



INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR	Código: GA-FO-006
PROCESO GESTIÓN ACADÉMICA	Versión: 2
FORMATO DE RELACIÓN DE DOCENTES ADMITIDOS Y NO ADMITIDOS	Fecha de aprobación: 21/11/2016

PROGRAMA: MÚSICA

FECHA d/m/a: 22/12/2022

ACTA No:

LUGAR: Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar

LISTADO DE DOCENTES ADMITIDOS / TIEMPO COMPLETO CONVOCATORIA 666

	NOMBRE COMPLETO	PERFIL	PUNTAJE
1	DIANA MARGARITA JULIAO URREGO	CANTANTE (SOPRANO, MEZZOSOPRANO Y CONTRALTO) Y TEORÍAS	98
2	DIANA MARCELA GUTIÉRREZ CRUZ	VIOLISTA Y TEORÍAS	95
3	MAIRA ALEJANDRA GÓMEZ PÉREZ	FLAUTA Y TEORÍAS	94
4	PAUL MONROY GALEYEVA	VIOLINISTA Y TEORÍAS	92
5	WILSON TOVAR JARAMILLO	PERCUSIONISTA Y TEORÍAS	90
6	HERNÁN ALBERTO SALAZAR CABARCAS	CANTANTE (TENOR, BARÍTONO Y BAJO) Y TEORÍAS	89
7	JORGE LEONARDO NORDMANN AGUILERA	VIOLONCHELISTA Y TEORÍAS	89
8	JAIRO FABIÁN CABRERA ROJAS	CLARINETISTA Y TEORÍAS	89
9	JAVIER IGNACIO ALBORNOZ	PIANISTA (CORREPETIDOR) Y TEORÍAS	87
10	JUAN GREGORIO BAQUERO JIMÉNEZ	CONTRABAJISTA Y TEORÍAS	87
11	FERNANDO ALFONSO CARRILLO GÓMEZ	CANTANTE (TENOR, BARÍTONO Y BAJO) Y TEORÍAS	85
12	ORLANDO ELÍAS HERNÁNDEZ RAMOS	PIANO NUEVAS TECNOLOGÍAS Y TEORÍA	85
13	CARLOS ANDRÉS DÍAZ GONZÁLEZ	TROMPETISTA Y TEORÍAS	84
14	SHAENNE SOFÍA GAMARRA DE LA OSSA	PIANISTA	84
15	JORGE JESÚS BRITTO ARIAS	CANTANTE, DIRECTOR CORAL Y TEORÍAS	83
16	JOSÉ LUIS MONTES ZAPATA	CORNISTA (CORNO FRANCÉS-TROMPA):	82
17	JUAN CAMILO TARAZONA VALDERRAMA	GUIARRA Y TEORÍAS	79
18	JORGE DANIEL OTERO MANCHEGO	CLARINETISTA/SAXOFONISTA, ARREGLISTA, DIRECTOR BANDA SABANERA Y TEORÍAS	79
19	ERIC GÓMEZ MERCHÁN	TROMBONISTA (EUFONIO Y BOMBARDINO) Y TEORÍAS	78
20	ADONAY JOSÉ TORREGROSA VERGARA	TUBISTA, LUTHERÍA Y COORDINACIÓN DEL PROGRAMA PREPARATORIO DE MÚSICA	70

LISTADO DE DOCENTES ADMITIDOS / MEDIO TIEMPO CONVOCATORIA 667

1	ALDO FELIPE VELÁSQUEZ BARRERA	FAGOTISTA Y TEORÍAS	86
2	JOAQUÍN PABLO URZOLA DÍAZ	SAXOFONISTA Y TEORÍAS	70

LISTADO DE DOCENTES NO ADMITIDOS

	NOMBRE COMPLETO	PERFIL	PUNTAJE
1	LAURA MARCELA TRILLOS MIRANDA	CANTANTE (SOPRANO, MEZZOSOPRANO Y CONTRALTO) Y TEORÍAS	40

OBSERVACIONES

Director de programa

Vicerrectora Académica