

"Por la cual se convoca a concurso abierto de méritos para la vinculación de docentes de tiempo completo a término fijo para la vigencia lectiva 2023".

**LA Rectora de la
INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR,
UNIBAC,**

En ejercicio de sus atribuciones legales y reglamentarias y

CONSIDERANDO

Que la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar, Unibac, debe vincular al personal docente requerido de acuerdo con los perfiles y las necesidades académicas, para la vigencia correspondiente al año lectivo 2023, en los programas académicos profesionales de: Artes Plásticas, Artes Escénicas, Música, Diseño Gráfico, Diseño Industrial, Comunicación Audiovisual y del Centro de Investigaciones, Cidesbac.

Que las diferentes etapas de la convocatoria estarán sujetas a los principios de mérito, libre concurrencia, igualdad, oportunidad, objetividad, imparcialidad, confiabilidad, transparencia, validez de los instrumentos, eficacia, eficiencia y efectividad.

Que para participar en el proceso de selección y para cumplir con los requisitos académicos se hace necesario cumplir con las exigencias y regulaciones establecidas para ejercer la docencia, por lo que se requiere de:

1. Acreditar título profesional de pregrado.
2. Acreditar preferiblemente estudios de Maestría en el área de desempeño o en el área requerida.
3. Acreditar formación pedagógica debidamente certificada.
4. Acreditar experiencia laboral en el área de desempeño.
5. Indicar claramente cuáles son la(s) asignatura(s) a la(s) que aspira.
6. Aceptar en su totalidad las reglas establecidas en esta convocatoria.

Que los aspirantes a participar en el proceso de selección deben ajustarse estrictamente a los siguientes pasos:

1. Leer detenidamente los perfiles descritos en esta convocatoria en relación con el programa al que aspira vincularse, y después de decidirse, debe escribir una nota donde manifieste de los perfiles propuestos, cuál es la(s) asignatura(s) a la(s) que aspira. Ésta nota debe ir anexa a la hoja de vida. *(Este es un requisito indispensable para poder continuar con el paso N° 2 que corresponde al envío de la hoja de vida).*
2. Enviar la hoja de vida en el Formato Único de Hoja de Vida de la Función Pública al correo electrónico: info@unibac.edu.co de la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar.
3. La oficina de comunicaciones reenviará las hojas de vida a la Vicerrectoría Académica, para la respectiva clasificación y reenvío al Director del Conservatorio, Directores de Programas y Director del Centro de Investigaciones, según correspondan, para la respectiva evaluación de esta convocatoria, para la lista de elegibles de 2023.
4. No se admitirán hojas de vida enviadas a ningún otro medio electrónico, ni las entregadas de manera física, ni las solicitudes que se realicen a título personal,



666
Resolución No. de 2022

"Por la cual se convoca a concurso abierto de méritos para la vinculación de docentes de tiempo completo a término fijo para la vigencia lectiva 2023".

ni aquellas cuyos documentos de soportes se envíen vencido el período de inscripciones.

5. Los estudios académicos de pregrado y posgrado se acreditarán mediante la presentación del diploma y el acta de grado correspondiente; y para educación continua, con certificados y/o constancias otorgada(s) por las instituciones correspondientes y para su validez requerirán de los registros, convalidaciones, autenticaciones, etc que determinen las normas vigentes sobre la materia. (Entiéndase como estudios de pregrado y posgrado los conocimientos académicos adquiridos en instituciones públicas o privadas, debidamente reconocidas por el Gobierno Nacional, correspondientes a los estudios superiores en los programas de pregrado en las modalidades de formación profesional y en programas de posgrado en las modalidades de especialización, maestría, doctorado y posdoctorado. Unibac se reserva el derecho de verificar la veracidad de la información entregada).
6. Los títulos y certificados obtenidos en el exterior requerirán para su validez de la convalidación por parte del Ministerio de Educación Nacional o de la autoridad competente, de acuerdo con la normatividad vigente.
7. Los cursos de *actualización* y capacitación pedagógica, se acreditarán mediante certificados expedidos por las entidades debidamente autorizadas para ello, los cuales deberán contener como mínimo:
 - Nombre o razón social de la entidad.
 - Nombre y contenido del curso.
 - Intensidad horaria.
 - Fechas de realización.
8. La experiencia, entendida como los conocimientos, habilidades y destrezas adquiridas o desarrolladas mediante el ejercicio de una profesión, arte u oficio, se acreditará mediante la presentación de constancias escritas, expedidas por la autoridad competente de las respectivas instituciones oficiales o privadas, que deberán contener:
 - Nombre o razón social de la entidad o empresa.
 - Tiempo de servicio.
 - Relación de funciones desempeñadas.
9. Cuando el aspirante haya ejercido su profesión o actividad en forma independiente, la experiencia se acreditará mediante declaración escrita del mismo.
10. La producción intelectual o artística debe contar con carátula de revista o libro donde se evidencie el ISSN o ISBN, nombre claro y legible de los autores, fecha de publicación, las obras artísticas deben evidenciar o certificar autoría o propiedad intelectual.
11. El incumplimiento de los requisitos anteriores ocasionará la no valoración de la información suministrada.

Que en mérito de lo expuesto,



“Por la cual se convoca a concurso abierto de méritos para la vinculación de docentes de tiempo completo a término fijo para la vigencia lectiva 2023”.

RESUELVE:

Artículo 1. Convóquese a concurso abierto de méritos para la vinculación de docentes en modalidad presencial, que desarrollen las funciones sustanciales de docencia, investigación y proyección social, durante el año lectivo 2023, así como para conformar el listado de elegibles, de la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar, Unibac, de conformidad con los siguientes perfiles:

CONSERVATORIO DE MÚSICA ADOLFO MEJÍA NAVARRO
PROGRAMA DE MÚSICA
TIEMPO COMPLETO

1. CANTANTE (TENOR, BARÍTONO Y BAJO) Y TEORÍAS:

Profesor de tiempo completo a término definido (1). Profesor para canto lírico, (registro tenor, barítono bajo) y las áreas conexas de Didáctica Musical, Literatura instrumental, Dirección de conjuntos de cámara y gestión de Proyectos. Director de Grupo Coral Institucional.

Experiencia profesional: *Profesor de tiempo completo a término definido (1).* Con avanzadas destrezas, conocimientos y experiencia en interpretación y docencia.

Requisitos: Profesional Universitario con título de Maestro en música, Músico profesional, preferiblemente con estudios de Maestría en Interpretación, Investigación musical, Humanidades o Educación, con experiencia pedagógica mínima de tres (3) años a nivel universitario.

2. CANTANTE (TENOR) Y TEORÍAS:

Profesor de tiempo completo a término definido (1). Profesor para Canto lírico (registro tenor) y las áreas conexas de Didáctica Musical, Literatura instrumental, Dirección de conjuntos de cámara y gestión de Proyectos. Director de Grupo Coral Institucional.

Experiencia profesional: *Profesor de tiempo completo a término definido (1).* Con avanzadas destrezas, conocimientos y experiencia en interpretación y docencia.

Requisitos: Profesional Universitario con título de Maestro en música, Músico profesional, preferiblemente con estudios de Maestría en Interpretación, Investigación musical, Humanidades o Educación, con experiencia pedagógica mínima de tres (3) años a nivel universitario.

3. CANTANTE, DIRECTOR CORAL Y TEORÍAS:

Profesor de tiempo completo a término definido (1). Profesor para Canto lírico (registro tenor, canto coral) y las áreas conexas de Didáctica Musical, Literatura instrumental, Dirección coral y gestión de Proyectos. Director de Grupo Coral Institucional.

Experiencia profesional: Con avanzadas destrezas, conocimientos y experiencia en interpretación y docencia.

Requisitos: Profesional Universitario con título de Maestro en música, o Licenciado en Música, preferiblemente con estudios de Maestría en Interpretación, Investigación musical, Humanidades o Educación, con experiencia pedagógica mínima de tres (3) años a nivel universitario.



"Por la cual se convoca a concurso abierto de méritos para la vinculación de docentes de tiempo completo a término fijo para la vigencia lectiva 2023".

4. CANTANTE (LÍRICO, SOPRANO, MEZZOSOPRANO Y CONTRALTO) Y TEORÍAS:

Profesor de tiempo completo a término definido (1). Profesor para Canto Lírico, Soprano, Mezzosoprano y Contralto lírico (registro de soprano, mezzosoprano o contralto) y las áreas conexas de Didáctica Musical, Literatura instrumental, Dirección de coros de cámara y gestión de Proyectos.

Experiencia profesional: Con avanzadas destrezas, conocimientos y experiencia en interpretación y docencia.

Requisitos: Profesional Universitario con título de Maestro en música, Músico profesional, preferiblemente con estudios de Maestría en Interpretación, Investigación musical, Humanidades o Educación, con experiencia pedagógica mínima de tres (3) años a nivel universitario.

5. CLARINETISTA, SAXOFONISTA, ARREGLISTA, DIRECTOR BANDA SABANERA, INVESTIGADOR Y TEORÍAS:

Profesor de tiempo completo a término definido (1). Profesor de Instrumento Clarinete, músicas tradicionales del Caribe y áreas conexas de etnomusicología; experiencia mínima de 3 años en Investigación creación y elaboración de arreglos musicales y proyectos.

Experiencia profesional: Con avanzadas destrezas, conocimientos y experiencia en interpretación y docencia.

Requisitos: Profesional Universitario con título de Maestro en música, Músico profesional, preferiblemente con estudios de Maestría en Interpretación, Investigación musical, Humanidades o Educación.

6. GUITARRISTA Y TEORÍAS:

Profesor de tiempo completo a término definido (1). Profesor de instrumento principal guitarra y las áreas conexas de Didáctica Musical, Literatura instrumental, Dirección de conjuntos de cámara y gestión de Proyectos.

Experiencia profesional: Con avanzadas destrezas, conocimientos y experiencia en interpretación y docencia.

Requisitos: Profesional Universitario con título de Maestro en música, Músico profesional, preferiblemente con estudios de Maestría en Interpretación, Investigación musical, Humanidades o Educación, con experiencia pedagógica mínima de tres (3) años a nivel universitario.

7. PIANISTA (CORREPETIDOR) Y TEORÍAS

Profesor de tiempo completo a término definido (1). Profesor de instrumento principal piano y las áreas conexas de Didáctica Musical, Literatura instrumental, Dirección de conjuntos de cámara y gestión de Proyectos, pianista correpetidor con experiencia en acompañamiento instrumental y vocal.

Experiencia profesional: Con avanzadas destrezas, conocimientos y experiencia en interpretación y docencia.

Requisitos: Profesional Universitario con título de Maestro en música, Músico profesional, preferiblemente con estudios de Maestría en Interpretación, Investigación musical, Humanidades o Educación, con experiencia pedagógica mínima de tres (3) años a nivel universitario; excelente lectura a primera vista.



“Por la cual se convoca a concurso abierto de méritos para la vinculación de docentes de tiempo completo a término fijo para la vigencia lectiva 2023”.

8. PIANO NUEVAS TECNOLOGÍAS Y TEORÍA

Profesor de tiempo completo a término definido (1). Profesor de piano, producción, procesamiento y difusión de textos musicales digitales; docencia de piano, dirección de ensambles de teclados y proyectos.

Experiencia profesional: Con avanzadas destrezas, conocimientos y experiencia en creación, producción y docencia.

Requisitos: Profesional Universitario con título de Ingeniero de sistemas, Productor musical, con estudios técnicos o tecnológicos en Música, preferiblemente con estudios de Maestría en Interpretación, Investigación Musical, Humanidades o Educación, con experiencia pedagógica mínima de tres (3) años a nivel universitario.

9. PIANISTA

Profesor de tiempo completo a término definido (1). Profesor de instrumento principal piano y las áreas conexas de Didáctica Musical. Pianista para los cursos preparatorios.

Experiencia profesional: Con avanzadas destrezas, conocimientos y experiencia en interpretación y docencia.

Requisitos: Profesional Universitario con título de Maestro en música, Músico profesional. Con experiencia pedagógica mínima de tres (3) años a nivel universitario; excelente lectura a primera vista.

10. CLARINETISTA Y TEORÍAS

Profesor de tiempo completo a término definido (1). Profesor de instrumento principal Clarinete y las áreas conexas de Didáctica Musical, Literatura instrumental, Dirección de conjuntos de cámara y gestión de Proyectos; experiencia en práctica orquestal y músico integrante de la Orquesta Sinfónica de Bolívar

Experiencia profesional: Con avanzadas destrezas, conocimientos y experiencia en interpretación y docencia. Experiencia en práctica orquestal, músico de orquesta sinfónica.

Requisitos: Profesional Universitario con título de Maestro en música, Músico profesional, preferiblemente con Maestría en Interpretación, Investigación musical, Humanidades o Educación, con experiencia pedagógica mínima de tres (3) años a nivel universitario, experiencia en práctica orquestal, músico de orquesta sinfónica.

11. CONTRABAJISTA Y TEORÍAS

Profesor de tiempo completo a término definido (1). Profesor de Instrumento principal contrabajo y las áreas conexas de Didáctica Musical, Literatura instrumental, Dirección de conjuntos de cámara y gestión de Proyectos; Teoría y Armonía Musical. y músico integrante de la Orquesta Sinfónica de Bolívar.

Experiencia profesional: Con avanzadas destrezas, conocimientos y experiencia en interpretación y docencia. Experiencia en práctica orquestal, músico de orquesta sinfónica.

Requisitos: Profesional Universitario con título de Maestro en música, Músico profesional, preferiblemente con estudios de Maestría en Interpretación, Investigación musical, Humanidades o Educación, con experiencia pedagógica mínima de tres (3) años a nivel universitario, experiencia en práctica orquestal, músico de orquesta sinfónica.

"Por la cual se convoca a concurso abierto de méritos para la vinculación de docentes de tiempo completo a término fijo para la vigencia lectiva 2023".

12. CORNISTA (CORNO FRANCÉS-TROMPA):

Profesor de tiempo completo a término definido (1). Profesor de Corno Francés (Trompa) y las áreas conexas de Didáctica Musical, Literatura instrumental, gestión de Proyectos; Entrenamiento Auditivo y Gramática Musical; y músico integrante de la Orquesta Sinfónica de Bolívar.

Experiencia profesional: Con avanzadas destrezas, conocimientos y experiencia en interpretación y docencia. Práctica orquestal.

Requisitos: Profesional Universitario con título de Maestro en música, Músico profesional, preferiblemente con estudios de Maestría en Interpretación, Investigación, Humanidades o Educación, con experiencia pedagógica mínima de tres (3) años a nivel universitario, experiencia en práctica orquestal, músico de orquesta sinfónica.

13. PERCUSIONISTA Y TEORÍAS:

Profesor de tiempo completo a término definido (1). Profesor de instrumento principal percusión sinfónica y las áreas conexas de Didáctica Musical, Literatura instrumental, Dirección de conjuntos de cámara y gestión de Proyectos; y músico integrante de la Orquesta Sinfónica de Bolívar.

Experiencia profesional: Con avanzadas destrezas, conocimientos y experiencia en interpretación y docencia. Práctica orquestal.

Requisitos: Profesional Universitario con título de Maestro en música, Músico profesional, preferiblemente con estudios de Maestría en Interpretación, Investigación musical, Humanidades o Educación, con experiencia pedagógica mínima de tres (3) años a nivel universitario, experiencia en práctica orquestal, músico de orquesta sinfónica.

14. TROMBONISTA (EUFONIO Y BOMBARDINO) Y TEORÍAS:

Profesor de tiempo completo a término definido (1).

Experiencia profesional: Con avanzadas destrezas, conocimientos y experiencia en interpretación y docencia de los Instrumentos principales trombón, eufonio y bombardino y las áreas conexas de Didáctica Musical, Literatura instrumental, Dirección de conjuntos de cámara y gestión de Proyectos de Aula; y músico integrante de la Orquesta Sinfónica de Bolívar.

Requisitos: Profesional Universitario con título de Maestro en música, Músico profesional, preferiblemente con estudios de Maestría en Interpretación, Investigación musical, Humanidades o Educación, con experiencia pedagógica mínima de tres (3) años a nivel universitario, experiencia en práctica orquestal, músico de orquesta sinfónica.

15. TROMPETISTA Y TEORÍAS:

Profesor de tiempo completo a término definido (1). Profesor del Instrumento principal Trompeta y las áreas conexas de Didáctica Musical, Literatura instrumental, Dirección de conjuntos de cámara y gestión de Proyectos de Aula; Práctica orquestal.

Experiencia profesional: Con avanzadas destrezas, conocimientos y experiencia en interpretación y docencia. y músico integrante de la Orquesta Sinfónica de Bolívar.



Resolución No. **666** de 2022

"Por la cual se convoca a concurso abierto de méritos para la vinculación de docentes de tiempo completo a término fijo para la vigencia lectiva 2023".

Requisitos: Profesional Universitario con título de Maestro en música, Músico profesional, preferiblemente con estudios de Maestría en Interpretación, Investigación musical, Humanidades o Educación, con experiencia pedagógica mínima de tres (3) años a nivel universitario, experiencia en práctica orquestal, músico de orquesta sinfónica.

16. VIOLINISTA Y TEORÍAS

Profesor de tiempo completo a término definido (1). Profesor del Instrumento principal violín y las áreas conexas de Didáctica Musical, Literatura instrumental, Dirección de conjuntos de cámara y gestión de Proyectos de Aula; Práctica orquestal.

Experiencia profesional: Con avanzadas destrezas, conocimientos y experiencia en interpretación y docencia. y músico integrante de la Orquesta Sinfónica de Bolívar.

Requisitos: Profesional Universitario con título de Maestro en música, Músico profesional, preferiblemente con estudios de Maestría en Interpretación, Investigación musical, Humanidades o Educación, con experiencia pedagógica mínima de tres (3) años a nivel universitario, experiencia en práctica orquestal, músico de orquesta sinfónica.

17. VIOLISTA Y TEORÍAS

Profesor de tiempo completo a término definido (1). Profesor de los instrumentos principales violín y viola y las áreas conexas de Didáctica Musical, Literatura instrumental, Dirección de conjuntos de cámara y gestión de Proyectos; experiencia en práctica orquestal, y músico integrante de la Orquesta Sinfónica de Bolívar.

Experiencia profesional: Con avanzadas destrezas, conocimientos y experiencia en interpretación y docencia. Experiencia en práctica orquestal, músico de orquesta sinfónica.

Requisitos: Profesional Universitario con título de Maestro en música, Músico profesional, preferiblemente con estudios de Maestría en Interpretación, Investigación musical, Humanidades o Educación, con experiencia pedagógica mínima de tres (3) años a nivel universitario; experiencia en investigación pura relacionada con la música, pedagogía musical y áreas afines, experiencia en práctica orquestal, músico de orquesta sinfónica.

18. TUBISTA, LUTHERÍA Y COORDINACIÓN DEL PROGRAMA PREPARATORIO DE MÚSICA

Profesor de tiempo completo a término definido (1). Profesor de Tuba con experiencia en Luthería, gestión de programas de extensión académica y mantenimiento de instrumentos musicales, y músico integrante de la Orquesta Sinfónica de Bolívar.

Experiencia profesional: Con avanzadas destrezas, conocimientos y experiencia en reclutamiento, docencia.

Requisitos: Profesional Universitario con título de Maestro en música, Músico profesional o su equivalente, con estudios certificados de Gestión cultural, experiencia pedagógica mínima de tres (3) años, preferiblemente con estudios de maestría en el área de música, experiencia en práctica orquestal, músico de orquesta sinfónica.



Resolución No. **666** de 2022

“Por la cual se convoca a concurso abierto de méritos para la vinculación de docentes de tiempo completo a término fijo para la vigencia lectiva 2023”.

19. VIOLONCHELISTA Y TEORÍAS

Profesor de tiempo completo a término definido (1). Profesor del instrumento principal violonchelo y las áreas conexas de Didáctica Musical, Literatura instrumental, Dirección de conjuntos de cámara y gestión de Proyectos; Entrenamiento Auditivo, Análisis de formas musicales; y músico integrante de la Orquesta Sinfónica de Bolívar.

Experiencia profesional: Con avanzadas destrezas, conocimientos y experiencia en interpretación y docencia.

Requisitos: Profesional Universitario con título de Maestro en música, Músico profesional, preferiblemente con estudios de Maestría en Interpretación, Investigación musical, Humanidades o Educación, con experiencia pedagógica mínima de tres (3) años a nivel universitario, experiencia en práctica orquestal, músico de orquesta sinfónica.

20. FLAUTA Y TEORÍAS

Profesor de tiempo completo a término definido (1). Profesor del instrumento principal flauta y las áreas conexas de Didáctica Musical, Literatura instrumental, Dirección de conjuntos de cámara y gestión de Proyectos; tutorías de trabajos de grado y músico integrante de la Orquesta Sinfónica de Bolívar.

Experiencia profesional: Con avanzadas destrezas, conocimientos y experiencia en interpretación y docencia.

Requisitos: Profesional Universitario con título de Maestro en música, Músico profesional, preferiblemente con estudios de Maestría en Interpretación, Investigación musical, Humanidades o Educación, con experiencia pedagógica mínima de tres (3) años a nivel universitario, experiencia en práctica orquestal, músico de orquesta sinfónica.

FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES **PROGRAMA DE ARTES ESCÉNICAS** **TIEMPO COMPLETO**

1. ÁREA DE ACTUACIÓN:

Profesor de tiempo completo a término definido (1). Actuación, teorías y proyectos.

Experiencia profesional: Con experiencia pedagógica mínima de tres (3) años a nivel universitario.

Requisitos: Profesional Universitario con título de Maestro en Artes Escénicas, o áreas afines, experto en actuación, técnicas de composición de personajes, técnicas de improvisación, manejo del espacio escénico, conocimientos de dramaturgia y géneros dramáticos. Con estudios de Maestría en las áreas específicas de las Artes Escénicas, Humanidades o Educación.

2. ÁREA DE EXPRESIÓN CORPORAL:

Profesor de Tiempo completo a término definido (1). Expresión, teorías y proyectos.

Experiencia profesional: con experiencia pedagógica mínima de tres (3) años a nivel universitario.

Resolución No. 666 de 2022

"Por la cual se convoca a concurso abierto de méritos para la vinculación de docentes de tiempo completo a término fijo para la vigencia lectiva 2023".

Requisitos: Profesional Universitario con título de Maestro en Artes Escénicas, artes o áreas afines, con conocimientos en principios generales de la expresión corporal, control de la energía y dominio del espacio escénico, técnicas de combate, acrobacia, danza y otras técnicas especiales. Con estudios de Maestría en las áreas específicas de las Artes Escénicas, Humanidades o Educación.

3. ÁREA DE EXPRESIÓN ORAL:

Profesor de tiempo completo a término definido (1). Expresión Oral, teorías y proyectos.

Experiencia profesional: Con experiencia pedagógica mínima de tres (3) años a nivel universitario.

Requisitos: Profesional Universitario con título de Maestro en Artes Escénicas o áreas afines experto con conocimientos en: Técnica vocal, aspectos generales de la foniatría, entrenamiento en proyección, colocación y manejo de la voz y la respiración, técnicas de interpretación y dicción y diferentes recursos para ampliar la flora vocal de los estudiantes. Con estudios de Maestría en las áreas específicas de las Artes Escénicas, Humanidades o Educación.

4. ÁREA DE TEORÍA – TÉCNICA:

Profesor de tiempo completo a término definido (1). Teorías, técnicas, y proyectos.

Experiencia profesional: Con experiencia pedagógica mínima de tres (3) años a nivel universitario.

Requisitos: Profesional Universitario con título de Maestro en Artes Escénicas o áreas afines: Historia del Teatro, Dramaturgia, Semiología teatral y Crítica y con experiencia en: Investigación y CVLAC reconocido en Colciencias, con publicaciones en revistas científicas tanto nacionales como internacionales, con experiencia en metodología, estética y manejo de proyectos de investigación y gestión cultural. Con estudios de Maestría en las áreas específicas de las Artes Escénicas, Humanidades o Educación.

5. BILINGUISMO- INGLÉS:

Docente de tiempo completo a término definido (1). Inglés y proyectos.

Experiencia profesional: Experiencia laboral mínima de 3 años en una IES, en idiomas.

Requisitos: Profesional Universitario, con pregrado en Artes, Idiomas, Humanidades, Licenciado para el idioma inglés o afines. Preferiblemente con estudios de Maestría en las áreas específicas de las Humanidades o Educación, con experiencia pedagógica mínima de tres (3) años a nivel universitario.

Programa de formación para las cuatro áreas consideradas: lectura, escritura, auditiva y comunicativa oral. Manejo de plataformas educativas. Anexar el certificado de idioma C1.



“Por la cual se convoca a concurso abierto de méritos para la vinculación de docentes de tiempo completo a término fijo para la vigencia lectiva 2023”.

PROGRAMA DE ARTES PLÁSTICAS
TIEMPO COMPLETO

1. PINTURA:

Profesor de tiempo completo a término definido (1). Para las asignaturas de Pintura, dibujo, teorías e historia del arte.

Experiencia profesional: Con experiencia pedagógica mínima de tres (3) años a nivel universitario, con conocimiento y experiencia en los medios, técnicas básicas y digitales, historia del arte y medios de expresión bidimensionales: pintura, con énfasis en el manejo de medios digitales y teorías contemporáneas acerca de la imagen, la representación, y la técnica.

Requisitos: Profesional Universitario con título de Artes Plásticas o áreas afines. Preferiblemente con estudios de Maestría en las áreas específicas de las Artes Plásticas, Humanidades o Educación.

2. ESCULTURA:

Profesor de Tiempo Completo a término definido (1). Para las asignaturas de Escultura, dibujo, pintura y teorías.

Experiencia profesional: con experiencia pedagógica mínima de tres (3) años a nivel universitario, con conocimiento y experiencia en los medios, técnicas básicas y digitales, Historia del arte y medios tridimensionales, con énfasis en el manejo de medios digitales y teorías contemporáneas acerca de la imagen, la representación, la técnica y el espacio.

Requisitos: Profesional Universitario, con título en Artes Plásticas o en áreas afines. Preferiblemente con estudios de Maestría en las áreas específicas de las Artes Plásticas, Humanidades o Educación.

3. DIBUJO:

Profesor de Tiempo Completo a término definido (1). Para las asignaturas de Dibujo, pintura y teorías.

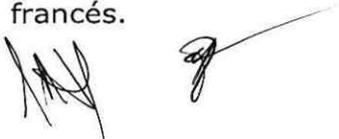
Experiencia profesional: con experiencia pedagógica mínima de tres (3) años a nivel universitario, con conocimiento y experiencia en los medios, técnicas básicas y digitales, Historia del arte y medios de expresión bidimensionales: dibujo, pintura, con énfasis en el manejo de medios digitales y teorías contemporáneas acerca de la imagen, la representación, y la técnica.

Requisitos: Profesional Universitario, con título de artes Plásticas o áreas afines. Preferiblemente con estudios de Maestría en las áreas específicas de las Artes Plásticas, Humanidades o Educación.

4. INGLÉS Y FRANCÉS:

Profesor de Tiempo Completo a término definido (1). Profesor de inglés, francés y proyectos.

Experiencia profesional: Con experiencia pedagógica mínima de tres (3) años a nivel universitario, con conocimiento del Programa de formación para las cuatro áreas consideradas: lectura, escritura, auditiva y comunicativa oral. Manejo de plataforma Educativa. Certificado de C1. Para las asignaturas de Inglés de I a VIII y B2 ó C1 de francés.



Resolución No. **666** de 2022

“Por la cual se convoca a concurso abierto de méritos para la vinculación de docentes de tiempo completo a término fijo para la vigencia lectiva 2023”.

Requisitos: Profesional Universitario. Docente con licenciatura para el idioma inglés. Preferiblemente con estudios de Maestría en las áreas específicas de las Artes, Comunicación, Humanidades, Idiomas, Tecnologías o Educación.

FACULTAD DE DISEÑO Y COMUNICACIONES
PROGRAMA DE DISEÑO GRÁFICO
TIEMPO COMPLETO

1. COMPONENTE PROYECTUAL:

Profesor de tiempo completo a término definido (1).

Asignaturas: Metodología aplicada, teoría de la imagen, Diseño V, infografía, informática VIII, diseño VII, electiva de tecnología.

Experiencia profesional: Con experiencia pedagógica a nivel universitario, con conocimiento en asignaturas de fundamentación teórica afines al ámbito del diseño gráfico como el diseño corporativo, la infografía y la teoría de la imagen.

Requisitos: Profesional Universitario con título en Diseño Gráfico o en áreas afines. Preferiblemente con estudios de Maestría en las áreas específicas de las Artes Plásticas, Humanidades o Educación.

2. COMPONENTE TECNOLÓGICO:

Profesor de tiempo completo a término definido (1).

Asignaturas: Diseño I, Informática III, diseño VI, seminario I, Publicidad impresa, electivas de tecnología.

Experiencia profesional: con experiencia pedagógica a nivel universitario, con conocimiento en fundamentos de diseño gráfico y dominio en programas para diseño gráfico como la suite adobe y programas de animación plana y tridimensional, así como multimedia e interactividad.

Requisitos: Profesional Universitario con título en Diseño Gráfico o en áreas afines. Preferiblemente con estudios de Maestría en las áreas específicas de las Artes Plásticas, Humanidades o Educación.

3. COMPONENTE FUNCIONAL OPERATIVO:

Profesor de tiempo completo a término definido (1).

Asignaturas: Geometría Descriptiva y Proyectual, dibujo e ilustración, ilustración digital, informática IV, V y VI, VII.

Experiencia profesional: Con experiencia pedagógica a nivel universitario, con conocimiento y dominio en geometría, dibujo e ilustración análoga y digital, fotografía análoga y digital e infografía y empaques. Buen manejo de la expresión oral y escrita.

Requisitos: Profesional Universitario con título en Diseño Gráfico o en áreas afines. Preferiblemente con estudios de Maestría en las áreas específicas de las Artes, Diseños, Humanidades o Educación.

4. COMPONENTE HUMANÍSTICO Y GESTIÓN:

Profesor de tiempo completo a término definido (1).

Asignaturas: Informática I, Expresión visual, Diseño II, Diseño III, Historia del Diseño Gráfico I, Empaques y Portafolio.



Resolución No. 666 de 2022

"Por la cual se convoca a concurso abierto de méritos para la vinculación de docentes de tiempo completo a término fijo para la vigencia lectiva 2023".

Experiencia profesional: Con experiencia pedagógica a nivel universitario, con conocimiento y dominio de la expresión visual, la tipografía el diseño de empaques y portafolio.

Requisitos: Profesional Universitario con título en Diseño Gráfico o en áreas afines. Preferiblemente con estudios de Maestría en las áreas específicas de las Artes, Diseños, Humanidades o Educación.

5. COMPONENTE EXPRESION Y COMUNICACIÓN - INGLÉS:

Docente de tiempo completo a término definido (1). Asignaturas: inglés 1-8.

Experiencia profesional: Con experiencia pedagógica a nivel universitario, con conocimiento Programa de formación para las cuatro áreas consideradas: lectura, escritura, auditiva y comunicativa oral. Manejo de plataformas educativas.

Requisitos: Profesional Universitario con título en Idiomas o en áreas afines. Preferiblemente con estudios de Maestría en las áreas específicas de las Artes, Diseños, Humanidades o Educación.

6. COMPONENTE EXPRESION Y COMUNICACIÓN:

Profesor de tiempo completo a término definido (1).

Asignaturas: Comunicación Oral y Escrita, Metodología de la Investigación, Anteproyecto de grado, Administración Empresarial, Historia Universal del arte I y II, Historia del diseño gráfico II, electivas.

Experiencia profesional: con experiencia pedagógica a nivel universitario, con conocimiento en Diseños y artes en general, que domine la percepción de la imagen desde las expresiones hasta el uso de metodologías proyectuales.

Requisitos: Profesional Universitario con título en Diseño gráfico o en áreas afines. Preferiblemente con estudios de Maestría en las áreas específicas de las Artes, Diseños, Humanidades o Educación.

7. COMPONENTE TEORIA E HISTORIA:

Profesor de tiempo completo a término definido (1).

Asignaturas: Informática II, constitución política, fotografía I y II, publicidad y mercadeo, seminario II (Asignaturas en otro programa).

Experiencia profesional: Con experiencia pedagógica a nivel universitario, con conocimiento y dominio en Historia universal y del diseño gráfico, así como dominio del contexto Caribe y el patrimonio.

Requisitos: Profesional Universitario con título en Comunicación, diseño o en áreas afines. Preferiblemente con estudios de Maestría en las áreas específicas de las Artes, Diseños, Humanidades o Educación.

8. COMPONENTE EXPRESIONCOMUNICACIÓN INVESTIGACIÓN:

Profesor de tiempo completo a término definido (1). Experiencia en temas de investigación - creación - creación, aplicables para diseño gráfico. Asignaturas: Diseño IV, Comunicación audiovisual, Diseño VIII,

Experiencia profesional: Con experiencia pedagógica a nivel universitario, con conocimientos en investigación y manejo de las técnicas de expresión oral y escrita, metodología de la investigación y proyectos en general



Resolución No. 666 de 2022

"Por la cual se convoca a concurso abierto de méritos para la vinculación de docentes de tiempo completo a término fijo para la vigencia lectiva 2023".

Requisitos: Profesional Universitario con título en Diseño Gráfico, Comunicación o en Áreas afines. Preferiblemente con estudios de Maestría en las áreas específicas de las Artes, Diseños, Humanidades. Tecnologías o Educación.

PROGRAMA DE DISEÑO INDUSTRIAL
TIEMPO COMPLETO

1. AREA DE DISEÑO Y PRODUCCION INDUSTRIAL

Profesor de tiempo completo a término definido (1). Profesor en el manejo de sistema operativo Windows, Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint) y softwares de diseño y visualización 2D y 3D tales como CorelDraw, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator. Asignaturas a cargo: Proyectos 4 y 6, Manufactura 4 y 6. Teorías y Proyectos.

Experiencia profesional: Con experiencia pedagógica mínima de tres (3) años a nivel universitario, con conocimientos enfocados en diseño sistémico; factores formal-estéticos; factores socioculturales; materiales y procesos de manufactura en polímeros, cerámicos, vítreos y pétreos; experimentación e innovación; moda y tendencias.

Requisitos: Profesional Universitario con título de Diseñador(a) Industrial con pregrado certificado a nivel profesional. Certificado en pedagogía. Preferiblemente con estudios de Maestría en las áreas específicas de las Artes, Diseños, Humanidades, Tecnologías o Educación.

2. ÁREA DE DISEÑO Y PRODUCCION INDUSTRIAL

Profesor de tiempo completo a término definido (1). Profesor en el manejo de sistema operativo Windows, Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint) y softwares de diseño y visualización 2D y 3D tales como CorelDraw, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, 3DS Max, Rhino. Asignaturas a cargo: Dibujo Técnico, Proyectos 2, Manufactura 2, Ergonomía 1 y 2, Seminario 2 (Contexto y patrimonio). Teorías y Proyectos.

Experiencia profesional: Con experiencia pedagógica mínima de tres (3) años a nivel universitario, con conocimientos enfocados en diseño y estructura; bio-mimesis; ergonomía, tecnologías, producto y función; materiales y procesos de manufactura en fibras naturales; experimentación e innovación.

Requisitos: Profesional Universitario con título de Diseñador(a) Industrial con pregrado certificado a nivel profesional. Certificado en pedagogía. Preferiblemente con estudios de Maestría en las áreas específicas de las Artes, Diseños, Humanidades, Tecnologías o Educación.

3. ÁREA DE DISEÑO Y PRODUCCION INDUSTRIAL

Profesor de tiempo completo a término definido (1). Profesor en el manejo de sistema operativo Windows, Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint) y softwares de diseño y visualización 2D y 3D tales como CorelDraw, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, 3DS Max, Rhino. Asignaturas a cargo: Proyectos 1 y 3, Manufactura 1, Historia del diseño industrial 1, Representación 2. Teorías y Proyectos.

Experiencia profesional: Con experiencia pedagógica mínima de tres (3) años a nivel universitario, con conocimientos enfocados en diseño básico bidimensional y tridimensional; factores humanos; tecnologías, producto y contexto; técnicas de



666
Resolución No. de 2022

“Por la cual se convoca a concurso abierto de méritos para la vinculación de docentes de tiempo completo a término fijo para la vigencia lectiva 2023”.

representación, historia del diseño, seguridad ocupacional y riesgos laborales; neuromarketing.

Requisitos: Profesional Universitario con título de Diseñador (a) Industrial con pregrado certificado a nivel profesional. Certificado en pedagogía. Preferiblemente con estudios de Maestría en las áreas específicas de las Artes, Diseños, Humanidades, Tecnologías o Educación.

4. ÁREA DE FUNDAMENTOS Y TÉCNICAS

Profesor de tiempo completo a término definido (1). Profesor en el manejo de sistema operativo Windows, Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint) y softwares de diseño y visualización 2D y 3D tales como Autocad y SketchUp. Asignaturas a cargo: Física, Manufactura 3 y 5, Geometría Descriptiva y Proyectiva, Aerografía. Teorías y Proyectos.

Experiencia profesional: Con experiencia pedagógica mínima de tres (3) años a nivel universitario, con conocimientos enfocados en urbanismo, planeación y planificación; diseño arquitectónico con aplicaciones experimentales o no convencionales; ensamblaje y construcción; materiales y procesos de manufactura en maderas y metales; técnicas de representación, investigación.

Requisitos: Profesional Universitario con título de Diseñador (a) Industrial o Arquitecto(a) con pregrado certificado a nivel profesional. Certificado en pedagogía. Preferiblemente con estudios de Maestría en las áreas específicas de las Artes, Diseños, Humanidades, Tecnologías o Educación.

5. ÁREA DE FUNDAMENTOS Y TÉCNICAS

Profesor de tiempo completo a término definido (1). Profesor en el manejo de sistema operativo Windows, Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint) y softwares de diseño y visualización 2D tales como Adobe Photoshop, Adobe Illustrator. Asignaturas a cargo: Ilustración 1, 2 y 3, Historia del arte 1 y 2, Semiología, Empaques. Teorías y Proyectos.

Experiencia profesional: Con experiencia pedagógica mínima de tres (3) años a nivel universitario, con conocimientos enfocados en ilustración y diagramación; empaques; semiología; técnicas de dibujo y visualización; creación y elaboración de diseños bidimensionales; manejo de la forma y aplicaciones relacionales; historia del arte universal y del diseño.

Requisitos: Profesional Universitario con título de Diseñador(a) Grafico(a) o Diseñador (a) Industrial, con pregrado certificado a nivel profesional. Certificado en pedagogía. Preferiblemente con estudios de Maestría en las áreas específicas de las Artes, Diseños, Humanidades, Tecnologías o Educación.

6. ÁREA DE LENGUAJE, CULTURA E INVESTIGACIÓN

Profesor de tiempo completo a término definido (1). Profesor en el manejo de sistema operativo Windows, Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint) y softwares de diseño y visualización 2D y 3D. Asignaturas a cargo: Metodología de la Investigación, Anteproyecto, Trabajo de grado, Portafolio, Constitución Política. Teorías y Proyectos.

Experiencia profesional: Con experiencia pedagógica mínima de tres (3) años a nivel universitario, con conocimientos enfocados en investigación formativa; manejo

“Por la cual se convoca a concurso abierto de méritos para la vinculación de docentes de tiempo completo a término fijo para la vigencia lectiva 2023”.

de documentación para Minciencias; coordinación de grupos y semilleros de investigación; gestión del diseño; registros y patentes.

Requisitos: Profesional Universitario, con pregrado en artes, diseño o ingeniería, certificado a nivel profesional. Certificado en pedagogía. Preferiblemente con estudios de Maestría en las áreas específicas de las Artes, Diseños, Humanidades, Tecnologías.

7. ÁREA DE DISEÑO Y PRODUCCION INDUSTRIAL

Profesor de medio tiempo a término definido (1). Profesor en el manejo de sistema operativo Windows, Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint) y softwares de diseño y visualización 2D y 3D tales como CorelDraw, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, 3DS Max, Blender, Solidworks, Rhino. Asignaturas a cargo: Proyectos 5, Manufactura 7, Seminario 1 (Pensamiento Contemporáneo), Publicidad y Mercadeo, Administración Empresarial.

Experiencia profesional: Experiencia laboral en diseño mínima de un (1) año, con conocimientos enfocados en diseño y mecanismos; diseño y automatismos; nuevas tecnologías; administración empresarial; mercadeo e innovación.

Requisitos: Profesional Universitario con título de Diseñador(a) Industrial con pregrado certificado a nivel profesional. Certificado en pedagogía. Preferiblemente con estudios de Maestría en las áreas de las Artes, Humanidades o Educación.

PROGRAMA DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

TIEMPO COMPLETO

1. ÁREA DE FORMACIÓN PROFESIONAL

Profesor de tiempo completo a término definido (1). Profesor para las asignaturas de Edición I, Edición II, Taller de Televisión, Producción en Directo y apoyo a otras áreas.

Experiencia profesional: con experiencia pedagógica mínima de tres (3) años a nivel universitario, con experiencia en realización, producción y edición de televisión con capacidades creativas, gráficas y conceptuales Experiencia en las plataformas, Macintosh y PC, y dominio de • Illustrator cs3, Auditions cs3, • Photoshop cs3, • Ulead Dvd, • Final CU. • Adobe Premier, ADOBE AFTER EFFECTS, ADOBE FLASH, . AVID, EDIA COMPOSER.

Requisitos: Profesional Universitario con título Comunicador Social y/o Audiovisual con pregrado certificado a nivel profesional o en áreas afines, especialista Preferiblemente con estudios de Maestría en las áreas específicas de las Artes, Comunicación, Humanidades, Tecnologías o Educación.

2. ÁREA DE FORMACIÓN PROFESIONAL

Profesor de tiempo completo a término definido (1). Profesor para las asignaturas de Edición Sonora, Producción de Audio, Administración de empresas, Publicidad y Mercadeo, Gestión Cultural, electivas y apoyo a otras áreas.

Experiencia profesional: Con experiencia pedagógica mínima de tres (3) años a nivel universitario, y manejo de software en producción de audio, administración, Publicidad, mercadeo y Gestión Cultural experiencia en docencia con maestría amplia experiencia en dirección y coordinación de programas radiales con conocimiento en manejo de página web.



666
Resolución No. de 2022

"Por la cual se convoca a concurso abierto de méritos para la vinculación de docentes de tiempo completo a término fijo para la vigencia lectiva 2023".

Requisitos: Profesional Universitario con título Administrador de empresas y productor de audio con pregrado certificado a nivel profesional o en áreas afines. Preferiblemente con estudios de Maestría en las áreas específicas de las Artes, Comunicación, Humanidades, Tecnologías o Educación.

3. ÁREA DE FORMACIÓN BÁSICA

Profesor de tiempo completo a término definido (1). Profesor para las asignaturas de Epistemología de la comunicación, Semiótica, Teoría de la comunicación, Investigación anteproyecto de grado, Electivas, Trabajo de Grado, Retorica y Argumentación y apoyo a otras áreas.

Experiencia profesional: Con experiencia pedagógica mínima de tres (3) años a nivel universitario, con experiencia en las asignaturas social -humanística. preferiblemente con textos en publicaciones científicas en el área de formación profesional. Apoyo para el área de integradas e investigación.

Requisitos: Profesional Universitario con título de pregrado en Lingüística y Literatura certificado a nivel profesional o en áreas afines. Preferiblemente con estudios de Maestría en las áreas específicas de las Artes, Comunicación, Humanidades, Tecnologías o Educación.

4. FOTOGRAFÍA Y AREA DE FORMACIÓN PROFESIONAL

Profesor de tiempo completo a término definido (1). Profesor para las asignaturas de Estética de la Imagen, Fotografía, Psicología de la Comunicación e Historias y tutorías, y otras áreas.

Experiencia profesional: Con experiencia pedagógica mínima de tres (3) años a nivel universitario, con experiencia y manejo de laboratorio fotográfico, con conceptos artísticos, periodísticos y cinematográficos. Apoyo al área de formación integral. Magister o candidato a Magister en áreas a fines.

Requisitos: Profesional Universitario Preferiblemente con título, Comunicador con pregrado certificado, con estudios de Maestría en las áreas específicas de las Artes, Comunicación, Humanidades, Tecnologías o Educación.

5. AREA DE FORMACIÓN PROFESIONAL E INTEGRAL

Profesor de tiempo completo a término definido (1). Diseñador Gráfico. Profesor para las asignaturas de Multimedia I y II. Electivas en Tecnologías de la I, II, y III y Portafolio.

Experiencia profesional: Con experiencia pedagógica mínima de tres (3) años a nivel universitario, con experiencia y manejo de laboratorio fotográfico, con conceptos artísticos, periodísticos y cinematográficos. Apoyo al área de formación integral. Magister o candidato a Magister en áreas a fines.

Requisitos: Profesional Universitario Preferiblemente con título, Comunicador con pregrado certificado, con estudios de Maestría en las áreas específicas de las Artes, Comunicación, Humanidades, Tecnologías o Educación.



666
Resolución No. de 2022

"Por la cual se convoca a concurso abierto de méritos para la vinculación de docentes de tiempo completo a término fijo para la vigencia lectiva 2023".

6. AREA DE FORMACIÓN PROFESIONAL E INTEGRAL

Profesor de tiempo completo a término definido (1). Comunicador audiovisual y Abogado. Profesor para las asignaturas de Producción audiovisual I y II, Guiones y apoyo del área de formación básica e integral.

Experiencia profesional: Con experiencia pedagógica mínima de tres (3) años a nivel universitario, con experiencia y manejo de laboratorio fotográfico, con conceptos artísticos, periodísticos y cinematográficos. Apoyo al área de formación integral. Magister o candidato a Magister en áreas a fines.

Requisitos: Profesional Universitario Preferiblemente con título, Comunicador con pregrado certificado, con estudios de Maestría en las áreas específicas de las Artes, Comunicación, Humanidades, Tecnologías o Educación.

INVESTIGACIÓN CIDESBAC

TIEMPO COMPLETO

1. ÁREA DE HUMANIDADES

Profesores de tiempo completo a término definido (1). Investigación del Cidesbac, y de otros programas de expresión oral y escrita, de teorías y proyectos de artes.

Experiencia profesional: Con experiencia pedagógica mínima de tres (3) años a nivel universitario, experto en la corrección de estilo, con experiencia en investigación y con producción en Minciencias, para el manejo de proyectos de investigación.

Requisitos: Profesional Universitario con título de pregrado en Ciencias Humanas o Ciencias de la Salud. Con estudios de Maestría en las áreas específicas de las Artes, Humanidades o Educación.

Parágrafo: En cuanto a los principios éticos con que debe contar un docente de Unibac: Ciudadano responsable, respetuoso, probo, dinámico y propositivo, que tenga buen dominio de la expresión oral y escrita. Con disposición para el trabajo en equipo, habilidad creativa y adaptativa, sentido de pertenencia, lealtad, responsabilidad, disciplina y compromiso, buena presentación personal y asertividad en la comunicación. Debe contar y aportar su registro de Cvlac actualizado para proyectos, con buenos principios éticos, que valore y desarrolle sentido de pertenencia por la Institución Universitaria.

Artículo 2. Establézcase el cronograma de la convocatoria, el cual será el siguiente:



Resolución No. 666 de 2022

"Por la cual se convoca a concurso abierto de méritos para la vinculación de docentes de tiempo completo a término fijo para la vigencia lectiva 2023".

CRONOGRAMA

Fecha	Actividad
Noviembre 29 de 2022	1. Publicación de la Convocatoria.
Dic. 01 a 09 de 2022	2. Recepción de hojas de vida a través del correo electrónico: info@unibac.edu.co de la Institución Universitaria.
Dic. 12 de 2022	3. Revisión de Hojas de Vida recibidas.
Dic. 13 de 2022	4. Publicación definitiva de lista de participantes que aspiran a la convocatoria.
Dic. 14 de 2022	5. Verificación de cumplimiento de requisitos habilitantes por aspirantes a cada programa.
Dic. 15 de 2022	6. Publicación de lista de habilitados y no habilitados. Verificación de cumplimiento de requisitos habilitantes. Verificación de la hoja de vida y los soportes, de carácter eliminatorio. (Puntaje mínimo aprobatorio son 40 puntos).
Dic. 16 de 2022	7. Interposición de reclamación(es).
Dic. 19 de 2022	8. Estudio de reclamación (es) si hubiere alguna.
Dic. 19 de 2022	9. Publicación de respuesta (s) si hubiere.
Dic. 20 de 2022	10. Entrevista con el Director del Programa o Facultad. Análisis de resultados. (Prueba clasificatoria 30 puntos).
Dic. 21 de 2022	11. Entrevista pedagógica con la Vicerrectora Académica. Prueba de ejecución para verificar el desempeño en el campo de su profesión. (Prueba clasificatoria 30 puntos).
Dic. 21 de 2022	12. Lista de Elegibles: Publicación de resultados admitidos y no admitidos en la página web de Unibac.
Dic. 22 de 2022	13. Recepción de reclamos y respuesta.
Dic. 23 de 2022	14. Publicación definitiva de admitidos para el año lectivo 2023.



Resolución No. **666** de 2022

“Por la cual se convoca a concurso abierto de méritos para la vinculación de docentes de tiempo completo a término fijo para la vigencia lectiva 2023”.

Artículo 3. El peso porcentual de las pruebas en el proceso de selección es el que se señala a continuación:

Prueba	Carácter	Puntaje de evaluación	Peso porcentual
Hoja de Vida con los soportes profesionales y experiencia.	Eliminatorio	40 puntos	40%
Entrevista con portafolio de proyectos de actividades realizadas con el Director del Programa correspondiente	Clasificatorio	30 puntos	30%
Entrevista con la Vicerrectora Académica: Evaluación Pedagógica en relación con la sustentación conceptual y proyectual.	Clasificatorio	30 puntos	30%
Total		100 puntos	100%

Artículo 4. La presente resolución rige a partir de su fecha de publicación.

PUBLIQUESE, COMUNÍQUESE Y CÚMPLASE

Dada en Cartagena de Indias D. T. y C., a los 29 días del mes de noviembre de 2022.


SACRA NADER DAVID
Rectora


ELZIE TORRES ANAYA
Secretaría General

Proyectó: Estela Barreto Álvarez-Vicerrectora Académica
VºBº Oficina Jurídica 