



## CONVOCATORIA BECAS PARA VINCULACIÓN DE PARTICIPANTES A RUTA DE FORMACIÓN PARA EL FORTALECIMIENTO PRODUCTIVO, PROPIOS DE LOS SABERES ANCESTRALES VINCULADOS CON LOS OFICIOS DE COCINA TRADICIONAL, ARTESANÍA, MODISTERÍA, DANZAS Y PARAFERNALIA FESTIVA, INHERENTES A EXPRESIONES FESTIVAS Y MANIFESTACIONES CULTURALES

**OBJETO:** Propiciar la implementación de una ruta de emprendimiento que permita la vinculación de portadores de los saberes para el fortalecimiento su actividad productiva, vinculados con los oficios de cocina tradicional, artesanía, modistería, danzas y parafernalia festiva, buscando contribuir a restablecer el tejido social y, a la vez, fomentar el arte, la cultura, el emprendimiento y las industrias creativas.

En virtud del desarrollo de las actividades del convenio interadministrativo **CI-IPCC-008-2023 celebrado** entre el Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena – IPCC y la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar – UNIBAC, con el objeto de Aunar esfuerzos técnicos, administrativos, humanos y financieros para el desarrollo de acciones que permiten la preservación, la puesta en valor del patrimonio cultural inmaterial de la ciudad, se invita a artistas, gestores culturales y trabajadores de la cultura en general, a participar en la presente CONVOCATORIA que busca el fortalecimiento de las actividades productivas propias de industrias creativas y del ecosistema cultural de la ciudad.

### 1. ¿CÓMO FUNCIONA?

A través de la implementación de la Ruta para el Fortalecimiento Productivo, el IPCC y la UNIBAC ofrecen la cualificación de artistas, gestores culturales y trabajadores de la cultura en general mediante talleres teóricos y prácticos que buscan fortalecer las competencias organizativas, productivas y técnicas para la revitalización y preservación de las expresiones festivas y manifestaciones culturales de la ciudad, con un énfasis en la identidad cultural, la innovación y la calidad.

Las capacitaciones se realizarán de manera presencial y las/os seleccionadas/os deberán tener disponibilidad de tiempo para participar durante las jornadas de desarrollo de los cursos en donde podrán realizar aportes innovadores, mediante su conocimiento y experiencia en la realización de sus apuestas productivas en las modalidades descritas a continuación y que pueden elegir para su postulación:

Modalidades	Cupos	Población	Requisito específico
<b>Curso Fabricación de Parafernalia Festiva</b>	15	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Artesanas y artesanos</li> <li>• Artistas plásticos</li> <li>• Diseñadores industriales</li> <li>• Hacedores de carrozas</li> </ul>	Debe presentar documento (certificación, constancia o referencia) en PDF, que acredite experiencia en la elaboración de productos de parafernalia festiva
<b>Curso Montaje Danza y tradición festiva</b>	20	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Directores de grupos de danza</li> <li>• Coreógrafos</li> <li>• Profesionales de la danza</li> </ul>	Debe presentar documento (certificación, constancia o referencia) en PDF, que acredite experiencia como directa, coreógrafo, instructor o profesional en danza.
<b>Curso Elaboración Vestuario Festivo</b>	15	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confeccionistas</li> <li>• Patronistas</li> <li>• Diseñadoras de moda</li> </ul>	Debe presentar documento (certificación, constancia o referencia) en PDF, que acredite experiencia en diseño y confección de vestuario escénico.
<b>Curso Cocina Tradicional</b>	15	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Portadoras de la tradición en la elaboración de fritos, dulce, pasteles.</li> </ul>	Debe presentar documento (certificación, constancia o referencia) en PDF, que acredite experiencia elaboración de cocina o platos tradicionales
<b>Curso Artesanías</b>	15	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Artesanas y artesanos</li> <li>• Artistas plásticos</li> <li>• Diseñadores industriales</li> </ul>	Debe presentar documento (certificación, constancia o referencia) en PDF, que acredite experiencia la realización de actividades inherentes a productos artesanales o de trabajos manuales artísticos.



## 2. ¿QUIÉNES PUEDEN PARTICIPAR?

- **Personas naturales**
  - **Curso Fabricación de Parafernalia Festiva:** (a título individual). Mayores de dieciocho (18) años, residentes en la ciudad de Cartagena, sus corregimientos o islas.
  - **Curso Montaje Danza y tradición festiva:** (a título individual). Mayores de dieciocho (18) años y menores de cuarenta (40) años residentes en la ciudad de Cartagena, sus corregimientos o islas.
  - **Curso Elaboración Vestuario Festivo:** (a título individual). Mayores de dieciocho (18) años y menores de sesenta y cinco (65) años residentes en la ciudad de Cartagena, sus corregimientos o islas.
  - **Curso Cocina Tradicional:** (a título individual). Mayores de dieciocho (18) años, residentes en la ciudad de Cartagena, sus corregimientos o islas.
  - **Curso Artesanías:** (a título individual). Mayores de dieciocho (18) años, residentes en la ciudad de Cartagena, sus corregimientos o islas.

## 3. REQUISITOS Y CONDICIONES GENERALES:

- Diligenciar el formulario de inscripción en línea, como persona natural dentro de las fechas estipuladas.
- Certificación, constancia, referencia que indique que desarrolla actividad productiva o artística asociada al área de su interés. Es decir, si su actividad artística o productiva, por ejemplo, es la modistería de disfraces o vestuario para actividades escénicas de danza o teatro, al curso que podrá inscribirse sería el de Elaboración Vestuario Festivo.
- Documento de identidad de la persona natural. Copia legible, por ambas caras, de la cédula de ciudadanía o del comprobante de documento en trámite expedido por la Registraduría Nacional del Estado Civil.

**NOTA 1.** No habrá lugar a subsanaciones, por lo que es necesario que los documentos solicitados se anexen al momento de la inscripción y serán tenidos en cuenta al momento de la verificación de los requisitos mínimos para admitirlos como participantes del curso.

## 4. VERIFICACIÓN DE REQUISITOS:

La verificación de los requisitos será realizada por una dupla integrada por un profesional de UNIBAC en conjunto con un profesional del IPCC, quienes establecerán el listado definitivo de los y las participantes de conformidad con el orden de inscripción y el cumplimiento de los requisitos y estará facultado para resolver cualquier incidencia que pudiera producirse y que no contraviniera las bases de la presente convocatoria.

### 4.1. CRITERIOS DE VERIFICACIÓN DE INSCRIPCIÓN:

Para la admisión de la inscripción de los participantes se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

Crterios	Descripción
Número en el orden de inscripción	Se verificará el número de la inscripción y la idoneidad de los documentos de certificación, constancias o referencias de actividad productiva, de manera que, al cumplimiento de los requisitos, se dé el carácter de admitido/a a la persona inscrita.
Documentos completos	



Estos criterios serán analizados con base en la información rendida por cada participante en el formulario de inscripción y los documentos recibidos. Para constancia de todo el proceso, el comité verificador levantará acta firmada por cada uno de los participantes. UNIBAC publicará el Acta de admitidos el mismo día de la jornada.

**NOTA 2.** En caso que no se inscriba ningún participante o ninguno logre acreditar los requisitos, o que las propuestas concursantes no logran el puntaje mínimo establecido, UNIBAC podrá mediante resolución declarar desierta esta convocatoria.

## 6. ESTRUCTURA DE LOS CURSOS EN EL MARCO DE LA RUTA DE FORTALECIMIENTO DE CAPACIDADES

La estructuración y aplicación de un plan de formación, que incluye el fortalecimiento de capacidades en cocina tradicional, artesanía, modistería, así como parafernalia festiva y montaje de danza, el cual permitirá a sus participantes fortalecer el desarrollo de sus actividades técnicas y la cualificación de aspectos orientados a la preservación de las manifestaciones del patrimonio cultural inmaterial.

Los contenidos del plan de capacitación además de los contenidos específicos en las áreas antes enunciadas, desarrollará un módulo transversal sobre empresarismo tal como se observa en la siguiente tabla:

ESTRUCTURA: RUTA DE FORMACIÓN PARA EL FORTALECIMIENTO DE CAPACIDADES PRODUCTIVAS					
CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS	<b>Curso Cocina Tradicional</b>	<b>Curso Artesanías</b>	<b>Curso Elaboración Vestuario Festivo</b>	<b>Curso Fabricación de Parafernalia Festiva</b>	<b>Curso Montaje Danza y tradición festiva</b>
	La cocina tradicional de la costa Caribe, Platos y elementos identitarios de la cocina cartagenera, recetas, mecanismos de preservación e innovación.	Manejo de materiales y técnicas para la elaboración de productos artesanales relacionados con las temáticas festivas.	Patronaje, corte y confección de vestuario festivo, disfraces representativos de las festividades novembrinas, los accesorios del disfraz, acabados.	Montaje de estructuras móviles sencillas y monumentales, técnicas de acabado, pintura, teoría del color.	Planimetría, puesta en escena, Coord. Movimiento, Anatomía de la danza, Plasticidad de la danza, Danzas tradicionales.
	<b>Temáticas del Módulo Transversal de Empresarismo:</b> 1. Liderazgo, 2. Asociatividad y creación de empresa, 3. Atención al cliente, 4. Presupuesto, 5. Embalaje/ Presentación del producto / Empaquetaje, 6. Marketing. 7. Plan de negocios				
	Entrega de insumos en especie, exposición y comercialización de productos en el FESTIVAL DE COCINA TRADICIONAL, así como de una FERIA DE ARTES MANUALES Y OFICIOS.				

El desarrollo de las actividades de fortalecimiento a través de los procesos de capacitación antes expuestos, incluyen la entrega de los materiales y el suministro de la logística para la realización de una muestra en el marco del FESTIVAL DE COCINA TRADICIONAL y una FERIA DE ARTES MANUALES Y OFICIOS.

## 7. HORARIOS DE LOS CURSOS EN EL MARCO DEL DESARROLLO DE LA RUTA DE FORMACIÓN

Dado el desarrollo de las actividades productivas de los y las portadoras de los saberes participantes del proceso, se han definido los horarios presenciales para todos los cursos de la siguiente manera

Curso	Días de la semana	Horarios
<b>Fabricación de Parafernalia Festiva</b>	Lunes a Sábado	5:00 p.m. – 8:00 p.m.
<b>Montaje Danza y tradición festiva</b>	Lunes a Sábado	5:00 p.m. – 8:00 p.m.
<b>Elaboración Vestuario Festivo</b>	Lunes a Sábado	5:00 p.m. – 8:00 p.m.
<b>Cocina Tradicional</b>	Lunes a Sábado	5:00 p.m. – 8:00 p.m.
<b>Artesanías</b>	Lunes a Sábado	5:00 p.m. – 8:00 p.m.



## 8. CRONOGRAMA Y PLAZOS DE LA CONVOCATORIA (Sujeta a cambios):



ACTIVIDAD	FECHA
1. Fecha de apertura	22 de Noviembre de 2023
2. Fecha de cierre	27 de noviembre de 2023 4:00 p.m.
3. Publicación de listado inscritos	27 de noviembre de 2023 6:00 p.m.
4. Verificación de requisitos	28 de noviembre de 2023
5. Publicación de lista de admitidos	29 de noviembre de 2023 4:00 p.m.
6. Inicio de curso, sesión introductoria	30 de noviembre de 2023 5:00 p.m.
7. Clausura del proceso	15 de diciembre 2023

**NOTA 3.** Estas fechas podrán ser ajustadas en caso de que UNIBAC lo considere necesario y así lo fundamente. Dicho ajuste se realizará a través de resolución que será debidamente publicada en la página web del IPCC.

### 8. INCUMPLIMIENTO

El no cumplimiento de los compromisos de la persona seleccionada, en los términos y plazos establecidos en el marco de la presente convocatoria, podrá dar lugar a la pérdida del estímulo, en caso de haberse recibido. UNIBAC podrá sancionar al beneficiario y dar cabida a otro participante, siempre y cuando la situación y el caso así lo permitan.

Todo lo anterior, previo agotamiento de un procedimiento administrativo, que garantice el debido proceso y el derecho de contradicción y defensa.