor de piano para los cursos preparatorios.

Requisitos: Profesional Universitario con título de Maestro en Música, con experiencia pedagógica mínima de tres (3) años a nivel universitario; con excelente lectura a primera vista.

9. PIANO NUEVAS TECNOLOGÍAS Y TEORÍAS

Profesor de tiempo completo a término fijo (1).

Experiencia profesional: Con avanzadas destrezas, conocimientos y experiencia en creación, producción y docencia. Profesor de piano, producción, procesamiento y difusión de textos musicales digitales; docencia de piano, dirección de ensambles de teclados y proyectos.

Requisitos: Profesional Universitario con título de Ingeniero de Sistemas, con estudios técnicos o tecnológicos en Música, preferiblemente con estudios de Maestría en Interpretación, Investigación Musical, Humanidades o Educación, con experiencia pedagógica mínima de tres (3) años a nivel universitario.

10. CONTRABAJISTA Y TEORÍAS

Profesor de tiempo completo a término fijo (1).

Experiencia profesional: Con avanzadas destrezas, conocimientos y experiencia en interpretación y docencia. Experiencia en práctica orquestal, músico de orquesta sinfónica. Profesor de Instrumento principal contrabajo y las áreas conexas de Didáctica Musical, Literatura instrumental, Dirección de conjuntos de cámara y gestión de Proyectos; Teoría y Armonía Musical. y músico integrante de la Orquesta Sinfónica de Bolívar.

Requisitos: Profesional Universitario con título de Maestro en Música, preferiblemente con estudios de Maestría en Interpretación, Investigación musical, Humanidades o Educación, con experiencia pedagógica mínima de tres (3) años a nivel universitario, experiencia en práctica orquestal, músico de orquesta sinfónica.

11. CORNISTA (CORNO FRANCÉS-TROMPA) Y TEORÍAS:

Profesor de tiempo completo a término fijo (1).

Experiencia profesional: Con avanzadas destrezas, conocimientos y experiencia en interpretación y docencia. Práctica orquestal. Profesor de Corno Francés (Trompa) y las áreas conexas de Didáctica Musical, Literatura instrumental, gestión de Proyectos; Entrenamiento Auditivo y Gramática Musical; y músico integrante de la Orquesta Sinfónica de Bolívar.

Requisitos: Músico profesional con título de Maestro en Música, con estudios de Maestría en Interpretación, Investigación, Humanidades o Educación, con experiencia pedagógica mínima de tres (3) años a nivel universitario, experiencia en práctica orquestal, músico de orquesta sinfónica.



“Por la cual se convoca a concurso abierto de méritos para la vinculación de docentes de tiempo completo a término fijo para la vigencia lectiva 2024”.

12. PERCUSIONISTA Y TEORÍAS:

Profesor de tiempo completo a término fijo (1).

Experiencia profesional: Con avanzadas destrezas, conocimientos y experiencia en interpretación y docencia. Práctica orquestal. Profesor de instrumento principal percusión sinfónica y las áreas conexas de Didáctica Musical, Literatura instrumental, Dirección de conjuntos de cámara y gestión de Proyectos; y músico integrante de la Orquesta Sinfónica de Bolívar.

Requisitos: Profesional Universitario con título de Maestro en Música, con estudios de Maestría en Interpretación, Investigación musical, Humanidades o Educación, con experiencia pedagógica mínima de tres (3) años a nivel universitario, experiencia en práctica orquestal, músico de orquesta sinfónica.

13. TROMPETISTA Y TEORÍAS:

Profesor de tiempo completo a término fijo (1).

Experiencia profesional: Con avanzadas destrezas, conocimientos y experiencia en interpretación y docencia y músico integrante de la Orquesta Sinfónica de Bolívar. Profesor del instrumento principal trompeta y las áreas conexas de Didáctica Musical, Literatura instrumental, Prácticas pedagógicas, Dirección de conjuntos de cámara y de músicas tradicionales y gestión de Proyectos de Aula; Práctica orquestal.

Requisitos: Profesional Universitario con título de Maestro en Música, con Maestría en Música y con experiencia pedagógica mínima de tres (3) años a nivel universitario, experiencia en práctica orquestal, músico de orquesta sinfónica.

14. VIOLINISTA Y TEORÍAS

Profesor de tiempo completo a término fijo (1).

Experiencia profesional: Con avanzadas destrezas, conocimientos y experiencia en interpretación y docencia. y músico integrante de la Orquesta Sinfónica de Bolívar. Profesor del instrumento principal violín y las áreas conexas de Didáctica Musical, Literatura instrumental, Dirección de conjuntos de cámara y gestión de Proyectos de Aula; Práctica orquestal.

Requisitos: Profesional Universitario con título de Maestro en Música, con estudios de Maestría en Interpretación, Investigación Musical, Humanidades o Educación, con experiencia pedagógica mínima de tres (3) años a nivel universitario, experiencia en práctica orquestal, músico de orquesta sinfónica.

15. VIOLISTA Y TEORÍAS

Profesor de tiempo completo a término fijo (1).

Experiencia profesional: Con avanzadas destrezas, conocimientos y experiencia en interpretación y docencia. Experiencia en práctica orquestal, músico de orquesta sinfónica. Profesor de los instrumentos principales violín y viola y las áreas conexas de Didáctica Musical, Literatura instrumental, Dirección de conjuntos de cámara y gestión de Proyectos; experiencia en práctica orquestal, y músico integrante de la Orquesta Sinfónica de Bolívar.

Requisitos: Músico profesional con título de Maestro en Música, con Maestría en Interpretación, Investigación musical, Humanidades o Educación, con experiencia pedagógica mínima de tres (3) años a nivel universitario; experiencia en investigación pura relacionada con la música, pedagogía musical y áreas afines, experiencia en práctica orquestal, músico de orquesta sinfónica.



"Por la cual se convoca a concurso abierto de méritos para la vinculación de docentes de tiempo completo a término fijo para la vigencia lectiva 2024".

16. TUBISTA, LUTHERÍA Y COORDINACIÓN DEL PROGRAMA PREPARATORIO

Profesor de tiempo completo a término fijo (1).

Experiencia profesional: Con avanzadas destrezas, conocimientos y experiencia en reclutamiento, docencia. Profesor de Tuba con experiencia en luthería, gestión de programas de extensión académica y mantenimiento de instrumentos musicales, y músico integrante de la Orquesta Sinfónica de Bolívar.

Requisitos: Profesional Universitario con título de Maestro en Música, experiencia pedagógica mínima de tres (3) años, preferiblemente con estudios de Maestría en el área de música, experiencia en práctica orquestal, experiencia en la administración de programas musicales, músico de orquesta sinfónica.

17. VIOLONCHELISTA Y TEORÍAS

Profesor de tiempo completo a término fijo (1).

Experiencia profesional: Con avanzadas destrezas, conocimientos y experiencia en interpretación y docencia. Profesor del instrumento principal violonchelo y las áreas conexas de Didáctica Musical, Literatura instrumental, Dirección de conjuntos de cámara y gestión de Proyectos; Entrenamiento Auditivo, Análisis de formas musicales; y músico integrante de la Orquesta Sinfónica de Bolívar.

Requisitos: Profesional Universitario con título de Maestro en Música, con estudios de Maestría en Interpretación, Investigación musical, Humanidades o Educación, con experiencia pedagógica mínima de tres (3) años a nivel universitario, experiencia en práctica orquestal, músico de orquesta sinfónica.

18. FLAUTA Y TEORÍAS

Profesor de tiempo completo a término fijo (1).

Experiencia profesional: Con avanzadas destrezas, conocimientos y experiencia en interpretación y docencia. Profesor del instrumento principal flauta y las áreas conexas de Didáctica Musical, Literatura instrumental, Dirección de conjuntos de cámara y gestión de Proyectos; tutorías de trabajos de grado y músico integrante de la Orquesta Sinfónica de Bolívar.

Requisitos: Profesional Universitario con título de Maestro en Música, preferiblemente con estudios de Maestría en Interpretación, Investigación musical, Humanidades o Educación, con experiencia pedagógica mínima de tres (3) años a nivel universitario, experiencia en práctica orquestal, músico de orquesta sinfónica.

FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES

PROGRAMA DE ARTES ESCÉNICAS

TIEMPO COMPLETO

1. ÁREA DE ACTUACIÓN:

Profesor de tiempo completo a término fijo (1).

Experiencia profesional: Con experiencia pedagógica mínima de tres (3) años a nivel universitario. Actuación, teorías y proyectos.

Requisitos: Profesional Universitario con título de Maestro en Artes Escénicas, o áreas afines, experto en actuación, técnicas de composición de personajes, técnicas de improvisación, manejo del espacio escénico, conocimientos de dramaturgia y géneros dramáticos. Con estudios de Maestría en las áreas específicas de las Artes Escénicas, Humanidades o Educación.

[Handwritten signatures and initials]

"Por la cual se convoca a concurso abierto de méritos para la vinculación de docentes de tiempo completo a término fijo para la vigencia lectiva 2024".

2. ÁREA DE EXPRESIÓN CORPORAL:

Profesor de Tiempo completo a término fijo (1).

Experiencia profesional: con experiencia pedagógica mínima de tres (3) años a nivel universitario. Expresión, teorías y proyectos.

Requisitos: Profesional Universitario con título de Maestro en Artes Escénicas o áreas afines, con conocimientos en principios generales de la expresión corporal, control de la energía y dominio del espacio escénico, técnicas de combate, acrobacia, danza y otras técnicas especiales. Con Maestría en áreas específicas de Artes Escénicas, Humanidades o Educación.

3. ÁREA DE EXPRESIÓN ORAL:

Profesor de tiempo completo a término fijo (1).

Experiencia profesional: Con experiencia pedagógica mínima de tres (3) años a nivel universitario. Expresión Oral, teorías y proyectos.

Requisitos: Profesional Universitario con título de Maestro en Artes Escénicas o áreas afines experto con conocimientos en: Técnica vocal, aspectos generales de la foniatría, entrenamiento en proyección, colocación y manejo de la voz y la respiración, técnicas de interpretación y dicción y diferentes recursos para ampliar la flora vocal de los estudiantes. Con estudios de Maestría en las áreas de las Artes Escénicas, Humanidades o Educación.

4. ÁREA DE TEORÍA – TÉCNICA:

Profesor de tiempo completo a término fijo (1).

Experiencia profesional: Con experiencia pedagógica mínima de tres (3) años a nivel universitario. Teorías, técnicas, y proyectos.

Requisitos: Profesional Universitario con título de Maestro en Artes Escénicas o áreas afines: Historia del Teatro, Dramaturgia, Semiología teatral y Crítica y con experiencia en: Investigación y CVLAC reconocido en Minciencias, con publicaciones en revistas científicas tanto nacionales como internacionales, con experiencia en metodología, estética y manejo de proyectos de investigación y gestión cultural. Con estudios de Maestría en las áreas específicas de las Artes Escénicas, Humanidades o Educación.

5. ÁREA DE INTEGRADA - INVESTIGACIÓN:

Profesor de tiempo completo a término fijo (1).

Experiencia profesional: Con experiencia pedagógica mínima de tres (3) años a nivel universitario. Teorías, técnicas, y proyectos.

Requisitos: Profesional Universitario con título de Maestro en Artes Escénicas o áreas afines: Con experiencia en Metodología de la Investigación, Metodología aplicada, Anteproyecto, Proyecto de Grado, Proyectos Investigación y con experiencia reconocida y CVLAC reconocido en Minciencias, con publicaciones en revistas científicas tanto nacionales como internacionales, con experiencia en metodología, estética y manejo de proyectos de investigación y gestión cultural. Con estudios de Maestría en las áreas específicas de las Artes Escénicas, Humanidades o Educación.

6. ÁREA INTEGRADA - INGLÉS:

Profesor de tiempo completo a término fijo (1).

Experiencia profesional: Experiencia laboral mínima de 3 años en una IES, en idiomas. Inglés y proyectos.

Requisitos: Profesional Universitario, con pregrado en Artes, Idiomas, Humanidades, Licenciado para el idioma inglés o afines. Preferiblemente con estudios de Maestría en las áreas específicas de las Humanidades o Educación, o idioma inglés, con experiencia pedagógica mínima de tres (3) años a nivel universitario. Programa de formación para las cuatro áreas consideradas: lectura, escritura, auditiva y comunicativa oral. Manejo de plataformas educativas. Anexar el certificado de idioma C1.



Resolución No. **7 29** de 2023

“Por la cual se convoca a concurso abierto de méritos para la vinculación de docentes de tiempo completo a término fijo para la vigencia lectiva 2024”.

PROGRAMA DE ARTES PLÁSTICAS

TIEMPO COMPLETO

1.ÁREA PINTURA, DIBUJO Y TEORÍAS (Técnicas y Proyectos)

Profesor de tiempo completo a término fijo (1).

Experiencia profesional: Con experiencia pedagógica mínima de tres (3) años a nivel universitario, con conocimiento y experiencia en los medios, técnicas básicas y digitales, historia del arte y medios de expresión bidimensionales: Para las asignaturas de Pintura, dibujo, teorías y proyectos. Con énfasis en el manejo de medios digitales y teorías contemporáneas acerca de la imagen, la representación, y la técnica.

Requisitos: Profesional Universitario con título de Maestro en Artes Plásticas o áreas afines. Preferiblemente con estudios de Maestría en las áreas específicas de las Artes Plásticas, Humanidades o Educación.

2.ÁREA PINTURA, DIBUJO Y TEORÍAS: (Historia del Arte y Proyectos)

Profesor de tiempo completo a término fijo (1).

Experiencia profesional: Con experiencia pedagógica mínima de tres (3) años a nivel universitario, con conocimiento y experiencia en técnicas básicas y digitales, historia del arte y medios de expresión bidimensionales: Para las asignaturas de Pintura, dibujo, teorías e historia del arte. Con énfasis en el manejo de medios digitales y teorías contemporáneas acerca de la imagen, la representación, y la técnica.

Requisitos: Profesional Universitario con título de Maestro en Artes Plásticas o afines. Preferiblemente con estudios de Maestría en las áreas específicas de las Artes Plásticas, Humanidades o Educación.

3. ÁREA DIBUJO, PINTURA Y TEORÍAS (Tutorías proyectos)

Profesor de Tiempo Completo a término fijo (1).

Experiencia profesional: con experiencia pedagógica mínima de tres (3) años a nivel universitario, con conocimiento y experiencia en los medios, técnicas básicas y digitales, Historia del arte y medios de expresión bidimensionales: Para las asignaturas de Dibujo, pintura y teorías con apoyo de las tecnologías, pintura, con énfasis en el manejo de medios digitales y teorías contemporáneas acerca de la imagen, la representación, y la técnica.

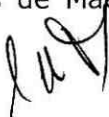
Requisitos: Profesional Universitario, con título de Maestro en Artes Plásticas o afines. Preferiblemente con estudios de Maestría en las áreas específicas de las Artes Plásticas, Humanidades o Educación.

4. ÁREA ESCULTURA (Tecnologías y proyectos)

Profesor de Tiempo Completo a término fijo (1).

Experiencia profesional: con experiencia pedagógica mínima de tres (3) años a nivel universitario, Para las asignaturas de Escultura, dibujo, pintura y teorías con apoyo de las tecnologías. Con conocimiento y experiencia en los medios, técnicas básicas y digitales, Historia del arte y medios tridimensionales, con énfasis en el manejo de medios digitales y teorías contemporáneas acerca de la imagen, la representación, la técnica y el espacio.

Requisitos: Profesional Universitario, con título de Maestro en Artes Plásticas o afines. Preferiblemente con estudios de Maestría en las áreas específicas de las Artes Plásticas, Humanidades o Educación.



“Por la cual se convoca a concurso abierto de méritos para la vinculación de docentes de tiempo completo a término fijo para la vigencia lectiva 2024”.

5. ÁREA INTEGRADA - INGLÉS Y CURSO DE FRANCÉS:

Profesor de Tiempo Completo a término fijo (1).

Experiencia profesional: Con experiencia pedagógica mínima de tres (3) años a nivel universitario, con conocimiento del Programa de formación para las cuatro áreas consideradas: lectura, escritura, auditiva y comunicativa oral. Profesor de inglés, y para el proyecto multicultural francés y proyectos. Manejo de plataforma Educativa. Certificado de C1. Para la asignatura de Inglés de I a VIII y de francés.

Requisitos: Profesional Universitario. Docente con licenciatura para el idioma inglés. Preferiblemente con estudios de Maestría en las áreas específicas de las Artes, Comunicación, Humanidades, Idiomas, Tecnologías o Educación.

FACULTAD DE DISEÑO Y COMUNICACIONES

PROGRAMA DE DISEÑO GRÁFICO

TIEMPO COMPLETO

1. COMPONENTE PROYECTUAL:

Profesor de tiempo completo a término fijo (1).

Experiencia profesional: Con experiencia pedagógica certificada a nivel universitario en asignaturas de fundamentación teórica afines al ámbito del diseño gráfico como: el diseño corporativo, la teoría de la imagen y el diseño y desarrollo de productos interactivos y multimediales. Asignaturas: Informática I, Teoría de la imagen, Diseño V, Diseño VII, Informática VIII y Electiva de Tecnología II.

Requisitos: Profesional Universitario con título en Diseño Gráfico o en áreas afines. Con título de Maestría en Diseño Gráfico, Medios Digitales o Producción Multimedia. Con certificación en formación pedagógica.

2. ÁREA COMPONENTE TECNOLÓGICO:

Profesor de tiempo completo a término fijo (1).

Experiencia profesional: Con experiencia pedagógica certificada a nivel universitario en asignaturas de fundamentación teórica afines al ámbito del diseño gráfico como: diseño básico, teoría del color, gestión de gráficos vectoriales y herramientas tecnológicas. Asignaturas: Diseño I, Informática III, Diseño II, Seminario I, Historia del Arte Universal II, Electivas de Tecnología I y III.

Requisitos: Profesional Universitario con título de Diseñador Gráfico. Con título de Maestría en Diseño General o Comunicación Corporativa o que se encuentre adelantando estudios de Maestría en Diseño o Comunicación Corporativa. Con certificación en formación pedagógica.

3. ÁREA COMPONENTE FUNCIONAL OPERATIVO:

Profesor de tiempo completo a término fijo (1).

Asignaturas: Dibujo e ilustración, ilustración digital, informática IV, V, VI, VII.

Experiencia profesional: Con experiencia pedagógica certificada a nivel universitario en asignaturas de enfoque teórico-práctico afines al ámbito del diseño gráfico como: dibujo, ilustración, gestión de gráficos vectoriales, animación gráfica y diseño y modelado 3D.

Requisitos: Profesional Universitario con título en Diseño Gráfico. Con Maestría en Diseño Gráfico o Medios Digitales o Producción Multimedia. Con certificación en formación pedagógica.

Resolución No. **7 29** de 2023

“Por la cual se convoca a concurso abierto de méritos para la vinculación de docentes de tiempo completo a término fijo para la vigencia lectiva 2024”.

4. ÁREA COMPONENTE HUMANÍSTICO Y GESTIÓN:

Profesor de tiempo completo a término fijo (1).

Experiencia profesional: Con experiencia pedagógica certificada a nivel universitario en asignaturas de fundamentación teórico-práctica afines al ámbito del diseño gráfico como: diseño editorial, diseño tipográfico, diseño de empaques e historia del diseño gráfico. Asignaturas: Geometría, Expresión visual, Diseño VI, Diseño III, Infografía, Historia del Diseño Gráfico I, Publicidad Impresa y Empaques.

Requisitos: Profesional Universitario con título de Diseñador Gráfico. Con estudios de Maestría en Diseño Editorial y Publicaciones Digitales. Con certificación en formación pedagógica.

5. ÁREA COMPONENTE EXPRESION Y COMUNICACIÓN - INGLÉS:

Docente de tiempo completo a término fijo (1).

Experiencia profesional: Con experiencia pedagógica certificada a nivel universitario en asignaturas de inglés. Asignaturas: Asignaturas de inglés entre el nivel I y VIII.

Requisitos: Profesional Universitario con título o licenciatura en inglés o afines. Preferiblemente con estudios de Maestría en las áreas específicas en la enseñanza del inglés o lenguas extranjeras. Con certificación en formación pedagógica.

6. ÁREA COMPONENTE EXPRESION Y COMUNICACIÓN:

Profesor de tiempo completo a término fijo (1).

Experiencia profesional: Con experiencia pedagógica certificada a nivel universitario en asignaturas de fundamentación teórico-práctica afines al ámbito del diseño gráfico como: historia del diseño gráfico, comunicación audiovisual, administración empresarial y metodología de la investigación. Asignaturas: Administración Empresarial, Diseño IV, Diseño VIII, Historia Universal del Arte I, Historia del diseño gráfico II, Portafolio y Electivas en Metodología.

Requisitos: Profesional Universitario con título en Diseño gráfico. Con estudios de Maestría en Marketing Digital y con certificación en formación pedagógica.

7. ÁREA COMPONENTE TEORIA E HISTORIA:

Profesor de tiempo completo a término fijo (1).

Experiencia profesional: Con experiencia en el ámbito de fotografía, el diseño gráfico, la imagen publicitaria y la fotografía comercial, de producto o de eventos. Asignaturas: Informática II, Constitución política, Fotografía I y II, Publicidad y mercadeo, Seminario II (Asignaturas en otro programa).

Requisitos: Profesional Universitario con título en Comunicación Social o Audiovisual. Con estudios de Maestría en las áreas específicas del diseño gráfico, medios digitales o producción multimedia. Con certificación en formación pedagógica.

8. ÁREA COMPONENTE EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN - INVESTIGACIÓN:

Profesor de tiempo completo a término fijo (1).

Experiencia profesional: Con experiencia pedagógica a nivel universitario en asignaturas afines al proceso investigativo como: anteproyecto de grado y proyectos en general. Asignaturas: Comunicación Oral y Escrita, Comunicación Audiovisual, Metodología de la Investigación, Metodología Aplicada, Anteproyecto de grado. Con responsabilidades de coordinación en Investigación.

Requisitos: Profesional Universitario con título en Comunicación Social o Audiovisual. Con estudios de Maestría en las áreas específicas de las Comunicaciones o Educación. Con certificación en formación pedagógica.



7 29
Resolución No. de 2023

"Por la cual se convoca a concurso abierto de méritos para la vinculación de docentes de tiempo completo a término fijo para la vigencia lectiva 2024".

PROGRAMA DE DISEÑO INDUSTRIAL

TIEMPO COMPLETO

1. AREA DE DISEÑO Y PRODUCCIÓN INDUSTRIAL

Un (1) profesor de tiempo completo a término fijo.

Experiencia profesional: Con experiencia pedagógica mínima de tres (3) años a nivel universitario, con conocimientos enfocados en diseño sistémico; factores formal-estéticos; factores socioculturales; materiales y procesos de manufactura en polímeros, cerámicos, vítreos y pétreos; experimentación e innovación; moda y tendencias. Dominio de softwares de diseño y visualización 2D tales como CorelDraw, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, así como manejo de sistema operativo Windows, Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint). Asignaturas proyectadas a cargo: Proyectos 4 y 6, Manufactura 4 y 6.

Requisitos: Profesional Universitario con título de Diseñador Industrial con pregrado certificado a nivel profesional. Certificado en pedagogía.

Con estudios relacionados con el diseño de modas y de Maestría en áreas específicas relacionadas con Artes, Diseños, Humanidades, Tecnologías o Educación.

2. AREA DE DISEÑO Y PRODUCCIÓN INDUSTRIAL

Un (1) profesor de tiempo completo a término fijo.

Experiencia profesional: Con experiencia pedagógica mínima de tres (3) años a nivel universitario, con conocimientos enfocados en diseño y estructura; bio-mimesis; ergonomía, tecnologías, producto y función; materiales y procesos de manufactura en fibras naturales; experimentación e innovación. Dominio de softwares de diseño y visualización 2D y 3D tales como CorelDraw, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, 3DS Max, Rhino, así como manejo de sistema operativo Windows, Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint). Asignaturas proyectadas a cargo: Dibujo Técnico, Proyectos 2, Manufactura 2, Ergonomía 1 y 2, Seminario 2 (Contexto y patrimonio).

Requisitos: Profesional Universitario con título de Diseñador(a) Industrial con pregrado certificado a nivel profesional. Certificado en pedagogía.

Con estudios de Maestría en áreas específicas relacionadas con Artes, Diseños, Humanidades, Tecnologías o Educación.

3. AREA DE DISEÑO Y PRODUCCIÓN INDUSTRIAL

Un (1) profesor de tiempo completo a término fijo.

Experiencia profesional: Con experiencia pedagógica mínima de tres (3) años a nivel universitario, con conocimientos enfocados en diseño básico b2d y tridimensional; factores humanos; tecnologías, producto y contexto; técnicas de representación, historia del diseño, seguridad ocupacional y riesgos laborales; neuromarketing. Dominio de softwares de diseño y visualización 2D y 3D tales como CorelDraw, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, 3DS Max, Rhino, así como manejo de sistema operativo Windows, Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint). Asignaturas proyectadas a cargo: Proyectos 1 y 3, Manufactura 1, Electiva 2.

Requisitos: Profesional Universitario con título de Diseñador Industrial con pregrado certificado a nivel profesional. Certificado en pedagogía.

Con estudios de Maestría en áreas específicas relacionadas con Artes, Diseños, Humanidades, Tecnologías o Educación.



7 29
Resolución No. de 2023

"Por la cual se convoca a concurso abierto de méritos para la vinculación de docentes de tiempo completo a término fijo para la vigencia lectiva 2024".

4. AREA DE DISEÑO Y PRODUCCIÓN INDUSTRIAL

Un (1) profesor de tiempo completo a término fijo.

Experiencia profesional: Con experiencia pedagógica mínima de tres (3) años a nivel universitario, con conocimientos enfocados en diseño y mecanismos; diseño y automatismos; nuevas tecnologías; administración empresarial; mercadeo e innovación. Dominio de software de diseño y visualización 2D y 3D tales como CorelDraw, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, 3DS Max, Rhino, así como manejo de sistema operativo Windows, Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint). Asignaturas proyectadas a cargo: Proyectos 5, Manufactura 7, Seminario 1 (Pensamiento Contemporáneo), Publicidad y Mercadeo, Administración Empresarial, y otras.

Requisitos: Profesional Universitario con título de Diseñador Industrial con pregrado certificado a nivel profesional. Certificado en pedagogía. Con estudios de Maestría en áreas específicas relacionadas con Artes, Diseños, Humanidades, Tecnologías o Educación.

5. ÁREA DE FUNDAMENTOS Y TÉCNICAS

Un (1) profesor de tiempo completo a término fijo.

Experiencia profesional: Con experiencia pedagógica mínima de tres (3) años a nivel universitario, con conocimientos enfocados en urbanismo, planeación y planificación; diseño arquitectónico con aplicaciones experimentales o no convencionales; ensamblaje y construcción; materiales y procesos de manufactura en maderas y metales; técnicas de representación, investigación. Dominio de softwares de diseño y visualización 2D y 3D tales como Autocad y SketchUp, así como manejo de sistema operativo Windows, Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint). Asignaturas proyectadas a cargo: Física, Manufactura 3 y 5, Geometría Descriptiva y Proyectiva, Procesos de acabados.

Requisitos: Profesional Universitario con título de Diseñador Industrial o Arquitecto(a) con pregrado certificado a nivel profesional. Certificado en pedagogía. Con estudios de Maestría en áreas específicas relacionadas con Artes, Diseños, Humanidades, Tecnologías o Educación.

6. ÁREA DE FUNDAMENTOS Y TÉCNICAS

Un (1) profesor de tiempo completo a término fijo.

Experiencia profesional: Con experiencia pedagógica mínima de tres (3) años a nivel universitario, con conocimientos enfocados en ilustración y diagramación; empaques; semiología; técnicas de dibujo y visualización; creación y elaboración de diseños bidimensionales; conceptualización de la forma y sus aplicaciones relacionales; historia del arte universal y del diseño. Dominio de softwares de diseño y visualización 2D tales como Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, así como manejo de sistema operativo Windows, Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint). Asignaturas proyectadas a cargo: Ilustración 1 y 2, Historia del arte 1 y 2, Diseño Digital 1, Semiología, Empaques.

Requisitos: Profesional Universitario con título de Diseñador Gráfico o Diseñador Industrial, con pregrado certificado a nivel profesional. Certificado en pedagogía y título de Maestría en áreas específicas relacionadas con historia o educación.

7. AREA INTEGRADA. LENGUAJE, CULTURA E INVESTIGACIÓN

Un (1) profesor de tiempo completo a término fijo.

Experiencia profesional: Con experiencia pedagógica mínima de tres (3) años a nivel universitario, con conocimientos enfocados en investigación formativa; manejo de documentación para Minciencias; coordinación de grupos y semilleros de investigación; gestión del diseño; registros y patentes. Dominio de softwares de diseño y visualización 2D y 3D, así como manejo de sistema operativo Windows, Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint). Asignaturas proyectadas a cargo: Metodología de la Investigación, Anteproyecto, Trabajo de grado, Portafolio, Constitución Política.

Requisitos: Profesional Universitario, con título de Diseñador Industrial. Certificado en pedagogía. Con Maestría en áreas específicas relacionadas con diseño y sociedad.



Resolución No. **7 29** de 2023

“Por la cual se convoca a concurso abierto de méritos para la vinculación de docentes de tiempo completo a término fijo para la vigencia lectiva 2024”.

PROGRAMA DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

TIEMPO COMPLETO

1. ÁREA DE FORMACIÓN BÁSICA, PROFESIONAL E INTERGRAL

Profesor de tiempo completo a término fijo (1)

Experiencia profesional: Con experiencia pedagógica mínima de tres (3) años a nivel universitario, con experiencia en las asignaturas social -humanística. preferiblemente con textos en publicaciones científicas en el área de formación profesional. Apoyo para el área de integradas e investigación. Profesor para las asignaturas de: Epistemología de la comunicación, Comunicación Oral y Escrita, Semiótica, Teoría de la comunicación, Investigación, anteproyecto de grado, Electivas, Trabajo de Grado, Retorica y Argumentación Teoría de Públicos, Tutorías, y Escrita y apoyo a otras asignaturas.

Requisitos: Profesional Universitario con título de pregrado en Lingüística y Literatura certificado a nivel profesional o en áreas afines. Preferiblemente con estudios de Maestría en las áreas específicas de las Artes, Comunicación, Humanidades, Tecnologías o Educación.

2. ÁREA DE FORMACIÓN BÁSICA, PROFESIONAL E INTERGRAL

Profesor de tiempo completo a término fijo. Un (1)

Experiencia profesional: Con experiencia pedagógica mínima de tres (3) años a nivel universitario, con experiencia en las asignaturas social -humanística. preferiblemente con textos en publicaciones en el área de formación profesional. Apoyo para el área de integradas e investigación. Profesor para las asignaturas de Redacción, Electivas, en Periodismo Digital, apoyo a otras asignaturas.

Requisitos: Profesional Universitario con título de pregrado en Comunicador Social / Periodista certificado a nivel profesional o en áreas afines. Preferiblemente con Maestría.

3. ÁREA DE FORMACIÓN PROFESIONAL

Profesor de tiempo completo a término fijo (1).

Experiencia profesional: con experiencia pedagógica mínima de tres (3) años a nivel universitario, con experiencia en realización, producción y edición de televisión con capacidades creativas, gráficas y conceptuales Experiencia en las plataformas, Macintosh y PC, y dominio de • Illustrator cs3, Auditions cs3, • Photoshop cs3,• Ulead Dvd,• Final CU. • Adobe Premier, ADOBE AFTER EFFECTS, ADOBE FLASH,. AVID, EDIA COMPOSER. Profesor para las asignaturas de Edición I, Edición II, Taller de Televisión, Producción en Directo y apoyo a otras áreas.

Requisitos: Profesional Universitario con título Comunicador Social y/o Audiovisual o en áreas afines y especialista. Preferiblemente con estudios de Maestría en las áreas específicas de las Artes, Comunicación, Humanidades, Tecnologías o Educación.

4. ÁREA DE FORMACIÓN PROFESIONAL

Profesor de tiempo completo a término fijo (1).

Experiencia profesional: Con experiencia pedagógica mínima de tres (3) años a nivel universitario, y manejo de software en producción de audio, administración, y Gestión Cultural experiencia en docencia con maestría amplia experiencia en dirección y coordinación de programas radiales con conocimiento en manejo de página web. Profesor para las asignaturas de Edición Sonora, Producción de Audio, Administración de empresas, Gestión Cultural, electivas y apoyo a otras asignaturas.

Requisitos: Profesional Universitario con título Administrador de Empresas y Productor de Audio con pregrado certificado a nivel profesional o en áreas afines. Preferiblemente con estudios de Maestría en las áreas específicas de las Artes, Comunicación, Humanidades, Tecnologías o Educación.



7 29
Resolución No. de 2023

“Por la cual se convoca a concurso abierto de méritos para la vinculación de docentes de tiempo completo a término fijo para la vigencia lectiva 2024”.

5. FOTOGRAFÍA Y AREA DE FORMACIÓN PROFESIONAL

Profesor de tiempo completo a término fijo (1).

Experiencia profesional: Con experiencia pedagógica mínima de tres (3) años a nivel universitario, con experiencia y manejo de laboratorio fotográfico, con conceptos artísticos, periodísticos y cinematográficos. Apoyo al área de formación integral.. Profesor para las asignaturas de Estética de la Imagen, Fotografía, Psicología de la Comunicación e Historias, Tutorías, y otras asignaturas.

Requisitos: Profesional Universitario con título de Comunicador en pregrado, preferiblemente con estudios de Maestría en las áreas específicas de las Artes, Comunicación, Humanidades, Tecnologías o Educación.

6. AREA DE FORMACIÓN PROFESIONAL E INTEGRAL

Profesor de tiempo completo a término fijo (1).

Experiencia profesional: Con experiencia pedagógica mínima de tres (3) años a nivel universitario, con experiencia en redes sociales, diagramación, y marketing digital. Apoyo al área de formación integral.

Requisitos: Profesional Universitario con título de Comunicador Audiovisual y/o Social, con maestría o candidato a magíster certificado, Profesor para las asignaturas de Multimedia I y II. Electivas en Tecnologías de la I, II, y III y Portafolio con experiencia en diseño gráfico.

7. AREA DE FORMACIÓN PROFESIONAL E INTEGRAL

Profesor de tiempo completo a término fijo (1).

Experiencia profesional: Con experiencia pedagógica mínima de tres (3) años a nivel universitario, con experiencia en producción audiovisual, con conceptos artísticos, periodísticos y cinematográficos. Apoyo al área de formación integral. Magister o candidato a Magister en áreas a fines. Comunicador audiovisual. Profesor para las asignaturas de Producción audiovisual I y II, Guiones y apoyo del área de formación básica e integral.

Requisitos: Profesional Universitario con título de Comunicador, con estudios de Maestría en las áreas específicas de las Artes, Comunicación, Humanidades, Tecnologías o Educación.

INVESTIGACIÓN CIDESBAC

TIEMPO COMPLETO

1. ÁREA DE HUMANIDADES Y PROYECTOS

Profesor de tiempo completo a término fijo (1).

Experiencia profesional: Con experiencia pedagógica mínima de tres (3) años a nivel universitario, experto en la corrección de estilo, con experiencia en investigación y con producción en Minciencias, para el manejo de proyectos de investigación. Investigación del Cidesbac, y asignaturas de expresión oral y escrita, de teorías y proyectos de artes.

Requisitos: Profesional Universitario con título de pregrado en Ciencias Humanas o Ciencias de la Salud. Con estudios de Maestría en Historia del Arte.

2. ÁREA DE HUMANIDADES Y PROYECTOS

Profesor de tiempo completo a término fijo (1).

Experiencia profesional: Con avanzadas destrezas, conocimientos y experiencia en la revisión de proyectos de investigación y de acceso para ingresar los productos a la plataforma de Minciencias. Investigación Cidesbac registros de documentos y proyectos.

Requisitos: Profesional con título de Maestro en Artes Plásticas, con estudios de Maestría en Artes y afines, Estudios Culturales y/o Educación.



Resolución No. 729 de 2023

"Por la cual se convoca a concurso abierto de méritos para la vinculación de docentes de tiempo completo a término fijo para la vigencia lectiva 2024".

3. ÁREA INTEGRADA - SAXOFONISTA, CLARINETISTA, ARREGLISTA, DIRECTOR BANDA SABANERA, INVESTIGADOR Y TEORÍAS:

Profesor de tiempo completo a término fijo (1).

Experiencia profesional: Con avanzadas destrezas, conocimientos y experiencia en interpretación y docencia. Profesor de instrumento clarinete, músicas tradicionales del Caribe y áreas conexas de etnomusicología; experiencia mínima de 3 años en Investigación creación y elaboración de arreglos musicales y proyectos.

Requisitos: Músico profesional con títulos de Maestro en Música y de Magíster en Investigación musical.

Parágrafo: En cuanto a los principios éticos con que debe contar un docente de Unibac: Ciudadano responsable, respetuoso, probo, dinámico y propositivo, que tenga buen dominio de la expresión oral y escrita. Con disposición para el trabajo en equipo, habilidad creativa y adaptativa, sentido de pertenencia, lealtad, responsabilidad, disciplina y compromiso, y asertividad en la comunicación. Debe contar y aportar su registro de CvIac actualizado para proyectos, con buenos principios éticos, que valore y desarrolle sentido de pertenencia por la Institución Universitaria.

Artículo 2. Establézcase el cronograma de la presente convocatoria, el cual será el siguiente:

CRONOGRAMA CONVOCATORIA PARA 2024

Fecha	Actividad
Diciembre 4 de 2023	1. Publicación de la Convocatoria.
Dic. 4 a 9 de 2023	2. Recepción de hojas de vida a través del correo electrónico: convocatoriadocente@unibac.edu.co de Unibac.
Dic. 11 y 12 de 2023	3. Revisión de Hojas de Vida recibidas.
Dic. 13 de 2023	4. Publicación definitiva de lista de participantes que aspiran a la convocatoria.
Dic. 14 y 15 de 2023	5. Verificación de cumplimiento de requisitos habilitantes por aspirantes a cada programa.
Dic. 18 de 2023	6. Publicación de lista de habilitados y no habilitados. Verificación de cumplimiento de requisitos habilitantes. Verificación de la hoja de vida y los soportes, de carácter eliminatorio. (Puntaje mínimo aprobatorio son 40 puntos).
Dic. 19 de 2023	7. Interposición de reclamación(es).
Dic. 20 de 2023	8. Estudio de reclamación (es) si hubiere alguna.
Dic. 21 de 2023	9. Publicación de respuesta (s) si hubiere.
Dic. 22 de 2023	10. Entrevista con el Director del Programa o Facultad para aspirantes nuevos. Análisis de resultados. (Prueba clasificatoria 30 puntos).
Dic. 26 de 2023	11. Entrevista pedagógica con la Vicerrectora Académica para aspirantes nuevos. Prueba de ejecución para verificar desempeño en el campo de su profesión. (Prueba clasificatoria 30 puntos).
Dic. 27 de 2023	12. Lista de Elegibles: Publicación de resultados admitidos y no admitidos en la página web de Unibac.
Dic. 28 de 2023	13. Recepción de reclamos y respuesta.
Dic. 30 de 2023	14. Publicación lista definitiva admitidos para 2024.

Resolución No. 729 de 2023

"Por la cual se convoca a concurso abierto de méritos para la vinculación de docentes de tiempo completo a término fijo para la vigencia lectiva 2024".

Artículo 3. El peso porcentual de las pruebas en el proceso de selección es el que se señala a continuación:

Prueba	Carácter	Puntaje de evaluación	Peso porcentual
Hoja de Vida con los soportes profesionales y experiencia.	Eliminatorio	40 puntos	40%
Entrevista con portafolio de proyectos de actividades realizadas con el Director del Programa correspondiente.	Clasificatorio	30 puntos	30%
Entrevista con la Vicerrectora Académica: Evaluación Pedagógica en relación con la sustentación conceptual y proyectual.	Clasificatorio	30 puntos	30%
Total		100 puntos	100%

Artículo 4. La presente resolución rige a partir de su fecha de publicación.

PUBLIQUESE, COMUNÍQUESE Y CÚMPLASE

Dada en Cartagena de Indias D. T. y C., a los

04 DIC 2023


SACRA NÁDER DAVID
Rectora


ELZIE TORRES ANAYA
Secretaria General

Proyectó: Estela Barreto Álvarez-Vicerrectora Académica

VºBº Oficina Jurídica