



Diplomado en Educación Artística

ENFOQUE INTERDISCIPLINARIO DESDE LAS ARTES

# DIPLOMADO EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA



**SEXTA COHORTE 2023**

Centro de Pedagogía Contemporánea  
Educación Continua – Plan de Formación Docente

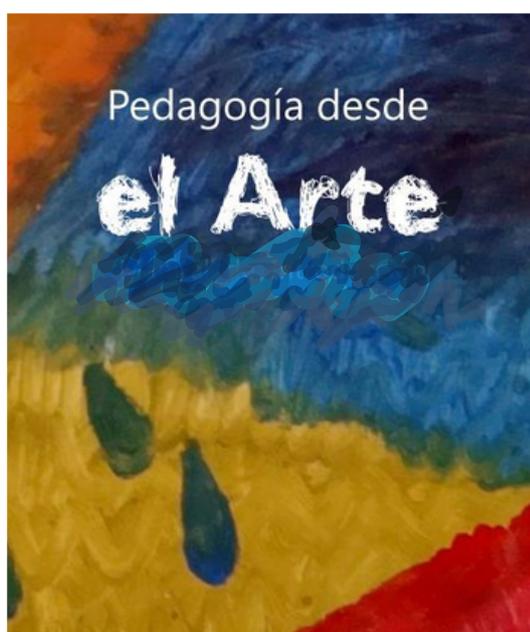


**Contacto:** Vicerrectoría Académica, San Diego, Carrera 9 No. 39-12  
**PBX:** (605) 6724603. Ext. 119 [info@unibac.edu.co](mailto:info@unibac.edu.co), [www.unibac.edu.co](http://www.unibac.edu.co)  
**Cartagena, Bolívar, Colombia**



# ENFOQUE DEL DIPLOMADO

El Diplomado se estructura en torno a la formulación de proyectos de acción pedagógica de carácter interdisciplinario, los cuales se nutren con los aportes y exploraciones del pensamiento a la luz del aprendizaje autónomo y significativo que se realizan con explicaciones e interacciones desde la pedagogía, las artes escénicas, las artes plásticas, la música, los diseños, la comunicación y la tecnología.



## JUSTIFICACIÓN

El Centro de Pedagogía Contemporánea CPC de Unibac es consciente de la necesidad de contribuir al fortalecimiento de los procesos de formación artística en el contexto del Caribe, y para ello ha diseñado el Diplomado en Educación Artística. Su esencia es el Ser y sus procesos de pensamiento, en el marco de los valores de respeto, responsabilidad, inclusión e interculturalidad.

## INTENCIONES EDUCATIVAS

Con la apropiación de herramientas tecnológicas y desde las pedagogías contemporáneas, el diplomado permite una mirada interdisciplinaria del saber artístico necesaria en el desempeño laboral, en aras del desarrollo y fortalecimiento de la creatividad en los espacios culturales de la geografía del Gran Caribe.





## OBJETIVO GENERAL

Preparar al profesional de las artes, el diseño y las humanidades en el campo de la educación artística y la didáctica como herramienta pedagógica, logrando así que en su quehacer se enriquezca el desarrollo integral del ser humano.

## OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Apropiarse de la fundamentación, de los conceptos y de las teorías relacionadas con la didáctica para la aplicación del modelo enseñanza-aprendizaje.
- Desarrollar estrategias metodológicas y didácticas, en la aplicación de la práctica interdisciplinaria con herramientas propias de las artes plásticas, artes escénicas, música, diseño gráfico e industrial, comunicación audiovisual y tecnologías.
- Adquirir elementos de posicionamiento crítico que permitan valorar el potencial de cada individuo para explorar sus posibilidades en el campo del arte y la pedagogía.



## PERFIL DEL ASPIRANTE

Dirigido a:

- Estudiantes de Unibac como opción de trabajo de grado que hayan cursado los créditos del programa académico correspondiente.
- Estudiantes matriculados en cualquiera de los programas de Unibac.
- Egresados de la Institución Universitaria y de Instituciones de Acofartes, Redttu y Riescar.
- Docentes de Unibac que deseen ampliar y profundizar sus conocimientos en el área de la pedagogía en educación artística.
- Docentes de Educación artística de instituciones educativas locales, regionales, nacionales e internacionales.

# REQUISITOS GENERALES DE ADMISIÓN

- Deberán diligenciar la inscripción con los datos personales.
- Los aspirantes deberán poseer conocimientos básicos de sistemas y manejo de Google Suite. Así mismo deben tener a disposición un equipo de computación y contar con acceso a internet, correo electrónico y celular con datos para poder mantener la comunicación directa con el docente.
- Deberán tener disposición y habilidades para el trabajo en equipo.
- El estudiante que desea adelantar el diplomado como opción de trabajo de grado deberá haber cursado al menos el 70% de los créditos académicos del programa correspondiente.

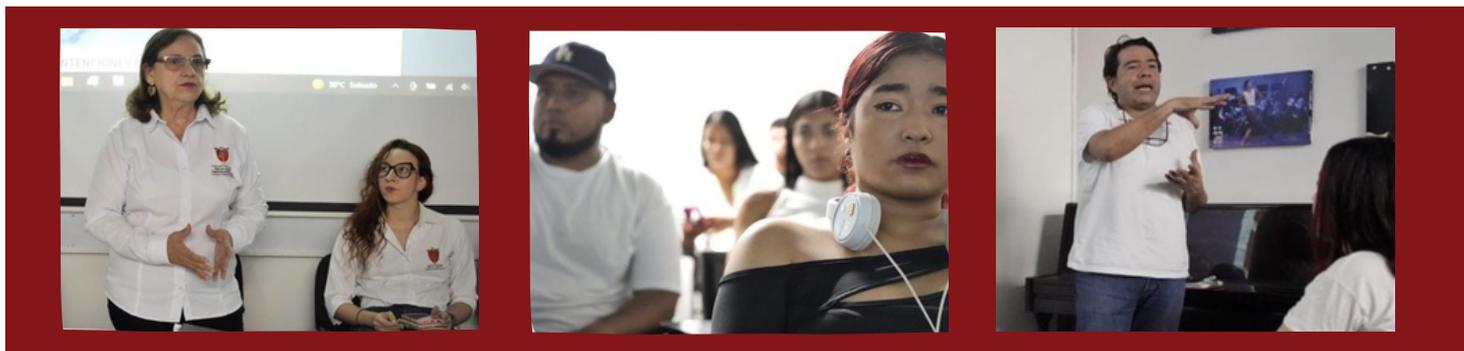
## FORMAS DE INTERACCIÓN

**Modalidad Presencial.** Talleres y tutorías, y productos de resultados de los aprendizajes.

**-Sesiones Presenciales:** Dirigida por el docente correspondiente y orientado a equipos de trabajo. Elaboración de foros, seminarios, taller, invitados especiales, con fechas previamente establecidas.

**Elaboración de Proyectos:** Interdisciplinarios de creación.

**Evaluación: descriptiva y cuantitativa:** autoevaluación, coevaluación, heteroevaluación. **Evaluación Globalizada:** formativa, sumativa y tutorías de trabajos.





## FORMAS DE INTERACCIÓN

La aprobación del Diplomado está determinada por los resultados de la evaluación de competencias y saberes realizadas en cada módulo y en el proyecto final. La calificación definitiva se obtiene de dos fuentes principales: el 60% del promedio de las notas de cada módulo y el 40% de la formulación y sustentación de un proyecto final. A excepción de los estudiantes que opten por el diplomado como Trabajo de Grado, la evaluación será expresada de manera cualitativa en términos de Aprobado o No Aprobado.

**Duración:** 120 horas presenciales, incluye: tareas de trabajo independiente, tutorías y sustentación de proyecto interdisciplinar.

**Horario:** viernes: 5:00 p.m. a 9:30 p.m. Presencial  
sábados: 8:00 a.m. a 12:30 p.m. Presencial  
lunes: 5:00 p.m. a 9:30 p.m. Tutorías Presencial.



**Asistencia:** El participante deberá asistir mínimo al 90% del Diplomado. Frente a la falta de asistencia que no superarán el 10% deberá recuperar previo acuerdo con el docente correspondiente. La ausencia de 10 horas o más acarrea la pérdida del Diplomado.

**Certificación:** El participante que apruebe todos los Módulos temáticos y el Proyecto Final del Diplomado se hará acreedor a una certificación debidamente expedida por la Institución Bellas Artes y Ciencias de Bolívar – Unibac.

**Inversión:** El Diplomado tiene un costo que debe ser cancelado al inicio del curso por cada aspirante inscrito, así:

-\$1'160.000.00 (1 SMLV) para estudiantes de Unibac que lo tomen como opción de Trabajo de Grado.

-Los demás interesados pagarán un incremento del 5.6% así:

-Egresados de Unibac que lo tomen como educación continua, de acuerdo a disponibilidad de cupo.

### Financiación:

- Se debe cancelar el 50% antes del inicio del Diplomado.
- El 50% restante deberá ser cancelado mediante acuerdo de pago.
- En caso de no cumplir con las condiciones anteriores, se eliminará el registro de inscripción y matrícula del aspirante, perdiendo la opción de certificación y no habrá lugar a la devolución del dinero abonado.





## PONENTES



**Estela  
Barreto  
Álvarez**

Vicerrectora Académica, Institución Bellas Artes y Ciencias de Bolívar. Licenciada en Educación, Universidad Pontificia Bolivariana de Medellín-Antioquia. Especialista en Informática Educativa, Universidad Libre Seccional Cartagena-Bolívar. Magíster en Administración de la Educación con Énfasis en Gestión, Universidad del Valle, Cali. Doctoranda en Ciencias de la Educación - Universidad de Cartagena, Bolívar.

Artista, especialista en Pedagogía para el Desarrollo del Aprendizaje Autónomo, Universidad Nacional Abierta y a Distancia. Magíster en Historia del Arte Universidad de Antioquia en convenio con Unibac. Funcionaria del Departamento de Investigaciones Cidesbac, y miembro del Equipo Editorial de la Institución. Coordinadora Académica de cuatro cohortes del Diplomado en Educación Artística de Unibac.



**Gloria  
Durán de  
Bozzi**



**Juvenal  
Miranda  
Moreno**

Diseñador Industrial. Magíster en Diseño Industrial de Isthmus Panamá, Director Académico del Programa de Diseño Industrial en la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar, Unibac. Docente de la asignatura Proyecto VIII- Trabajo de grado, y docente investigador del grupo Artefacto y con la tutoría del núcleo Innovación Eco-social del semillero DICi Lab,



## PONENTES



**Carlos  
Gómez  
Galeano**

Maestro en Artes Plásticas Universidad del Atlántico. Magíster en Historia del Arte de la Universidad de Antioquia en convenio con Unibac. Docente de pintura y dibujo, Programa de Artes Plásticas, Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar.

Actriz, maestra en Artes Escénicas de la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar, actualmente es docente del Programa de Artes Escénicas de la misma institución. Actriz del grupo Teatro A Cuestas de Cuba desde 2010. Comunicadora social de la Universidad de Cartagena y Magíster en Desarrollo y Cultura de la Universidad Tecnológica de Bolívar (UTB).



**Karina  
Barrios  
Marsiglia**



**Eric  
Gómez  
Merchán**

Eric Gómez Merchán

Docente de Trombón, Programa de Música del Conservatorio Adolfo Mejía, Institución Bellas Artes y Ciencias de Bolívar. Licenciado en Música, Universidad del Atlántico. Maestro en Trombón por el Instituto Musicale Pareggiato della Valle d'Aosta, Italia. Doctorando en Educación en la Universidad de Murcia, España.



## PONENTES



**Hemel  
Polo  
Ramírez**

Director del Programa de Diseño Gráfico de Unibac. Docente de Señalética, Comunicación e Historia del Diseño Gráfico en el programa del mismo nombre, Institución Bellas Artes y Ciencias de Bolívar. Diseñador Gráfico de Unibac. Magíster en Historia del Arte de la Universidad de Antioquia en convenio con Unibac.

Docente de Percusión Sinfónica del Programa de Música del Conservatorio de Música y miembro de la Orquesta Sinfónica de Bolívar, Institución Bellas Artes y Ciencias de Bolívar. Músico, Magíster en Composición Musical en Nuevas Tecnologías.

**Wilson  
Tovar  
Jaramillo**



## CALENDARIO ACADÉMICO

**Inscripciones:** 13, 14 Y 15 de septiembre - Oficina de Secretaría de Vicerrectoría Académica

**Matrículas:** 18, 19 20 y 21 de septiembre. Oficina de Admisiones - Financiera.

**Inducción:** FUNDAMENTACIÓN jueves 21 de septiembre 5:00 p.m. Salón Miguel Sebastián Guerrero.

**Inicio:** viernes 22 de septiembre 5:00 p.m. Salón Miguel Sebastián Guerrero.



**CONTACTO: VICERRECTORÍA ACADÉMICA, SAN DIEGO, CARRERA 9 NO. 39-12**

**PBX: (605) 6724603. EXT. 119 INFO@UNIBAC.EDU.CO, WWW.UNIBAC.EDU.CO CARTAGENA, BOLÍVAR, COLOMBIA**

**Módulo 1: Aprendizaje Autónomo. El arte y la creación de la mente.****Docente a cargo:** Gloria Durán de Bozzi.**Horario:** viernes 22 de septiembre 5:00 p.m. a 9:30 p.m. - Presencial

sábado 23 de septiembre 8:00 a.m. a 12:30 p.m. -Presencial

**Tutorías:** lunes 25 de septiembre 5:00 p.m. a 9:30 p.m. – Presencial.**Lugar:** Salón Miguel Sebastián Guerrero.**Módulo 2: Didáctica del Arte en la práctica docente.****Docente a cargo:** Carlos Arturo Gómez**Horario:** viernes 29 de septiembre 5:00 p.m. a 9:30 p.m. - Presencial

sábado 30 de septiembre 8:00 a.m. a 12:30 p.m. -Presencial

**Tutorías:** lunes 2 de octubre 5:00 p.m. a 9: 30 p.m. – Presencial.**Lugar:** Salón Miguel Sebastián Guerrero.**Módulo 3: Recursos Didácticos para la Pedagogía****Docente a cargo:** Juvenal Miranda**Horario:** viernes 6 de octubre 5:00 p.m. a 9:30 p.m. - Presencial

sábado 7 de octubre 8:00 a.m. a 12:30 p.m. -Presencial

**Tutorías:** lunes 9 de octubre 5:00 p.m. a 9:30 p.m. – Presencial.**Lugar:** Salón Miguel Sebastián Guerrero.**Módulo 4: Educación Orgánica. Cuerpo y Memoria.****Docente a cargo:** Karina Barrios Marsiglia**Horario:** viernes 13 de octubre 5:00 p.m. a 9:30 p.m. - Presencial

sábado 14 de octubre 8:00 a.m. a 12:30 p.m. -Presencial

**Tutorías:** martes 17 de octubre 5:00 p.m. a 9:30 p.m. – Presencial.**Lugar:** Salón Miguel Sebastián Guerrero.

**Módulo 5: Apreciación de la Música a través de Medios Audiovisuales.**

**Docente a cargo:** Wilson Tovar Jaramillo

**Horario:** viernes 20 de octubre 5:00 p.m. a 9:30 p.m. - Presencial

sábado 21 de octubre 8:00 a.m. a 12:30 p.m. -Presencial

**Tutorías:** lunes 23 de octubre 5:00 p.m. a 9:30 p.m. – Presencial.

**Lugar:** Salón Miguel Sebastián Guerrero.

**Módulo 6: Arte y Tecnología.**

**Docente a cargo:** Hemel Polo Ramírez

**Horario:** viernes 27 de octubre 5:00 p.m. a 9:30 p.m. - Presencial

sábado 28 de octubre 8:00 a.m. a 12:30 p.m. - Presencial

**Tutorías:** lunes 30 de octubre 5:00 p.m. a 9:30 p.m. – Presencial.

**Lugar:** Salón Miguel Sebastián Guerrero.

**Módulo 7: Metodología de la Música**

**Docente a cargo:** Eric Gómez Merchán

**Horario:** viernes 3 de noviembre 5:00 p.m. a 9:30 p.m. - Presencial

sábado 4 de noviembre 8:00 a.m. a 12:30 p.m. -Presencial

**Tutorías:** martes 14 de noviembre 5:00 p.m. a 9:30 p.m. – Presencial.

**Lugar:** Salón Miguel Sebastián Guerrero.

**Módulo 8: Planificación de la Educación/Creación Artística desde la Educación.**

**Docente a cargo:** Estela Barreto Álvarez

**Horario:** viernes 17 de noviembre 5:00 p.m. a 9:30 p.m. - Presencial

sábado 18 de noviembre 8:00 a.m. a 12:30 p.m. -Presencial

**Tutorías:** lunes 20 de noviembre 5:00 p.m. a 9:30 p.m. – Presencial.

Entrega de trabajo de módulo: 24 de noviembre.

**Lugar:** Salón Miguel Sebastián Guerrero.



**Envío de Proyecto Interdisciplinar:** hasta el 29 de noviembre.

Para la recepción de todos los trabajos que se soliciten se utilizará la **PLATAFORMA TEAMS**.

**Sustentación y exposición de Proyecto final:** Trabajo de Campo

**Fecha:** 1 de diciembre

**Evaluación y entrega de notas:** 6 de diciembre.

**Entrega de Certificados y clausura:** 9 de diciembre de 2023.

**Lugar:** Salón Pierre Daguet.

**Lugar:** Oficina de Secretaría de Vicerrectoría Académica.

