	INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR	Código: SM-FO-031
	PROCESO SOPORTE Y MEJORAMIENTO DEL SGC	Versión: 1
	FORMATO DE INFORMES	Fecha de aprobación: 30/10/2009

AREA: PROYECCION SOCIAL

INFORME DE GESTION I SEMESTRE 2023.

La oficina de Proyección Social en cumplimiento de sus funciones asignadas presenta la gestión realizada en este documento durante la vigencia del I semestre 2023, teniendo en cuenta el proceso que se maneja en el marco del sistema de gestión de calidad de la Institución de Proyección Social.

En los programas preparatorios de extensión atiende las necesidades y demanda con miras a fomentar la interacción entre la academia y la sociedad, la extensión es una función misional de Unibac a través de la cual se establece una integración privilegiada y recíproca entre el conocimiento sistemático de la academia y los saberes y necesidades de la sociedad.

Los programas preparatorios se realizan los días sábado de manera presencial, las clases se dictan en 16 sesiones durante cada semestre académico.


Estos cursos están dirigidos a todo tipo de público desde los 5 años de edad y cuenta con docentes con altos estándares de calidad.

Durante el primer semestre se matricularon (532) quinientos treinta y dos estudiantes entre ellos niños, jóvenes y adultos en los programas preparatorios.

Los cursos de formación que se ofrecen hacen parte de los siguientes programas académicos:

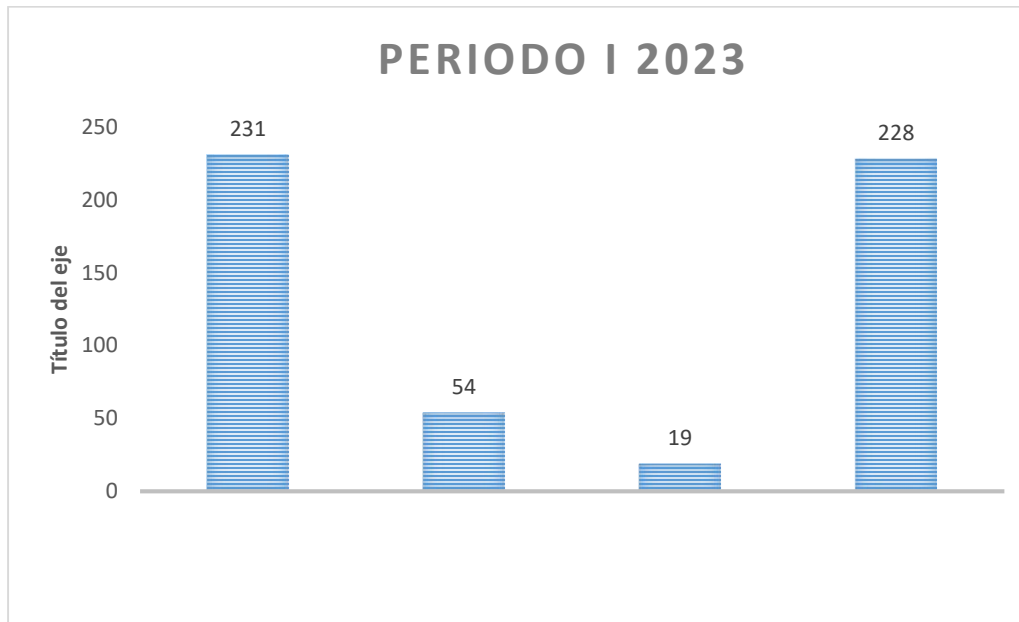
- **Artes Plásticas** (Dibujo, Pintura Infantil, Pintura Juvenil, Pintura al Óleo)
- **Artes Escénicas** (Danza, Actuación)
- **Comunicación Audiovisual** (Fotografía)
- **Música** (Piano, Violín, Guitarra, Batería, Técnica Vocal, Trompeta, Tuba)

Relación en número de estudiantes matriculados en los programas preparatorios:

	INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR	Código: SM-FO-031
	PROCESO SOPORTE Y MEJORAMIENTO DEL SGC	Versión: 1
	FORMATO DE INFORMES	Fecha de aprobación: 30/10/2009

CURSOS POR PROGRAMAS ACADEMICOS	PERIODO I 2023
Artes Plásticas	231
Artes Escénicas	54
Comunicación Audiovisual	19
Música	228
TOTAL, MATRICULADOS EN EL PERIODO I 2023	532


Tabla 01



Grafica de la tabla 01

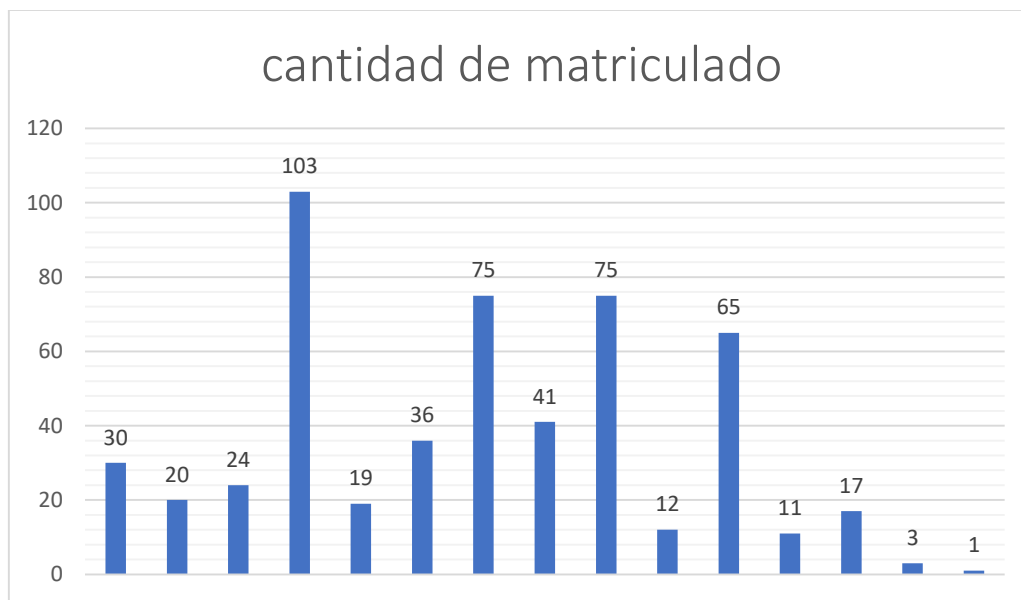
Relación, estudiantes matriculados por curso:

CURSOS	CANTIDAD MATRICULADOS I-2023
ACTUACION	30
BATERIA	20
DANZA	24
DIBUJO	103
FOTOGRAFIA	19

	INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR	Código: SM-FO-031
	PROCESO SOPORTE Y MEJORAMIENTO DEL SGC	Versión: 1
	FORMATO DE INFORMES	Fecha de aprobación: 30/10/2009

CURSOS	CANTIDAD MATRICULADOS I-2023
GUITARRA	36
PIANO	75
PINTURA AL OLEO	41
PINTURA INFANTIL	75
PINTURA JUVENIL	12
TECNICA VOCAL	65
PREUNIVERSITARIO DE MUSICA	11
VIOLIN	17
TROMPETA	3
TUBA	1
TOTAL MATRICULADOS	532


Tabla 02



Grafica tabla 02

En la tabla 02, se observa que los cursos con mayor demanda son los siguientes en los programas:

I Semestre Académico	Artes Plástica	Artes Escénicas	Música
Vigencia 2023	Dibujo	Actuación	Piano

	INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR	Código: SM-FO-031
	PROCESO SOPORTE Y MEJORAMIENTO DEL SGC	Versión: 1
	FORMATO DE INFORMES	Fecha de aprobación: 30/10/2009

Según estadística:

Nivel de Satisfacción donde los programas preparatorios son útiles para el estudiante 96.8 %

Recomendarían los cursos y programas para el II semestre el 87.1 %

➤ **ESTUDIANTES ATENDIDOS CON CONDICION ESPECIAL**

PROGRAMA	CANT ATENDIDO							TOTAL ESTUDIANTES ATENDIDOS CON CONDICION ESPECIAL
	APRENDIZE	ASPERGER	DOWN	AUTISMO	SORDO MUDO	ATENCIÓN DISPERSA	SONDRISMO DE MOEBIUS	
Artes Plásticas	3	1	2	12	2			20
Artes Escénicas			3					3
Música	1	1	1	4		1	2	10
comunicación Audiovisual.								
	33							



INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR	Código: SM-FO-031
PROCESO SOPORTE Y MEJORAMIENTO DEL SGC	Versión: 1
FORMATO DE INFORMES	Fecha de aprobación: 30/10/2009

Código: SM-FO-031
Versión: 1
Fecha de aprobación: 30/10/2009

REGISTRO FOTOGRAFICO
CLAUSURA DE LOS CURSOS Y PROGRAMAS PREPARATORIOS
SEMESTRE 01-2023





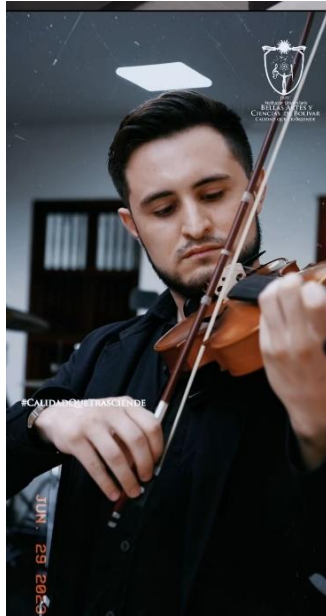
INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS
ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR
PROCESO SOPORTE Y MEJORAMIENTO
DEL SGC


Código: SM-FO-031

Versión: 1

FORMATO DE INFORMES

Fecha de aprobación:
30/10/2009



	INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR	Código: SM-FO-031
	PROCESO SOPORTE Y MEJORAMIENTO DEL SGC	Versión: 1
	FORMATO DE INFORMES	Fecha de aprobación: 30/10/2009

PROGRAMA DE EXTENCIÓN – TALLERES DE FORMACIÓN

En este I periodo del 2023 se ejecutó el proyecto de talleres de formación artística y cultural, los cuales contribuyeron al desarrollo integral y cognitivo de niños y jóvenes en los municipios y corregimientos del departamento de Bolívar.

El objetivo principal de estos talleres de formación artística y cultural se centraron en proporcionar espacios de formación artística, aportando alineaciones de habilidades y destrezas como la creatividad, la innovación, la curiosidad, estimulación de la fantasía y despertar el poder imaginativo contribuyendo al desarrollo cultural en los municipios y corregimientos del departamento.


Los especialistas en educación artística destacaron que los procesos de formación en artes en la actualidad en el sistema educativo impulsa a diversas acciones inclinadas a fortalecer una educación de calidad, la cual necesariamente busca que los talleres artísticos y culturales sea un vehículo de conocimientos y diversas competencias como: la creatividad, pensamiento crítico, pensamiento estético y habilidades vinculadas al reconocimiento de su entorno; por lo anterior para la implementación de estos talleres se consideraron los contexto e identidades de los diferentes territorios.

Durante este proceso se generó un vínculo con la comunidad aumentando la participación y motivación por parte del beneficiario, donde ellos expresaron sus satisfacción y experiencias adquirida en los talleres, resaltando el tiempo, compromiso, trabajo y esfuerzo de cada uno de los estudiantes ante este beneficio gratuito dirigido por el grupo de capacitadores.

se pueden considerar la formación artística y cultural como objeto de transformación individual y colectiva, ya sea en el desarrollo personal, de encuentro, de participación social y de trabajo; además que es un espacio que permite trascender barreras y dificultades; comunica socialmente de manera eficaz y enfrentar situaciones de inequidad con nueva herramienta y comportamiento propositivos, generando cambios que mejoren las condiciones de vida de las personas y las comunidades, por esta razón estos talleres fueron muy importante como estrategias pedagógicas para generar sentido de pertenencias por el entorno que los rodea.

La evaluación de los resultados de este proceso muestra la importancia de la educación en artes, como una alternativa a que los niño y jóvenes desarrollen las habilidades que los acompañaran en su vida cotidiana conformé como vayan haciéndose mayores. Entre las más destacadas se encuentra: el desarrollo cognitivo, personal, social, lingüístico y psicomotriz.

Nuestra Misión en proyección social, es velar por la igualdad de acceso a una educación de calidad, con el propósito de que todos los jóvenes puedan aprender,

	INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR	Código: SM-FO-031
	PROCESO SOPORTE Y MEJORAMIENTO DEL SGC	Versión: 1
	FORMATO DE INFORMES	Fecha de aprobación: 30/10/2009

por esta razón tenemos en cuenta la población marginados que no tienen acceso a una educación artística.

Fue muy importante el apoyo de las autoridades locales de cada lugar en la gestión del espacio y poder llevar estos talleres con éxito, beneficiando a 2,632 entre niños y jóvenes.

Los talleres de formación artística y cultural se realizaron en los siguientes lugares:

- Municipio de Santa Rosa del Sur, Municipio de Hatillo y Corregimiento de La Ribona, Municipio de Córdoba Bolívar y Corregimiento de San Andrés, Municipio de Turbaco, Municipio de San Fernando, Municipio de Margarita, Municipio de Villanueva y Corregimiento de Zipacoa y el Distrito de Cartagena de Indias.

Cantidad de Beneficiarios: 1.316 niños y jóvenes.

Nivel de satisfacción 4.9


- Municipio de Simiti, Municipio de San Martín y Corregimiento de Chimi, Municipio de Barranco de Loba, Municipio de Magangué, Municipio de San Jacinto, Municipio de Santa Rosa de Lima, Corregimiento de Puerto Santander y Corregimiento de Retiro Nuevo del Municipio de María la Baja.

Cantidad de Beneficiarios atendidos: 1.316 entre niños y jóvenes

Nivel de satisfacción fue de 4.9

Total de beneficiarios vigencia primer semestre 2023: 2.632

Para un nivel total de satisfacción desarrollados en los municipios y corregimientos del Departamento de Bolívar de 4.9

	INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR	Código: SM-FO-031
	PROCESO SOPORTE Y MEJORAMIENTO DEL SGC	Versión: 1
	FORMATO DE INFORMES	Fecha de aprobación: 30/10/2009

OBJETIVOS LOGRADOS

- ✓ El propósito del proyecto fue fomentar el desarrollo de habilidades, destrezas, creatividad y pensamiento crítico, por medio de la educación artística y cultural.
- ✓ En la extensión partimos de los intereses y motivaciones de los estudiantes con el conocimiento y la cultura general del profesor, se logró el interés en el desarrollo de los talleres de formación artística para alcanzar habilidades y conocimientos necesarios en la formación, vinculando la práctica social.

Dentro de los recorridos realizados se tuvo la oportunidad de observar las habilidades desarrollada por cada beneficiario en el proyecto.




INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS
ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR
PROCESO SOPORTE Y MEJORAMIENTO
DEL SGC
FORMATO DE INFORMES

Código: SM-FO-031
Versión: 1
Fecha de aprobación:
30/10/2009

REGISTRO FOTOGRÁFICO TALLERES DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL



	INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR	Código: SM-FO-031
	PROCESO SOPORTE Y MEJORAMIENTO DEL SGC	Versión: 1
	FORMATO DE INFORMES	Fecha de aprobación: 30/10/2009

EXTENSIÓN CULTURAL – ACTIVIDAD CULTURAL.

MELOMANÍA I SEMESTRE-2023

DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD:

Melomanías es un programa de proyección social que brinda un espacio cultural para el disfrute de los Bolivarenses y promueve los talentos musicales que se forma en conservatorio de música.


No	FECHA INICIO	FECHA FINAL	CONCEPTO	DIRIGIDO A	LUGAR
1	14 de abril de 2023	14 de abril de 2023	melomanía en el municipio de Arjona con la presentación de las agrupaciones Gaita Pálengua y Orquesta Tropical de Unibac	Público en general	plaza principal del municipio de Arjona
2	20 de abril de 2023	20 de abril de 2023	melomanía en la plaza de la proclamación con la presentación de la Banda Sabanera y Jazz and Jam	Público en general	Plaza de la proclamación
3	21 de abril de 2023	21 de abril de 2023	melomanía en la plaza de la proclamación con la presentación de la Coro Sound Gospel y Vallenato Unibac	Público en general	Plaza de la proclamación
4	Del 28 de abril de 2023	Del 28 de abril de 2023	melomanía Acrees realizadas en unibac patio de las Artes con la presentación de Gaita Palengua Y Orquesta Tropical	Estudiantes de la Institución y Público en general	patio de las artes



INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR	Código: SM-FO-031
PROCESO SOPORTE Y MEJORAMIENTO DEL SGC	Versión: 1
FORMATO DE INFORMES	Fecha de aprobación: 30/10/2009

EXTENSIÓN CULTURAL – ACTIVIDAD CULTURAL.


5	5 de mayo de 2023	05 de mayo de 2023	Melomanía plaza de la trinidad con la presentación de las agrupaciones Banda sabanera y Unibac Big Band.	Público en general	Plaza de la trinidad
6	18 de mayo de 2023	18 de mayo de 2023	melomanía presentación de las agrupaciones agrupación Orquesta Tropical y Coro Sound Gospel.	Público en general	museo histórico
7	19 de mayo 2023	19 de mayo 2023	melomanía presentación de las agrupaciones J Unibac Big Band y Jazz & Jam.	Público en general	Plaza Benkos Bioho
8	30 de mayo 2023	30 de mayo 2023	melomanía presentación de las Unibac Big Band, Gaita Palengua y Artistas Escénicos y Bailarines	Público en general	cancha de microfútbol del barro el nazareno

	INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR	Código: SM-FO-031
	PROCESO SOPORTE Y MEJORAMIENTO DEL SGC	Versión: 1
	FORMATO DE INFORMES	Fecha de aprobación: 30/10/2009

EXTENSIÓN CULTURAL – ACTIVIDAD CULTURAL.

9	31 de mayo 2023	31 de mayo 2023	melomanía en su segunda jornada se realizada en la Plaza de la proclamación el Musical llamado mi Gente, donde se tuvo una participación de 70 estudiantes integrantes de las agrupaciones, Unibac Big Band, Gaita Palengua, Artistas escénicos y Bailarines,	Público en general	plaza de la proclamación
10	1 de junio 2023	1 de junio 2023	melomanía con la presentación Unibac Big Band y gaita Palengua.	Público en general	plaza de la proclamación

Se tuvo un nivel de satisfacción de 4,8 de 5,0 posibles

	INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR	Código: SM-FO-031
	PROCESO SOPORTE Y MEJORAMIENTO DEL SGC	Versión: 1
	FORMATO DE INFORMES	Fecha de aprobación: 30/10/2009

PUBLICIDAD

Código PULEP-VU6725



Institución Universitaria
BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR
CALIDAD QUE TRASCIENDE

Melomanía 2023

**ARTES ESCÉNICAS Y MÚSICA PRESENTAN:
MUSICAL MI GENTE**

JUEVES
1 de Junio

PLAZA DE LA PROCLAMACIÓN
desde las 6 p.m.



Código PULEP-VU6725



Institución Universitaria
BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR
CALIDAD QUE TRASCIENDE

Melomanía 2023

**MUSICAL ARTES ESCÉNICAS
& MÚSICA**

MIÉRCOLES
31 de Mayo

CANCHA DE MICROFUTBOL DEL NAZARENO
desde las 6 p.m.



Código PULEP-VU6725



Institución Universitaria
BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR
CALIDAD QUE TRASCIENDE


Melomanía 2023

**UNIBAC BIG BAND
& JAZZ AND JAM**

VIERNES
19 de Mayo

PLAZA BENKOS BIOHÓ
desde las 6 p.m.



	INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR	Código: SM-FO-031
	PROCESO SOPORTE Y MEJORAMIENTO DEL SGC	Versión: 1
	FORMATO DE INFORMES	Fecha de aprobación: 30/10/2009

PROMOCIONES INSTITUCIONALES.

Las promociones institucionales son acciones de promover las ofertas o servicios académicos que ofrece nuestra institución universitaria, y tiene como objetivo atender, orientar, divulgar, impactar y transformar las condiciones de vida de los jóvenes de las distintas regiones del país.

Estas promociones fueron desarrolladas por los directores de programa que son los encargados de promover la oferta académica de cada programa profesional, incentivando a los interesados la toma de decisión profesional.

Este I semestre contamos con la visita de los estudiantes del grado 11 del centro Educativo Nuevo Alpes School del Municipio de Arjona, promoción que se realizó en el salón Miguel Sebastián, la cual estuvo dirigida por los directores y docentes de los distintos programas académicos, donde dieron a conocer la importancia del desarrollo de cada profesión, además los estudiantes realizaron recorrido por la planta física en donde tuvieron la oportunidad de conocer las instalaciones y compartir experiencias académicas.

Centro Educativa Nuevo Alpes School del municipio de Arjona.



Angélica Fortich González
 Directora Administrativa
 Proyección Social
 Unibac