

	INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR	Código: SM-FO-031
	PROCESO SOPORTE Y MEJORAMIENTO DEL SGC	Versión: 1
	FORMATO DE INFORMES	Fecha de aprobación: 30/10/2009

AREA: PROYECCION SOCIAL

INFORME DE GESTION PERIODO 01-2022

La oficina de Proyección Social en cumplimiento de sus funciones asignadas, presenta la gestión realizada en este documento durante el primer semestre del 2022, teniendo en cuenta el proceso que se maneja en el marco del sistema de Gestión de calidad de la Institución de Proyección Social.

En el programa de los cursos preparatorios de extensión atiende las necesidades y demanda con miras a fomentar la interacción entre la academia y la sociedad, la extensión es una función misional de Unibac a través de la cual se establece una integración privilegiada y recíproca entre el conocimiento sistemático de la academia y los saberes y necesidades de la sociedad.

Los cursos y programas preparatorios, se realizan los días sábado de manera presencial, cumpliendo aun con los protocolos de bioseguridad para prevenir la propagación de la pandemia que aún está presente durante el tiempo que lo determine el Gobierno Nacional, las clases se dictan en 16 sesiones durante cada semestre académico. Estos cursos están dirigidos a todo tipo de público desde los 5 años de edad y cuenta con docentes con altos estándares de calidad.

En el primer semestre del año, se matricularon (293) doscientos noventa y tres estudiantes entre ellos niños, jóvenes y adultos en los cursos y programas preparatorios.

Los cursos de formación que se ofrecen hacen parte de los siguientes programas académicos:

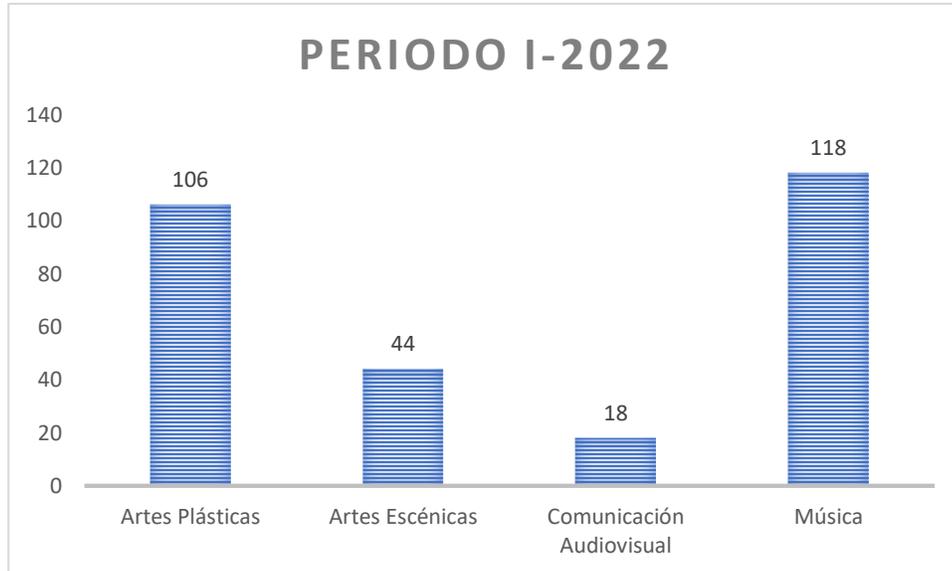
- **Artes Plásticas** (Dibujo, Pintura Infantil, Pintura al Óleo)
- **Artes Escénicas** (Danza, Actuación)
- **Comunicación Audiovisual** (Fotografía)
- **Música** (Piano, Violín, Guitarra, Batería, Técnica Vocal)

Relación en número de estudiantes matriculados de los cursos por programa:

CURSOS POR PROGRAMAS ACADEMICOS	PERIODO I-2022
Artes Plásticas	106
Artes Escénicas	44
Comunicación Audiovisual	18
Música	118
TOTAL MATRICULADOS EN EL PERIODO I 2022	293

Tabla 01

	INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR	Código: SM-FO-031
	PROCESO SOPORTE Y MEJORAMIENTO DEL SGC	Versión: 1
	FORMATO DE INFORMES	Fecha de aprobación: 30/10/2009



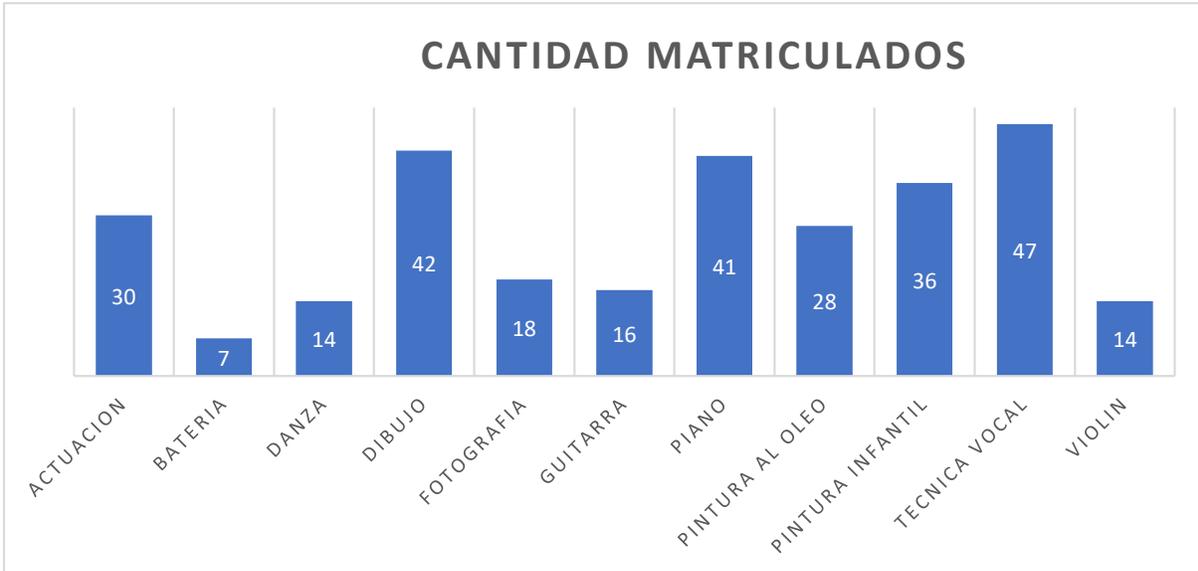
Grafica de la tabla 01

Relación, estudiantes matriculados por curso:

CURSOS	CANTIDAD MATRICULADOS
ACTUACION	30
BATERIA	7
DANZA	14
DIBUJO	42
FOTOGRAFIA	18
GUITARRA	16
PIANO	41
PINTURA AL OLEO	28
PINTURA INFANTIL	36
TECNICA VOCAL	47
VIOLIN	14
TOTAL MATRICULADOS	293

Tabla 02

	INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR	Código: SM-FO-031
	PROCESO SOPORTE Y MEJORAMIENTO DEL SGC	Versión: 1
	FORMATO DE INFORMES	Fecha de aprobación: 30/10/2009



Grafica tabla 02

En la tabla 02, se observa que los cursos con mayor demanda son los siguientes en los programas:

Semestre Académico	Artes Plástica	Artes Escénicas	Música
Primer semestre	Dibujo (42) estudiantes	Actuación (30) estudiantes	Técnica Vocal (47) estudiantes

➤ **NIÑOS ATENDIDOS CON CONDICION ESPECIAL**

PROGRAMA	CURSO	CONDICION ESPECIAL				CANT ATENDIDA
		ASPERGER	DOWN	AUTISMO	PROBLEMA DE AUDICION	
Artes Plásticas	pintura infantil	2	3	5	1	11
Artes Plásticas	Dibujo			1		1
Artes Escénicas	Danza		2			2
Total niños con condición especiales atendidos						14

	<p>INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR</p>	<p>Código: SM-FO-031</p>
	<p>PROCESO SOPORTE Y MEJORAMIENTO DEL SGC</p>	<p>Versión: 1</p>
	<p>FORMATO DE INFORMES</p>	<p>Fecha de aprobación: 30/10/2009</p>

**REGISTRO FOTOGRAFICO
CLAUSURA**



	INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR	Código: SM-FO-031
	PROCESO SOPORTE Y MEJORAMIENTO DEL SGC	Versión: 1
	FORMATO DE INFORMES	Fecha de aprobación: 30/10/2009

PROGRAMA DE EXTENSION – TALLERES DE FORMACION

En este periodo se ejecutó el proyecto de talleres de formación artística en manualidades para la producción de líneas de producción de proyectos artísticos y culturales en municipios y corregimientos del departamento de Bolívar.

El método tratado se centró en utilizar las manualidades como la técnica ideal para implementar los hábitos y por ende arrojar los resultados pretendidos por el objeto del proyecto, puesto que ayudará a que los mismos beneficiarios aprendan como y porque se debe reutilizar los residuos sólidos.

Los especialistas en proyectos generaron contenidos relacionados con la formulación de proyectos, esto con el fin de brindar acompañamiento a los asistentes en la formulación de sus proyectos productivos, generando procesos de diseños participativos que buscaban transferir las diferentes técnicas de transformación de los materiales de reciclajes usados.

Se pudo observar el talento que se tiene en cada beneficiario y poder escuchar cada experiencia vivida. Se resaltó el tiempo, compromiso, trabajo y esfuerzo de cada uno de los estudiantes ante este beneficio gratuito dirigido por el grupo de capacitadores.

Se logró determinar que las manualidades son muy importantes en el desarrollo de sus destrezas y creatividad, ya que, mediante la ejecución de estas, tuvieron la oportunidad de adquirir hábitos ambientales los cuales forjaron en el estudiante una costumbre que resultó siendo lo que se quería. Por esta razón es muy importante este taller como estrategia pedagógica para generar hábitos ambientales y además generar ingresos entre ellos.

La evaluación de los resultados de este proceso muestra dos aspectos muy importantes. Por un lado, demostró como las manualidades son una herramienta útil y eficaz en cuanto se quiera cambiar la conducta irracional de los jóvenes, esto referente al mal manejo de los residuos sólidos y el tema del reciclaje, entre tanto exista permanentemente motivación y estímulos positivos al momento de compartir en los espacios de aprendizaje.

Nuestra Misión en proyección social, es velar por la igualdad de acceso a una educación de calidad, con el propósito de que todos los jóvenes puedan aprender, por esta razón tenemos en cuenta la población marginados que no tienen acceso a una educación artística.

Fue muy importante el apoyo de las autoridades locales de cada lugar en la gestión del espacio y poder llevar estos talleres con éxito beneficiando a 160 jóvenes.

Los talleres de formación artística en manualidades se realizaron en los siguientes lugares:

- Corregimiento de Hato Viejo municipio de Calamar y Municipio de Arjona en Zodes Dique

	INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR	Código: SM-FO-031
	PROCESO SOPORTE Y MEJORAMIENTO DEL SGC	Versión: 1
	FORMATO DE INFORMES	Fecha de aprobación: 30/10/2009

OBJETIVOS LOGRADOS

- ✓ El propósito del proyecto fue fomentar hábitos ambientales a partir del aprendizaje de las manualidades como estrategia pedagógica para la transformación de los residuos sólidos y de esta manera promover el reciclaje y otros hábitos, y con ello lograr que los estudiantes se informen de la importancia y beneficios que tiene para la conservación del ambiente y generar ingresos entre ellos.
- ✓ Los estudiantes ya identifican los materiales que le pueden servir para hacer una transformación y de este sacar otro producto del cual tenga un beneficio y se pueda utilizar.
- ✓ En la extensión partimos de los intereses y motivaciones de los estudiantes con el conocimiento y la cultura general del profesor, se logró el interés en el desarrollo de los talleres de manualidades para alcanzar habilidades y conocimientos necesarios en la formación, vinculando la práctica social.

Es muy importante en proyección social, velar por la igualdad de acceso a una educación de calidad y libre de violencia, con el propósito de que todos jóvenes puedan aprender, por esta razón tenemos en cuenta la población marginados.

Dentro de los recorridos realizados se tuvo la oportunidad de observar el talento que se tiene en cada beneficiario y poder escuchar cada experiencia vivida a los jóvenes que se vincularon al taller de formación artística en manualidades para la producción de líneas de producción de proyectos artísticos y culturales



INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR	Código: SM-FO-031
PROCESO SOPORTE Y MEJORAMIENTO DEL SGC	Versión: 1
FORMATO DE INFORMES	Fecha de aprobación: 30/10/2009

Código: SM-FO-031
Versión: 1
Fecha de aprobación: 30/10/2009

REGISTRO FOTOGRÁFICO TALLERES DE FORMACIÓN ARTÍSTICA EN MANUALIDADES



	INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR	Código: SM-FO-031
	PROCESO SOPORTE Y MEJORAMIENTO DEL SGC	Versión: 1
	FORMATO DE INFORMES	Fecha de aprobación: 30/10/2009

PROMOCIONES INSTITUCIONALES

La Promoción Institucional, tiene como objetivo en orientar, atender, impactar y transformar las condiciones de vida de los jóvenes de las regiones en los diferentes aspectos sociales llevando a cabo los programas académicos y cursos de formación que se den a conocer el que hacer formativo de la universidad en las diferentes regiones del Departamento de Bolívar.

- Unibac estuvo presente en el Corregimiento de Galera zamba en una feria de promoción educativa a víctimas de la región. Organizado por la Gobernación de Bolívar

Fecha: marzo 17 de 2022



	INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR	Código: SM-FO-031
	PROCESO SOPORTE Y MEJORAMIENTO DEL SGC	Versión: 1
	FORMATO DE INFORMES	Fecha de aprobación: 30/10/2009

- Unibac estuvo presente en el Corregimiento de Nerviti / Municipio del Guamo en una feria de promoción educativa a víctimas de la región. Organizado por la Gobernación de Bolívar

Fecha: marzo 25 de 2022



Elaboró:

Angélica Fortich González
Directora Administrativa Proyección Social
Unibac