

	INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR	Código: SM-FO-031
	PROCESO SOPORTE Y MEJORAMIENTO DEL SGC	Versión: 1
	FORMATO DE INFORMES	Fecha de aprobación: 30/10/2009

AREA: PROYECCION SOCIAL

INFORME DE GESTION VIGENCIA 2023

La oficina de Proyección Social en cumplimiento de sus funciones asignadas presenta la gestión realizada en este documento durante la vigencia 2023, teniendo en cuenta el proceso que se maneja en el marco del sistema de gestión de calidad de la Institución de Proyección Social.

En los cursos y programas preparatorios de extensión atiende las necesidades y demanda con miras a fomentar la interacción entre la academia y la sociedad, la extensión es una función misional de Unibac a través de la cual se establece una integración privilegiada y recíproca entre el conocimiento sistemático de la academia y los saberes y necesidades de la sociedad.

Los cursos libres se realizan los días sábado de manera presencial, las clases se dictan en 16 sesiones durante cada semestre académico.

Estos cursos están dirigidos a todo tipo de público desde los 5 años de edad y cuenta con personal capacitado.

Los cursos de formación que se ofrecen hacen parte de los siguientes programas académicos:

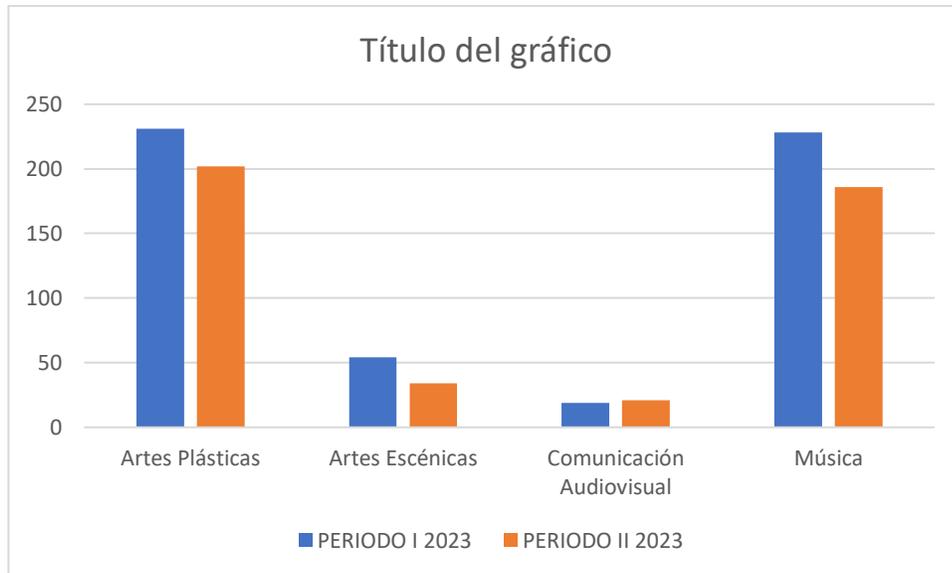
- **Artes Plásticas** (Dibujo, Pintura Infantil, Pintura Juvenil, Pintura al Óleo)
- **Artes Escénicas** (Danza, Actuación)
- **Comunicación Audiovisual** (Fotografía)
- **Música** (Piano, Violín, Guitarra, Batería, Técnica Vocal, Trompeta, Tuba)

Relación en número de estudiantes matriculados en los cursos libres:

CURSOS POR PROGRAMAS ACADEMICOS	PERIODO I 2023	PERIODO II 2023	TOTAL MATRICULADOS 2023
Artes Plásticas	231	202	433
Artes Escénicas	54	34	88
Comunicación Audiovisual	19	21	40
Música	228	186	414
TOTAL MATRICULADOS	532	443	975

Tabla 01

	INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR	Código: SM-FO-031
	PROCESO SOPORTE Y MEJORAMIENTO DEL SGC	Versión: 1
	FORMATO DE INFORMES	Fecha de aprobación: 30/10/2009



Grafica de la tabla 01

Relación, estudiantes matriculados por curso:

CURSOS	CANTIDAD MATRICULADOS I-2023	CANTIDAD MATRICULADOS II-2023	TOTAL MATRICULADOS POR CURSO
ACTUACION	30	16	46
BATERIA	17	15	32
DANZA	19	18	37
DIBUJO	80	107	187
FOTOGRAFIA	17	21	38
GUITARRA	33	29	62
PIANO	67	60	127
PINTURA AL OLEO	35	29	64
PINTURA INFANTIL	65	59	124
PINTURA JUVENIL	10	7	17
TECNICA VOCAL	63	61	124
VIOLIN	14	21	35
TROMPETA	3	0	3
TUBA	1	0	1
TOTAL MATRICULADOS	454	443	

Tabla 02

	INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR	Código: SM-FO-031
	PROCESO SOPORTE Y MEJORAMIENTO DEL SGC	Versión: 1
	FORMATO DE INFORMES	Fecha de aprobación: 30/10/2009

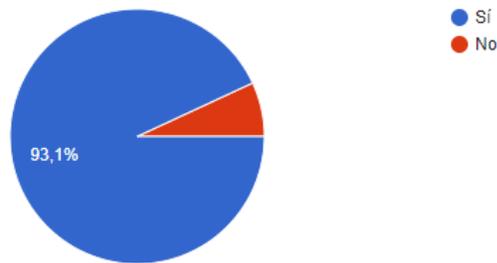
En la tabla 02, se observa que los cursos con mayor demanda son los siguientes en los programas:

Semestre Académico	Artes Plástica	Artes Escénicas	Música
Semestre I	Dibujo	Actuación	Piano
Semestre II	Dibujo	Danza	Técnica Vocal

Según estadística:

1. ¿Las clases han sido útiles para usted?

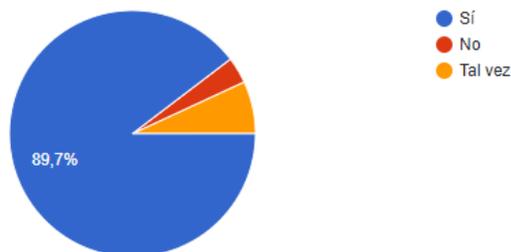
29 respuestas



Las clases han sido útil con un 93.1 %

¿Recomendarías los cursos de Bellas Artes?

29 respuestas



Recomendarían los cursos y programas con un 89.7 %

	INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR	Código: SM-FO-031
	PROCESO SOPORTE Y MEJORAMIENTO DEL SGC	Versión: 1
	FORMATO DE INFORMES	Fecha de aprobación: 30/10/2009

➤ **ESTUDIANTES ATENDIDOS CON CONDICION ESPECIAL**

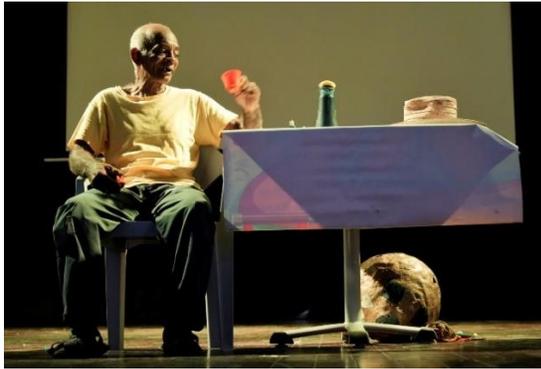
PROGRAMA	CANT ATENDIDO							TOTAL ESTUDIANTES ATENDIDOS CON CONDICION ESPECIAL
	APRENDIZAJE	ASPERGER	DOWN	AUTISMO	SORDO MUDO	ATENCIÓN DISPERSA	SONDROMA DE MOEBIUS	
Artes Plásticas	2	2	8	6	1	1		20
Artes Escénicas		1	1					2
Música	1			3		1	1	6

PROGRAMA	CANT ATENDIDO				TOTAL ESTUDIANTES ATENDIDOS CON CONDICION ESPECIAL
	HIPOACUSIA BILATERAL	TRANSTORNO DEL DESARROLLO	MOVILIDAD	DESARROLLO INTELECTUAL	
Artes Plásticas	2	1	1	1	5

	<p>INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR</p>	<p>Código: SM-FO-031</p>
	<p>PROCESO SOPORTE Y MEJORAMIENTO DEL SGC</p>	<p>Versión: 1</p>
	<p>FORMATO DE INFORMES</p>	<p>Fecha de aprobación: 30/10/2009</p>

REGISTRO FOTOGRAFICO

CLAUSURA DE LOS CURSOS Y PROGRAMAS PREPARATORIOS



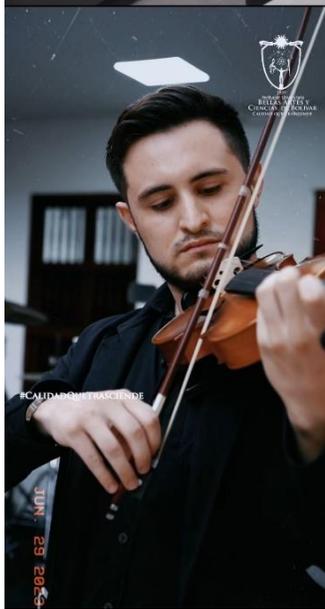


INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS
ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR
PROCESO SOPORTE Y MEJORAMIENTO
DEL SGC

Código: SM-FO-031
Versión: 1

FORMATO DE INFORMES

Fecha de aprobación:
30/10/2009





INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR	Código: SM-FO-031
PROCESO SOPORTE Y MEJORAMIENTO DEL SGC	Versión: 1
FORMATO DE INFORMES	

Código: SM-FO-031
Versión: 1
Fecha de aprobación: 30/10/2009



	INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR	Código: SM-FO-031
	PROCESO SOPORTE Y MEJORAMIENTO DEL SGC	Versión: 1
	FORMATO DE INFORMES	Fecha de aprobación: 30/10/2009

PROGRAMA DE EXTENSIÓN – TALLERES DE FORMACIÓN EN MUNICIPIOS Y CORREGIMIENTOS DEL DEPARTAMENTO DE BOLÍVAR

En el año 2023 se ejecutó el proyecto de talleres de formación artística y cultural, los cuales contribuyeron al desarrollo integral y cognitivo de niños y jóvenes en los municipios y corregimientos del departamento de Bolívar.

El objetivo principal de estos talleres de formación artística y cultural se centraron en proporcionar espacios de formación artística, aportando alineaciones de habilidades y destrezas como la creatividad, la innovación, la curiosidad, estimulación de la fantasía y despertar el poder imaginativo contribuyendo al desarrollo cultural en los municipios y corregimientos del departamento.

Los especialistas en educación artística destacaron que los procesos de formación en artes en la actualidad en el sistema educativo impulsa a diversas acciones inclinadas a fortalecer una educación de calidad, la cual necesariamente busca que los talleres artísticos y culturales sea un vehículo de conocimientos y diversas competencias como: la creatividad, pensamiento crítico, pensamiento estético y habilidades vinculadas al reconocimiento de su entorno; por lo anterior para la implementación de estos talleres se consideraron los contextos e identidades de los diferentes territorios.

Durante este proceso se generó un vínculo con la comunidad aumentando la participación y motivación por parte del beneficiario, donde ellos expresaron sus satisfacciones y experiencias adquiridas en los talleres, resaltando el tiempo, compromiso, trabajo y esfuerzo de cada uno de los estudiantes ante este beneficio gratuito dirigido por el grupo de capacitadores.

se pueden considerar la formación artística y cultural como objeto de transformación individual y colectiva, ya sea en el desarrollo personal, de encuentro, de participación social y de trabajo; además que es un espacio que permite trascender barreras y dificultades; comunica socialmente de manera eficaz y enfrentar situaciones de inequidad con nueva herramienta y comportamiento propositivos, generando cambios que mejoren las condiciones de vida de las personas y las comunidades, por esta razón estos talleres fueron muy importantes como estrategias pedagógicas para generar sentido de pertenencias por el entorno que los rodea.

La evaluación de los resultados de este proceso muestra la importancia de la educación en artes, como una alternativa a que los niños y jóvenes desarrollen las habilidades que los acompañarán en su vida cotidiana conforme vayan haciéndose mayores. Entre las más destacadas se encuentra: el desarrollo cognitivo, personal, social, lingüístico y psicomotriz.

Nuestra Misión en proyección social, es velar por la igualdad de acceso a una educación de calidad, con el propósito de que todos los jóvenes puedan aprender, por esta razón tenemos en cuenta a la población marginada que no tienen acceso a una educación artística.

	INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR	Código: SM-FO-031
	PROCESO SOPORTE Y MEJORAMIENTO DEL SGC	Versión: 1
	FORMATO DE INFORMES	Fecha de aprobación: 30/10/2009

Fue muy importante el apoyo de las autoridades locales de cada lugar en la gestión del espacio y poder llevar estos talleres con éxito, **beneficiando a 3.572 entre niños y jóvenes.**

Los talleres de formación artística y cultural se realizaron en los siguientes lugares:

Municipio de Santa Rosa del Sur, Municipio de Hatillo y Corregimiento de La Ribona, Municipio de Córdoba Bolívar y Corregimiento de San Andrés, Municipio de Turbaco, Municipio de San Fernando, Municipio de Margarita, Municipio de Villanueva y Corregimiento de Zipacoa y el Distrito de Cartagena de Indias.

Cantidad de Beneficiarios: 1.316 niños y jóvenes
Nivel de satisfacción 4.8 sobre 5.0

Municipio de Simiti, Municipio de San Martín y Corregimiento de Chimi, Municipio de Barranco de Loba, Municipio de Magangué, Municipio de San Jacinto, Municipio de Santa Rosa de Lima, Corregimiento de Puerto Santander y Corregimiento de Retiro Nuevo del Municipio de María la Baja.

Cantidad de Beneficiarios atendidos: 1.316 entre niños y jóvenes
Nivel de satisfacción fue de 3.9 sobre 4.0

Municipio de Arjona, Municipio de Turbaco, Municipio de San Estanislao de Kostka y Corregimiento de las Piedras

Cantidad de Beneficiarios atendidos: 188 jóvenes
Nivel de satisfacción fue de 3.9 sobre 4.0

Corregimiento de Pontezuela y Bayunca del Distrito de Cartagena; Municipio de Santa Catalina, Municipio de Clemencia, Municipio de Cicuco (Corregimiento de San Javier) y Municipio de Altos del Rosario

Cantidad de Beneficiarios atendidos: 752 entre niños y jóvenes
Nivel de satisfacción fue de 3.9 sobre 4.0

	INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR	Código: SM-FO-031
	PROCESO SOPORTE Y MEJORAMIENTO DEL SGC	Versión: 1
	FORMATO DE INFORMES	Fecha de aprobación: 30/10/2009

ESTUDIANTES DISCAPACITADOS Y VENEZOLANOS ATENDIDOS

No	MUNICIPIO / CORREGIMIENTO	CORREGIMIENTO	LUGAR	JORNADA	CONDICION ESPECIAL			VENEZOLANOS	TOTAL VENEZOLANOS POR LUGAR	CANT ATENDIDA
					ASPERGER	DOWN	AUTISMO			
1	Villa Nueva	Zipacoa	Ins. Edu. Espirito divino	mañana	1				0	1
2	Villa Nueva		Ins. Edu. De zipacoa	tarde						0
3	Hatillo De loba	La Ribona	Ins. Edu. La Ribona	mañana			1	3	5	4
4	Hatillo De loba		Ins. Edu. De Hatillo De Loba (sede bachillerato)	tarde	1			2		3
5	Turbaco		Ins. Edu. Tec. La Buena Esperanza (sede principal)	mañana		2		1	2	3
6	Turbaco		Ins. Edu. Tec. La Buena Esperanza (sede san francisco de asis)	tarde	1			1		2
7	Distrito De Cartagena		Iglesia Pentecostal De Ceballos	mañana	1			2	4	3
8	Distrito De Cartagena		Iglesia Pentecostal De Chile	tarde				2		2
9	Santa Rosa Del Sur		polideportivo	mañana		1			3	1
10	Santa Rosa Del Sur		Ins. Edu. Tec. Alfredo Nobel	tarde				3		3
11	Margarita		Inetmar (sede maria bernarda y coliceo atilio amaris)	mañana			1	2	2	3
12	San Fernando		Casa De La Cultura De San Fernando	tarde			1	5	5	6
13	Cordoba	San Andres	Talaigua	mañana				1	2	1
14	Cordoba		Ins. Edu. Psicoca Informatica Rafael Nuñez	tarde	1			1		2
								23	23	34

No	MUNICIPIO / CORREGIMIENTO	CORREG	LUGAR	JORNADA	CONDICION ESPECIAL			VENEZOLANOS	TOTAL VENEZOLANOS POR LUGAR	CANT ATENDIDA
					ASPERGER	DOWN	AUTISMO			
1	Maria la baja	San Pablo	Ins. Edu. San Francisco De Asis De Puerto Santander (sede cobra y sede huracan)	mañana		2			0	2
2	Maria la baja		Ins. Edu. Tec. Agro. De San Pablo	tarde						0
3	San Martín	Chimi	Inetec Nuevo Horizonte	mañana			1	3	5	4
4	San Martín		Inetec (sede primaria)	tarde			2	2		4
5	Santa Rosa		Centro cultural Carlos Gamarra	mañana	1			1	1	2
6	Santa Rosa		Centro cultural Carlos Gamarra	tarde		2				2
7	Magangue		Ins. Edu. San jose N°2 (sede la esmeralda)	mañana		12		3	5	15
8	Magangue		Ins. Edu. Comunal De Versailles (sede ilusion y sede costa azul)	tarde				2		2
9	Simiti		Ins. Edu. Tec. Agro. Com. Eutimo Gutierrez Majon (Sede santa terecita)	mañana	1				2	1
10	Simiti		Ins. Edu. Tec. Agro. Com. Eutimo Gutierrez Majon (Sede principal)	tarde				2		2
11	Barranco		Biblioteca Municipal De Barranco De Loba	mañana			2		1	2
12	Barranco		Casa De La Cultura Y Salon Cultural Angel Maria Villafañe	tarde		3		1		4
13	San Jacinto		Ins. Edu. Santa Lucia	mañana	2			1	1	3
14	San Jacinto		Ins. Edu. Agricola Villa Bety	tarde		2				2
								15	15	45

	INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR	Código: SM-FO-031
	PROCESO SOPORTE Y MEJORAMIENTO DEL SGC	Versión: 1
	FORMATO DE INFORMES	Fecha de aprobación: 30/10/2009

No	MUNICIPIO / CORREGIMIENTO	CORREG	LUGAR	JORNADA	CONDICION ESPECIAL			VENEZOLANO	Cantidad Atendida
					AUTISMO	PSICOSOCIAL	HIPERACTIVO		
1	Altos del Rosario		Institucion Educativa Agronoma Alejandro Duran Diaz	Mañana	2				2
2	Cicuco		Institucion Educativa Tec. Nuestra Señora de montes claro sede San Javier	Mañana	1	2	1		4
3	Cicuco		Institucion Educativa Nuestra Señora Claro Np. 02	Tarde	1		1		2
4	Santa Catalina		Institucion Tecnico Agropecuario	Tarde				2	2
5	Cartagena	Bayunca			1				1
					5	2	2	2	

OBJETIVOS LOGRADOS

- ✓ El propósito del proyecto fue fomentar el desarrollo de habilidades, destrezas, creatividad y pensamiento crítico, por medio de la educación artística y cultural.
- ✓ En la extensión partimos de los intereses y motivaciones de los estudiantes con el conocimiento y la cultura general del profesor, se logró el interés en el desarrollo de los talleres de formación artística para alcanzar habilidades y conocimientos necesarios en la formación, vinculando la práctica social.
- ✓ Dentro de los recorridos realizados se tuvo la oportunidad de observar las habilidades desarrollada por cada beneficiario en el proyecto.

BENEFICIOS

- ✓ Les ayuda a experimentar, desarrollando su imaginación y abriendo su mente.
- ✓ Desarrollan una conciencia colectiva. Comparten sus trabajos, los comparan y descubren cuáles son las elecciones de los demás, respetándolas.
- ✓ Mejoran su autoestima. Los niños y jóvenes, cuya autoestima desarrollan durante sus primeros años de vida, se sienten realizados cuando crean arte y ven el resultado de su obra.
- ✓ Desarrollan su motricidad y coordinación.
- ✓ Concentración. Durante los momentos en los que están generando y contemplando obras de arte, los niños y jóvenes están alimentando su capacidad de concentración.
- ✓ Relajación. Además de concentrarse, al efectuar estas actividades, los niños y jóvenes se relajan.



INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS
ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR
PROCESO SOPORTE Y MEJORAMIENTO
DEL SGC
FORMATO DE INFORMES

Código: SM-FO-031
Versión: 1
Fecha de aprobación:
30/10/2009

REGISTRO FOTOGRÁFICO TALLERES DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL



	INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR	Código: SM-FO-031
	PROCESO SOPORTE Y MEJORAMIENTO DEL SGC	Versión: 1
	FORMATO DE INFORMES	Fecha de aprobación: 30/10/2009

EXTENSIÓN CULTURAL – ACTIVIDAD CULTURAL.
MELOMANÍA 2023
DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD:
Melomanías es un programa de proyección social que brinda un espacio cultural para el disfrute de los Bolivarenses y promueve los talentos musicales que se forma en conservatorio de música.

Cuadro próxima hoja



**INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS
ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR**

**PROCESO SOPORTE Y MEJORAMIENTO
DEL SGC**

FORMATO DE INFORMES

Código: SM-FO-031

Versión: 1

Fecha de aprobación:
30/10/2009

No	FECHA DEL EVENTO	CONCEPTO	CANT ESTUDIANTES PARTICIPANTES EN TABARIMA	DIRIGIDO A	LUGAR	PUBLICO APROXIMADO	PUBLICIDAD	REGISTRO FOTOGRAFICO			
1	Abril 14 de 2023	Presentación musical con las agrupaciones de la Orquesta Tropical (21) y Gaita Palengua (15)	36	Publico en general	Plaza Principal de Arjona - Bolivar	200					
2	Abril 20 de 2023	Presentación musical con las agrupaciones del Coro Sound Gospel (11) y Vallenato Unibac (11)	22	Publico en general	Plaza de la Proclamación	480					
3	Abril 21 de 2023	Melomania en la Plaza de la Proclamación con la presentación de las agrupaciones del Coro Sound Gospel (11) y Vallenato Unibac (11)	22	Publico en general	Plaza de la Proclamación	520					
4	Abril 28 de 2023	presentación de las agrupaciones de la Orquesta Tripikal (15) y Gaita Palengua (15)	30	Estudiantes de Representante de Universidades nacionales (ACRES)	Patio de las Ciencias - Unibac	250	N/A				
5	Mayo 05 de 2023	presentación de las agrupaciones de la Banda Sabanera de Unibac (49) y Unibac Big Band (38)	57	Publico en general	Plaza de la Trinidad (Gesemani)	200					
6	Mayo 18 de 2023	Presentación de las agrupaciones Orquesta Tropical (15) y Coro Sound Gospel (11)	26	Publico en general	Museo Historico	145					
7	Mayo 19 de 2023	Unibac Big Band (33) y Jazz & Jam (30)	33	Publico en general	Plaza Benkos Biohó	140					
8	Mayo 30 de 2023	Unibac Big Band (33)	33	Funcionarios de Unibac	Patio de las Artes - Unibac	50	N/A				
9	Mayo 31 de 2023	Musical del Programa de Artes Escénicas y Música "MUSICAL MI GENTE". Participan: agrupaciones Unibac Big Band, Gaita Palengua y Artistas Escénicos y Bailarines	70	Publico en general	Cancha de Microfutbol del Barrio Nazareno	280					
10	Junio 01 de 2023	Musical del Programa de Artes Escénicas y Música "MUSICAL MI GENTE"	70	Publico en general	Plaza de la Proclamación	180					
11	Octubre 19 de 2023	Todo el sabor y la energía de nuestro folclor fue representado por la delegación del Talento Unibac que participó en el Preludio Universitario, en la antelala de las Fiestas de Independencia de Cartagena 2023. Participantes en el desfile 30 + Tarima: Gaita Palengua 15 + Banda Armonías de Bolívar 20 px	65	Publico en general	Plaza de los Coches	800					
12	Diciembre 6 de 2023	Los más altos cánones de estética sonora se escucharon en el concierto "Música en las Alturas", con el que se le dio la bienvenida a la Navidad y se despidió el año 2023 con el Talento Unibac. El majestuoso resultó el repertorio que varió desde lo clásico, pasando por villancicos tradicionales y música cartagenera, ejecutado por la Orquesta Sinfónica de Bolívar, única en el Caribe colombiano, bajo la dirección del maestro Germán Céspedes, y con la participación del Taller de Ópera, dirigido por el maestro Adalberto Gutiérrez, y el Coro Polifónico Zino Yonusas, dirigido por el maestro Fernando Carrillo.	78	Publico en general	Patio de las Artes - Unibac	120					
13	Diciembre 19 de 2023				Salon Pierre Daguet	80					

	INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR	Código: SM-FO-031
	PROCESO SOPORTE Y MEJORAMIENTO DEL SGC	Versión: 1
	FORMATO DE INFORMES	Fecha de aprobación: 30/10/2009

PROMOCIONES INSTITUCIONALES.

Las promociones institucionales son acciones de promover las ofertas o servicios académicos que ofrece nuestra institución universitaria, y tiene como objetivo atender, orientar, divulgar, impactar y transformar las condiciones de vida de los jóvenes de las distintas regiones del país.

Estas promociones fueron desarrolladas por los directores de programa que son los encargados de promover la oferta académica de cada programa profesional, incentivando a los interesados la toma de decisión profesional.

En esta vigencia se visitaron 14 instituciones donde los estudiantes de los grados de 10 y 11 tuvieron información de los seis (6) programas profesionales conocieron la importancia del desarrollo de cada profesión, y de los cursos libres que ofrece Unibac.

Las promociones realizadas en nuestra sede, los estudiantes que nos visitaron realizaron recorrido por la planta física en donde tuvieron la oportunidad de conocer las instalaciones y compartir experiencias académicas.

PROMOCIÓN INSTITUCIONAL				
PROYECCIÓN SOCIAL				
AÑO	FECHA	INSTITUCIÓN / LUGAR	ORGANIZADO	ASISTENTES
2023	20-abr	Colegio Nuevo Alpes School de Arjona - Unibac	Proyección Social	34
2023	20-abr	Contraloría Departamental de Bolívar - Unibac	UNIBAC - Contraloría	21
2023	06-sep	Universidad Pontificia Bolivariana de Montería - Unibac	Proyección Social - Eduardo Hernández	34
2023	21-sep	I.E. Gabriel García Taboada del Carmen de Bolívar - Unibac	Área Proyección Social	47
2023	25-sep	Centro Recreacional Napoleón Perea	Prosperidad Social	39
2023	29-sep	Gimnasio Cervantes de Cartagena - barrio amberes		49
2023	10-oct	I.E. de Pontezuela	I.E. de Pontezuela	8
2023	10-oct	I.E. Mis Primeros Pasos - Bayunca	I.E. Mis Primeros Pasos	4
2023	11-oct	I.E. Felipe Santiago - Santa Catalina	I.E. Felipe Santiago	2
2023	12-oct	I.E. San Mateo - Magangué	I.E. San Mateo	1
2023	12-oct	Coronal de Versalles - Magangué	Coronal de Versalles	1
2023	20-oct	I.E. Soledad Román de Núñez	I.E. Soledad Román de Núñez	56
2023	20-oct	I.E. Jorge García Usta	I.E. Jorge García Usta	47
2023	27-oct	Ciudad Escolar Comfenalco	Ciudad Escolar Comfenalco	54



INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR	Código: SM-FO-031
PROCESO SOPORTE Y MEJORAMIENTO DEL SGC	Versión: 1
FORMATO DE INFORMES	Fecha de aprobación: 30/10/2009

Código: SM-FO-031
Versión: 1
Fecha de aprobación: 30/10/2009



Elaboro:

Angélica Fortich González
Directora Administrativa Proyección Social
Unibac