

**CONSEJO DIRECTIVO**  
**ACUERDO NO. 001 DE 2022**

"Por medio del cual se autoriza la denominación del Salón De Sanctis"

**EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA**  
**INSTITUCION UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLIVAR**

En ejercicio de sus facultades legales y estatutarias, y

**CONSIDERANDO**

Que el Consejo Directivo Universitario es el máximo órgano de Gobierno de la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar, de acuerdo a lo consagrado en la Ley 30 de 1992 y en el Estatuto General.

Que es deber de la Institución Universitaria rendir homenaje a las personas que, en ejercicio de sus labores artísticas o funciones, bien sea al interior del Alma Mater o fuera de éste, sus ejecutorios hayan repercutido en el bienestar y beneficio de la comunidad académica, cultural y artística.

Que la Rectora de la Institución Universitaria, doctora SACRA NORMA NÁDER DAVID, solicitó al Consejo Directivo revisar la posibilidad de realizar un homenaje a una ilustre familia musical que estuvo vinculada a la institución por más de un siglo, desde sus años fundacionales hasta los tiempos de la actual administración, siendo, sin lugar a dudas, la familia de músicos académicos más importante del departamento de Bolívar debido a su formación musical y a su permanencia en el tiempo como formadores de largas generaciones de nuevos músicos, lo que los constituyó en Maestros de Maestros, estando pues, sus aportes a la cultura cartagenera, bolivarenses y colombiana, así como sus ejecutorias artísticas, cargados de una impronta valiosísima; solicitud que se realiza desde el Conservatorio de Música Adolfo Mejía Navarro de Unibac.

Que el maestro GIOVANNI BATTISTA DE SANCTIS CIABATTONI (Offida, Ascoli Pisceno, Italia, 24 de junio de 1865 – Cartagena de Indias, Bolívar, Colombia, 26 de enero de 1925) fue un músico, clarinetista, y director de banda sinfónica italiano, formado académicamente en el Reggion Conservatorio de Santa Cecilia de Roma, quien llegó a Cartagena de Indias en 1891 para reforzar la planta docente del Instituto Musical de Cartagena y para fundar y dirigir la Banda Sinfónica Militar del Departamento de Bolívar, debido a la iniciativa y concurso que solicitara ante el presidente de la Regia Academia de Santa Cecilia, el conde Enrico De San Martino Valperga, nuestro embajador y ministro plenipotenciario de Colombia ante la Santa Sede, Joaquín F. Vélez, certamen del que salió vencedor De Sanctis y actividad que ejerció hasta su muerte ocurrida en 1925, así pues, es el patriarca de la Familia De Sanctis y uno de nuestros Maestros Fundadores.

Que el maestro GIOVANNI BATTISTA DE SANCTIS CIABATTONI contrajo nupcias el 15 de diciembre de 1892 con la cartagenera –de origen italiano– MICAELA BOSSIO CASTILLA, de cuya unión nacieron dos hijos: JUAN DE SANCTIS BOSSIO Y JOSEFINA DE SANCTIS BOSSIO.

Que la maestra JOSEFINA DE SANCTIS BOSSIO DE MORALES (Cartagena de Indias, 19 de marzo de 1898 – ib ídem. 28 de mayo de 1955), fue una destacada pianista, concertista y pedagoga, formada, primero, en el Instituto Musical de Cartagena bajo la tutela de su padre, de los maestros Alfonso Bardi Novara y Simón J. Vélez y continuando, posteriormente, sus estudios en el Conservatorio Luigi Cherubini de Florencia, Italia, bajo la guía del internacionalmente conocido pianista y compositor Renato Brogi, quien junto a un jurado calificador le otorgó el diploma de pianista en la mañana del 4 de julio de 1919, luego de rendir su Concierto de Grado en la Sala Filarmónica de dicho conservatorio.

**CONSEJO DIRECTIVO**  
**ACUERDO NO. 001 DE 2022**

"Por medio del cual se autoriza la denominación del Salón De Sanctis"

Posteriormente regresó a Colombia donde ofreció conciertos y recitales en las principales salas del país, regresando a su ciudad natal para colaborar con su padre como miembro de la planta docente del Instituto Musical de Cartagena, dedicándose por completo a la formación de pianistas locales y regionales –que más tarde serían de importancia nacional– y a la dirección del Instituto Musical de Cartagena desde 1930 hasta 1955, tiempo en que la institución se tornará subvencionada públicamente gracias a la ayuda de Gustavo Santos Montejo, Director Nacional de Bellas Artes. Bajo su regencia ingresó a formar parte de la planta docente el joven compositor Adolfo Mejía Navarro en 1942 y desde 1947, gracias a la ayuda de Eduardo Lemaitre Román, rector del alma máter cartagenero, lograrían vincular la institución a la Universidad de Cartagena, logrando el otorgamiento de títulos de licenciado en música y de concertista en instrumento. Será la maestra Josefina DeSanctis la cabeza de esta meritoria familia en su segunda generación.

Que el maestro JUAN DE SANCTIS BLANCO (Cartagena de Indias, 7 de febrero de 1926 – Nueva York, 23 de febrero de 2014) hijo de Juan De Sanctis Bossio y de la maestra María del Socorro Blanco –pianista graduada en el Instituto Musical de Cartagena el 19 de junio de 1925– fue uno de los violinistas colombianos y el violinista cartagenero más importante del siglo XX debido a su nivel de ejecución y proyección internacional. Inició su formación musical a la edad de 7 años bajo la guía de su madre, al año siguiente continuaría sus estudios como violinista con el maestro Camilo De la Espriella en el Instituto Musical de Cartagena y posteriormente los adelantaría con los maestros alemanes Herbert Froelich y Jonel Neiger Paneth. En 1946 fue acreedor del premio que otorgó el Festival Pro-Arte Musical de Cartagena en su segunda versión, mediante el que un jurado calificador integrado por los reconocidos músicos Guillermo Uribe Holguín (compositor y director), Andrés Segovia (guitarrista clásico), Heinrck Szering (violinista), Adolfo Odnoposoff (chelista), Nivia Mariño (pianista) y Guillermo Espinosa Grau (director) lo evaluó y le confirió una beca de estudios para continuar su formación en el Conservatorio Nacional de Música de Bogotá, obteniendo simultáneamente una plaza dentro de la Orquesta Sinfónica Nacional –a la sazón dirigida por Espinosa Grau–. En 1948, y gracias a la ayuda, nuevamente, de Guillermo Espinosa Grau, viajaría a Estados Unidos para continuar su formación en el Peabody Institute of Music de Baltimore. Desde allí iniciaría una brillante carrera como violinista en agrupaciones de cámara y en importantes orquestas sinfónicas norteamericanas de la costa este. Fue el primer colombiano en ofrecer un recital en el prestigioso Carnegie Hall de Nueva York y fue el pionero y promotor, desde su posición de director artístico de Radio City Music Hall, en la realización de grandes espectáculos del folklore Colombiano en los Estados Unidos. En 1977 la Universidad de Cartagena y el Instituto Musical de Cartagena le confirieron el Doctorado Honoris Causa en Música.

Que la maestra YOLANDA DE SANCTIS DE DIAZGRANADOS (Cartagena de Indias, 10 de agosto de 1927 – ibídem, 19 de septiembre de 2013), fue una destacada pianista, pedagoga y docente de nuestra institución por varias décadas. Nació, literalmente, en el interior del conservatorio, pues su familia residía en una de sus dependencias. Inició su formación musical junto a su tía Josefina De Sanctis de Morales y su madre María del Socorro Blanco, quienes la enfocarían hacia el estudio del piano. En 1947 viajó junto con su hermano Juan a Bogotá a culminar su Bachillerato en el Colegio de las Señoritas Casas, y continuó sus estudios de piano con la maestra rusa Tatiana Gontcharowa de Espinosa en el Conservatorio Nacional de Música adscrito a la Universidad Nacional de Colombia. El 22 de mayo de 1951 contrajo nupcias con el contador público don Liborio Díaz-Granados Pomares, de cuya unión nacieron ocho hijos, de los cuales, paradójicamente, ninguno se inclinó por el arte musical a nivel profesional. Durante el tiempo en que ejerció la cátedra de piano en el conservatorio, pudo formar a destacados pianistas locales como Felipe Madariaga, Henry Char, Patricia Ojeda o Alejandro Páez entre otros. Con su retiro de la cátedra, finalizado el año lectivo-

**CONSEJO DIRECTIVO  
ACUERDO NO. 001 DE 2022**

"Por medio del cual se autoriza la denominación del Salón De Sanctis" académico 2002, culminarán los 112 años de presencia de la Familia DE SANCTIS en nuestra institución, familia musical que ha sido un verdadero baluarte sin la cual se puede entender el desarrollo de la música académica en Cartagena de Indias y el Caribe colombiano. En 1985 recibe la Orden Cruz de Boyacá por parte del Congreso de la República, por solicitud que hiciera Joaquín Franco Burgos, por su aporte a la educación artística de la ciudad y el Departamento.

Que la maestra YOLANDA DE SANCTIS DE DIAZGRANADOS fue el último miembro de la familia DE SANCTIS en haber prestado sus servicios a la Institución, y falleció el 19 de septiembre de 2013.

Que los miembros del Consejo Directivo consideraron aprobar la propuesta, por ser justo y merecido rendir homenaje a esta ilustre familia de músicos descendientes de GIOVANNI DE SANCTIS CIABATTONNI, que a lo largo de tres generaciones continuas, le han dado lustre al arte musical, siendo todos insignes profesores y egresados de nuestra institución, por lo que se acuerda designar con el apellido DE SANCTIS al Salón N° 15 ubicado en el Complejo Universitario Unibac para que sea un ejemplo a seguir y un parámetro de estímulo y superación académica para las actuales y futuras generaciones de artistas.

Se acuerda que el nombre de grabará en una placa que se colocará a la entrada del aula, y será develada en la ceremonia especial y se entregará copia del acuerdo a la familia DE SANCTIS.

Que en mérito de lo expuesto,

**ACUERDA**

**Artículo 1.** Ríndase el más sincero homenaje a la Familia De Sanctis designando con su apellido el aula 15 del Complejo Universitario Unibac como justo reconocimiento al aporte realizado por esta ilustre familia de grandes músicos, al acervo cultural de nuestro departamento, así:

# **SALÓN DE SANCTIS**

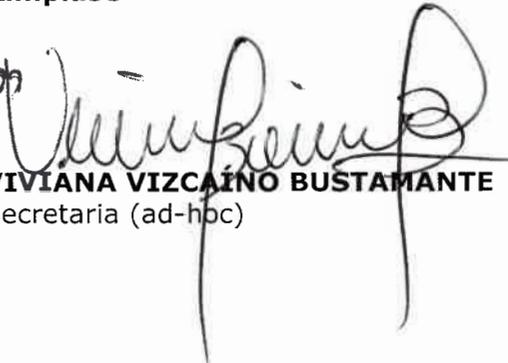
**Artículo 2.** Grábese una placa con el nombre de SALÓN DE SANCTIS y colóquese a la entrada del aula 15.

**Artículo 3.** Hágase entrega del presente Acuerdo a la FAMILIA DE SANCTIS en ceremonia pública especial para tal fin.

**Comuníquese y Cúmplase**

Dado en Cartagena de Indias a los, 16 FEB 2022

  
**JOHAN TONCEL OCHOA**  
Presidente

  
**VIVIANA VIZCAINO BUSTAMANTE**  
Secretaria (ad-hoc)