

ACTA N° 005
CONSEJO ACADEMICO
Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar
JUNIO 23 DE 2020

En la ciudad de Cartagena de Indias, siendo el día veintitrés (23) de junio de 2020 a las 4:00 p.m., se instaló la sesión extraordinaria de Consejo Académico de la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar, mencionada reunión se realiza de manera virtual de acuerdo a las recomendaciones de aislamiento selectivo impartidas por el Gobierno Nacional en desarrollo a la declaratoria de Estado de Emergencia Económica, Social y Ecológica en todo el territorio Nacional y conforme a la regulación actual vigente, es así como Unibac utiliza un sistema de video conferencia con la herramienta **Meet**, que hace parte de la Suite de Google o Gsuite, que permite el acceso a través del enlace **para acceder a sesión a través del** link <https://meet.google.com/vug-zeka-ron> o unirse por teléfono (US) +1 904-580-9454 PIN: 871 433 732#, garantizando la intervención los asistentes, dado que estos al acceder pueden participar dentro del orden del día que se establece en tiempo real y en vivo.

A continuación, la doctora **ESTELA BARRETO ALVAREZ**, Vicerrectora Académica, actuando en su calidad de Presidenta del Consejo da la bienvenida a sus miembros y demás invitados, quien instalando la sesión manifiesta que como secretaria técnica asistirá la Doctora **ELZIE TORRES ANAYA**, quien se encuentra en calidad de Secretaria General de Unibac solicitándole a esta hacer lectura del orden del día.

Por la Secretaria técnica se hace lectura del orden del día conforme a la citación de la convocatoria, así:

ORDEN DEL DIA

1. Verificación del quorum.
2. Aprobación del acta anterior.
3. Informe de la Vicerrectora Académica.
4. Informe del Director del CMAMN, Directores de Programa, director del Cidesbac, jefe de Bienestar Universitario, Admisiones y Registros y del jefe de la Biblioteca.
5. Proyección de la Carga Académica.
6. Propositiones y varios.

La presidente del Consejo sometió el Orden del Día a consideración. Frente al particular y de manera unánime los miembros del Consejo deciden aprobar los temas propuestos.

Se procede al desarrollo del orden del día aprobado, así:

1. Verificación Quorum

La Secretaria General del Consejo Académico, verifica la asistencia de los miembros, constatando la efectiva existencia de quórum para desarrollar la sesión, encontrándose presentes todos los miembros con voz y voto, lo cual fue informado a la Presidenta de conformidad con el Estatuto General.



ACTA N° 005
CONSEJO ACADEMICO
Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar
JUNIO 23 DE 2020

ASISTENTES:

Doctora ESTELA BARRETO ALVAREZ
Maestro LUIS GABRIEL OBANDO H.
Maestro EDUARDO HERNANDEZ FUENTES
Maestro RUPERTO SIERRA SALAZAR
Maestro RICARDO MUÑOZ CARAVACA
Maestra LUCY PRIETO SALAZAR
Maestro JUVENAL MIRANDA MORENO
Maestro GERMAN CESPEDES DIAZ
Maestro KENNETH MORENO MAY
Maestra LILIANA ATENCIA GIL
Estudiante LUIS FERNANDO LOPEZ

Vicerrectora Académica
Director Prog. Diseño Gráfico
Director Prog. Artes Plásticas
Director Prog. Música
Director Prog. Artes Escénicas
Directora Prog. Comunicación Aud.
Dir. Prog. Diseño Industrial
Dir. Conservatorio Adolfo Mejía
Dir. Oficina Investigación
Representante de Docentes
Representante Estudiantil

2. Aprobación del acta anterior.

La Secretaria General hizo lectura del Acta 004 de mayo 26. La doctora ESTELA BARRETO ALVAREZ manifestó que no tiene ninguna corrección para agregar, preguntó si alguien tiene una anotación a dicha acta, los demás miembros presentes en el consejo dijeron no tener correcciones y aprobaron el acta anterior.

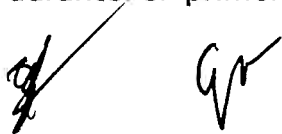
3. Informe de la Vicerrectora Académica.

La doctora ESTELA BARRETO ALVAREZ manifestó que envió por correo electrónico el informe de todas las actividades realizadas durante el periodo 2020-I, recordó algunas de las actividades realizadas, así como las experiencias y conocimientos adquiridos en cada una de estas. Las actividades relevantes fueron la Convocatoria Docente, la Jornada Pedagógica, Jornada de Inducción, Invitación de la red RIESCAR, para tratar aspectos relacionados con el desarrollo de la educación y de la investigación, realización de los comités académicos, curriculares y de autoevaluación, realización del Diplomado con el FITEC, grados virtuales, proyecto de aula con Tecnar, proceso de evaluación de los docentes, Gestión para la Movilidad Académica de Unibac, Organización del Concurso del afiche para la publicidad del XIII Festival de las Artes y la Jornada Pedagógica virtual, dirigida por la Vicerrectora Académica. Experiencias Exitosas. 100 días del Covid-19.

Para finalizar manifestó su satisfacción por el trabajo realizado durante el primer periodo de 2020 y agradeció a todas las directivas académicas por su esmero y dedicación.

4. Informe del Director del CMAMN, Directores de Programa, director del Cidesbac, jefe de Bienestar Universitario, Admisiones y Registros y del jefe de la Biblioteca.

El maestro GERMAN CESPEDES DIAZ, Director del Conservatorio de Música Adolfo Mejía, presentó el informe de gestión de las actividades misionales realizadas durante el primer semestre del año. Resaltó que el proceso de admisión del



ACTA N° 005
CONSEJO ACADEMICO
Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar
JUNIO 23 DE 2020

Conservatorio este semestre fue muy positivo, tuvimos 102 inscritos una cifra récord para los últimos años.

Resaltó que el programa de Música cuenta con docentes muy cualificados, competentes e idóneos.

A raíz de la crisis generada por la pandemia, se idearon estrategias para avanzar el proceso educativo, pudimos acceder a nuevas plataformas especializadas en Música, se realizó el primer recital de grado virtual, subido a la plataforma YouTube. Se hizo un gran esfuerzo para fomentar el uso de la plataforma Proyecto E en medio de una coyuntura de aislamiento. Hicimos un ciclo de 3 charlas informativas de las 6 áreas de 6 de las 7 áreas con más de 2000 reproducciones día de hoy en Facebook

El maestro EDUARDO HERNANDEZ FUENTES, hizo un breve recuento de las actividades realizadas durante el primer semestre del año, se realizó el proceso de convocatoria docente, la jornada pedagógica, se realizó La Toma, muestra semestral de trabajos de Grado, se exhibieron obras de Joel Bello, Yishell Toscano y Elsie Arango, el trabajo de Joel Bello recibió distinción Meritoria.

Se avanzó en el proceso de Autoevaluación y evaluación y por último menciono la realización de la evaluación para aval de Proyecto de Grado, donde se presentaron 14 proyectos y de los cuales, 5 proyectos obtuvieron aval directo para sustentar en agosto.

El maestro RICARDO MUÑOZ CARAVACA, informó que se realizó la jornada pedagógica, una vez fue declarada la cuarentena, lo primero que hicimos fue acordar la implementación de estrategias y metodología que se utilizarían para desarrollar las diferentes plataformas de comunicación con los con los estudiantes. La comunicación con los monitores fue efectiva y definitiva para el logro que pese a las dificultades llegamos a tener como Ellos han ayudado mucho en el enlace de las actividades de seguimiento y tareas. Además de informar a tiempo las dificultades de sus compañeros. Sugerimos que, en algún momento, esto sea destacado y en reconocimiento público, más allá de lo que ya hemos hecho virtualmente cada uno de los directores y docentes.

Después de las primeras semanas se detectaron diferentes crisis a veces emocionales o de comportamiento, situaciones económicas o de salud y algunos estudiantes solicitaron aplazamiento.

Dentro de las actividades Participativas del programa tuvimos los siguientes proyectos: "EL TUNEL DE LAS LUCIERNAGAS" Proyecto ganador de la convocatoria IPCC estimulante2020 versión COVID-19, bajo el lineamiento de Creación (producto de transmisión).

"EL VIRUS DEL HAMBRE" Es el proyecto ganador de la convocatoria ESTIMULANTE 2020 versión covid-19 del instituto de patrimonio y cultura (IPCC) y fue creado, dirigido y actuado por el estudiante de artes escénicas Jeferson Palacio Carrasquilla.

El maestro LUIS GABRIEL OBANDO HERNANDEZ, hizo una breve descripción de lo que fue 2020 1, un periodo bastante complejo que empezó muy interesante pero

ACTA N° 005
CONSEJO ACADEMICO
Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar
JUNIO 23 DE 2020

desafortunadamente giro muy bruscamente al cual también tuvimos que adaptarnos a ese giro y efectivamente pues todos nuestros procesos se tuvieron que ver vinculados a estos cambios, tuvimos una gran presencia de estudiantes aproximadamente unos 140 estudiantes de los cuales fueron escogidos 40 realizamos los cursos vacacionales Inter semestrales de inglés escribieron 27 estudiantes de los cuales 14 eran de diseño gráfico encima la recepción de las hojas de vida de los aspirantes docentes se presentaron 120 hojas de vida de manera general 11 aspiraban al programa de diseño gráfico y nosotros abrimos 8 áreas de las cuales se seleccionaron a 8 docentes. Tuvimos a un estudiante que generó una un Festival de Cine en cuatro paredes en el tema del distanciamiento tuvimos también en su momento durante todo el período muchas convocatorias para invitar a que se integrarán diseñadores gráficos tanto del último semestre como egresado a que trabajarán

El maestro JUVENAL MIRANDA MORENO, explicó que las clases se desarrollaron con completa normalidad hasta inicios de la semana 5, correspondiente a la semana de evaluación de primer corte, en la cual, acatando las medidas de distanciamiento social emitidas por los entes gubernamentales, y las disposiciones acordadas en consejo académico del día 16 de marzo, se inició el trabajo a distancia o de modo remoto.

A partir de allí además del uso de las plataformas Proyecto e y SAU, se crearon grupos de WhatsApp por cada una de las asignaturas para poder tener una comunicación más cercana, y realizar un seguimiento más directo con los estudiantes.


De igual manera se realizaron las clases más que todo de manera asincrónica, es decir, construyendo material de guía y soporte para que el estudiante pueda revisar y atender de acuerdo a sus diferentes posibilidades. Para esto se recurrió al uso de redes sociales o medios digitales como YouTube, Facebook, Discord o aplicativos de plataformas, como Google Drive y Classroom.

Complementando lo anterior se organizaron encuentros sincrónicos para resolver dudas e inquietudes más profundas, o para realizar exposiciones o debates. Para esto se hizo uso en especial de la herramienta Google Meet. Las asignaturas teóricas no demandaron mayor dificultad, y a nivel general, se desarrollaron con relativa regularidad.

Se atendió y verificó la situación de 14 estudiantes, de primer y segundo semestre, quienes por no contar con medios o herramientas que les posibilitaran el estudio de manera remota solicitaron aplazamiento de 3 semestre, y de dos estudiantes que solicitaron aplazamiento de la asignatura Diseño Digital.

Se organizó para los estudiantes una charla a modo de café virtual en torno al tema de Diseño de interiores, específicamente en lo que tiene que ver con nuevas tendencias en el mismo.

Para finalizar, relacionado con el tema de internacionalización, se atendió una invitación realizada por el Dr. Luis Bermúdez, director del Centro de Innovación en Diseño Industrial CIDI de la UNAM de México, en el marco del seminario a su cargo en Prospección profesional, para conversar con el diseñador Andrés Lhima.



ACTA N° 005
CONSEJO ACADEMICO
Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar
JUNIO 23 DE 2020

La maestra LUCY PRIETO SALAZAR, como todos sabemos pues el ejercicio fue virtual y se utilizaron las plataformas que estuvieron como más al alcance para dinamizar estas clases con proyecto e como herramienta fundamental para que el proceso académico se llevará de la mejor manera.

Realizamos un conversatorio en dirección de fotografía una conferencia en las Bellas Artes en la historia de Cartagena una conferencia que se llamó desde la fotografía.

Trabajamos por medio de internacionalización un convenio con una de las universidades más grandes de Brasil está también una conferencia que realizamos que se realizó el dentro de la dinámica virtual con una profesora de una Universidad en Puerto Rico.

El profesor Emilio Méndez Bueno adelantó gestiones para la presentación de un proyecto de investigación.

El maestro KENNETH MORENO MAY, manifestó que a inicios de semestre asistió a las sustentaciones de grado de los programas de Unibac, con excepción de Música por estar de viaje en ese momento. De esa forma se tuvo acceso a los trabajos de todos los estudiantes graduados de Unibac y se garantizó de esta manera un control sobre la calidad de los trabajos y sobre el proceso de la mano del nuevo reglamento de trabajos de grado. Se hicieron anotaciones necesarias para garantizar el mejoramiento continuo en algunos programas.

En el marco de las actividades propias de la dirección de investigación también se ha continuado realizando asesorías formales y no formales a estudiantes de Unibac en relación con sus trabajos de grado. Este semestre han sido aproximadamente 10 estudiantes de varios programas los que han sido apoyados en sus investigaciones.

Se ha llevado a cabo un apoyo y seguimiento a los proyectos de investigación de música y algunos otros procesos de programa. En especial se resalta el seguimiento al proyecto de investigación aprobado por Colciencias (Minciencias) en colaboración con la Universidad de Antioquia. De la misma manera se llevó de nuevo a cabo un acercamiento a Diseño gráfico para la revisión del estado de su grupo de investigación.

También se ha asistido a las reuniones que se han hecho de reactivación del nodo de economía naranja en Bolívar en calidad de representante de Unibac.

Por último, en los últimos días se ha hecho seguimiento a la próxima versión 2 de la convocatoria Minciencias Investigarte. Ya nosotros tenemos un proyecto en la versión 1 y esperamos poder participar en la segunda versión cuando sea publicada.

Se llevó a cabo la terminación del proceso de revisión de Ojo al Arte en conjunto con la profesora Gloria Duran, biblioteca y Rectoría. En este momento la revista se encuentra ya en diagramación.



ACTA N° 005
CONSEJO ACADEMICO
Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar
JUNIO 23 DE 2020

También se colaboró con la redacción y revisión de la próxima publicación "Unibac, la U a tu alcance" proyecto de Rectoría.

La doctora ALEXA CASTRO DURANGO, P.U. de Bienestar, manifestó que teniendo en cuenta la situación en la que nos encontramos por la pandemia, todas las áreas de bienestar trabajaron brindándole apoyo al proyecto de generación E en cuanto a suministrarle la información a los estudiantes, se le atendió también el apoyo al programa de jóvenes en acción logrando pues para que se hicieran los registros para que los estudiantes puedan obtener el beneficio económico además de eso, se hicieron charlas desde el área de apoyo socioeconómico y apoyo y desarrollo humano y salud para manejo de la del estrés de esta pandemia se hicieron diferentes charlas.

La ingeniera KELLY PALENCIA VASQUEZ, jefe de Admisiones, manifestó que el quehacer de su proceso es recibir los documentos de los estudiantes inscritos, admitidos, matriculados, reportar información de inscritos admitidos matriculados a los entes como el Ministerio de Educación Nacional en el sistema SNIES en donde se debe generar, publicar y activar los registros académicos de los estudiantes.

Se depuró la base de datos de matriculados 2020-1 para enviarla al área administrativa para que estos a su vez procedan a la generación de volantes de consignación de matrícula financiera que inicia el 06 de julio 2020.

El contratista MIGUEL BOSSIO CASAS, encargado de internacionalización, indicó que en el tema de movilidad Comunicación Audiovisual y Música fueron los únicos dos (2) programas que realizaron movilidad virtual y/o presencial.

Los demás programas de UNIBAC no reportaron a esta dependencia ninguna movilidad virtual y/o presencial durante el semestre 2020-01.

a través del Asesor de Internacionalización ha participado en aproximadamente 16 reuniones, conferencias y talleres (Webinars) con las diferentes instituciones que conforman la Red de Cooperantes de Colombia y Cartagena con el objetivo de fortalecer la movilidad virtual y sus diferentes estrategias durante esta época de pandemia que impide la movilidad de carácter presencial.

La doctora ELZIE TORRES ANAYA mencionó que todos los informes presentados, hacen parte integral de esta acta.

La doctora ESTELA BARRETO ALVAREZ felicitó a todas las dependencias articuladas a la vicerrectoría académica por su ardua labor y sentido de pertenencia.

5. Proyección de la Carga Académica

La doctora ESTELA BARRETO ALVAREZ indicó que todos los Directores de Programa hicieron entrega de la proyección de las cargas académicas de los docentes, incluso mencionó que la secretaria ZOILA MATOS TINOCO está organizando toda la información.

ACTA N° 005
CONSEJO ACADEMICO
Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar
JUNIO 23 DE 2020

6. Propositiones y varios.

- La doctora ESTELA BARRETO ALVAREZ indicó que se hace necesario para atender las contingencias en el periodo de evaluaciones, la ampliación de fechas para el registro de corrección de notas en la Plataforma E, así como en los demás sistemas que para tal efecto maneje la oficina de Admisiones Registro y Control Académico.

Solicitó a los presentes autorizar la modificación de las fechas de corrección de notas y habilitaciones del tercer periodo de 2020-I.

Todos los miembros con voz y voto autorizaron la modificación del calendario académico en cuanto a la fecha de evaluación del tercer periodo y la fecha de las habilitaciones.

- La doctora ESTELA BARRETO ALVAREZ informó que envió un comunicado a los docentes solicitando un informe de las situaciones vividas, tanto laboral como emocional, del trabajo realizado durante el PI-2020. Es importante para nuestra Institución Universitaria, conocer los aspectos generales de tales situaciones, por lo que se hace necesario realizar un análisis DOFA de los procesos, para conocer la realidad y poder mejorar.

Agradeciendo la participación de todos, la presidenta da por terminada la sesión de Consejo Académico a las 6:30 p.m., del 23 de junio de 2020.

Se firma por quienes en ella intervinieron después de haber sido leída y aprobada por los miembros del Consejo.

Dada en Cartagena de Indias, a los 23 días del mes de junio de 2020.


ESTELA BARRETO ALVAREZ
Presidente


ELZIE TORRES ANAYA
Secretaria General