	INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR	Código: SM-FO-031
	PROCESO SOPORTE Y MEJORAMIENTO DEL SGC	Versión: 1
	FORMATO DE INFORMES	Fecha de aprobación: 30/10/2009

AREA: PROYECCION SOCIAL

INFORME DE GESTION AÑO 2021

La oficina de Proyección Social en cumplimiento de sus funciones asignadas, presenta la gestión realizada en este documento durante el año 2021, teniendo en cuenta los dos procesos que se manejan en el marco del sistema de Gestión de calidad de la Institución tanto de Proyección Social como de Logística.

En el programa de los cursos preparatorios de extensión atiende las necesidades y demanda con miras a fomentar la interacción entre la academia y la sociedad, la extensión es una función misional de Unibac a través de la cual se establece una integración privilegiada y recíproca entre el conocimiento sistemático de la academia y los saberes y necesidades de la sociedad.

Los preparatorios, se realizaron los días sábado de manera virtual cumpliendo aun con el aislamiento social y alerta sanitaria para evitar la congregación de personas, las clases se dictan en 16 sesiones durante cada semestre académico. Estos cursos están dirigidos a todo tipo de público desde los 5 años de edad y cuenta con docentes con altos estándares de calidad.

En el primer periodo del año en los cursos se inscribieron (126) ciento veinte y seis estudiantes entre ellos niños, jóvenes y adultos y el segundo semestre (156) ciento cincuenta y seis estudiantes


Los cursos de formación que se ofrecen hacen parte de los siguientes programas académicos:

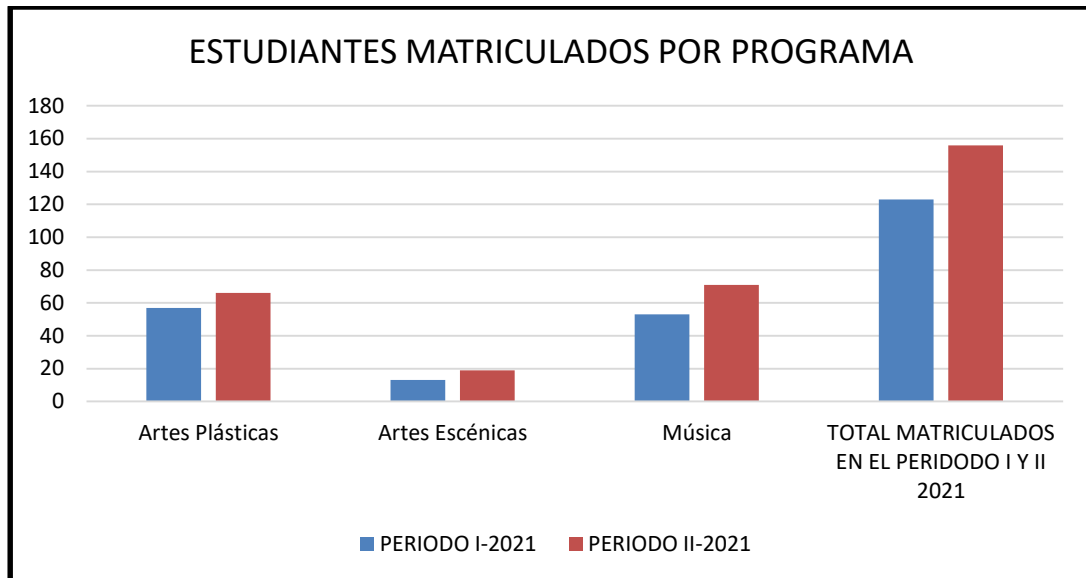
- **Artes Plásticas** (Dibujo, Fotografía, Pintura Infantil, Pintura al Óleo)
- **Artes Escénicas** (Danza, Actuación)
- **Música** (Flauta, Piano, Violín, Guitarra, Clarinete, Percusión, Técnica Vocal)

RELACIÓN NÚMERO DE ESTUDIANTES MATRICULADOS DE LOS CURSOS POR PROGRAMA

CURSOS POR PROGRAMAS ACADEMICOS	PERIODO I-2021	PERIODO II-2021
Artes Plásticas	57	66
Artes Escénicas	13	19
Música	53	71
TOTAL MATRICULADOS EN EL PERIODO I Y II 2021	123	156

Tabla 01

	INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR	Código: SM-FO-031
	PROCESO SOPORTE Y MEJORAMIENTO DEL SGC	Versión: 1
	FORMATO DE INFORMES	Fecha de aprobación: 30/10/2009




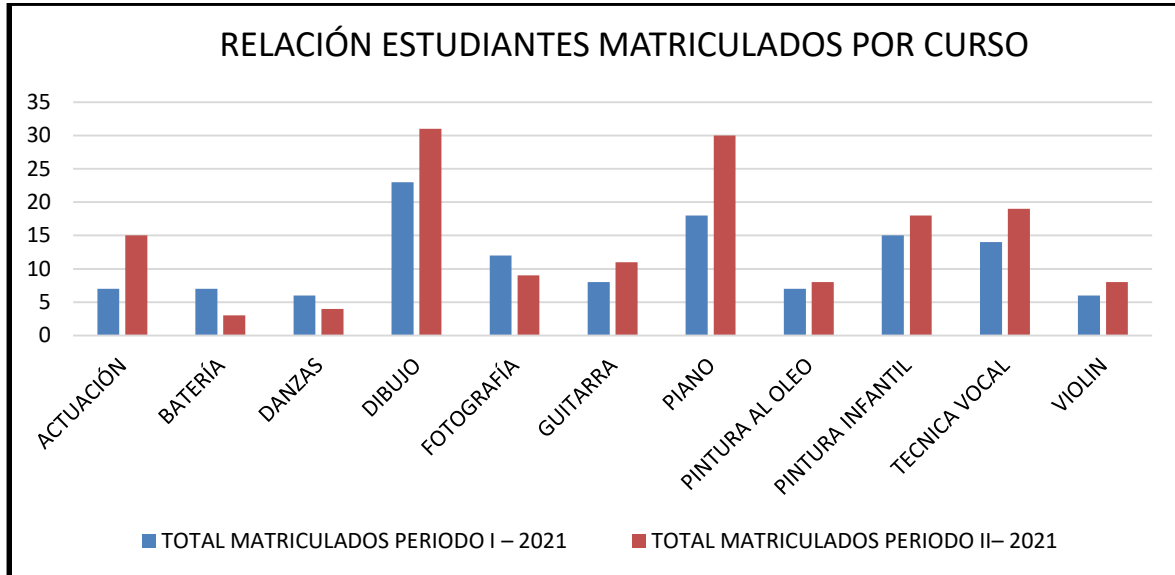
Grafica de la tabla 01

RELACIÓN ESTUDIANTES MATRICULADOS POR CURSO:

PROGRAMA	TOTAL MATRICULADOS PERIODO I - 2021	TOTAL MATRICULADOS PERIODO I I- 2021
ACTUACIÓN	7	15
BATERÍA	7	3
DANZAS	6	4
DIBUJO	23	31
FOTOGRAFÍA	12	9
GUITARRA	8	11
PIANO	18	30
PINTURA AL OLEO	7	8
PINTURA INFANTIL	15	18
TECNICA VOCAL	14	19
VIOLIN	6	8
TOTAL	123	156

Tabla 02

	INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR	Código: SM-FO-031
	PROCESO SOPORTE Y MEJORAMIENTO DEL SGC	Versión: 1
	FORMATO DE INFORMES	Fecha de aprobación: 30/10/2009




Grafica tabla 02

En la tabla 02, se observa que los cursos con mayor demanda son los siguientes en los programas:

Semestre Académico	Artes Plástica	Artes Escénicas	Música
Primer semestre	Dibujo (23) estudiantes	Actuación y Danza (7) estudiantes en cada uno	Piano (30) estudiantes
Segundo Semestre	Dibujo con 31 estudiantes	Actuación con 15 estudiantes	Piano con 18 estudiantes


Se observa que la emergencia sanitaria del Covid -19 afecto notoriamente en el ámbito educativo, aumentando la deserción en los cursos preparatorios y programas preparatorios y la crisis económica que afecta a los hogares, con el fin de evitar la propagación del virus y mitigar su impacto, gran parte de las medidas de la región han adoptado ante la crisis la suspensión de las clases presenciales en todos los cursos, lo que ha dado origen a dos campos de acción principales: el despliegue de modalidades de aprendizaje a distancia, mediante la utilización de una diversidad de formatos y plataformas.

	INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR	Código: SM-FO-031
	PROCESO SOPORTE Y MEJORAMIENTO DEL SGC	Versión: 1
	FORMATO DE INFORMES	Fecha de aprobación: 30/10/2009

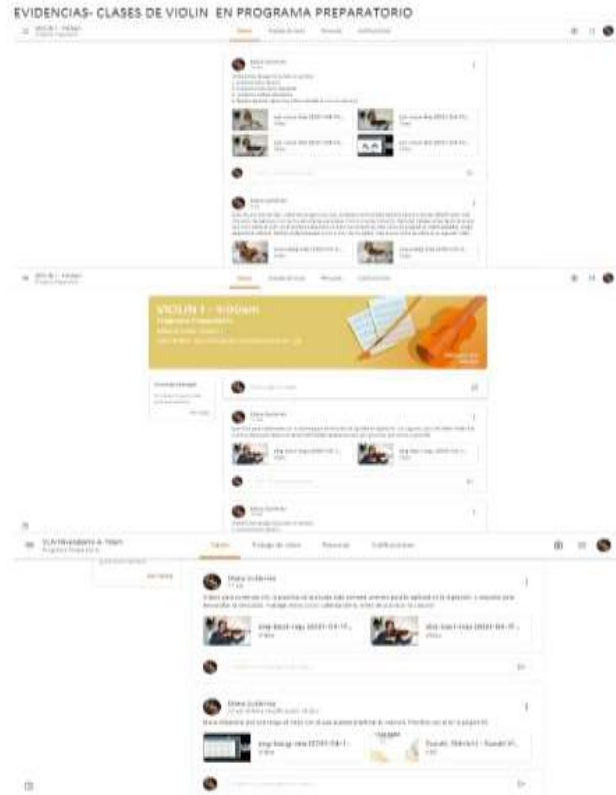
Las clases de dictaron bajo la plataforma Meet. El objetivo de este documento es visibilizar la diversidad de consecuencias que estas medidas a tenido sobre las comunidades educativas a corto y mediano plazo, donde se plantearon recomendaciones para sobrellevar el impacto de la mejor manera posible, proyectando oportunidades para el aprendizaje y la innovación en la educación posterior a la pandemia. Tan pronto sea superada la emergencia sanitaria se retomarán las clases de manera presencial en nuestra Institución, siguiendo con los protocolos que determine el gobierno nacional.


REGISTRO FOTOGRAFICO – CLASES VIRTUALES



	<p>INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR</p>	<p>Código: SM-FO-031</p>
	<p>PROCESO SOPORTE Y MEJORAMIENTO DEL SGC</p>	<p>Versión: 1</p>
	<p>FORMATO DE INFORMES</p>	<p>Fecha de aprobación: 30/10/2009</p>

REGISTRO FOTOGRAFICO – CLASES VIRTUALES



	INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR	Código: SM-FO-031
	PROCESO SOPORTE Y MEJORAMIENTO DEL SGC	Versión: 1
	FORMATO DE INFORMES	Fecha de aprobación: 30/10/2009

PROGRAMA DE EXTENSIÓN – TALLERES DE FORMACIÓN

En la ejecución de los proyectos realizados en la vigencia del 2021, se pudo evidenciar la participación de los niños (as) y jóvenes adolescentes y la comunidad en general, bajo los protocolos de Bioseguridad ante la crisis de la pandemia del Covid -19 que estamos pasando.

Es muy importante en proyección social, velar por la igualdad de acceso a una educación de calidad y libre de violencia, con el propósito de que todos los niños y jóvenes puedan aprender, por esta razón tenemos en cuenta la población marginados, entre ellos las niñas, niños que están en tránsito y aquellos cuyas vidas corren peligro, los niños que tienen discapacidades y los que viven en comunidades rurales o no tienen acceso a una educación artística.


Dentro de los recorridos realizados se tuvo la oportunidad de observar el talento que se tiene en cada beneficiario y poder escuchar cada experiencia vivida a los niños y a los jóvenes que se vincularon de los talleres de formación artístico y culturales respetando la decisión de cada uno de ellos.

Estos niños y jóvenes que viven en medio de la pobreza, la exclusión o la violencia; los que tienen discapacidades; los que han resultado afectados o desplazados a causa de las crisis humanitarias; y los niños privados del cuidado de sus padres encuentran en los docentes un apoyo emocional y académico el cual se nota las ganas de aprender y estar en cada actividad muy puntuales que se realiza de principio a fin.

Fue muy importante el apoyo de las autoridades locales de cada lugar en la gestión del espacio y poder llevar estos talleres con éxito beneficiando a 1.600 niños y jóvenes.

Además, se tuvo la oportunidad de conversar con los padres de familia, autoridades locales y personal que están involucrados en el proceso para el beneficio de los niños y jóvenes el cual aprovecharon su tiempo libre y dejaron a un lado el ocio. Se recibiendo muchísimos agradecimientos por la labor desarrollada y siempre implementando las medidas de bioseguridad necesarias en medio de la pandemia por covid-19.

Solicitan hacer presencia más a menudo ya que estos talleres son un semillero para su crecimiento y resaltan la calidad de la alimentación (Refrigerio, almuerzo o cena dependiendo el horario) que se les brinda, materiales y un gran compromiso por parte de los docentes.

	INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR	Código: SM-FO-031
	PROCESO SOPORTE Y MEJORAMIENTO DEL SGC	Versión: 1
	FORMATO DE INFORMES	Fecha de aprobación: 30/10/2009


Se evidencia la presencia en cada uno de los municipios y corregimientos del Departamento de Bolívar donde en esta ocasión hicimos presencia:

- Municipio: María La Baja (Corregimiento Retiro Nuevo y Puerto Santander) / Municipio: San Juan, Municipio: Magangué (Corregimiento Barranco de Yuca y Cascajal), Municipio: Talaigua Nuevo y Cicuco
- Corregimiento Lomita Arena, Galerazamba, Municipio Santa Catalina, Municipio de San Pablo en zodes magdalena medio.

REGISTRO FOTOGRÁFICO.

ARTES ESCENICAS: DANZA Y TREATRO / ARTES PLASTICAS: PINTURA / MUSICA: TECNICA VOCAL Y GUITARRA



	INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR	Código: SM-FO-031
	PROCESO SOPORTE Y MEJORAMIENTO DEL SGC	Versión: 1
	FORMATO DE INFORMES	Fecha de aprobación: 30/10/2009

REGISTRO FOTOGRÁFICO.

ARTES PLÁSTICAS: PINTURA Y DIBUJO



TALLERES DE FORMACION ARTISTICA EN MANUALIDADES

En este proyecto se llegó con actividades requeridas para el desarrollo de líneas de producción regional y el desarrollo de destrezas artesanales y estructuración de proyectos artísticos y culturales en municipios y corregimientos del departamento de Bolívar.

Se realizó presencia en: San Estanislao, Las Piedras, Clemencia, Mompo, Zambrano y Córdoba

- En esta vigencia no se llevó a cabo el festival de jazz por motivo de la emergencia presentada por el Covid 19.

Elaboró:

Angélica Fortich González

Directora Administrativa Proyección Social
Unibac