

Mediante la cual se convoca a concurso abierto de méritos para vinculación de docentes de tiempo completo, medio tiempo y horas cátedra a término definido para el primer periodo lectivo 2019.

**LA Rectora de la  
INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR, UNIBAC**  
En ejercicio de sus atribuciones legales y reglamentarias y,

### CONSIDERANDO

Que la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar, Unibac, requiere vincular al personal docente para laborar de acuerdo con los perfiles y las necesidades académicas, para desempeñarse durante la vigencia del segundo periodo lectivo de 2019, de los programas académicos de: Artes Plásticas, Artes Escénicas, Música, Diseño Gráfico, Diseño Industrial, Comunicación Audiovisual y del Centro de Investigación y Desarrollo, Cidesbac.

Que las diferentes etapas de la convocatoria estarán sujetas a los principios de mérito, libre concurrencia, igualdad, oportunidad, publicidad, objetividad, imparcialidad, confiabilidad, transparencia, validez de los instrumentos, eficacia, eficiencia y efectividad.

Que para participar en el proceso de selección y para cumplir con los requisitos académicos se hace necesario cumplir con las exigencias y regulaciones establecidas para ejercer la docencia, por lo que se requiere de enviar la hoja de vida debidamente diligenciada, con los siguientes documentos:

1. Acreditar título profesional de pregrado.
2. Acreditar estudios de posgrado a nivel de maestría, preferiblemente en el área de desempeño, o en su defecto, demostrar que está cursando la misma.
3. Acreditar formación / capacitación pedagógica debidamente certificada.
4. Acreditar experiencia laboral en el área de desempeño.
5. Adjuntar Proyecto de la (s) Asignatura (s) a las que aspira, de acuerdo con esta convocatoria.
6. Presentar un Plan de Clase para la respectiva sustentación pedagógica.
7. Aceptar en su totalidad las reglas establecidas en esta Convocatoria.

*Que los aspirantes a participar en el proceso de selección deben tener en cuenta los siguientes aspectos:*

- 1. Revisar en la página web de Unibac, la Convocatoria de Docentes Período I de 2019, para que seleccione el perfil de aspiración y expresar por medio de una nota, en qué perfil de esta Convocatoria desea participar. Este es un requisito indispensable, para poder iniciar el proceso.**
2. Las hojas de vida que se tendrán en cuenta serán las que se envían, entro de las fechas establecidas, al correo electrónico: info@unibac.edu.co de la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar, para la respectiva clasificación y reenvío a la Vicerrectoría Académica.  
(Nota aclaratoria: No se admitirán hojas de vida enviadas por Fax, ni las entregadas en la dirección académica, ni las solicitudes que se realicen a título personal, ni aquellas cuyos documentos soportes se envíen vencido el periodo de inscripciones).
3. Después, se realizará la evaluación de las hojas de vida, por parte del Director del CMAMN, Directores del respectivo Programa y Director del Cidesbac según correspondan, quienes después de evaluadas, obtendrán un puntaje que le habilita para ingresar al Banco de Oferentes 2019.

Mediante la cual se convoca a concurso abierto de méritos para vinculación de docentes de tiempo completo, medio tiempo y horas cátedra a término definido para el primer periodo lectivo 2019.

4. Los estudios académicos se acreditarán mediante la presentación de certificados, diplomas, grados o títulos otorgados por las instituciones correspondientes y para su validez requerirán de los registros, autenticaciones que determinen las normas vigentes sobre la materia. Entiéndase como estudio, los conocimientos académicos adquiridos en instituciones públicas o privadas, debidamente reconocidas por el Gobierno Nacional, correspondientes a los estudios superiores en los programas de pregrado en las modalidades de formación profesional y en programas de posgrado en las modalidades de especialización, maestría y doctorado.  
(Nota: Los títulos y certificados obtenidos en el exterior requerirán para su validez de la homologación y convalidación por parte del Ministerio de Educación Nacional o de la autoridad competente, de acuerdo con la normatividad vigente).
5. Los cursos específicos de actualización y los de capacitación pedagógica, se acreditarán mediante certificados expedidos por las entidades debidamente autorizadas para ello, los cuales deberán contener como mínimo:
  - Nombre o razón social de la entidad
  - Nombre y contenido del curso
  - Intensidad horaria
  - Fechas de realización
6. La experiencia, entendida como los conocimientos, habilidades y destrezas adquiridas o desarrolladas mediante el ejercicio de una profesión, arte u oficio, se acreditará mediante la presentación de constancias escritas, expedidas por la autoridad competente de las respectivas instituciones oficiales o privadas, que deberán contener:
  - Nombre o razón social de la entidad o empresa
  - Tiempo de servicio
  - Relación de funciones desempeñadas
7. Cuando el aspirante haya ejercido su profesión o actividad en forma independiente, la experiencia se acreditará mediante declaración escrita de la misma.
8. La producción intelectual o artística debe contar con carátula de revista o libro donde se evidencie el ISSN o ISBN, nombre claro y legible de los autores, fecha de publicación, las obras artísticas deben evidenciar o certificar autoría o propiedad intelectual.
9. El proyecto de asignatura (s), a la cual desea vincularse será sustentado ante la Vicerrectora Académica y el Equipo Directivo Académico de Unibac y debe plantear un Proyecto de Aula de acuerdo con la Metodología de la Institución Universitaria.
10. El incumplimiento de las recomendaciones anteriores ocasionará la no valoración de la información suministrada.

Que en mérito de lo expuesto,

**RESUELVE:**

**Artículo 1.** Convóquese a concurso abierto de méritos para la vinculación de docentes para el periodo lectivo de 2019, y para conformar el Banco de Oferentes de 2019, en la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar, Unibac, de conformidad con los siguientes perfiles:



Mediante la cual se convoca a concurso abierto de méritos para vinculación de docentes de tiempo completo, medio tiempo y horas cátedra a término definido para el primer periodo lectivo 2019.

**CONSERVATORIO DE MÚSICA ADOLFO MEJÍA NAVARRO  
PROGRAMA DE MÚSICA**

**ÁREA DE PRÁCTICA SOLISTA, PRÁCTICA GRUPAL Y PRÁCTICA AUXILIAR CON  
COMPETENCIAS PARA DESARROLLARSE EN EL ÁREA DE DESARROLLO AUDITIVO Y  
TEORÍA INTEGRADA**

**TIEMPO COMPLETO:**

**CLARINETISTA:**

Profesor (1) de tiempo completo a término definido.

*Requisitos:*

Profesional Universitario con título de Maestro o Licenciado en Música con énfasis en clarinete, con estudios formación a nivel de Maestría, terminada o en proceso, con énfasis en áreas afines a la interpretación musical, con dos (2) años de experiencia en conjuntos musicales profesionales. Con amplios conocimientos y experiencia en interpretación solística y orquestal del clarinete, en docencia instrumental y dirección de grupos de cámara y en la elaboración de arreglos para conjuntos de música tradicional y en docencia instrumental. Con conocimientos en Teoría musical, Orquestación, Folclor, Desarrollo auditivo y experiencia en la dirección de conjuntos.

*Valores:* Ciudadano (a) responsable, con buenos principios éticos, morales y capacidad para trabajar en colectivo los proyectos institucionales.

**FAGOTISTA:**

Profesor (1) de tiempo completo a término definido.

*Requisitos:* Profesional Universitario con título de Maestro o Licenciado en Música con énfasis en fagot, formación a nivel de Maestría, terminada o en proceso, con énfasis en áreas afines a la interpretación musical, con dos (2) años de experiencia en docencia, música de cámara. Con amplios conocimientos y experiencia en interpretación solística y orquestal del fagot y en docencia instrumental. Con conocimientos en Teoría musical, Desarrollo auditivo y experiencia en la dirección de conjuntos.

*Valores:* Ciudadano (a) responsable, con buenos principios éticos, morales y capacidad para trabajar en colectivo los proyectos institucionales.

**TROMPETISTA:**

Profesor (1) de tiempo completo a término definido.

*Requisitos:* Profesional Universitario con título de Maestro o Licenciado en Música con énfasis en trompeta, formación a nivel de Maestría, terminada o en proceso, con énfasis en áreas afines a la interpretación musical, dominio de estilos de jazz y latín jazz, con dos (2) años de experiencia en docencia. Con amplios conocimientos y experiencia en interpretación solística y orquestal de la trompeta y en docencia instrumental. Con conocimientos y experiencia en la dirección de conjuntos musicales.

*Valores:* Ciudadano (a) responsable, con buenos principios éticos, morales y capacidad para trabajar en colectivo los proyectos institucionales.

**PERCUSIONISTA SINFÓNICO:**

Profesor (1) de tiempo completo a término definido.

*Requisitos:* Profesional Universitario con título de Maestro o Licenciado en Música con énfasis en percusión sinfónica, formación a nivel de Maestría, terminada o en proceso, con énfasis

Mediante la cual se convoca a concurso abierto de méritos para vinculación de docentes de tiempo completo, medio tiempo y horas cátedra a término definido para el primer período lectivo 2019.

en áreas afines a la interpretación musical, con dos (2) años de experiencia en docencia, investigación musical, dirección de grupos de cámara. Con amplios conocimientos y experiencia en interpretación solística y orquestal de la percusión sinfónica, en investigación y en docencia instrumental. Con conocimientos en Teoría musical, Desarrollo auditivo y experiencia en la dirección de conjuntos musicales.

*Valores:* Ciudadano (a) responsable, con buenos principios éticos, morales y capacidad para trabajar en colectivo los proyectos institucionales.

#### **CANTANTE LÍRICO:**

Profesor (1) de tiempo completo a término definido.

*Requisitos:* Profesional Universitario con título de Maestro o licenciado en Música con énfasis en canto lírico, formación a nivel de Maestría, terminada o en proceso, con dos (2) años de experiencia en docencia del canto, dirección coral, investigación musical y práctica solista. Con conocimiento y experiencia en el área del canto lírico. Con conocimiento en teoría musical, desarrollo auditivo, dirección y arreglos corales y en gestión de proyectos.

*Valores:* Ciudadano (a) responsable, con buenos principios éticos, morales y capacidad para trabajar en colectivo los proyectos institucionales.

#### **CANTANTE LÍRICO:**

Profesor (1) de tiempo completo a término definido.

*Requisitos:* Profesional Universitario con título de Maestro o licenciado en Música con énfasis en canto lírico, formación a nivel de Maestría, terminada o en proceso, con dos (2) años de experiencia en docencia del canto, dirección coral, investigación musical y práctica solista. Con conocimiento y experiencia en el área del canto lírico. Con conocimiento en teoría musical, desarrollo auditivo, dirección y arreglos corales y en gestión de proyectos.

*Valores:* Ciudadano (a) responsable, con buenos principios éticos, morales y capacidad para trabajar en colectivo los proyectos institucionales.

#### **CANTANTE LÍRICO:**

Profesor (1) de tiempo completo a término definido.

*Requisitos:* Profesional Universitario con título de Maestro o licenciado en Música con énfasis en canto lírico, formación a nivel de Maestría, terminada o en proceso, con dos (2) años de experiencia en docencia del canto, dirección coral, investigación musical y práctica solista. Con conocimiento y experiencia en el área del canto lírico. Con conocimiento en teoría musical, desarrollo auditivo, dirección y arreglos corales y en gestión de proyectos.

*Valores:* Ciudadano (a) responsable, con buenos principios éticos, morales y capacidad para trabajar en colectivo los proyectos institucionales.

#### **CANTO CORAL:**

Profesor (1) de Tiempo Completo a término definido.

*Requisitos:* Profesional Universitario con título de Maestro o licenciado en música con énfasis en dirección coral, con técnicas alineadas a la conformación de los coros. Con formación a nivel de Maestría, terminada o en proceso, con dos (2) años de experiencia en organización de conjuntos, docencia del canto, dirección coral, investigación musical y práctica solista. Con conocimiento y experiencia en el área de la dirección coral. Con conocimiento en canto lírico, teoría musical, desarrollo auditivo, arreglos corales y en gestión de proyectos.

Mediante la cual se convoca a concurso abierto de méritos para vinculación de docentes de tiempo completo, medio tiempo y horas cátedra a término definido para el primer periodo lectivo 2019.

*Valores:* Ciudadano (a) responsable, con buenos principios éticos, morales y capacidad para trabajar en colectivo los proyectos institucionales.

**GUITARRISTA:**

Profesor (1) de tiempo completo a término definido.

*Requisitos:* Profesional Universitario con título de Maestro o Licenciado en Música con énfasis en guitarra, formación a nivel de Maestría, terminada o en proceso, con dos (2) años de experiencia en docencia, elaboración de arreglos y formación de grupos de cuerdas pulsadas en las áreas de la música académica y tradicional. Con amplios conocimientos y experiencia en la interpretación de la guitarra clásica y guitarra eléctrica. Con conocimiento en estilos musicales, teoría musical, desarrollo auditivo, historia de la música, en la dirección de grupos musicales y en la gestión de proyectos.

*Valores:* Ciudadano (a) responsable, con buenos principios éticos, morales y capacidad para trabajar en colectivo los proyectos institucionales.

**VIOLINISTA:**

Profesor (1) de tiempo completo a término definido.

*Requisitos:* Profesional Universitario con título de Maestro o Licenciado en Música con énfasis en violín, formación a nivel de Maestría, terminada o en proceso, con dos (2) años de experiencia en docencia, música de cámara y dirección de conjuntos de cuerdas. Con amplios conocimientos y experiencia en interpretación solística y orquestal del violín y en docencia instrumental. Con conocimientos en Teoría musical, Desarrollo auditivo y experiencia en la dirección de conjuntos.

*Valores:* Ciudadano (a) responsable, con buenos principios éticos, morales y capacidad para trabajar en colectivo los proyectos institucionales.

**VIOLISTA:**

Profesor (1) de tiempo completo a término definido.

*Requisitos:* Profesional Universitario con título de Maestro o Licenciado en Música con énfasis en viola, formación a nivel de Maestría, terminada o en proceso, con dos (2) años de experiencia en docencia, música de cámara y dirección de conjuntos de cuerdas. Con amplios conocimientos y experiencia en interpretación solística y orquestal de la viola y en docencia instrumental. Con conocimientos en Teoría musical, Desarrollo auditivo y experiencia en la dirección de conjuntos.

*Valores:* Ciudadano (a) responsable, con buenos principios éticos, morales y capacidad para trabajar en colectivo los proyectos institucionales.

**VIOLONCHELISTA:**

Profesor (1) de tiempo completo a término definido.

*Requisitos:* Profesional Universitario con título de Maestro o Licenciado en Música con énfasis en violonchelo, formación a nivel de Maestría, terminada o en proceso, con dos (2) años de experiencia en docencia, música de cámara y elaboración de arreglos. Con amplios conocimientos y experiencia en interpretación solística y orquestal del violonchelo y en docencia instrumental. Con conocimientos en Teoría musical, Armonía, Desarrollo auditivo, Contrapunto, Formas Musicales y experiencia en la elaboración de arreglos.

*Valores:* Ciudadano (a) responsable, con buenos principios éticos, morales y capacidad para trabajar en colectivo los proyectos institucionales.



Mediante la cual se convoca a concurso abierto de méritos para vinculación de docentes de tiempo completo, medio tiempo y horas cátedra a término definido para el primer periodo lectivo 2019.

**CONTRABAJISTA:**

Profesor (1) de tiempo completo a término definido.

*Requisitos:* Profesional Universitario con título de Maestro o Licenciado en Música con énfasis en contrabajo, con dos (2) años de experiencia en docencia, música de cámara y dirección de conjuntos de cuerdas. Con amplios conocimientos y experiencia en interpretación solística y orquestal del contrabajo y en docencia instrumental. Con conocimientos en Teoría musical, Desarrollo auditivo y experiencia en la dirección de conjuntos de cuerdas frotadas.

*Valores:* Ciudadano (a) responsable, con buenos principios éticos, morales y capacidad para trabajar en colectivo los proyectos institucionales.

**ÁREAS DE PROYECCIÓN INTERNACIONAL, INVESTIGACIÓN, HUMANÍSTICA Y CONTEXTO:**

Profesor (1) de tiempo completo a término definido.

*Requisitos:* Profesional con formación de pregrado en áreas afines a la interpretación y/o investigación musical, y con posgrado a nivel de maestría preferiblemente en antropología, experto con CVLAC reconocido por Colciencias, con publicaciones en revistas científicas nacionales, con experiencia en metodología, estética y manejo de proyectos de investigación, patrimonio y gestión cultural.

*Valores:* Ciudadano responsable, con ética y con valores que sienta respeto y sentido de pertenencia con la institución, que tenga dominio de expresión oral y escrita y que demuestre experiencia en la docencia mínima de dos (2) años certificada en pedagogía y ejercicio docente en otras universidades.

**MEDIO TIEMPO****CORNISTA (CORNO FRANCÉS):**

Profesor (1) de medio tiempo a término definido.

*Requisitos:* Profesional Universitario con título de Maestro o Licenciado en música, formación a nivel de Maestría, terminada o en proceso, con dos (2) años de experiencia en docencia, ejecución del corno francés, ensambles de brass, grupos de cámara. Con conocimiento y experiencia en el Corno Francés. Con amplios conocimiento y experiencia en teoría musical, desarrollo auditivo, en la dirección de grupos musicales y en la gestión de proyectos.

*Valores:* Ciudadano (a) responsable, con buenos principios éticos, morales y capacidad para trabajar en colectivo los proyectos institucionales.

**TROMBONISTA:**

Profesor (1) de medio tiempo a término definido.

*Requisitos:* Profesional Universitario con título de Maestro o Licenciado en música con énfasis en trombón, formación a nivel de Maestría, terminada o en proceso, con énfasis en áreas afines a la interpretación musical, dirección de grupos de cámara, grupos de jazz y latín jazz, con dos (2) años de experiencia en docencia. Con amplios conocimientos y experiencia en interpretación solística y orquestal del trombón y en docencia instrumental. Con conocimientos en Teoría musical, Desarrollo auditivo y experiencia en la dirección de conjuntos musicales.

*Valores:* Ciudadano (a) responsable, con buenos principios éticos, morales y capacidad para trabajar en colectivo los proyectos institucionales.



Mediante la cual se convoca a concurso abierto de méritos para vinculación de docentes de tiempo completo, medio tiempo y horas cátedra a término definido para el primer periodo lectivo 2019.

#### **ÁREA DE PRÁCTICAS AUXILIARES / NUEVOS MEDIOS:**

Profesor (1) de medio tiempo a término definido.

*Requisitos:* Profesional Universitario con dos (2) años de experiencia en docencia de la tecnología digital aplicada a la música. Con conocimiento y experiencia en las tecnologías, en el piano y el uso de teclados. Con conocimiento en informática musical, redacción de textos digitales, manejo de software musical y en la gestión de proyectos.

*Valores:* Ciudadano (a) responsable, con buenos principios éticos, morales y capacidad para trabajar en colectivo los proyectos institucionales.

#### **ÁREAS DE PROYECCIÓN INTERNACIONAL, INVESTIGACIÓN, HUMANÍSTICA Y CONTEXTO:**

Profesor (1) de Medio Tiempo a término definido.

*Requisitos:* Profesional con formación de pregrado en Música. Con experiencia en la investigación musical, con CVLAC reconocido por Colciencias, con publicaciones y proyectos como arreglista para músicas de bandas sabaneras, y manejo de proyectos de investigación, patrimonio y gestión cultural.

*Valores:* Ciudadano responsable, con ética y valores con respeto y sentido de pertenencia con la institución, que tenga dominio de expresión oral y escrita y que demuestre experiencia en la docencia mínima de 2 años certificada en pedagogía y ejercicio docente en otras IES.

#### **HORAS CÁTEDRA**

##### **OBOISTA:**

Profesor (1) de horas cátedra a término definido.

*Requisitos:* Profesional Universitario con título de Maestro o Licenciado en música con énfasis en oboe, formación a nivel de Maestría, terminada o en proceso, con énfasis en áreas afines a la interpretación musical, con dos (2) años de experiencia en conjuntos musicales profesionales. Con amplios conocimientos y experiencia en interpretación solística y orquestal del oboe, en docencia instrumental y dirección de grupos de cámara.

*Valores:* Ciudadano (a) responsable, con buenos principios éticos, morales y capacidad para trabajar en colectivo los proyectos institucionales.

##### **FLAUTISTA:**

Profesor (1) de horas cátedra a término definido.

*Requisitos:* Profesional Universitario con título de Maestro o Licenciado en música con énfasis en flauta travesa, formación a nivel de Maestría, terminada o en proceso, con énfasis en áreas afines a la interpretación musical, con dos (2) años de experiencia en docencia universitaria. Con amplios conocimientos y experiencia en interpretación solística y orquestal de la flauta travesa, en docencia instrumental y dirección de grupos de cámara.

*Valores:* Ciudadano (a) responsable, con buenos principios éticos, morales y capacidad para trabajar en colectivo los proyectos institucionales.

##### **PIANISTA ACOMPAÑANTE:**

Profesor (1) de horas cátedra a término definido.

*Requisitos:* Especialista o Profesional Universitario con título de Maestro o Licenciado en música con énfasis en piano, con dos (2) años de experiencia como piano correpetidor de solistas, grupos de cámara y coros. con amplio dominio del piano correpetidor. Con conocimiento en repertorio de cámara y lectura a primera vista.

*Valores:* Ciudadano (a) responsable, con buenos principios éticos, morales y capacidad para trabajar en colectivo los proyectos institucionales.

Mediante la cual se convoca a concurso abierto de méritos para vinculación de docentes de tiempo completo, medio tiempo y horas cátedra a término definido para el primer periodo lectivo 2019.

**FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES  
PROGRAMA DE ARTES ESCÉNICAS**

**TIEMPO COMPLETO:**

**ÁREA DE EXPRESIÓN E INTERPRETACIÓN:** Del componente Actuación, Cuerpo, Voz y Teoría.

Cuatro Profesores (4) de tiempo completo a término definido.

*Requisitos:* Maestros en Artes Escénicas con pregrado y preferiblemente con posgrado, con conocimientos en: Actuación, Cuerpo, Técnicas de composición de personajes, técnicas de improvisación, manejo del espacio escénico, conocimientos de dramaturgia y géneros dramáticos. Técnica vocal, aspectos generales de la foniatría, entrenamiento en proyección, colocación y manejo de la voz y la respiración, técnicas de interpretación y dicción y diferentes recursos para ampliar la flora vocal de los estudiantes. Historia del Teatro, Dramaturgia, Semiología teatral y Crítica. Que tenga dominio de las temáticas y metodologías que demuestren experiencia en la docencia mínima de dos (2) años certificada en Pedagogía.

*Valores:* Ciudadano (a) responsable, con buenos principios éticos, morales y sociales, que comprende el contexto, con buenos principios éticos y valores que sienta respeto y sentido de pertenencia por la Institución con pensamiento creativo y reflexivo, con capacidad para trabajar en los proyectos institucionales, de manera interdisciplinar.

**ÁREA DE INTEGRACIÓN.** Componente de Humanística y Gestión.

Profesor (1) de tiempo completo a término definido.

*Requisitos:* Profesional con pregrado en Humanidades o Artes Escénicas, preferiblemente con posgrado, experto con conocimientos en: Actuación, Semiología, Áreas integradas, Teorías, Investigación y con CVLAC reconocido en Colciencias, con publicaciones en revistas científicas tanto nacionales como internacionales, con experiencia en metodología, estética y manejo de proyectos de investigación y gestión cultural. Que tenga dominio de las temáticas y metodologías que demuestren experiencia en la docencia mínima de dos (2) años certificada en Pedagogía y ejercicio docente en otras universidades.

*Valores:* Ciudadano (a) responsable, con buenos principios éticos, morales y sociales, que comprende el contexto, con buenos principios éticos y valores que sienta respeto y sentido de pertenencia por la Institución con pensamiento creativo y reflexivo, con capacidad para trabajar en los proyectos institucionales, de manera interdisciplinar.

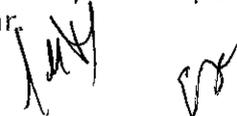
**MEDIO TIEMPO:**

**AREA DE CANTO:**

Profesor (1) de medio tiempo a término definido.

*Requisitos:* con pregrado en Música y preferiblemente con posgrado, con experiencia en Canto para Artes Escénicas por proyectos del Área. Sentido de pertenencia por la Institución, que tenga dominio de expresión oral y escrita y que demuestre experiencia en la docencia mínima de dos (2) años certificada en Pedagogía y ejercicio docente en otras universidades.

*Valores:* Ciudadano (a) responsable, con buenos principios éticos, morales y sociales, que comprende el contexto, con buenos principios éticos y valores que sienta respeto y sentido de pertenencia por la Institución con pensamiento creativo y reflexivo, con capacidad para trabajar en equipo los proyectos institucionales, de manera interdisciplinar.



Mediante la cual se convoca a concurso abierto de méritos para vinculación de docentes de tiempo completo, medio tiempo y horas cátedra a término definido para el primer periodo lectivo 2019.

### PROGRAMA DE ARTES PLÁSTICAS

#### TIEMPO COMPLETO:

##### **AREA DEL CAMPO PROFESIONAL.** Componente Medios

Profesor (1) de Tiempo completo a término definido.

*Requisitos:* Maestro (a) en Artes Plásticas o Visuales con Pregrado, y preferiblemente con estudios de Posgrado en el nivel de Maestría. Con experiencia en arte bidimensional. Con conocimientos avanzados sobre Pintura, Arte Contemporáneo, experiencia en prácticas artísticas y Arte en Espacio Público, que utilice como soporte la instalación, con interés en el espacio y en la tridimensionalidad; con experiencia en procesos de Investigación-Creación y formulación y asesoría de proyectos artísticos, con registro Cvlac actualizado ante Colciencias, y hoja de vida artística o portafolio.

*Valores:* Persona de excelente condición humana y valores, que tenga respeto y sentido de pertenencia por la institución, dominio de grupo y optima expresión oral y escrita, que demuestre experiencia en la docencia como mínimo de 2 años, con certificados en pedagogía, y ejercicio en otras universidades.

##### **AREA DE FORMACIÓN PROFESIONAL** Componente Medios

Profesor (1) de Tiempo Completo a término definido.

*Requisitos:* Maestro(a) Licenciado en Artes Plásticas o Visuales con Pregrado, y preferiblemente con estudios de Posgrado en el nivel de Maestría. Con experiencias en arte tridimensional. Con conocimientos avanzados sobre Escultura, Arte Contemporáneo, y experiencia en prácticas artísticas que utilicen como soporte la pintura, el dibujo y medios tecnológicos y audiovisuales; con experiencia en procesos de Investigación-Creación, para dirigir el Semillero de Tecnología aplicada. Formulación de proyectos artísticos. Con experiencia en pedagogía, para desempeñarse en la Electiva Interdisciplinar de pedagogía. Con registro Cvlac actualizado ante Colciencias. Hoja de vida artística o portafolio.

*Valores:* Persona bien presentada, con ética, de excelente condición humana y valores, que tenga respeto y sentido de pertenencia por la institución, dominio de grupo y optima expresión oral y escrita.

##### **AREA DE FORMACIÓN PROFESIONAL:** Componente Profundización

Profesor (1) de Tiempo Completo a término definido.

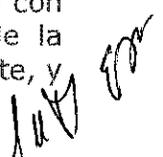
*Requisitos:* Maestro(a) en Artes Plásticas o Visuales con Pregrado, con estudios de Posgrado en el nivel de Maestría. Con conocimientos avanzados sobre Dibujo, Dibujo Digital. Pintura Digital. Seminario de Arte relacional y Arte público; con experiencia en procesos de Investigación-Creación. Formulación de proyectos artísticos. Con registro Cvlac actualizado ante Colciencias. Hoja de vida artística o portafolio.

*Valores:* Persona bien presentada, con ética, de excelente condición humana y valores, que tenga respeto y sentido de pertenencia por la institución, dominio de grupo y optima expresión oral y escrita, que demuestre experiencia en la docencia como mínimo de 2 años certificados en pedagogía.

##### **AREA DE INVESTIGACIÓN, METODOLOGIA Y ANTEPROYECTO DE GRADO**

Profesor (1) de Tiempo Completo a término definido.

*Requisitos:* Maestro(a) en Artes Plásticas o visuales con Pregrado, y preferiblemente con estudios de Posgrado en el nivel de Maestría. Con experiencia en Metodología de la investigación, anteproyectos de grado, con conocimientos avanzados en Historia del Arte, y



Mediante la cual se convoca a concurso abierto de méritos para vinculación de docentes de tiempo completo, medio tiempo y horas cátedra a término definido para el primer periodo lectivo 2019.

Metodología de proyectos artísticos, con experiencia en dibujo, prácticas investigación para proyectos con estudiantes en procesos de Investigación-Creación para dirigir el grupo de investigación de Indagaciones Estéticas y para realizar textos y prácticas artísticas. Con registro Cvlac actualizado ante Colciencias.

*Valores:* Persona bien presentada, con ética, de excelente condición humana y valores, que tenga respeto y sentido de pertenencia por la institución, dominio de grupo y optima expresión oral y escrita, que demuestre experiencia en la docencia como mínimo de 2 años, certificados en pedagogía.

#### **MEDIO TIEMPO:**

**AREA DE FORMACIÓN PROFESIONAL:** Medios fotográficos y Semilleros.

Profesor (1) de Medio Tiempo a término definido.

*Requisitos:* Maestro(a) en Humanidades y Áreas afines. Preferiblemente con estudios de Posgrados en el nivel de Maestría. Con conocimientos avanzados sobre Arte Contemporáneo, y experiencia en prácticas artísticas que utilicen como soporte la pintura con técnicas tradicionales y contemporáneas, con experiencia en procesos de Investigación-Creación. Experiencia en Proyectos de extensión. Formulación de proyectos artísticos. Con Cvlac actualizado ante Colciencias. Hoja de vida artística o portafolio.

*Valores:* Persona bien presentada, con ética, de excelente condición humana y valores, que tenga respeto y sentido de pertenencia por la institución, dominio de grupo y optima expresión oral y escrita, que demuestre experiencia en la docencia como mínimo de 2 años, certificados en pedagogía.

**AREA DE FORMACIÓN PROFESIONAL.** Campo de profundización.

Docente (1) de Medio Tiempo a término definido.

*Requisitos:* Profesional de Arte, Diseño y/o afines, y preferiblemente con estudios de Posgrado en el nivel de Maestría. Con experiencia Gestión, Emprendimiento y Mercadeo, Seminario de Gestión Cultural, como elemento de desarrollo. Con experiencia en procesos creativos de emprendimiento y Formulación de proyectos artísticos. Con registro Cvlac actualizado ante Colciencias. Hoja de vida artística o portafolio.

*Valores:* Persona bien presentada, con ética, de excelente condición humana y valores, que tenga respeto y sentido de pertenencia por la institución, dominio de grupo y optima expresión oral y escrita, que demuestre experiencia en la docencia como mínimo de 2 años, certificados en pedagogía.

**AREA DE FORMACIÓN PROFESIONAL.** Campo de profundización.

Docente (1) de Medio Completo a término definido.

*Requisitos:* Maestro(a) en artes visuales, diseños o afines, con Pregrado, y preferiblemente con estudios de Posgrado en el nivel de Maestría. Con conocimientos avanzados sobre Administración, Gestión, Emprendimiento y Mercadeo de industrias creativas, con experiencia en las Electivas, que utilicen la Gestión como elemento de desarrollo; con experiencia en procesos creativos de emprendimiento y Formulación de proyectos artísticos. Con grupo de investigación, Cvlac actualizado ante Colciencias. Hoja de vida artística o portafolio.

*Valores:* Persona bien presentada, con ética, de excelente condición humana y valores, que tenga respeto y sentido de pertenencia por la institución, dominio de grupo y optima expresión oral y escrita, que demuestre experiencia en la docencia como mínimo de 2 años, con certificados en pedagogía.

Mediante la cual se convoca a concurso abierto de méritos para vinculación de docentes de tiempo completo, medio tiempo y horas cátedra a término definido para el primer periodo lectivo 2019.

### **HORAS CÁTEDRA:**

**AREA DE MEDIOS.** Componente de Fundamentación y Contexto.

Profesor (1) de Horas Cátedra a término definido.

*Requisitos:* Maestro (a) en Artes Plásticas o visuales con Pregrado, y preferiblemente con estudios de Posgrado en el nivel de Maestría. Para desempeñarse en el área de Escultura. Con conocimientos avanzados sobre Arte Contemporáneo, experiencia en prácticas artísticas y Arte en Espacio Público, que utilice como soporte técnicas tradicionales, con interés en el espacio y en la tridimensionalidad; con experiencia en procesos de Investigación-Creación y formulación y asesoría de proyectos artísticos. Con registro Cvlac actualizado ante Colciencias, y hoja de vida artística o portafolio.

*Valores:* Persona bien presentada, con ética, de excelente condición humana y valores, que tenga respeto y sentido de pertenencia por la institución, dominio de grupo y optima expresión oral y escrita, que demuestre experiencia en la docencia como mínimo de 2 años, certificados en pedagogía.

**AREA DE FORMACIÓN BÁSICA.** Componente de fundamentación y Contexto.

Profesor (1) de Horas Cátedra a término definido.

*Requisitos:* Maestro(a) en Artes Plásticas con Pregrado, Posgrado y en lo posible con estudios de Maestría en Historia del Arte. Historia del Arte y Electiva de Acuarela. Con conocimientos avanzados sobre Historia y Arte Contemporáneo, con experiencia en prácticas artísticas que utilicen como medio la acuarela; con experiencia en procesos de Investigación-Creación y Formulación de proyectos artísticos. Con registro Cvlac actualizado ante Colciencias. Hoja de vida artística o portafolio.

*Valores:* Persona bien presentada, con ética, de excelente condición humana y valores, que tenga respeto y sentido de pertenencia por la institución, dominio de grupo y optima expresión oral y escrita, que demuestre experiencia en la docencia como mínimo de 2 años, certificados en pedagogía.

**AREA DE INVESTIGACIÓN, METODOLOGIA Y ANTEPROYECTO DE GRADO**

Profesor (1) de Tiempo Completo a término definido.

*Requisitos:* Maestro(a) en Artes Plásticas o visuales con Pregrado, y preferiblemente con estudios de Posgrado en el nivel de Maestría. Con experiencia en proyectos de investigación, con conocimientos avanzados en Historia del Arte, y Metodología de proyectos artísticos, con experiencia en prácticas artísticas contemporáneas, experiencia pedagógica y en procesos de Investigación-Creación. Con registro Cvlac actualizado ante Colciencias.

*Valores:* Persona bien presentada, con ética, de excelente condición humana y valores, que tenga respeto y sentido de pertenencia por la institución, dominio de grupo y optima expresión oral y escrita, que demuestre experiencia en la docencia como mínimo de 2 años, con certificados en pedagogía, y ejercicio docente en otras universidades.



Mediante la cual se convoca a concurso abierto de méritos para vinculación de docentes de tiempo completo, medio tiempo y horas cátedra a término definido para el primer periodo lectivo 2019.

**FACULTAD DE DISEÑO Y COMUNICACIÓN  
PROGRAMA DE DISEÑO GRÁFICO**

**TIEMPO COMPLETO:**

**ÁREA DE DISEÑO Y TECNOLOGÍA:** Componente proyectual

Profesor (1) de tiempo completo a término definido.

*Requisitos:* Diseñador Gráfico con pregrado certificado, preferiblemente con posgrado en temas relacionados con historia, teoría y crítica. Conocimientos en: Diseño básico; Teoría del color; Construcción de tipografía; Diseño interactivo, Manejo de las teorías fundamentales en la construcción de imágenes corporativas y Comunicación audiovisual con énfasis multimedia.

*Valores:* Ciudadano (a) responsable, que sienta respeto por lo institucional, con capacidad de ser docente y tenga dominio de las expresiones escritas y orales académicas, con buenos principios éticos, morales y sociales, que comprenda el contexto, con pensamiento creativo y reflexivo, con capacidad para trabajar en equipo los proyectos institucionales de manera interdisciplinar, habilidad creativa y adaptativa, sentido de pertenencia y compromiso, buena presentación y atención cordial.

**ÁREA DE DISEÑO Y TECNOLOGÍA:** Competente tecnológico

Profesor (1) de tiempo completo a término definido.

*Requisitos:* Diseñador Gráfico con pregrado certificado, preferiblemente con posgrado en temas relacionados con diseño interactivo y multimedial. Conocimientos en: Photoshop, Corel, Flash, Animación Plana y Tridimensional, así como Multimedial. Percepción de la imagen desde lo técnico expresivo hasta lo metodológico y Comunicación audiovisual e integral.

*Valores:* Ciudadano (a) responsable, que sienta respeto por lo institucional, con capacidad de ser docente y tenga dominio de las expresiones escritas y orales académicas, con buenos principios éticos, morales y sociales, que comprende el contexto, con pensamiento creativo y reflexivo, con capacidad para trabajar en equipo los proyectos institucionales, de manera interdisciplinar, habilidad creativa y adaptativa, sentido de pertenencia y compromiso, buena presentación y atención cordial.

**ÁREA DE TEORÍA Y TÉCNICAS:** Componente funcional operativo

Profesor (1) de tiempo completo a término definido.

*Requisitos:* Diseñador Gráfico con pregrado certificado, preferiblemente con posgrado en temas relacionados con dibujo, ilustración digital. Infografía y empaques. Conocimientos en: Historia del arte y del diseño gráfico; Medios de expresión bidimensionales: pintura, dibujo, infografía, fotografía; Medios de expresión tridimensionales; Manejo de teorías contemporáneas acerca de la imagen, la representación y la técnica.

*Valores:* Ciudadano (a) responsable, que sienta respeto por lo institucional, con capacidad de ser docente y tenga dominio de las expresiones escritas y orales académicas, con buenos principios éticos, morales y sociales, que comprende el contexto, con pensamiento creativo y reflexivo, con capacidad para trabajar en equipo los proyectos institucionales, de manera interdisciplinar, habilidad creativa y adaptativa, sentido de pertenencia y compromiso, buena presentación y atención cordial.

Mediante la cual se convoca a concurso abierto de méritos para vinculación de docentes de tiempo completo, medio tiempo y horas cátedra a término definido para el primer periodo lectivo 2019.

**ÁREA DE TEORÍA Y TÉCNICAS:** Componente humanístico y gestión.

Profesor (1) de tiempo completo a término definido.

*Requisitos:* Diseñador Gráfico con pregrado certificado, con conocimientos en Ética del Diseño, Expresión Visual, Semiología, Teoría de la Imagen, Comunicación Audiovisual, Publicidad y Mercadeo y Portafolio. Preferiblemente con estudios de posgrado en historia. Conocimientos en: Emprendimiento, gestión y administración de recursos culturales. Con proyectos de Investigación.

*Valores:* Ciudadano (a) responsable, que sienta respeto por lo institucional, con capacidad de ser docente y tenga dominio de las expresiones escritas y orales académicas, con buenos principios éticos, morales y sociales, que comprende el contexto, con pensamiento creativo y reflexivo, con capacidad para trabajar en equipo los proyectos institucionales, de manera interdisciplinar, habilidad creativa y adaptativa, sentido de pertenencia y compromiso, buena presentación y atención cordial.

**ÁREA DE LENGUAJE, CULTURA E INVESTIGACIÓN:** Expresión y Comunicación.

Profesor (1) de tiempo completo a término definido.

*Requisitos:* Diseñador Gráfico con pregrado certificado preferiblemente con estudios de posgrado en Diseño y Comunicación. Conocimientos en: Metodologías de la Investigación, Metodologías del Diseño, con manejo de lenguaje oral y escrito.

*Valores:* Ciudadano (a) responsable, que sienta respeto por lo institucional, con capacidad de ser docente y tenga dominio de las expresiones escritas y orales académicas, con buenos principios éticos, morales y sociales, que comprende el contexto, con pensamiento creativo y reflexivo, con capacidad para trabajar en equipo los proyectos institucionales, de manera interdisciplinar, habilidad creativa y adaptativa, sentido de pertenencia y compromiso, buena presentación y atención cordial.

**ÁREA DE LENGUAJE, CULTURA E INVESTIGACIÓN:** Expresión y Comunicación

Profesor (1) de tiempo completo a término definido.

*Requisitos:* Pregrado en Idiomas y áreas afines. Preferiblemente con estudios de posgrados en Idiomas Extranjeros. Con experiencia en la docencia universitaria y con proyectos culturales.

*Valores:* Ciudadano (a) responsable, que sienta respeto por lo institucional, con capacidad de ser docente y tenga dominio de las expresiones escritas y orales académicas, con buenos principios éticos, morales y sociales, que comprende el contexto, con pensamiento creativo y reflexivo, con capacidad para trabajar en equipo los proyectos institucionales, de manera interdisciplinar, habilidad creativa y adaptativa, sentido de pertenencia y compromiso, buena presentación y atención cordial.

**ÁREA DE LENGUAJE, CULTURA E INVESTIGACIÓN:** Componente Teoría e Historia.

*Requisitos:* Profesor (1) de tiempo completo a término definido.

Pregrado en Administración de Empresas con conocimientos en pensamiento contemporáneo, contexto y patrimonio. Preferiblemente con posgrado en Historia del Arte y del Diseño.

*Valores:* Ciudadano (a) responsable, que sienta respeto por lo institucional, con capacidad de ser docente y tenga dominio de las expresiones escritas y orales académicas, con buenos principios éticos, morales y sociales, que comprende el contexto, con pensamiento creativo y reflexivo, con capacidad para trabajar en equipo los proyectos institucionales, de manera interdisciplinar, habilidad creativa y adaptativa, sentido de pertenencia y compromiso, buena presentación y atención cordial.

Mediante la cual se convoca a concurso abierto de méritos para vinculación de docentes de tiempo completo, medio tiempo y horas cátedra a término definido para el primer periodo lectivo 2019.

### PROGRAMA DE DISEÑO INDUSTRIAL

#### TIEMPO COMPLETO:

##### ÁREA DE DISEÑO Y PRODUCCIÓN INDUSTRIAL:

Profesor (1) de tiempo completo a término definido.

*Requisitos:* Diseñador(a) Industrial con pregrado certificado a nivel profesional, preferiblemente con postgrado a nivel de maestría. Conocimientos enfocados en diseño sistémico; factores formal-estéticos; factores socioculturales; materiales y procesos de manufactura en polímeros, cerámicos, vítreos y pétreos; experimentación e innovación; moda y tendencias. Manejo de plataforma Windows (Word, Excel, PowerPoint) y softwares de diseño y visualización 2D y 3D (CorelDraw, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, 3DS Max, Rhino). Experiencia laboral en Diseño Industrial y en docencia mínima de 2 años. Se debe acreditar certificado en pedagogía.

*Valores:* Ciudadano (a) responsable, que sienta respeto por lo institucional, con capacidad de ser docente y tenga dominio de las expresiones escritas y orales académicas, con buenos principios éticos, morales y sociales, que comprende el contexto, con pensamiento creativo y reflexivo, con capacidad para trabajar en equipo los proyectos institucionales, de manera interdisciplinaria, habilidad creativa y adaptativa, sentido de pertenencia y compromiso, buena presentación y atención cordial.

##### ÁREA DE DISEÑO Y PRODUCCIÓN INDUSTRIAL:

Profesor (1) de tiempo completo a término definido.

*Requisitos:* Diseñador(a) Industrial con pregrado certificado a nivel profesional, preferiblemente con postgrado a nivel de maestría. Conocimientos enfocados en diseño y estructura; bio-mimesis; ergonomía, tecnologías, producto y función; materiales y procesos de manufactura en fibras naturales; experimentación e innovación. Manejo de plataforma Windows (Word, Excel, PowerPoint) y softwares de diseño y visualización 2D y 3D (CorelDraw, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, 3DS Max, Rhino). Experiencia laboral en Diseño Industrial y en docencia mínima de 2 años. Se debe acreditar certificado en pedagogía.

*Valores:* Ciudadano (a) responsable, que sienta respeto por lo institucional, con capacidad de ser docente y tenga dominio de las expresiones escritas y orales académicas, con buenos principios éticos, morales y sociales, que comprende el contexto, con pensamiento creativo y reflexivo, con capacidad para trabajar en equipo los proyectos institucionales, de manera interdisciplinaria, habilidad creativa y adaptativa, sentido de pertenencia y compromiso, buena presentación y atención cordial.

##### ÁREA DE FUNDAMENTOS Y TÉCNICAS:

Profesor (1) de tiempo completo a término definido.

*Requisitos:* Diseñador Industrial o Arquitecto(a) con pregrado certificado a nivel profesional; preferiblemente con postgrado a nivel de maestría. Conocimientos enfocados en urbanismo, planeación y planificación; diseño arquitectónico con aplicaciones experimentales o no convencionales; ensamblaje y construcción; materiales y procesos de manufactura en maderas y metales; investigación. Manejo de plataforma Windows (Word, Excel, PowerPoint) y softwares de diseño y visualización 2D y 3D (CorelDraw, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, 3DS Max, Rhino, Autocad) Experiencia laboral y en docencia mínima de 2 años. Se debe acreditar certificado en pedagogía.

Mediante la cual se convoca a concurso abierto de méritos para vinculación de docentes de tiempo completo, medio tiempo y horas cátedra a término definido para el primer periodo lectivo 2019.

*Valores:* Ciudadano (a) responsable, que sienta respeto por lo institucional, con capacidad de ser docente y tenga dominio de las expresiones escritas y orales académicas, con buenos principios éticos, morales y sociales, que comprende el contexto, con pensamiento creativo y reflexivo, con capacidad para trabajar en equipo los proyectos institucionales, de manera interdisciplinar, habilidad creativa y adaptativa, sentido de pertenencia y compromiso, buena presentación y atención cordial.

#### **ÁREA DE FUNDAMENTOS Y TÉCNICAS:**

Profesor (1) de tiempo completo a término definido.

*Requisitos:* Diseñador(a) Gráfico(a) con pregrado certificado a nivel profesional; preferiblemente con postgrado a nivel de Maestría. Conocimientos enfocados en ilustración y diagramación; empaques; semiología; técnicas de dibujo y visualización; creación y elaboración de diseños bidimensionales; manejo de la forma y aplicaciones relacionales; historia del diseño. Manejo de plataforma Windows (Word, Excel, PowerPoint) y softwares de diseño y visualización 2D (CorelDraw, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator) Experiencia laboral y en docencia mínima de 2 años. Se debe acreditar certificado en pedagogía.

*Valores:* Ciudadano (a) responsable, que sienta respeto por lo institucional, con capacidad de ser docente y tenga dominio de las expresiones escritas y orales académicas, con buenos principios éticos, morales y sociales, que comprende el contexto, con pensamiento creativo y reflexivo, con capacidad para trabajar en equipo los proyectos institucionales, de manera interdisciplinar, habilidad creativa y adaptativa, sentido de pertenencia y compromiso, buena presentación y atención cordial.

#### **AREA DE LENGUAJE, CULTURA E INVESTIGACIÓN.**

Profesor (1) de tiempo completo a término definido.

*Requisitos:* Profesional investigador con pregrado en artes y/o humanidades, diseño o ingeniería, certificado a nivel profesional; preferiblemente con postgrado a nivel de maestría. Conocimientos enfocados en investigación formativa; manejo de documentación para Colciencias; coordinación de grupos y semilleros de investigación. Manejo de plataforma Windows (Word, Excel, PowerPoint). Experiencia laboral mínima de 2 años, y en docencia mínima de 1 año. Se debe acreditar certificado en pedagogía.

*Valores:* Ciudadano (a) responsable, que sienta respeto por lo institucional, con capacidad de ser docente y tenga dominio de las expresiones escritas y orales académicas, con buenos principios éticos, morales y sociales, que comprende el contexto, con pensamiento creativo y reflexivo, con capacidad para trabajar en equipo los proyectos institucionales, de manera interdisciplinar, habilidad creativa y adaptativa, sentido de pertenencia y compromiso, buena presentación y atención cordial.

#### **MEDIO TIEMPO:**

#### **ÁREA DE DISEÑO Y PRODUCCIÓN INDUSTRIAL:**

Profesor (1) de medio tiempo a término definido.

*Requisitos:* Diseñador(a) Industrial con pregrado certificado a nivel profesional. Conocimientos enfocados en diseño básico bidimensional y tridimensional; factores humanos; tecnologías, producto y función; materiales y procesos de manufactura; experimentación e innovación. Manejo de plataforma Windows (Word, Excel, PowerPoint) y softwares de diseño y visualización 2D y 3D (CorelDraw, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, 3DS Max, Rhino). Experiencia laboral en Diseño Industrial mínima de 1 año. Se debe acreditar certificado en pedagogía.



Mediante la cual se convoca a concurso abierto de méritos para vinculación de docentes de tiempo completo, medio tiempo y horas cátedra a término definido para el primer periodo lectivo 2019.

*Valores:* Ciudadano (a) responsable, que sienta respeto por lo institucional, con capacidad de ser docente y tenga dominio de las expresiones escritas y orales académicas, con buenos principios éticos, morales y sociales, que comprende el contexto, con pensamiento creativo y reflexivo, con capacidad para trabajar en equipo los proyectos institucionales, de manera interdisciplinar, habilidad creativa y adaptativa, sentido de pertenencia y compromiso, buena presentación y atención cordial.

#### **ÁREA DE DISEÑO Y PRODUCCIÓN INDUSTRIAL:**

Profesor (1) de medio tiempo a término definido.

*Requisitos:* Diseñador(a) Industrial, con pregrado certificado a nivel profesional. Conocimientos enfocados en diseño y uso; factores empresariales y productivos, diseño enfocado al usuario, ergonomía, tecnologías, producto y función; materiales y procesos de manufactura en materiales compuestos; ecodiseño; experimentación e innovación. Manejo de plataforma Windows (Word, Excel, PowerPoint) y softwares de diseño y visualización 2D y 3D (CorelDraw, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, 3DS Max, Rhino). Experiencia laboral mínima de 1 año. Se debe acreditar certificado en pedagogía.

*Valores:* Ciudadano (a) responsable, que sienta respeto por lo institucional, con capacidad de ser docente y tenga dominio de las expresiones escritas y orales académicas, con buenos principios éticos, morales y sociales, que comprende el contexto, con pensamiento creativo y reflexivo, con capacidad para trabajar en equipo los proyectos institucionales, de manera interdisciplinar, habilidad creativa y adaptativa, sentido de pertenencia y compromiso, buena presentación y atención cordial.

#### **PROGRAMA DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL**

##### **TIEMPO COMPLETO:**

**AREA DE FORMACIÓN PROFESIONAL.** Componente expresión tecnología y gestión.

Profesor (1) Tiempo Completo.

*Requisitos:* Comunicador Social y/o Audiovisual con experiencia en docencia universitaria mínimo 2 años con experiencia en realización, producción y edición de televisión, preferiblemente con especialización y/o Maestría en el área a fin capacidades creativas, gráficas y conceptuales Experiencia en las plataformas, Macintosh y PC, y dominio de • Illustrator cs3, Auditions cs3, • Photoshop cs3, • Ulead Dvd, • Final CU, • Adobe Premier, ADOBE AFTER EFFECTS, ADOBE FLASH, . AVID, EDIA COMPOSER.

*Valores:* Ciudadano (a) responsable, con buenos principios éticos, morales y sociales, que comprende el contexto, con pensamiento creativo y reflexivo, con capacidad para trabajar en equipo los proyectos institucionales, con buenos principios éticos, morales y sociales, que comprende el contexto, con pensamiento creativo y reflexivo, con capacidad para trabajar en equipo los proyectos institucionales, de manera interdisciplinar.

**AREA DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y BÁSICA.** Componente expresión tecnología y gestión.

Profesor (1) de tiempo completo a término definido.

*Requisitos:* Profesional Productor de audio y Administrador de Empresas con 2 años de docencia universitaria y manejo de software en producción de audio. Administración, Publicidad y mercadeo y Gestión Cultural, especialización y con estudios de Maestría, amplia experiencia en dirección y coordinación de programas radiales con conocimiento en manejo de página web.

Mediante la cual se convoca a concurso abierto de méritos para vinculación de docentes de tiempo completo, medio tiempo y horas cátedra a término definido para el primer periodo lectivo 2019.

*Valores:* Ciudadano (a) responsable, que sienta respeto por lo institucional, con capacidad de ser docente y tenga dominio de las expresiones escritas y orales académicas, con buenos principios éticos, morales y sociales, que comprende el contexto, con pensamiento creativo y reflexivo, con capacidad para trabajar en equipo los proyectos institucionales, de manera interdisciplinar. Disposición para el trabajo en equipo, habilidad creativa y adaptativa, sentido de pertenencia y compromiso, buena presentación y atención cordial.

**ÁREA DE FORMACIÓN BÁSICA E INTEGRADA.** Componente expresión tecnología y gestión.

Profesor (1) tiempo completo por término definido.

*Requisitos:* Comunicador Social, Historiador, profesional en lingüística y/o Literatura, con estudios de maestrías preferiblemente en áreas de Comunicación y en humanidades, para las asignaturas social-humanística, tecnologías e investigación.

*Valores:* Ciudadano (a) responsable, que sienta respeto por lo institucional, con capacidad de ser docente y tenga dominio de las expresiones escritas y orales académicas, con buenos principios éticos, morales y sociales, que comprende el contexto, con pensamiento creativo y reflexivo, con capacidad para trabajar en equipo los proyectos institucionales, de manera interdisciplinar, habilidad creativa y adaptativa, sentido de pertenencia y compromiso, buena presentación y atención cordial.

**MEDIO TIEMPO:**

**ÁREA DE FORMACIÓN PROFESIONAL.** Componente Expresión, Tecnología y Gestión.

Profesor (1) Medio Tiempo por término definido.

*Requisitos:* Profesional con título en artes, diseño, comunicación y/o humanidades, con experiencia en docencia universitaria y manejo de laboratorio fotográfico, que, con conceptos artísticos, periodísticos y cinematográficos. Con estudios de Maestría en el área.

*Valores:* Ciudadano (a) responsable, que sienta respeto por lo institucional, con capacidad de ser docente y tenga dominio de las expresiones escritas y orales académicas, con buenos principios éticos, morales y sociales, que comprende el contexto, con pensamiento creativo y reflexivo, con capacidad para trabajar en equipo los proyectos institucionales, de manera interdisciplinar, con habilidad creativa y adaptativa, sentido de pertenencia y compromiso, buena presentación y atención cordial.

**ÁREA DE FORMACIÓN INTEGRADA.** Componente Lenguaje e Investigación.

Profesor (1) de medio tiempo a término definido.

*Requisitos:* Profesional con formación en humanidades y/o con licenciatura para el idioma inglés, preferiblemente con estudios de postgrado. Programa de formación para las cuatro áreas consideradas: lectura, escritura, auditiva y comunicativa oral. Manejo de plataforma del Bilingüismo. Experiencia laboral mínima de 2 años. Se debe acreditar certificado en pedagogía.

*Valores:* Ciudadano (a) responsable, que sienta respeto por lo institucional, con capacidad de ser docente y tenga dominio de las expresiones escritas y orales académicas, con buenos principios éticos, morales y sociales, que comprende el contexto, con pensamiento creativo y reflexivo, con capacidad para trabajar en equipo los proyectos institucionales, de manera interdisciplinar, habilidad creativa y adaptativa, sentido de pertenencia y compromiso, buena presentación y atención cordial.



Mediante la cual se convoca a concurso abierto de méritos para vinculación de docentes de tiempo completo, medio tiempo y horas cátedra a término definido para el primer periodo lectivo 2019.

**HORAS CÁTEDRAS:**

**ÁREA DE FORMACIÓN PROFESIONAL E INTEGRADA.** Expresión tecnología y gestión.  
Profesor (1) horas cátedra, a término definido.

*Requisitos:* Diseñador Gráfico / multimedia Productor audiovisual para las asignaturas de multimedia I, Multimedia II, Electiva I y Electiva II Diagramación. Especialista en el área del diseño.

*Valores:* Ciudadano (a) responsable, que sienta respeto por lo institucional, con capacidad de ser docente y tenga dominio de las expresiones escritas y orales académicas, con buenos principios éticos, morales y sociales, que comprende el contexto, con pensamiento creativo y reflexivo, con capacidad para trabajar en equipo los proyectos institucionales, de manera interdisciplinaria, habilidad creativa y adaptativa, sentido de pertenencia y compromiso, buena presentación y atención cordial.

**AREA DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y BÁSICA.** Expresión tecnología y gestión.

Profesores (2), horas cátedra, a término definido.

*Requisitos:* Comunicador Social y/o Audiovisual con experiencia en docencia universitaria mínimo 2 años magíster o cursando maestría, con experiencia en escritura de guiones en todos sus géneros, producción y realización audiovisual, en todos sus formatos y Producción de Televisión.

*Valores:* Ciudadano (a) responsable, que sienta respeto por lo institucional, con capacidad de ser docente y tenga dominio de las expresiones escritas y orales académicas, con buenos principios éticos, morales y sociales, que comprende el contexto, con pensamiento creativo y reflexivo, con capacidad para trabajar en equipo los proyectos institucionales, de manera interdisciplinaria. Disposición para el trabajo en equipo, habilidad creativa y adaptativa, sentido de pertenencia y compromiso, buena presentación y atención cordial.

**ÁREA DE FORMACIÓN BÁSICA E INTEGRADA.** Componente Conceptual y Humanístico.

Profesor (1) horas cátedra, por término definido.

*Requisitos:* Profesional de las comunicaciones. Magíster para el área de formación básica e integral redacción y Expresión con experiencia en escritura para periodismo en Internet y otros medios audiovisuales con manejo de página web.

*Valores:* Ciudadano (a) responsable, que sienta respeto por lo institucional, con capacidad de ser docente y tenga dominio de las expresiones escritas y orales académicas, con buenos principios éticos, morales y sociales, que comprende el contexto, con pensamiento creativo y reflexivo, con capacidad para trabajar en equipo los proyectos institucionales, de manera interdisciplinaria, habilidad creativa y adaptativa, sentido de pertenencia y compromiso, buena presentación y atención cordial.

**ÁREA DE FORMACIÓN BÁSICA E INTEGRADA.**

Profesor (1) de horas cátedra por término definido.

*Requisitos:* Comunicador Social, preferiblemente con magíster y experiencia en docencia universitaria mínimo 2 años para las asignaturas teóricas de formación básica e integradas.

*Valores:* Ciudadano (a) responsable, que sienta respeto por lo institucional, con capacidad de ser docente y tenga dominio de las expresiones escritas y orales académicas, con buenos principios éticos, morales y sociales, que comprende el contexto, con pensamiento creativo y reflexivo, con capacidad para trabajar en equipo los proyectos institucionales, de manera interdisciplinaria, habilidad creativa y adaptativa, sentido de pertenencia y compromiso, buena presentación y atención cordial.

Mediante la cual se convoca a concurso abierto de méritos para vinculación de docentes de tiempo completo, medio tiempo y horas cátedra a término definido para el primer periodo lectivo 2019.

### CENTRO DE INVESTIGACIÓN - CIDESBAC

#### TIEMPO COMPLETO:

#### ÁREA DE LENGUAJE, CULTURA E INVESTIGACIÓN: INTERDISCIPLINAR PARA LA HISTORIA DE UNIBAC. PROYECTOS, Y METODOLOGÍAS CON LAS ARTES ESCÉNICAS.

Profesor (1) de tiempo completo a término definido.

*Requisitos:* Profesional con pregrado en Artes Escénicas, y/o en humanidades y preferiblemente con posgrado. Experto en el tema de investigación, proyectos y metodología de la investigación y de proyectos para artes escénicas.

*Valores:* Ciudadano responsable, que sienta respeto por lo institucional, con capacidad para ejercer la docencia y tenga dominio de las expresiones escritas y orales académicas, con buenos principios éticos, morales y sociales, que comprende el contexto, con pensamiento creativo y reflexivo, con capacidad para trabajar en equipo los proyectos institucionales, de manera interdisciplinaria, habilidad creativa y adaptativa, sentido de pertenencia y compromiso, buena presentación y atención cordial.

#### ÁREA DE LENGUAJE, CULTURA E INVESTIGACIÓN: INTERDISCIPLINAR INVESTIGACIÓN EN LA GESTIÓN CULTURAL.

Profesor (1) de tiempo completo a término definido.

*Requisitos:* Profesional con pregrado en Administración de Empresas y con estudios en pedagogía. Con experiencia en las gestiones directas con las empresas del sector productivo de la ciudad y de la región. Con experiencia en la organización de los eventos para apoyar la agenda académica. Experiencia en el manejo de las prácticas profesionales desde la gestión cultural, para apoyar el grupo de investigación de Gestión Cultural.

*Valores:* Ciudadano responsable, que sienta respeto por lo institucional, con capacidad de ser docente y tenga dominio de las expresiones escritas y orales académicas, con buenos principios éticos, morales y sociales, que comprende el contexto, con pensamiento creativo y reflexivo, con capacidad para trabajar en equipo los proyectos institucionales, de manera interdisciplinaria, habilidad creativa y adaptativa, sentido de pertenencia y compromiso, buena presentación y atención cordial.

#### ÁREA DE LENGUAJE, CULTURA E INVESTIGACIÓN: INTERDISCIPLINAR INVESTIGACIÓN, TEORÍAS Y LA REVISIÓN DE TEXTOS.

Profesor (1) de tiempo completo a término definido.

*Requisitos:* Profesional Universitario. Con estudios de Maestría en Historia. Con experiencia para ejercer la docencia para áreas teóricas, y expresión oral y escrita. Experto en temas de investigación y de redacción de textos.

*Valores:* Ciudadano responsable, que sienta respeto por lo institucional, con capacidad de ser docente y tenga dominio de las expresiones escritas y orales académicas, con buenos principios éticos, morales y sociales, que comprende el contexto, con pensamiento creativo y reflexivo, con capacidad para trabajar en equipo los proyectos institucionales, de manera interdisciplinaria, habilidad creativa y adaptativa, sentido de pertenencia y compromiso, buena presentación y atención cordial.



Mediante la cual se convoca a concurso abierto de méritos para vinculación de docentes de tiempo completo, medio tiempo y horas cátedra a término definido para el primer periodo lectivo 2019.

**ÁREA DE LENGUAJE, CULTURA E INVESTIGACIÓN: INTERDISCIPLINAR  
INVESTIGACIÓN EN MÚSICAS TRADICIONALES.**

Profesor (1) de tiempo completo a término definido.

*Requisitos:* Maestro en Música. Con estudios de Maestría en la investigación musical y en áreas afines o estar adelantando la misma. Con experiencia para ejercer la docencia, con el propósito de realizar talleres en músicas vivas de la cultura regional. Líder en la conformación de grupos, semilleros para bandas sabaneras como aporte para la electiva de contextualización musical y en la elaboración de textos. Con proyección en festivales y en eventos culturales en representación de la Institución Universitaria.

*Valores:* Ciudadano responsable, que sienta respeto por lo institucional, con capacidad de ser docente y tenga dominio de las expresiones escritas y orales académicas, con buenos principios éticos, morales y sociales, que comprende el contexto, con pensamiento creativo y reflexivo, con capacidad para trabajar en equipo los proyectos institucionales, de manera interdisciplinaria, habilidad creativa y adaptativa, sentido de pertenencia y compromiso, buena presentación y atención cordial.

**Artículo 2.** El cronograma dentro del cual se desarrollará la convocatoria a concurso abierto de méritos para la vinculación de docentes para el segundo periodo lectivo del año 2019, es el siguiente:

Fecha	Actividad
Enero 11 de 2019	Publicación de la Convocatoria
Enero 11 de 2019 hasta enero 19 de 2019	Recepción de hojas de vida al correo electrónico: <a href="mailto:info@unibac.edu.co">info@unibac.edu.co</a> de la Institución Universitaria. Para el estudio, y para el Banco de Oferentes de la Institución Universitaria.
Enero 21 de 2019	Verificación de cumplimiento de requisitos por aspirantes a cada programa, de acuerdo con los perfiles.
Enero 22 de 2019	Verificación de la hoja de Vida, con carácter eliminatorio. Puntaje mínimo aprobatorio 30 puntos.
Enero 24 y 25 de 2019	Entrevista de acuerdo con el perfil de la convocatoria, con el Director del Programa. (clasificatoria).
Enero 28 de 2019	Análisis de resultados de la prueba anterior.
Enero 30 a enero 31 de 2019	Entrevista pedagógica con la Vicerrectora Académica. Prueba de ejecución para verificar el desempeño en el campo de su profesión (clasificatoria)
Febrero 4 de 2019	Publicación de resultados de la prueba anterior
Febrero 6 de 2019	Publicación de resultados en la página web de Unibac.
Febrero 8 de 2019	Reclamos Respuesta a reclamos. Publicación definitiva.

Mediante la cual se convoca a concurso abierto de méritos para vinculación de docentes de tiempo completo, medio tiempo y horas cátedra a término definido para el primer periodo lectivo 2019.

**Artículo 3.** El peso porcentual de las pruebas en el proceso de selección es el que se señala a continuación:

Prueba	Carácter	Puntaje	Peso porcentual
Hoja de Vida	Eliminatorio	30 puntos	30%
Entrevista con el Directivo Académico correspondiente	Clasificatorio	25 puntos	25%
Entrevista pedagógica con la Vicerrectora Académica	Clasificatorio	25 puntos	25%
Experiencia: Ejecución técnica y Exposición teórica	Clasificatorio	20 puntos	20%

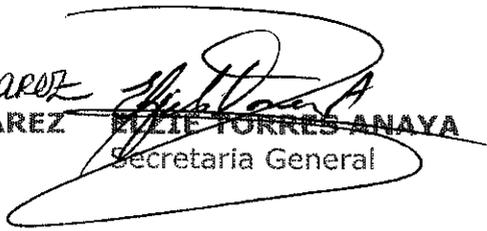
**Artículo 4.** La presente resolución rige a partir de su fecha de expedición.

**PUBLÍQUESE Y CÚMPLASE**

Dada en Cartagena de Indias D. T. y C., a los **19** ENE. 2019

  
SACRA NADER DAVID  
Rectora

  
ESTELA BARRETO ALVAREZ  
Vicerrectora Académica

  
ELZIE TORRES ANAYA  
Secretaría General