

ACUERDO ACADEMICO No. 011 de 2014

Por la cual se convoca a concurso abierto de méritos para la vinculación de docentes para el año lectivo 2015.

EL CONSEJO ACADEMICO DE LA INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR – UNIBAC

En ejercicio de sus atribuciones legales y reglamentarias y

CONSIDERANDO

Que la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar, UNIBAC, requiere vincular al personal docente que estará a cargo del desarrollo de los programas académicos de: Artes Plásticas, Artes Escénicas; Música, Diseño Gráfico, Artes Gráficas, Producción de Medios Audiovisuales y Diseño de Productos Industriales, para la vigencia del año lectivo 2015.

Que las diferentes etapas de la convocatoria estarán sujetas a los principios de mérito, libre concurrencia, igualdad, oportunidad, publicidad, objetividad, imparcialidad, confiabilidad, transparencia, validez de los instrumentos, eficacia y eficiencia.

Que para participar en el proceso de selección se requiere:

1. Cumplir con los requisitos mínimos señalados para el Programa escogido por el aspirante.
2. Acreditar formación pedagógica.
3. Tener definida su situación militar.
4. Aceptar en su totalidad las reglas establecidas en esta Convocatoria.

Que los aspirantes a participar en el proceso de selección deben tener en cuenta los siguientes aspectos:

1. Las hojas de vida se envían al correo electrónico: info@unibac.edu.co de la Institución Universitaria Bellas artes y Ciencias de Bolívar. Estas serán reenviadas al Director del Programa para la respectiva evaluación, para conformar el Banco de Oferentes.
2. No se admitirán hojas de vida enviadas por fax, ni aquellas cuyos documentos soportes se envíen vencido el período de inscripciones.
3. Los estudios se acreditarán mediante la presentación de certificados, diplomas, grados o títulos otorgados por las instituciones correspondientes y para su validez requerirán de los registros, autenticaciones que determinen las normas vigentes sobre la materia. Entiéndase como estudio, los conocimientos académicos adquiridos en instituciones públicas o privadas, debidamente reconocidas por el Gobierno Nacional, correspondientes a los diferentes niveles básicos, media vocacional, superior en los programas de pregrado en las modalidades de formación técnica profesional, tecnológica y profesional y en programas de postgrado en las modalidades de especialización, maestría, doctorado y pos doctorado.
4. Los títulos y certificados obtenidos en el exterior requerirán para su validez de la homologación y convalidación por parte del Ministerio de Educación Nacional o de la autoridad competente.
5. Los cursos específicos de educación para el trabajo y el desarrollo humano (no formal), se acreditarán mediante certificados de aprobación expedidos por las entidades debidamente autorizadas para ello, los cuales deberán contener como mínimo:
 - Nombre o razón social de la entidad.
 - Nombre y contenido del curso.
 - Intensidad horaria.
 - Fechas de realización.
6. La experiencia, entendida como los conocimientos, habilidades y destrezas adquiridas o desarrolladas mediante el ejercicio de una profesión, arte u oficio, se acreditará mediante la presentación de constancias escritas, expedidas por la autoridad competente de las respectivas instituciones oficiales o privadas, que deberán contener:
 - Nombre o razón social de la entidad o empresa.

- Tiempo de servicio.
 - Relación de funciones desempeñadas.
7. Cuando el aspirante haya ejercido su profesión o actividad en forma independiente, la experiencia se acreditará mediante declaración escrita del mismo.
 8. La producción intelectual o artística debe contar con carátula de revista o libro donde se evidencie el ISSN o ISBN, nombre claro y legible de los autores, fecha de publicación, las obras artísticas deben evidenciar o certificar autoría o propiedad intelectual.
 9. El incumplimiento de las recomendaciones anteriores ocasionará la no valoración de la información suministrada.

Por lo anterior,

ACUERDA:

Artículo 1. Convocase a concurso abierto de méritos para la vinculación de docentes para el año lectivo 2015, para conformar el Banco de Oferentes en la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar UNIBAC, de conformidad con los siguientes perfiles:

PROGRAMA DE MÚSICA.

FLAUTISTA, con conocimientos en Teoría Musical, Desarrollo auditivo, Historia de la Música, en la dirección de grupos musicales y en Gestión de Proyectos.

Requisitos: Profesional Universitario con título de Maestro o Licenciado en música, con tres (3) años de experiencia en pedagogía, investigación y formación orquestal, grupos de cámara, grupos de jazz y latin jazz.

Ciudadano (a) con buenos principios éticos, morales y capacidad para trabajar en colectivo los proyectos institucionales.

OBOISTA, con conocimientos en Teoría Musical, Desarrollo auditivo, Historia de la Música, en la dirección de grupos musicales y en Gestión de Proyectos. Requisitos: Profesional Universitario con título de Maestro o Licenciado en música, con tres (3) años de experiencia en pedagogía, investigación y formación orquestal, grupos de cámara, grupos de jazz y latin jazz.

Ciudadano (a) con buenos principios éticos, morales y capacidad para trabajar en colectivo los proyectos institucionales.

CLARINETISTA, con conocimientos en Teoría Musical, Desarrollo auditivo, Historia de la Música, en la dirección de grupos musicales y en Gestión de Proyectos. Requisitos: Profesional Universitario con título de Maestro o Licenciado en música, con tres (3) años de experiencia en pedagogía, investigación ejecución de la familia de saxofones y formación en dirección en banda sinfónica, grupos de cámara, grupos de jazz y latin jazz.

Ciudadano (a) con buenos principios éticos, morales y capacidad para trabajar en colectivo los proyectos institucionales.

FAGOTISTA, con conocimientos en Teoría Musical, Desarrollo auditivo, Historia de la Música, en la dirección de grupos musicales y en Gestión de Proyectos. Requisitos: Profesional Universitario con título de Maestro o Licenciado en música, experto con tres (3) años de experiencia en pedagogía, investigación y formación orquestal, grupos de cámara, grupos de jazz y latin jazz.

Ciudadano (a) con buenos principios éticos, morales y capacidad para trabajar en colectivo los proyectos institucionales.

CORNISTA (CORNO FRANCÉS-TROMPA EN F), con conocimientos en Teoría Musical, Desarrollo auditivo, Historia de la Música, en la dirección de grupos musicales y en Gestión de Proyectos.

Requisitos: Profesional Universitario con título de Maestro o Experto en música, con tres (3) años de experiencia en pedagogía, investigación ejecución de la familia de instrumentos de



boquilla circular y formación en dirección en banda, grupos de cámara, grupos de jazz y latin jazz.

Ciudadano (a) con buenos principios éticos, morales y capacidad para trabajar en colectivo los proyectos institucionales.

TROMPETISTA, con conocimientos en Teoría Musical, Desarrollo auditivo, Historia de la Música, en la dirección de grupos musicales y en Gestión de Proyectos.

Requisitos: Profesional Universitario con título de Maestro o Experto en música, con tres (3) años de experiencia en pedagogía, investigación, ejecución de la familia de instrumentos de boquilla circular y formación en banda sinfónica, grupos de cámara, grupos de jazz y latin jazz.

Ciudadano (a) con buenos principios éticos, morales y capacidad para trabajar en colectivo los proyectos institucionales.

TROMBONISTA, con conocimientos en Teoría Musical, Desarrollo auditivo, Historia de la Música, en la dirección de grupos musicales y en Gestión de Proyectos.

Requisitos: Profesional Universitario con título de Maestro o Experto en música, con tres (3) años de experiencia en pedagogía, investigación, ejecución de la familia de Fliscornos (tenor, bombardino, tuba en Eb y tuba wagneriana en Bb) formación en banda sinfónica, grupos de cámara, grupos de jazz y latin jazz.

Ciudadano (a) con buenos principios éticos, morales y capacidad para trabajar en colectivo los proyectos institucionales.

PERCUSIONISTA, con conocimientos en Teoría Musical, Desarrollo auditivo, Historia de la Música, en la dirección de grupos musicales y en Gestión de Proyectos.

Requisitos: Profesional Universitario con título de Maestro o Licenciado en música, con tres (3) años de experiencia en pedagogía, investigación, teoría y formación orquestal sinfónica, grupos de cámara, grupos de jazz y latin jazz. Se requiere buena destreza en la ejecución de la percusión latina y folclórica del Caribe Colombiano.

Ciudadano (a) con buenos principios éticos, morales y capacidad para trabajar en colectivo los proyectos institucionales.

PIANISTA, con conocimientos en Teoría Musical, Desarrollo auditivo, Historia de la Música, en la dirección de grupos musicales y en Gestión de Proyectos.

Requisitos: Profesional Universitario con título de Maestro o Licenciado en música, con tres (3) años de experiencia en pedagogía, investigación y formación en piano repetidor, piano acompañante o grupos corales, grupos de cámara, grupos de jazz y latin jazz, música popular y folclórica colombiana.

Ciudadano (a) con buenos principios éticos, morales y capacidad para trabajar en colectivo los proyectos institucionales.

CANTO, con conocimientos en Teoría Musical, Desarrollo auditivo, Historia de la Música, en la dirección de grupos musicales y en Gestión de Proyectos. Requisitos: Profesional Universitario con título de Maestro o Licenciado en música, con tres (3) años de experiencia en pedagogía, investigación, teoría y formación en dirección coral, grupos de cámara y solistas.

Ciudadano (a) con buenos principios éticos, morales y capacidad para trabajar en colectivo los proyectos institucionales.

GUIARRISTA, con conocimientos en Teoría Musical, Desarrollo auditivo, Historia de la Música, en la dirección de grupos musicales y en Gestión de Proyectos.

Requisitos: Profesional Universitario con título de Maestro o Licenciado en música, con tres (3) años de experiencia en pedagogía, investigación y formación de grupos de cámara, grupos de jazz, latin jazz y rock. Estar en capacidad de desempeñarse como guitarrista clásico, popular y acompañante.

Ciudadano (a) con buenos principios éticos, morales y capacidad para trabajar en colectivo los proyectos institucionales.

VIOLINISTA, con conocimientos en Teoría Musical, Desarrollo auditivo, Historia de la Música, en la dirección de grupos musicales y en Gestión de Proyectos.

Requisitos: Profesional Universitario con título de Maestro o Licenciado en música, con tres (3) años de experiencia en pedagogía, investigación, teoría y formación orquestal, grupos de

cámara, grupos de jazz y latin jazz. Estar en capacidad de desempeñarse como concertino, coordinador de la orquesta y/o jefe de grupo.
Ciudadano (a) con buenos principios éticos, morales y capacidad para trabajar en colectivo los proyectos institucionales.

VIOLISTA, con conocimientos en Teoría Musical, Desarrollo auditivo, Historia de la Música, en la dirección de grupos musicales y en Gestión de Proyectos.

Requisitos: Profesional Universitario con título de Maestro o Licenciado en música, con tres (3) años de experiencia en pedagogía, investigación, teoría y formación orquestal, grupos de cámara, grupos de jazz y latin jazz. Estar en capacidad de desempeñarse como jefe de grupo y tomar decisiones.

Ciudadano (a) con buenos principios éticos, morales y capacidad para trabajar en colectivo los proyectos institucionales.

VIOLONCHELISTA, con conocimientos en Teoría Musical, Desarrollo auditivo, Historia de la Música, en la dirección de grupos musicales y en Gestión de Proyectos.

Requisitos: Profesional Universitario con título de Maestro o Licenciado en música, con tres (3) años de experiencia en pedagogía, investigación, teoría y formación orquestal, grupos de cámara, grupos de jazz y latin jazz. Estar en capacidad de desempeñarse como jefe de grupo y tomar decisiones.

Ciudadano (a) con buenos principios éticos, morales y capacidad para trabajar en colectivo los proyectos institucionales.

CONTRABAJISTA, con conocimientos en Teoría Musical, Desarrollo auditivo, Historia de la Música, en la dirección de grupos musicales y en Gestión de Proyectos.

Requisitos: Profesional Universitario con título de Maestro o Licenciado en música, con tres (3) años de experiencia en pedagogía, investigación, teoría y formación orquestal, grupos de cámara, grupos de jazz y latin jazz. Estar en capacidad de desempeñarse como jefe de grupo y tomar decisiones.

Ciudadano (a) con buenos principios éticos, morales y capacidad para trabajar en colectivo los proyectos institucionales.

PROGRAMA DE ARTES ESCENICAS PROFESIONAL

ÁREA DE ACTUACIÓN. Se requiere Maestro en artes escénicas con pregrado y preferiblemente con postgrado, experto con conocimientos en: actuación, Técnicas de composición de personajes, técnicas de improvisación, manejo del espacio escénico, conocimientos de dramaturgia y géneros dramáticos.

Ciudadano bien presentado, con ética y valores que sienta rápidamente respeto y sentido de pertenencia por la Institución, que tenga dominio de expresión oral y escrita y que demuestre experiencia en la docencia mínima de dos (2) años certificada en Pedagogía y ejercicio docente en otras universidades.

ÁREA DE EXPRESIÓN CORPORAL. Se requiere Maestro en artes escénicas con pregrado y preferiblemente con postgrado, experto con conocimientos en: principios generales de la expresión corporal, control de la energía y dominio del espacio escénico, técnicas de combate, acrobacia, danza y otras técnicas especiales.

Ciudadano bien presentado, con ética y valores que sienta rápidamente respeto y sentido de pertenencia por la Institución, que tenga dominio de expresión oral y escrita y que demuestre experiencia en la docencia mínima de dos (2) años certificada en Pedagogía y ejercicio docente en otras universidades.

ÁREA DE EXPRESIÓN ORAL. Se requiere Maestro en artes escénicas con pregrado y preferiblemente con postgrado, experto con conocimientos en: Técnica vocal, aspectos generales de la foniatría, entrenamiento en proyección, colocación y manejo de la voz y la respiración, técnicas de interpretación y dicción y diferentes recursos para ampliar la flora vocal de los estudiantes.

Ciudadano bien presentado, con ética y valores que sienta rápidamente respeto y sentido de pertenencia por la Institución, que tenga dominio de expresión oral y escrita y que demuestre



experiencia en la docencia mínima de dos (2) años certificada en Pedagogía y ejercicio docente en otras universidades.

ÁREA DE TEORÍA TÉCNICA. Se requiere Maestro en artes escénicas con pregrado y preferiblemente con postgrado, experto con conocimientos en: Historia del Teatro, Dramaturgia, Semiología teatral y Crítica.

Ciudadano bien presentado, con ética y valores que sienta rápidamente respeto y sentido de pertenencia por la Institución, que tenga dominio de expresión oral y escrita y que demuestre experiencia en la docencia mínima de dos (2) años certificada en Pedagogía y ejercicio docente en otras universidades.

ÁREA DE FORMACIÓN INTEGRAL, HUMANÍSTICO Y GESTIÓN. Se requiere Docente con pregrado y preferiblemente con postgrado, experto con conocimientos en: Investigación y CVLAC reconocido en Colciencias, con publicaciones en revistas científicas tanto nacionales como internacionales, con experiencia en metodología, estética y manejo de proyectos de investigación y gestión cultural.

Ciudadano bien presentado, con ética y valores que sienta rápidamente respeto y sentido de pertenencia por la Institución, que tenga dominio de expresión oral y escrita y que demuestre experiencia en la docencia mínima de dos (2) años certificada en Pedagogía y ejercicio docente en otras universidades.

PROGRAMA DE ARTES PLÁSTICAS

ÁREA DE TALLER.- Asignaturas: Pintura I- II- III - IV - V - VI - VII - VIII; Escultura I- II- III - IV - V - VI - VII - VIII; Dibujo I- II- III - IV - V - VI - VII - VIII; Grabado I- II- III - IV; Fotografía I- II; Taller Integral I - II

Artista plástico en ejercicio, con pregrado y preferiblemente con Magister certificado en áreas afines, con conocimiento y experiencia en Historia del arte y medios de expresión bidimensionales: pintura, dibujo, grabado fotografía y medios tridimensionales, con manejo de teorías contemporáneas acerca de la imagen, la representación y la técnica.

Ciudadano responsable, con buena presentación, con visión ética y de valores acerca del ejercicio de la profesión del artista y del educador. Excelentes capacidades comunicativas, pedagógicas y tecnológicas, experiencia docente e investigativa comprobable, debe anexar portafolio actualizado de artista y certificado de competencia en pedagogía o título de pregrado en Licenciatura artística.

ÁREA DE TEORÍA DE LA HISTORIA.- Asignaturas: Historia del Arte I- II- III - IV; Estética I - II; Semiología I - II; Teoría y Crítica I - II; Seminario Arte y Cultura Caribe I - II

Artista plástico, filósofo, historiador, arquitecto o lingüista, con pregrado, preferiblemente con Magister y/o doctorado certificado en áreas afines, con conocimiento y experiencia en Historia del Arte, Estética, Filosofía y/o Crítica del arte, con manejo de teorías contemporáneas y fundamentos teóricos acerca de las expresiones de las artes visuales, experiencia como investigador con registro CVLAC vigente.

Ciudadano responsable, con buena presentación, con visión ética y de valores acerca del ejercicio de la profesión del artista y del educador. Excelentes capacidades comunicativas, pedagógicas y tecnológicas, experiencia docente e investigativa comprobable, debe anexar portafolio actualizado de artista y certificado de competencia en pedagogía o título de pregrado en Licenciatura artística.

ÁREA DE NUEVOS MEDIOS.- Asignatura: Nuevos Medios I - II

Artista plástico, diseñador o afín, con especialidad o preferiblemente con Magister en Nuevos Medios y comunicación audiovisual certificada, con conocimiento y experiencia en manejo de imagen fotográfica análoga y digital y de los programas de Photoshop, Corel, Stop Motion.

Ciudadano responsable, con buena presentación, con visión ética y de valores acerca del ejercicio de la profesión del artista y del educador. Excelentes capacidades comunicativas, pedagógicas y tecnológicas, experiencia docente e investigativa comprobable, debe anexar portafolio actualizado de artista y certificado de competencia en pedagogía o título de pregrado en Licenciatura artística.

ÁREA DE INVESTIGACIÓN.- Asignaturas: Metodología de la Investigación I - II; Anteproyecto de grado; Proyecto de Grado.

Profesional de las artes con pregrado en Artes y preferiblemente con Magister y/o doctorado certificados en áreas afines, con conocimiento y experiencia en procesos investigativos desde las artes, con CVLAC vigente y reconocido ante Colciencias, con publicaciones en revistas nacionales e internacionales indexadas.

Ciudadano responsable, con buena presentación, con visión ética y de valores acerca del ejercicio de la profesión del artista y del educador. Excelentes capacidades comunicativas, pedagógicas y tecnológicas, experiencia docente e investigativa comprobable, debe anexar portafolio actualizado de artista y certificado de competencia en pedagogía o título de pregrado en Licenciatura artística.

ÁREA DE COMUNICACIÓN.- Asignaturas: Expresión oral y escrita I - II; Desarrollo Profesional I - II.

Profesional con pregrado en Lingüística, Literatura, Licenciatura en Literatura, Comunicación o áreas afines, con conocimiento de la lengua castellana.

Profesional con pregrado en Pedagogía, Trabajo Social, administración, con especialización en Gestión en artes o áreas afines.

Ciudadano responsable, con buena presentación, con visión ética y de valores acerca del ejercicio de la profesión del artista y del educador. Excelentes capacidades comunicativas, pedagógicas y tecnológicas, experiencia docente e investigativa comprobable, debe anexar portafolio actualizado de artista y certificado de competencia en pedagogía o título de pregrado en Licenciatura artística.

PROGRAMA DE DISEÑO GRÁFICO PROFESIONAL

ÁREA DE TALLER DE DISEÑO

Se requiere Diseñador Gráfico con pregrado certificado y conocimiento en: Diseño Básico, Teoría del Color y Construcción de Tipografía, manejo de las teorías fundamentales en la construcción de imágenes corporativas y comunicación audiovisual con énfasis multimedia.

Ciudadano bien presentado con ética y valores que sienta rápidamente respeto por lo institucional, que se sienta en la capacidad de ser docente y tenga dominio de las expresiones escritas y orales académicas, con experiencia docente mínima de dos (2) años, acreditando certificado en pedagogía.

ÁREA DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA

Docente con conocimientos de fotografías análogas y digitales, vinculando sonido como lenguaje audio-visual, con soportes éticos y estéticos, además de postgrados en Comunicación visual y narrativa, herramientas de tecnología y multimedia, teniendo claro teoría y prácticas en Photoshop, Corel e Ilustrador.

Ciudadano bien presentado con ética y valores que sienta rápidamente respeto por lo institucional, que se sienta en la capacidad de ser docente y tenga dominio de las expresiones escritas y orales académicas, con experiencia docente mínima de dos (2) años, acreditando certificado en pedagogía.

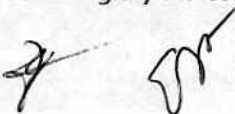
ÁREA DE TEORÍA DE HISTORIA Y PATRIMONIO.-

Se requiere Docente con pregrado certificado, con conocimientos en: Historia Universal e Historia del Diseño con manejo de lenguaje oral y escrito, con publicaciones e investigaciones como proyectos ante Colciencias y actuación en seminarios como Ponente.

Ciudadano bien presentado con ética y valores que sienta rápidamente respeto por lo institucional, que se sienta en la capacidad de ser docente y tenga dominio de las expresiones escritas y orales académicas, con experiencia docente mínima de dos (2) años, acreditando certificado en pedagogía.

ÁREA DE COMUNICACIÓN INTEGRAL Y DE TÉCNICAS.

Docente con conocimientos en Artes en general, especial con perfiles de postgrados e historia y percepción de la imagen desde las expresiones hasta las metodologías, que domine la semiología y las comunicaciones audio-visuales.



Ciudadano bien presentado con ética y valores que sienta rápidamente respeto por lo institucional, que se sienta en la capacidad de ser docente y tenga dominio de las expresiones escritas y orales académicas, con experiencia docente mínima de dos (2) años, acreditando certificado en pedagogía.

ÁREA DE CULTURA ORGANIZACIONAL E INVESTIGACIÓN.

Se requiere Docente con pregrado certificado, con profundización en investigación y CVLAC reconocido ante Colciencias, con publicaciones en revistas científicas tanto nacionales como internacionales.

Ciudadano bien presentado con ética y valores que sienta rápidamente respeto por lo institucional, que se sienta en la capacidad de ser docente y tenga dominio de las expresiones escritas y orales académicas, con experiencia docente mínima de dos (2) años, acreditando certificado en pedagogía.

EDUCACION PARA EL TRABAJO Y EL DESARROLLO HUMANO

PROGRAMA DE ARTES GRAFICAS

ÁREA DE TALLER.- Asignaturas: Pintura I- II- III; Escultura I- II- III; Dibujo I- II- III; Grabado I- II- III; Fotografía I- II; Taller Integral I - II

Artista plástico en ejercicio, con pregrado y preferiblemente con Magister certificado en áreas afines, con conocimiento y experiencia en Historia del arte y medios de expresión bidimensionales: pintura, dibujo, grabado fotografía y medios tridimensionales, con manejo de teorías contemporáneas acerca de la imagen, la representación y la técnica.

Ciudadano responsable, con buena presentación, con visión ética y de valores acerca del ejercicio de la profesión del artista y del educador. Excelentes capacidades comunicativas, pedagógicas y tecnológicas, experiencia docente e investigativa comprobable, debe anexar portafolio actualizado de artista y certificado de competencia en pedagogía o título de pregrado en Licenciatura artística.

PROGRAMA DE DISEÑO DE PRODUCTOS INDUSTRIALES

AREA DE MANUFACTURA: Profesor de Tiempo Completo, Profesional de Diseño Industrial: Para las áreas de Manufactura, teorías y afines al Diseño Industrial.

AREA DE PROYECTOS: Profesor de Tiempo Completo, Profesional en Arquitectura: Para las Áreas de Proyectos y de Tecnologías del Programa de Diseño Industrial.

AREA DE TEORIAS Y PROYECTOS: Profesor de Medio Tiempo, Profesional de Diseño Industrial: Para las áreas de Proyectos, teorías y afines al Diseño Industrial.

PROGRAMA DE PRODUCCION DE RADIO Y TELEVISION

AREA DE TEORIAS PRACTICAS Y PROYECTOS: Profesor (1) de tiempo completo a término definido, para coordinación de programa con manejo de documentación en educación para el trabajo y el desarrollo Humano. Preferiblemente con Especialización o con estudios de magister, y docente en áreas de Guion de Televisión y Radio, con experiencia Administrativa, Medios de Comunicación y docencia.

AREA DE RADIO: Profesor (1) de tiempo completo a término definido, para las asignaturas de Taller de Radio, y manejo de equipos, Edición de radio y Monitoria de la cabina, y Radio Digital. Con experiencia en docencia mínimo 2 años, y estudios en comunicación o producción de audio amplia experiencia en dirección y coordinación de programas radiales con conocimiento en manejo de página web.

AREA DE TELEVISION: Profesor (1) de tiempo completo con especialización preferiblemente en televisión para la asignatura de Taller de Televisión, Edición de televisión, con especialización y capacidades creativas, gráficas y conceptuales Experiencia en las plataformas, Macintosh y PC, y dominio de • Illustrator cs3, Auditions cs3, • Photoshop cs3,• Ulead Dvd,• Final CU. • Adobe Premier, ADOBE AFTER EFFECTS, ADOBE FLASH,. AVID, EDIA, COMPOSER

AREA DE LABORATORIO FOTOGRAFICO: Profesor (1) de medio tiempo a término definido, con experiencia en docencia universitaria y manejo de laboratorio fotográfico, que maneje conceptos artísticos y periodísticos, para la asignatura de fotografía.

AREA DE COMUNICACIÓN: Profesor (1) de hora cátedra con experiencia en docencia universitaria para la asignatura de ética de la comunicación, Redacción, Programación Radial Comunicador Social con especialización o magister con experiencia en docencia Universitaria

AREA DE LENGUAJE AUDIOVISUAL: Profesor (1) de hora cátedra para las asignaturas de Guion de Televisión, Realización de Televisión, Lenguaje audiovisual Preferiblemente con especialización o magister y experiencia en docencia y producción de televisión, experiencia en cortos y documentales.

Artículo 2. El cronograma dentro del cual se desarrollará la convocatoria a concurso abierto de méritos para la vinculación de docentes para el año lectivo 2015 es el siguiente:

Fecha	Actividad
Diciembre 2 de 2014	Publicación de la Convocatoria
Diciembre 2 al 15 de 2014	Recepción de hojas de vida a través del correo electrónico info@unibac.edu.co de la Institución Universitaria. Para el Banco de Oferentes de la Institución Universitaria.
Enero 13, 14 y 15 de 2014	Verificación de cumplimiento de requisitos por aspirantes a cada programa, de acuerdo con los perfiles.
Enero 15 de 2014	Verificación de la hoja de Vida, con carácter eliminatorio. Puntaje mínimo aprobatorio 30 puntos.
Enero 16 de 2014	Entrevista en el campo de su profesión con el Director del Programa. (clasificatoria).
Enero 16 de 2014	Publicación de resultados de la prueba anterior a las 08:30 a. m. Entrevista pedagógica con la Vicerrectora Académica a partir de la 09:30 a. m. (clasificatoria)
Enero 16 de 2014	Publicación de resultados de la prueba anterior a las 08: 30 a. m. Prueba de ejecución para verificar el desempeño en el campo de su profesión a partir de la 09:30 a. m. (clasificatoria)
Enero 20 de 2014	Publicación de resultados en la página web de la UNIBAC
Enero 21 de 2014	Reclamos
Febrero 21 de 2014	Respuesta a reclamos. Publicación definitiva 05:30 p.m.

Artículo 3. El peso porcentual de las pruebas en el proceso de selección es el que se señala a continuación:

Prueba	Carácter	Mínimo aprobatorio	Peso porcentual
Hoja de Vida	Eliminatorio	60 puntos	30%

[Handwritten signatures]

Entrevista con Director de Programa	Clasificatorio	Establece orden	30%
Entrevista pedagógica	Clasificatorio	Establece orden	20%
Ejecución	Clasificatorio	Establece orden	20%

Artículo 4. La presente resolución rige a partir de su fecha de expedición.

PUBLIQUESE Y CÚMPLASE

Dada en Cartagena de Indias D. T. y C., a los **20 OCT. 2014**

Estela Barreto Alvarez
ESTELA BARRETO ALVAREZ
Presidenta

Elzie Torres Anaya
ELZIE TORRES ANAYA
Secretaria General