

ACTA No. 009 DE 2017
CONSEJO DIRECTIVO UNIBAC
OCTUBRE 31 DE 2017

Cartagena de Indias, treinta y un (31) días del mes de octubre de 2017, siendo las 4:30 PM, se dio inicio a la sesión ordinaria de Consejo Directivo de la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar, reunidos en la Rectoría de la Institución Universitaria.

Actúa como Presidente del Consejo, el doctor OSCAR MARIN VILLALBA en calidad de delegado del Gobernador del Departamento de Bolívar y como Secretaria, ELZIE TORRES ANAYA, Secretaria General de la UNIBAC.

1. Verificación del Quórum

La Secretaria del Consejo verifica la asistencia de los miembros, constatando la existencia de quórum para sesionar, se encuentran presentes los nueve miembros con voz y voto, así lo informa la secretaria del Consejo al Presidente doctor OSCAR MARIN VILLALBA quien en su calidad de delegado del señor Gobernador de Bolívar, de conformidad con los Estatutos preside la sesión.

MIEMBROS DE CONSEJO DIRECTIVO ASISTENTES:

HERNANDO PEREIRA BRIEVA	Delegado Presidencia de la República
OLGA LILIANA CANO ALVARÁN	Delegada Ministra de Educación
OSCAR MARIN VILLALBA	Delegado del Gobernador de Bolívar
LEOBARDO MARRUGO MUÑOZ	Representante Sector Productivo
ANIBAL OLIER BUENO	Representante Exrectores
LAURINA CABALLERO SALGUEDO	Representante Egresados
ESTELA BARRETO ALVAREZ	Representante Directivas Académicas
MIROSLAV SWOBODA GARCIA	Representante docentes
FABIAN RENGIFO CORREA	Representante Estudiantil
SACRA NADER DAVID	Rectora

2. Aprobación Orden del día

El señor Presidente pone a consideración de los miembros asistentes el orden del día, quedando el orden del día así:

ORDEN DEL DIA

1. Verificación del Quorum
2. Aprobación del Orden del día
3. Aprobación Acta anterior
4. Ejecución presupuestal a Septiembre 30 de 2017
5. Informe de rectoría septiembre 2017
6. Propositiones y varios

Seguidamente se procede al desarrollo del orden del día respectivo:

3. Aprobación Acta Anterior

La Secretaria General dio lectura al Acta N° 008 de 2017, la cual fue enviada previamente a los miembros, se procedió a su lectura y se puso a consideración de los presentes, la misma fue aprobada por los miembros de Consejo asistentes a la sesión.

4. Ejecución Presupuestal a 30 de septiembre de 2017



ACTA No. 009 DE 2017
CONSEJO DIRECTIVO UNIBAC
OCTUBRE 31 DE 2017

Se hizo entrega por la doctora SACRA NADER DAVID de la Ejecución Presupuestal a corte 30 de septiembre de 2017 a los señores miembros de Consejo presentes, previamente también enviada por correo electrónico, para su revisión. Se indicó en relación con la ejecución los siguientes aspectos: En cuanto a los Ingresos a este corte se encuentra ejecutado en un 66% y el de Gastos en un 65%, se mantiene el equilibrio en la ejecución. La doctora SACRA NADER DAVID, comenta la asistencia a la Asamblea el día 25 de octubre, la cual fue excelente, un parte muy positivo reflejado en el Plan de Desarrollo y la ejecución del Plan de Acción que está en un 88%.

La señora rectora explicó lo que se está haciendo con los recursos CREE adicionales enviados por el MEN, indicó que son usados en el fortalecimiento de equipos e instrumentos requeridos por los programas en especial de Música; explicó que el MEN viene acompañando muy de cerca el cumplimiento del plan de fomento, con seguimiento y visitas de verificación de la inversión.

La doctora SACRA NADER DAVID indicó que el ingreso de pregrado académico está en un 97%, evidenciando la buena recuperación de cartera de matrículas; explicó los ingresos de matrícula y las acciones adelantadas para su recaudo y que está muy complacida con estos ingresos.

La doctora OLGA LILIANA CANO ALVARAN dijo que se aprecia el aumento en el recaudo del rubro de matrícula, se ve la mejora del mes de agosto a la fecha. Señaló la rectora que el aumento en ingresos de matrícula está reflejado en número de estudiantes y cultura de pago.

El doctor ANIBAL OLIER BUENO dijo que observa, qué una de las fortalezas en la permanencia estudiantil es el tema del comedor universitario, este es una estrategia excelente, que las universidades tiene tomar como ejemplo y desarrollar dentro del plan para evitar la deserción.

La doctora SACRA NADER DAVID señaló que los ingresos de Estampillas Procultura, Prodesarrollo siguen atrasados los pagos por parte de la Gobernación de Bolívar, no se han recibido los aportes de los últimos meses, lo que hace que sean son fluctuantes los ingresos y el flujo de caja, y que nos hace mantener muy medidos los gastos. La Rectora le solicita al delegado del señor Gobernador de Bolívar, su buena gestión para impulsar el pago de los recursos pendientes de las estampillas. El delegado manifestó que hablará con Secretaria de Hacienda y Tesorería para lo pertinente.

La doctora OLGA LILIANA CANO ALVARAN señaló que se había quedado en mover rubros para atender el tema de internacionalización y atender la invitación de la OSB a New York; la señora rectora explicó que atendiendo y revisados varios aspectos, entre ellos el flujo por los recursos pendientes de ingreso, se consideró para el próximo año la invitación recibida, la cual se puede cumplir a finales del segundo semestre del 2018.

El señor Presidente, pregunto a los señores Consejeros presentes, si tienen alguna inquietud sobre la ejecución a corte 30 de septiembre de 2017, presentada por la señora rectora; los señores Consejeros manifestaron no tener ninguna inquietud, indicaron que en caso de surgir alguna, se la harán llegar a la Rectora por medios electrónicos.

5. Informe de rectoría del septiembre 2017

La señora Rectora hizo entrega del informe de gestión correspondiente al mes de septiembre de 2017, destacando aspectos así:

Señaló la Rectora que el segundo semestre del año es muy movido en actividades.

Estudiantes de Unibac fueron seleccionados en el Programa Estado Joven: Un grupo de 21 estudiantes de pregrado de la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar (Unibac) fueron seleccionados para hacer sus prácticas profesionales a través del programa Estado Joven, liderado por el Ministerio del Trabajo y el Departamento Administrativo de la Función Pública.

Los estudiantes estarán realizando actividades de apoyo durante cinco meses en las áreas de Bienestar Universitario, Semilleros de Investigación, Vicerrectoría Académica y Secretaría General de Unibac, para tener su primera experiencia laboral en el sector público.

Los seleccionados en el país fueron 5.819 practicantes escogidos a través de una convocatoria pública que tiene como objetivo facilitar el proceso de transición de los jóvenes estudiantes del ciclo de aprendizaje al mercado laboral. Durante su permanencia en prácticas, los seleccionados de Estado Joven recibirán tal como lo estipula el programa, los incentivos de un salario mínimo legal vigente y estarán afiliados a los sistemas de seguridad social en salud, pensión y riesgos laborales.

Además de los estudiantes de Unibac, también fueron seleccionados para hacer prácticas en la Institución, tres jóvenes del Instituto Tecnológico de Comfenalco y dos de la Corporación Universitaria Rafael Núñez.

Taller “Cómo ser un buen corresponsal de noticias”: Unibac realizó el taller “Cómo ser un buen corresponsal de noticias” con objetivo de fortalecer el conocimiento conceptual y técnico en la producción de notas periodísticas para televisión, entre los estudiantes del programa de Comunicación Audiovisual.

El taller estuvo a cargo de la reconocida periodista Vilma Jay, corresponsal de Noticias Caracol en San Andrés, y abordó temáticas como las competencias que debe tener una persona encargada de generar contenido audiovisual en medios de comunicación, manejo de la imagen, lenguaje y habilidades tecnológicas para la realización de una nota periodística.

Concierto en honor a la visita del Papa: Unibac realizó un homenaje en el marco de la visita del Papa Francisco a Cartagena, con un concierto en la iglesia María Milagrosa del barrio Vista Hermosa, el cual estuvo abierto al público.

En el escenario se presentó el Coro Polifónico, uno de los grupos más reconocidos de la región Caribe (ganador del Primer Lugar en el Concurso

Nacional de Coros organizado por la Asociación Colombiana de Universidades en 2016) con un selecto repertorio de música religiosa en honor al Sumo Pontífice.

Seminario-taller de Investigación Audiovisuales y Pos-acuerdo: En el Salón Pierre Daguet se realizó el seminario-taller de Investigación Audiovisuales y Pos-acuerdo "Una mirada desde el documental *Esta tierra no es suya*", organizado por el programa de Comunicación Audiovisual.

El documental, producido por la Universidad de Cartagena, muestra los conflictos que vive los Montes de María, territorio que por mucho tiempo ha sido víctima de la violencia.

Como invitados estuvieron Amaranto Daniels, director del Instituto Internacional de Estudios del Caribe y docente investigador de la Universidad de Cartagena, y Emiro Méndez Flórez, productor de la misma universidad y docente investigador del programa de Comunicación Audiovisual de Unibac.

Más de 200 músicos en las Clínicas Instrumentales : Más de 200 músicos de diferentes regiones de Colombia se reunieron durante una semana en Unibac, para las Clínicas Instrumentales 2017, un proyecto de educación continua que incluyó conferencias, clases magistrales, talleres y conciertos, bajo la tutoría de reconocidos maestros internacionales.

La nueva versión contó con una nómina de invitados extranjeros: el violinista suizo Martin Masan, el pianista ruso Semyon Vlasov, la violista israelí Ingrid Zur, soprano estadounidense Sarah Davis y la flautista estadounidense Lindsey Keay. Los colombianos invitados fueron el luthier Alessandro Alberi, el guitarrista Santiago Sandoval, el trompetista Juan Fernando Avendaño, el trompetista Johnny Edison Lucero Calvachi, el cornista Erwin Gerardo Rubio Herrera, el tubista Juan Erney Sepúlveda Orrego y el trombonista Giovanni Scarpetta Díaz.

Los participantes fueron músicos profesionales, estudiantes y docentes del Conservatorio de Música de Unibac, la Universidad del Norte, la Universidad del Atlántico, Unireformada de Barranquilla, Comfenalco Bolívar y el Conservatorio del Tolima, entre otros.

Las Clínicas Instrumentales se desarrollaron dentro de la línea misional de Internacionalización del Conservatorio de Música Adolfo Mejía de Unibac, en alianza con la Asociación Nacional de Música Sinfónica y el apoyo de la Embajada de Alemania y la Universidad del Sur de Mississippi.

Talento Unibac brilló en el VI Festival de Jazz de Mompox: El talento unibacense brilló en el VI Festival de Jazz de Mompox. La Institución, participó con 250 artistas del Conservatorio de Música Adolfo Mejía, que estuvieron mostrando todo su talento artístico en las tarimas de las plazas e iglesias de Mompox.

Dentro de la nómina de jóvenes talentos estuvieron Jazz and Jam, Medias Nueve, Coro Gospel Free Voices, Coro Polifónico Zino Yonusas de Unibac y varios solistas. La reconocida Orquesta Sinfónica de Bolívar ofreció un

concierto especial en la Plaza Santa Bárbara acompañada del productor y cantante, Nicolás Tovar. Así mismo, estuvieron animando las calles momposinas los famosos *Street Jazz*, quienes, con sus trompetas, cajas y saxofones, encantaron a propios y visitantes con sus melodías e improvisaciones en las esquinas del municipio.

Por su parte estudiantes del programa de Artes Plásticas estuvieron a cargo del tradicional mural, que año tras año, deja huella de la edición del Festival, y del programa de Artes Escénicas, un grupo de zanqueros y artistas se unió a la bienvenida a esta gran fiesta del jazz en el desfile "Un Río de Gente".

IV Jornada Internacional de Estudios Teatrales del Caribe: Unibac realizó la IV Jornada Internacional de Estudios Teatrales del Caribe, dirigida a artistas, formadores y estudiantes de artes escénicas del Caribe, con una programación que incluyó conversatorios, muestras y talleres, que giraron en torno al teatro musical y a la investigación artística.

Como talleristas y ponentes internacionales, estuvieron la argentina, Elizabeth (Lizzie) Waisse, maestra titular de técnicas de actuación y práctica escénica en el Instituto Superior de Arte del Teatro Colón; y el mexicano Pablo Parga Parga, de la Universidad de Querétaro – México, Doctor en Humanidades y Artes, Magíster en Educación e Investigación Artísticas y Licenciado en Actuación.

La coordinación del evento estuvo a cargo del grupo de investigación Cuerpo Arado del programa de Artes Escénicas de Unibac.

4º Encuentro Internacional de Tecnología: Unibac realizó el 4º Encuentro Internacional de Tecnología, organizado por el programa de Diseño Gráfico. En esta oportunidad el eje central fue el cartel, y se abordaron temáticas como la simpleza como fuerza comunicativa, gráfica y conceptual; la responsabilidad social del cartel, sus técnicas para la elaboración, su conceptualización, entre otras.

El objetivo fue intercambiar experiencias con expertos internacionales sobre diferentes líneas del diseño gráfico y la comunicación visual, de Argentina participó Mariano (Coco) Cerrella, y de Chile, Diego Becas.

Certificación del diplomado en Educación Artística: Unibac certificó a un grupo de 19 docentes de la ciudad como diplomados en Educación Artística, en ceremonia realizada en el Salón Pierre Daguet.

La organización del diplomado estuvo a cargo de la Vicerrectora Académica Estela Barreto Álvarez, directora del Centro de Pedagogía y Asesora del Proyecto de Formación Artística y como Coordinador, el maestro Pedro Villalba Granados. El diplomado tuvo como objetivo ofrecer al profesional en el campo de la educación artística y la didáctica, herramientas pedagógicas para que su quehacer como docente enriquezca el desarrollo integral del estudiante.

4º Encuentro de Pedagogía de Unibac: En el mes de septiembre se realizó el 4º Encuentro de Pedagogía Unibac, que tuvo como eje central la evaluación de las instituciones de educación superior.

El ranking del Modelo de Indicadores de Desempeño de la Educación Superior (Mide) es la herramienta que brinda información con variables cuantificables y observables, utilizada el Ministerio de Educación Nacional, cuyos resultados son cuestionados. Por esto, se plantearon alternativas de cómo evaluar las instituciones de acuerdo con su carácter, naturaleza y especificidades para que la evaluación se acerque a la realidad y no se desvirtúe, sino que valide los procesos y avances y dé confianza para la toma de decisiones con estrategias, políticas, planes y recursos para la educación, como aspecto esencial.

En el encuentro estuvo como invitado el delegado del Ministerio de Educación Nacional, Líder del Proyecto Modelos de Calidad, Ricardo Salas.

Elección de Representante Estudiantil ante el Consejo Directivo:

El estudiante Fabian Rengifo Correa del programa de Comunicación Audiovisual fue reelegido por votación como Representante Estudiantil ante el Consejo Directivo.

Ceremonia de graduación:

Unibac graduó su vigésima tercera promoción. Durante la ceremonia, recibieron su diploma un grupo de 37 estudiantes en los programas profesionales de Diseño Gráfico, Artes Escénicas, Artes Plásticas y Música, y se entregó un certificado en el programa de Educación para el Trabajo y el Desarrollo Humano en Diseño de Productos Industriales.

En el acto se exaltó a los estudiantes con mejores promedios: en Artes Plásticas, Daniel Alberto Saravia Reyes; en Diseño Gráfico, Néstor Blanco Russo; en Música, Kewin López Camargo, en Artes Escénicas y como mejor promedio de la promoción, Laura Melissa Maldonado Romero. Así mismo, fueron destacados tres trabajos meritorios en el programa de Música.

Continúa programación de Melomanías: El programa Melomanía continuó su programación en el mes de septiembre con la prestación de grupos gestados en el Conservatorio de Música Adolfo Mejía de Unibac en diferentes plazas y parques de la ciudad.

Free Voices y Unibac Big Band hicieron parte de la programación de este programa de Proyección Social de Unibac busca fomentar la circulación y la promoción del talento musical bolivarenses en diferentes géneros.

Abierto periodo de inscripciones en Unibac: Unibac abrió el periodo de inscripciones para cursar estudios de educación superior en el primer semestre de 2018, en los programas profesionales de Diseño Industrial, Comunicación Audiovisual, Artes Escénicas, Artes Plásticas, Diseño Gráfico y Música.

Para iniciar el proceso de inscripción, los interesados debe hacer su trámite vía internet en el portal www.unibac.edu.co/inscripciones siguiendo los pasos indicados.

En cuanto a las Clínicas instrumentales el representante de los estudiantes Fabian Rengifo dice quienes participaron en las clínicas Instrumentales, manifestaron el alto nivel musical de las mismas, lo cual es beneficioso para seguir avanzando en la calidad del programa de Música.

La rectora indico que en cuanto a FestiJazz fue unánime que lo mejor fue Unibac, destacaron en los medios periodísticos, gubernamentales y el público asistente, muchísimo los coros el Gospel, y toda la participación de nuestros estudiantes, en Consejo de Gobierno el señor Gobernador desataco a la institución por el desempeño y compromiso en el evento. El doctor OSCAR MARIN VILLALBA, corroboró lo dicho por la rectora, sobre las especiales palabras del señor Gobernador en cuanto a la participación de Unibac en el FestiJazz.

En relación con las pruebas SABER –PRO, la doctora OLGA dijo que se ha avanzado en la manera de evaluar a los estudiantes, pero aún se logra, que las pruebas sean más pertinentes según programas en las temáticas y ciertamente la generalidad de los temas se convierte en un factor de riesgo ya que no reflejan la realidad del conocimiento y el indicador no muestra la mejor medición para las universidades en Arte. El compromiso es seguir buscando la manera de que se modifique lo correspondiente.

El representante de los docentes dijo que la Música es una profesión que es cara, y el esfuerzo que aquí se hace es doble, por lo cual es importante que se refleje en las pruebas lo real del conocimiento adquirido por los estudiantes. La doctora ESTELA BARRETO ALVAREZ dijo que con la Red de Universidades de Arte se está trabajando para lograr que se modifiquen las pruebas SABER PRO de tal forma que sean realmente reflejo de los aprendizajes en arte. Así mismo también señaló que el Diplomado en Educación Artística, que se hizo con docentes y estudiantes avanzados, la idea es aplicarlo el departamento le plantea al doctor OSCAR MARIN VILLALBA la posibilidad de considerar un convenio Interinstitucional para llevar este diplomado a los docentes del departamento; el doctor MARIN que la posibilidad es buena, para esto pide le envíen a una persona a su despacho a fin de mirar las condiciones del diplomado para incentivar más el arte y la cultura, produciendo algún tipo de instrumento de apoyo como una cartilla, y sea el instrumento para que los docentes replique el aprendizaje obtenido y será necesario que el proyecto incluya la entrega de materiales como los pinceles y elementos.

6. Proposiciones y Varios

- El doctora OSCAR MARIN VILLALBA dijo que hace parte de la mesa del sistema de responsabilidad penal Asomenores, un compromiso con esos jóvenes es lograr que ellos puedan acceder a educación superior; por lo que se ha considerado gestionar convenios con las universidades, encaminadas a este fin. Es necesario una reunión con el operador de Asomenores para mirar que se puede lograr. La señora Rectora manifestó estar abierta para realizar los acercamientos

ACTA No. 009 DE 2017
CONSEJO DIRECTIVO UNIBAC
OCTUBRE 31 DE 2017

correspondientes, agradece al doctor MARIN les diga a las directivas de Asomenores, la disposición de nuestra institución para dicho convenio; quedando atentos a su visita para coordinar lo correspondiente.

- El doctor ANIBAL OLIER BUENO dijo que, en Artes Plásticas parece está sucediendo algo y es que se omitió las técnicas, dibujar, el color, dijo que le comentaron que los profesores no reciben instrucción en la parte técnica. La Rectora indicó en cuanto a las Artes Plásticas, que el director ciertamente tiene una tendencia al arte contemporáneo, que es lo que maneja, pero no es cierto que los docentes no estén manejando las técnicas de la plástica clásica, pues una muestra es que tenemos a docentes como el maestro LIMBERTO TARRIBA Y TERE PERDOMO, cuyos fuertes son el óleo y la acuarela respectivamente. La rectora indicó que gracias a los recursos CREE envidios por el MEN tenemos un nuevo PIANO DE COLA en el PIERRE DAGUET y un piano vertical, 23 equipos MAC; espera esos buenos apoyos se sigan dando, para seguir invirtiendo en todo aquello que conlleve el mejoramiento de la calidad de nuestros programas.
- La doctora OLGA LILIANA CANO ALAVARAN señaló que del Plan de Fomento de Desarrollo, salió el 21 de septiembre la primera resolución con el valor del primer monto a transferir; falta ajustar el valor final, por lo que se está en espera que Ministerio de Hacienda expida la otra resolución; la doctora SACRA NADER DAVID dijo en que se usaron los recursos Iva social, 400 millones para comedor y 114 millones Maestria historia de docentes, saldo en compra de equipos.
- La doctora OLGA LILIANA CANO ALVARAN en relación con los avances en revisión Reglamento estudiantil, que el documento se ha venido ajustando, ésta bastante listo, pero es necesario hacer socialización con los estamentos de la comunidad académica, en especial estudiantes, por lo que se propone que se lleve el proyecto a la página web de Unibac y con los representantes estudiantiles de los consejos. Se acoge la propuesta de publicar en página web y socializar con los representantes estudiantiles.
- Se propone se dé como estímulo certificados a los participantes en el FestiJazz versión VI, firmados por el Gobernador y la Rectora, esto es parte de los que ellos pueden llevar a su hoja de vida artística. La propuesta es acogida; adicionalmente la Vicerrectora Académica indicó que no solo debemos hacerlo con FestiJazz, sino con todos nuestros grandes eventos, puesto es para ellos como estudiantes positivo evidenciar su trabajo artístico.
- Se invita por la Rectora a los miembros al cumpleaños de Unibac el día 23 de noviembre de 2017 a las 7:00 pm, evento que compila tres celebraciones, los 128 años de fundación, 40 de estar funcionando en el Convento de San Diego y 17 de aprobación como Institución Universitaria.

Se recuerda por la Secretaria General que el próximo consejo por calendario es el día 23 de noviembre de 2017 a las 9:30 am en la Rectoría de la Unibac.

Se levanta la sesión de Consejo Directivo a las 6:15 p.m., del día 31 de octubre de 2017 en el despacho de la Rectora de la UNIBAC. Se firma por

ACTA No. 009 DE 2017
CONSEJO DIRECTIVO UNIBAC
OCTUBRE 31 DE 2017

quienes en ella intervinieron después de haber sido leída y aprobada por los miembros de Consejo.

Dada en Cartagena de Indias, a los 31 OCT 2017



OSCAR MARIN VILLALBA
Presidente



ELZIE TORRES ANAYA
Secretaria