En Cartagena de Indias, a los treinta (30) días del mes de octubre de 2018, siendo las 2:30 PM, se dio inicio a la sesión ordinaria de Consejo Directivo de la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar, reunidos en la Rectoria de la Institución, lugar acordado para la sesión de Consejo.

Actúa como presidente del Consejo, el Maestro HERNANDO PEREIRA BRIEVA quien ejerce en su calidad de delegado del presidente de la República de Colombia de conformidad con los Estatutos preside la sesión y como Secretaria, ELZIE TORRES ANAYA, Secretaria General de Unibac.

ORDEN DEL DIA

- 1. Verificación del Quorum
- 2. Aprobación del Orden del día
- 3. Posesión Rep. Estudiantes
- 4. Aprobación Acta anterior
- 5. Ejecución Presupuestal a 30 de septiembre de 2018
- 6. Informe de rectoría del mes de septiembre de 2018
- 7. Proposiciones y varios

1. Verificación del Quórum

La secretaria del Consejo verifica la asistencia de los miembros, constatando la existencia de quórum para sesionar y deliberar, se encuentran presentes cinco (5) de los nueve (9) miembros con voz y voto, así lo informa la secretaria del Consejo al presidente el maestro HERNANDO PEREIRA BRIEVA, delegado del Presidente de la República.

MIEMBROS DE CONSEJO DIRECTIVO ASISTENTES:

HERNANDO PEREIRA BRIEVA LEOBARDO MARRUGO MUÑOZ ANIBAL OLIER BUENO LAURINA CABALLERO SALGUEDO MIROSLAV SWOBODA GARCIA SACRA NADER DAVID Del. del Presidente de la República Representante Sector Productivo Representante Exrectores Representante Egresados Representante Docentes Rectora

La Secretaria General informó que no están presentes los delegados del Gobernador de Bolívar y del Ministerio de Educación; indicó que el maestro JUVENAL MIRANDA MORENO Representante Directivas Académicas, se encuentra en la ciudad de Bogotá en una comisión, por lo que no le es posible estar presente.

2. Aprobación Orden del Día

El señor presidente pone a consideración de los miembros asistentes el orden del día; se aprueba por los miembros presentes las modificaciones, quedando el orden del día, así:

W W

ORDEN DEL DIA

- 1. Verificación del Quorum
- 2. Aprobación del Orden del día
- 3. Posesión Rep. Estudiantes
- 4. Aprobación Acta anterior
- 5. Ejecución Presupuestal a 30 de septiembre de 2018
- 6. Informe de rectoría del mes de septiembre de 2018
- 7. Proposiciones y varios

Seguidamente se procede al desarrollo del orden del día respectivo:

3. Aprobación Acta Anterior

La Secretaria General informó que el acta fue enviada a los correos de los miembros de consejo para su lectura y revisión; pregunto el Presidente, si existe alguna inquietud o corrección sobre el acta, se manifestó por los presentes no tener inquietudes; el Presidente puso el Acta Nº 009 de 2018, a consideración de los consejeros, la misma fue aprobada por los miembros de Consejo presentes en la sesión.

4. Posesión del Representante de los Estudiantes

Se informó por la Secretaria General a los miembros de consejo, que se cumplió el día 23 de octubre con las elecciones de represente estudiantil de conformidad con lo autorizado por el consejo, resultando elegido el estudiante RAFAEL ACOSTA PEREZ, estudiante del programa de Artes Escénicas, por lo que se hace necesario dar la debida posesión para el nuevo periodo.

Se procedió por el presidente de Consejo a dar la debida posesión al estudiante RAFAEL ACOSTA PEREZ, quien firma y da su juramento ante el presidente y miembros de consejo presentes.

Con la posesión del representante estudiantil, se reconforma el quórum a seis (6) miembros con voz y voto en la sesión, así lo informa la Secretaria General a los presentes quedando el quorum así:

MIEMBROS DE CONSEJO DIRECTIVO ASISTENTES:

HERNANDO PEREIRA BRIEVA LEOBARDO MARRUGO MUÑOZ ANIBAL OLIER BUENO LAURINA CABALLERO SALGUEDO MIROSLAV SWOBODA GARCIA RAFAEL ACOSTA PEREZ SACRA NADER DAVID

Del. del Presidente de la República Representante Sector Productivo Representante Exrectores Representante Egresados Representante Docentes Representante Estudiantil Rectora

5. Presentación ejecución presupuestal a septiembre 30 de 2018

Se hizo entrega por la doctora SACRA NADER DAVID de la Ejecución Presupuestal a corte 30 de septiembre de 2018, indicó que fue enviada a los correos electrónicos de los miembros para su previa revisión. Señaló los porcentajes de ejecución van acordes en cuanto a los ingresos y gastos, equilibrio que se procura mantener según presupuesto y el flujo de caja.



En porcentajes se está en un 59% de ingresos y un 55% de gastos, hasta septiembre se registra aportado por trasferencias el mes de febrero y marzo de Gobernación de Bolívar, los cuales ingresaron a inicios del mes de septiembre. El doctor LEOBARDO MARRUGO MUÑOZ preguntó si esos ingresos y gastos no deberían estar en mayor porcentaje, considerando que es ya septiembre. La Rectora explicó como es el manejo de austeridad en el gasto de Unibac, ya que en lo posible el gasto se hace según el flujo de caja, pues las transferencias han estado demoradas y el no contar en los tiempos pertinentes con esos ingresos, eso obliga a tener mesura en el gasto.

El doctor LEOBARDO MARRUGO MUÑOZ pregunta cuál es el tratamiento que se les da a los jóvenes de bajos ingresos en Unibac, para ayudarles. La doctora SACRA NADER DAVID explicó que la Institución contempla las medidas: en primer lugar una matrícula diferenciada de acuerdo al estrato, nivel de ingresos y colegio de procedencia, igualmente como beneficios económicos existe una rebaja en sus matrículas de hasta 50% para quienes saquen un promedio en el semestre de mínimo 4.0, existen algunas becas a través del IPCC y de la Gobernación y se cuenta con el comedor estudiantil que vende los almuerzos a los estudiantes de estratos 1 y 2 en mil pesos.

RAFAEL ACOSTA PEREZ Representante Estudiantil, propone establecer estudiantes tutores; la doctora ESTELA BARRETO ALVAREZ indicó que esto ya está contemplado en el nuevo reglamento estudiantil y es un reconocimiento y a la vez un estímulo.

La Rectora recordó que los rubros de ingresos que aparecen en negativo, son recursos que han ingresado por sobre el valor inicialmente presupuestado, considera que esto refleja la buena gestión en temas como matrículas y venta de servicios que se viene haciendo la Institución.

La rectora preguntó si tienen alguna otra inquietud sobre la ejecución; los miembros señalaron no tener inquietudes por el momento y de surgir la remitirán al correo electrónico. Queda aprobada la ejecución a septiembre.

6. Informe de Gestión de Rectoria del mes de septiembre de 2018 La doctora SACRA NADER DAVID entregó el informe a los miembros de consejo presentes, destacó los logros del mes de septiembre los cuales son muy satisfactorios, el informe de gestión también muestra el movimiento institucional en las actividades realizadas, el informe se anexa al acta, explicó la rectora los siguientes:

Unibac, la Institución de Educación Superior Pública con mejor desempeño institucional en Bolívar: La Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar (Unibac) es la institución de educación superior del departamento con mejor desempeño institucional, según el más reciente informe del Departamento Administrativo de la Función Pública del Gobierno Nacional.

W D

El informe denominado Gestión y Desempeño, indica que Unibac sobresalió con un índice de 73.3, entre 18 entidades evaluadas, destacándose entre los tres primeros lugares. Esta medición, es el resultado de aspectos evaluados por la Función Pública en las áreas de transparencia y acceso a la información, ambiente de control, gestión de riesgo, información y comunicación, planeación institucional, fortalecimiento organización y simplificación de procesos, entre otros. Fue la primera por encima de la Universidad de Cartagena y del Colegio Mayor de Bolivar.

Lluvia de aplausos para Unibac en el VII Festival de Jazz de Mompox: Los jóvenes talentos que se forman en el Conservatorio de Música Adolfo Mejía de Unibac se lucieron en el VII Festival de Jazz de Mompox, organizado por la Gobernación de Bolívar y el Instituto de Cultura y Turismo de Bolívar (Icultur).

La Institución llevó unos 300 artistas con el grupo Jazz and Jam, el coro góspel Free Voices, el coro Polifónico Zino Yonusas, la Orquesta Sinfónica de Bolívar, Octava Providencia, Trombahía, la orquesta Tropikalísima y un grupo de solistas, además de los artistas plásticos y escénicos.

La inauguración del Festival estuvo a cargo del grupo Jazz and Jam, dirigido por la maestra Liliana Atencia, con un repertorio de jazz clásico y moderno, que incluyó dos homenajes a la cantante norteamericana Aretha Franklin, conocida como "La reina del soul", y a los músicos momposinos José Santos Martínez y Agustín "El Conde" Martínez. Igualmente, la segunda noche fue abierta por la Orquesta Sinfónica de Bolívar con Jacobo Fonseca en la voz.

Exitosas presentaciones de los coros de Unibac: Los coros de Unibac ofrecieron dos conciertos con lleno total en el Festival de Jazz de Mompox. En la Basílica Menor San Agustín se presentó el coro Free Voices gospeol, dirigido por Álvaro Mackenzie, brindando un espectáculo de música góspel inspirado en las raíces africanas.

En la Iglesia de San Francisco, el coro Polifónico Zino Yonusas, dirigido por Fernando Carrillo, con un repertorio coral universal variado.

Más Talento Unibac en Mompox: El talento Unibac también estuvo presente en el Festival de Jazz de Mompox con la Orquesta Sinfónica de Bolívar dirigida por el maestro Germán Céspedes, quien ofreció un repertorio de vallenato sinfónico acompañado del cantante Jakobo Fonseca, en la Plaza Santa Bárbara. En la plaza de La Libertad frente a la Alcaldía, estuvieron Octava Providencia, integrada por estudiantes y egresados del programa de Música de Unibac, reconocida a nivel nacional con éxitos como "El Teke Teke" y "Ey tú", y la orquesta Tropikalísima, dirigida por la maestra Silvia Cartusciello, con un repertorio de música tropical y de géneros del Caribe.

Durante el lanzamiento de la última colección del diseñador Hernán Zajar, estuvieron participando los grupos Trombahía, Octava Providencia, Coro góspel Free Voices y el Coro Polifónico Zino Yonusas; y en las plazas y

26 1/2°

esquinas de Mompox no faltaron los famosos *Street Jazz*, los músicos que, con sus trompetas, saxofones, cajones peruanos y acordeones, encantaron a los momposinos y visitantes con sus improvisaciones musicales.

Presencia del señor presidente doctor Iván Duque: Igualmente, la rectora aprovechó la presencia del presidente de la República, doctor Iván Duque, quien estuvo en Mompox durante el dia, para mostrarle varios grupos musicales como Jazz and Jam, Coro Gospel y Street Jazz.

Taller de jazz con músicos norteamericanos: Un trío de jazz estadounidense ofreció un taller a los estudiantes del Conservatorio de Unibac, en el salón Pierre Daguet. Esta actividad fue apoyada por la Embajada de Estados Unidos, en el marco del Festijazz de Mompox.

Conciertos de la Orquesta de Guitarras Adolfo Mejía: La Orquesta de Guitarras Adolfo Mejía ofreció dos conciertos abiertos al público como parte de las actividades de proyección social del Conservatorio de Música Unibac: uno en la Casa Museo La Presentación y el otro en el Colegio Mayor de Bolívar.

La Orquesta de Guitarras Adolfo Mejía está integrada por estudiantes del Conservatorio de Música de Unibac, quienes, gracias a su habilidad con las cuerdas pulsadas, se han destacado en diferentes escenarios por sus magistrales interpretaciones.

Gracias a su talento, la Orquesta ha sido invitada a participar en diferentes versiones del Festival Internacional de Guitarras de Cartagena.

"Melomanía" en el parque Lácides Segovia: La programación "Melomanía" de Unibac ofreció dos conciertos en el parque Lácides Segovia del barrio Manga. En el escenario estuvieron Trombahía, el Coro Góspel Free Voices, la orquesta Tropikalísima y el grupo Octava Providencia.

"Melomanía" es un proyecto de proyección social de Unibac que tiene como objetivo promover los talentos musicales que se forman en el Conservatorio de Música Adolfo Mejía, y así mismo, ofrecer una alternativa de oferta cultural a los bolivarenses.

5° Encuentro Internacional de las Tecnologías: En Unibac se realizó el 5° Encuentro Internacional de las Tecnologías (Etic´s), organizado por el programa de Diseño Gráfico, con el objetivo intercambiar experiencias con expertos internacionales sobre diferentes líneas del diseño gráfico y la comunicación visual, en esta versión el eje principal fue el color.

Como ponentes y talleristas participaron Ángela Corti y Patricio Oliver, diseñadores gráficos e ilustradores egresados de la Universidad de Buenos Aires (Argentina).

Semana de Bienestar y Salud Unibac: Unibac realizó la Semana de Bienestar y Salud, dirigida a sus estudiantes, docentes y funcionarios.

5

La programación incluyó actividades gratuitas de higiene oral, prevención de infecciones de transmisión sexual, primeros auxilios emocionales, prevención de infecciones de transmisión sexual, terapia de relajación antiestrés y donación de sangre.

IV Festival Audiovisual y de Video Experimental "Vertov": El programa de Comunicación Audiovisual de Unibac realizó el IV Festival Audiovisual y de Video Experimental "Vertov", el cual pretende visibilizar las tendencias y los nuevos talentos, a través de una retrospectiva panorámica de los mejores contenidos y narrativas audiovisuales, realizados por estudiantes de diferentes programas académicos, que trabajan con este tipo de formato.

En la muestra audiovisual se exhibieron trabajos de estudiantes de la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar, la Universidad de Cartagena, la Universidad Jorge Tadeo Lozano y la Universidad Tecnológica de Bolívar. En la agenda académica estuvieron como invitados el cineasta, Carlos Bernal, y el productor de videoclips, Abraham Castillo.

Concierto de la Orquesta Sinfónica de Bolívar: La Orquesta Sinfónica de Bolívar ofreció un concierto abierto al público, en la Casa Museo de La Presentación.

En esta oportunidad, interpretarán dos obras del repertorio sinfónico universal, "Concierto para Clarinete y Orquesta" Op. 74 de Carl Maria von Weber y la "Suite No 2" de L'Arlessiane de George Bizet.

Jazz y vallenato en la Plaza de La Trinidad: La plaza de La Trinidad del barrio Getsemaní acogió a dos jóvenes exponentes del jazz y el vallenato cartagenero, gracias a la programación "Melomanía" de Unibac: Jazz and Jam y Aires del Son Caribe, grupos musicales integrados por talentosos estudiantes de música formados en el Conservatorio Adolfo Meiía.

3º Seminario de Innovación en Diseño y Desarrollo de Productos: En Unibac se realizó el 3º Seminario de Innovación en Diseño y Desarrollo de Productos (Innobac), organizado por el programa de Diseño Industrial.

El Seminario giró en torno al tema de la innovación, enfocado en los materiales para la manufactura, los procesos de transformación, la metodología de diseño, y el diseño de productos o servicios; con una serie de ponencias y talleres, que se realizaron en el salón Pierre Daguet y diferentes aulas de Unibac.

La agenda académica contó con la participación de profesionales como Andrea Bonilla, gerente del Choco Museo Cartagena; Eduardo Anillo, Máster en Diseño de Productos; Libardo Reyes, Máster en Diseño de Experiencia de Usuario; Luis Arraut, director del Laboratorio de Creatividad e Innovación El Patio de la Universidad Tecnológica de Bolívar; Mauro Aparicio, diseñador de productos para el Laboratorio de Diseño e Innovación de Artesanía de Colombia Región Caribe; y Luis Angarita, director Ejecutivo de Innovación y socio fundador de CD&I Associates.

11º Encuentro de Investigadores en Unibac: Contribuir a la consolidación de una cultura de la investigación, de la escritura académica y la reflexión teórica sobre el arte y los procesos de creación artística, fue el objetivo del 11º Encuentro de Investigadores, organizado por el Centro de Investigaciones y Desarrollo de Unibac (Cidesbac). El Encuentro fue concebido como un espacio abierto a la comunidad unibacense, artistas, investigadores, docentes y estudiantes interesados en la investigación.

Durante la programación se presentó una muestra significativa de la calidad de los proyectos de grado finalizados de los estudiantes de los programas de Música, Artes Plásticas, Diseño Gráfico y Artes Escénicas, así como avances de los proyectos de grado en curso de estudiantes de Diseño Industrial y Comunicación Audiovisual.

3° Seminario de Emprendimiento Cultural:El marketing digital fue el tema central del 3° Seminario de Emprendimiento Cultural, que se realizó en Unibac.

El evento fue organizado por el Grupo de Gestión Cultural Unibac, el Centro de Emprendimiento e Innovación de Unibac (Ceibac), el Semillero de Líderes Emprendedores y el apoyo de la rectora, Sacra Náder David. El Seminario contó con ponentes locales, nacionales e internacionales, expertos en temas relacionados con las industrias culturales y la economía creativa, entre éstos Andrés Linares, director de la Casa Museo La Presentación; Jossie Durango, gerente Comercial y Comunicaciones de MM Arte & Moda; Gisella Ricardo, coordinadora de Emprendimiento de la Cámara de Comercio de Cartagena; Elvis Martínez, director del Laboratorio de Tecnología Universidad Jorge Tadeo Lozano Seccional del Caribe; y Doniphane Meslie, mentor del emprendimiento; gracias a la gestión coordinada de la docente de Gestión Cultural, Verónica Barrios.

Teatro Público en el salón Pierre Daguet: Unibac ofreció una función de teatro abierta al público con la obra "El tal asalto ino! existe" de la autoría de Ronald Aguilar y Jorge Naizir, y la presentación del grupo de teatro Ébano de la Fundación Universitaria Tecnológico Comfenalco.

Esta programación de teatro es coordinada por el programa de Artes Escénicas de la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar (Unibac) como parte de su proyección social.

Unibac graduó su 25° promoción: Unibac realizó su 25° ceremonia de grado donde graduó a 50 jóvenes de los programas de Artes Plásticas, Música y Diseño Gráfico. La ceremonia, realizada en el salón Pierre Daguet, fue liderada por la rectora Sacra Náder David, quien destacó en su intervención que, "esta promoción, se gradúa en un periodo importante para los artistas y la cultura. Con el liderazgo del presidente Iván Duque en la promoción de la economía naranja se están abriendo muchas oportunidades y estamos convencidos de que lo mejor está por venir para ustedes".



Unibac abrió periodo de inscripciones: Unibac abrió inscripciones para el primer periodo 2019, en sus programas de Diseño Industrial, Comunicación Audiovisual, Artes Escénicas, Artes Plásticas, Diseño Gráfico y Música.

Evento de internacionalización: Unibac participó en el "Higher Education Partnership: Internacionalización en las Americas", evento realizado en el Hotel Caribe. El evento incluyó conferencias, paneles, talleres, seminarios de capacitación en temáticas sobre innovación y tecnología, innovaciones en la colaboración, construcción de paz e inclusión a través de la internacionalización; y multiculturalismo y multilingüismo. La Orquesta Sinfónica de Bolívar participó en el evento con un concierto.

Apoyo a la cárcel de San Diego: Como parte de su proyección social, Unibac apoyó las festividades de la Virgen de las Mercedes, patrona de las reclusas de la Cárcel Distrital de San Diego. El grupo vallenato Aires del Son Caribe, amenizó una jornada musical de integración.

Docente de Artes Plásticas inaugura exposición: La artista y docente del programa de Artes Plásticas de Unibac, Marta Amorocho, inauguró su exposición "Ábrete Carne" en el Museo de Arte Moderno de Cartagena. La obra fue ganadora de la Beca para Exposiciones Individuales Zona Caribe otorgada por el Ministerio de Cultura, que buscan fomentar la creación de plataformas de circulación artística y la exhibición en diversos escenarios artísticos en las diferentes regiones del país. "Ábrete Carne" articula espacios de reflexión que, a través de la imagen, muestra la gravedad de las agresiones sexuales contra la mujer.

Donación a Ajedrez al Parque: El programa de Diseño Industrial donó dos juegos escultóricos a "Ajedrez al Parque", tradicional competencia que reúne cientos de niños de diferentes colegios de la ciudad. Los juegos fueron elaborados por los estudiantes Adriana Severiche y José Menco, como proyectos de aula del área de Proyecto 4 (Factores Formal-Estéticos) y producidos con la técnica de moldeado de resina.

La Rectora destacó que el señor presidente está apostando a los proyectos de Economía Naranja, y eso nos da una gran ventaja, pues es nuestra área de desarrollo. Informó que el martes, 16 de octubre se iniciaron las sesiones del Consejo Nacional de Economía Naranja. La ministra de Cultura, Carmen Vásquez Camacho, confirmó la primera sesión del organismo asesor en la implementación de la Ley 1834 de 2017, integrado por 7 ministerios y 5 entidades nacionales. Se trata de los ministerios de Cultura, de Hacienda, del Trabajo, de Educación, de Comercio, del Interior, de Tecnologías de la Información y Comunicaciones; así como Planeación Nacional, el Dane, el Sena, la Dirección de Derechos de Autor y Findeter, que tienen el reto de estudiar y definir las acciones e incentivos para el desarrollo de las industrias creativas en el país.

Los miembros de Consejo en conjunto señalaron la complacencia por el informe y resultados que se muestran por la Rectora en el informe de gestión,

a Ha

son notorios los avances institucionales, le motivan a continuar con la buena disposición, empeño y liderazgo de la Rectora y el compromiso de su equipo de trabajo; el documento del informe de gestión entregado se anexa al acta y hace parte integral de la misma.

7. Proposiciones y Varios

- La doctora SACRA NADER DAVID habló sobre los avances en la adquisición del ascensor para el Complejo Universitario, hizo un recuento de lo que ha sido la compra atendiendo los procesos de contratación con 5 licitaciones. Finalmente se adjudicó a la empresa Mitsubishi con un costo de 170 millones, comenta que en unos 10 meses esperamos poder tenerlo instalado y funcionando para el beneficio de los usuarios en condición de discapacidad.
- RAFAEL ACOSTA PEREZ habló del tema de revisar si en la Biblioteca se puede crear un área de estudio; la Rectora comentó que el área de estudio ya está en el 2 piso en el pasillo que está vecino al salón Pierre Daguet, indicó que se están gestionando unos ventiladores industriales para colocarlos en ese sector, para mejorarles a los estudiantes las condiciones, ya que en biblioteca debe haber absoluto silencio.
- La Rectora informó sobre el proyecto "CHAMBACU CABARET", comentó que este proyecto se viene desarrollando en el marco del convenio suscrito con la Cámara de Comercio de Cartagena y la empresa Dubrand; comentó que es un evento a realizarse en el mes de diciembre, donde se harán una serie de funciones, de una obra teatral musicalizada, destacó que el director artístico es el maestro RICARDO MUÑOZ CARAVACA director del programa de Artes Escénicas y que gran parte del talento artístico que participa es nuestro. El doctor LEOBARDO MARRUGO MUÑOZ recomienda cuidar la interacción con los vecinos, para no generar conflictos con ellos.
- La doctora SACRA NADER DAVID presentó la solicitud de crédito para estudio de la doctora ESTELA BARRETO ALVAREZ, para que pueda finiquitar su doctorado en Historia con la Universidad de Cartagena. El doctor ANIBAL OLIER BUENO dijo que le parece muy bueno que la Vicerrectora Académica de buen ejemplo a sus docentes en el proceso de capacitarse, y es muy positivo para el proceso de Acreditación en el que nos encontramos. Se autoriza el crédito para estudio la doctora ESTELA BARRETO ALVAREZ, para que pueda finiquitar su doctorado en Ciencias de la Educación: Línea Historia del Caribe Siglos XIX y XX en la Universidad de Cartagena, valor del prestamos es por diecisiete millones novecientos sesenta y ocho mil quinientos sesenta y seis pesos (\$17.968.566.00) m/cte, que se pagara en un solo contado a la Universidad de Cartagena y que le serán descontados de nómina mensualmente a la funcionaria, según las condiciones aprobadas

of So

por el Consejo Directivo, en el Acta 007 de 2002, estas condiciones de préstamo serán por un máximo de tiempo de 30 meses dentro del cual deberá amortizar la totalidad del valor o saldo pendiente; se autoriza a la Rectora para que expida los actos administrativos pertinentes, para el cabal cumplimiento de lo autorizado.

- RAFAEL ACOSTA PEREZ habló del proyecto Bellas Artes al Barrio, la idea es llegar a esos espacios para que la gente conozca más la institución. Dijo que tiene una obra de le gustaría mostrarla en otros espacios; la rectora le indicó que se ponga en contacto con ANGELICA FORTICH de la oficina de Proyección Social para coordinar lo pertinente.
- La doctora ESTELA BARRETO ALVAREZ invitó a los miembros de Consejo a la Gala de Egresados que se realizará el día viernes 16 de noviembre, en el Patio de las Artes, este es un evento que se viene realizando hace tres años y es una estrategia para mantener conexión con nuestros egresados, ellos han dado una buena acogida a ese evento y ya lo esperan como una oportunidad de recuentro con sus compañeros, además es ejemplo para los actuales estudiantes.
- La doctora ESTELA BARRETO ALVAREZ informó que se realizó con éxito el X Congreso Internacional de Arte que se adelantó los 4, 5 y 6 de octubre de 2018 en Unibac, dijo fue muy destaca la participación del maestro GERARDO MOSQUERA y de otros.
- La Rectora recordó que el 23 de noviembre es el cumpleaños número 18 de Unibac, y que se está organizando un gran evento que les estará informando oportunamente para celebrar, se espera contar con la presencia de los miembros de Consejo para esa celebración. EL doctor LEOBARDO MARRUGO MUÑOZ indicó que si le llega la invitación cuenten con su presencia; así mismo lo manifestaron los demás miembros.

Se recuerda por la Secretaria General que el próximo consejo según lo acordado por los presentes es el día 27 de noviembre de 2018 a las 2:30 pm en el despacho de la Rectoría de la Unibac.

Se levanta la sesión de Consejo Directivo a las 5:35 P.M., del día 30 de octubre de 2018 en el despacho de la Rectora de Unibac. Se firma por quienes en ella intervinieron después de haber sido leída y aprobada por los miembros de Consejo.

HERNANDO PEREIRA BRIEVA

Dada en Cartagena de Indias, a los 30 1111

Presidente

TORRES ANAYA