



1889  
Institución Universitaria  
**BELLAS ARTES Y  
CIENCIAS DE BOLÍVAR**

# **RENDICIÓN DE CUENTAS**

## **AÑO: 2015**

### **INSTITUCION UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLIVAR**



Barrio San Diego, Cra. 9 No. 39-12  
PBX: (57-5) 6724603  
info@unibac.edu.co  
web: unibac.edu.co  
Cartagena de Indias, D. T. y C. - Colombia



# 2015

## RENDICIÓN DE CUENTAS



1889  
Institución Universitaria  
**BELLAS ARTES Y  
CIENCIAS DE BOLÍVAR**  
CREAMOS FUTURO



*“Luego de nuestra fundación en 1889, celebramos en 2015, los primeros 15 años como Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar (UNIBAC) y formando profesionales integrales, que están contribuyendo significativamente al desarrollo nuestra región y el país”.*

***Sacra Náder David***  
*Rectora*

**Editor:** Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar  
**Textos:** Sacra Náder David,  
Yara Bayuelo Watts  
**Diseño Editorial:** Antonio Villa Ospino  
**Fotografías:** Andrea Eslava, Fabián Rengifo y Luis Carlos Burgos,  
Archivo Fotográfico de UNIBAC.  
**Impresor:** Imprima S.A.S.

Grupo de Gestión Cultural Colciencias, Marzo, 2015, Cartagena de Indias



# CONTENIDO



1889

Institución Universitaria

**BELLAS ARTES Y  
CIENCIAS DE BOLÍVAR**  
CREAMOS FUTURO.



## ADMINISTRACIÓN GENERAL

**Sacra Norma Náder David**  
Rectora

**Estela Barreto Álvarez**  
Vicerrectora Académica

**Ludys Molina Jiménez**  
Vicerrectora Administrativa

**Elzie Torres Anaya**  
Secretaria General

**Kenneth Moreno May**  
Director Centro de Investigaciones

**German Céspedes Díaz**  
Director Conservatorio de Música

**Luis Gabriel Obando**  
Director Programa Diseño Gráfico

**Eduardo Hernández Fuentes**  
Director Programa Artes Plásticas  
**Ricardo Muñoz Caravaca**  
Director Programa Artes Escénicas

**Rupert Sierra Salazar**  
Director Programa Música

**Kelly Palencia Vásquez**  
Directora Admisiones y Registro

**Margarita Ochoa Vásquez**  
Jefe de Oficina Recursos Físicos

**Jorge Villa Orozco**  
Asesor Jurídico

**Angélica Fortich González**  
Directora Promoción y Logística

**Rubén González Tarrá**  
Asesor de Prensa

**José Robinson Tejedor**  
Asesor de Control Interno  
**Carlos Osorio Cruz**  
Asesor de Planeación

**Lylliana Acosta Ruiz**  
Biblioteca

**Alexa Castro Durango**  
Bienestar Universitario

**Sebastiana Montes Castro**  
Recursos Humanos

**Gilberto Polo Sandoval**  
Contabilidad

**Ayda Ponce Álvarez**  
Tesorería

**Luis Carlos Burgos Torres**  
Centro de Tecnologías



1889  
Institución Universitaria  
**BELLAS ARTES Y  
CIENCIAS DE BOLÍVAR**  
CREAMOS FUTURO.

## CONSEJO DIRECTIVO

**JUAN CARLOS GOSSAÍN ROGNINI**  
Gobernador del Departamento de Bolívar

**HERNANDO PEREIRA BRIEVA**  
Representante del Presidente de la República

**WILLIAM MENDIETA MONTEALEGRE**  
Representante del Ministerio de Educación

**ESTELA BARRETO ÁLVAREZ**  
Representante de las Directivas Académicas

**ANÍBAL OLIER BUENO**  
Representante Exrectores

**LEOBARDO MARRUGO MUÑOZ**  
Representante del Sector Productivo

**MIROSLAV SWOBODA**  
Representante de los Docentes

**LAURINA CABALLERO DE DÍAZ**  
Representante de los Egresados

**FABIAN RENGIFO**  
Representante de los Estudiantes

**SACRA NÁDER DAVID**  
Rectora

**ELZIE TORRES ANAYA**  
Secretaria

## CONSEJO ACADÉMICO

**SACRA NÁDER DAVID**  
Rectora

**ESTELA BARRETO ÁLVAREZ**  
Vicerrectora Académica

**EDUARDO HERNÁNDEZ FUENTES**  
Director Programa de Artes Plásticas

**RUPERT SIERRA SALAZAR**  
Director Programa de Música

**RICARDO MUÑOZ CARAVACA**  
Director Programa de Artes Escénicas

**LUIS GABRIEL OBANDO HERNÁNDEZ**  
Director Programa de Diseño Gráfico

**SIN DESIGNAR**  
Representante de los Docentes

**CRISTIAN RUÍZ ROMERO**  
Representante Estudiantes

**ELZIE TORRES ANAYA**  
Secretaria



## PRESENTACIÓN

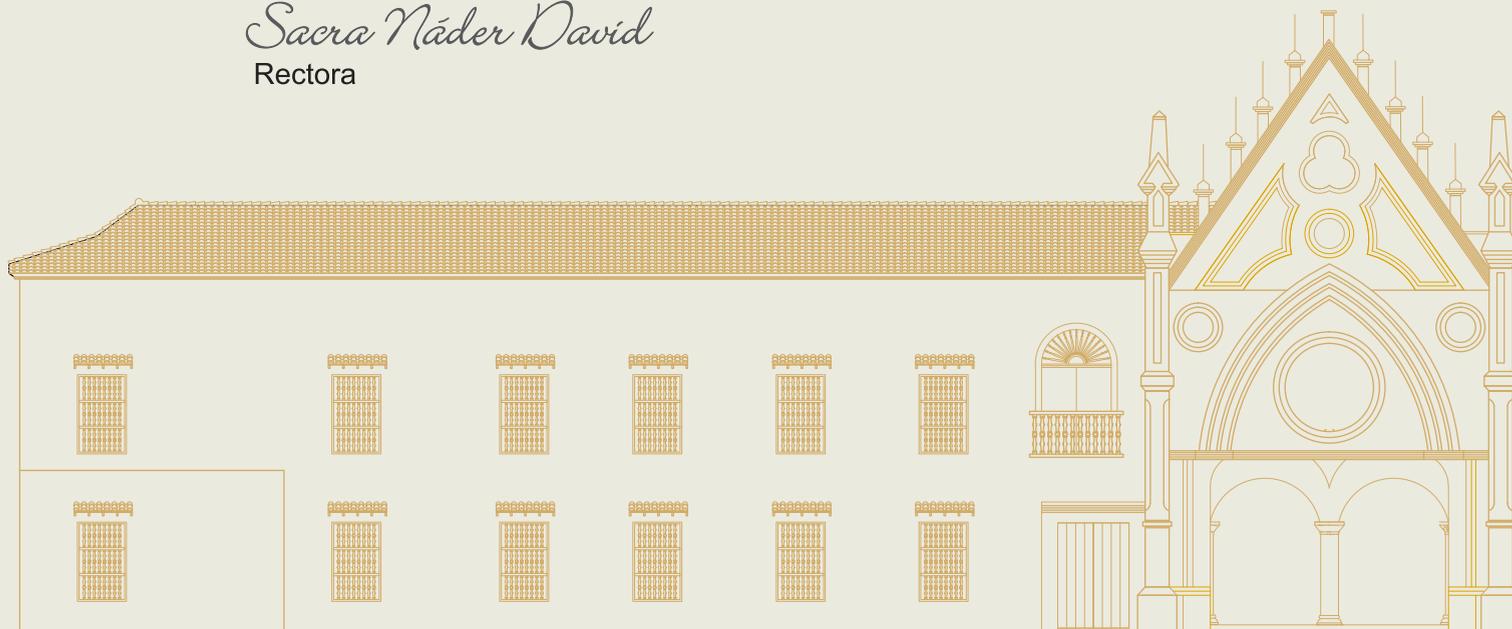
La consolidación definitiva del proyecto universitario fue la hoja de ruta de 2015; consolidación representada en una dinámica que traducida en acciones es verificable hoy, con una simple mirada.

Unibac amplió su oferta universitaria profesional con dos nuevas opciones de formación universitaria; Diseño Industrial y Comunicación Audiovisual, nuevos programas, más oportunidades desde el sistema universitario oficial de Bolívar, más posibilidades de disminución de la brecha social, mayor inclusión, pertinencia.

El común denominador de todas las acciones emprendidas desde la Rectoría de Unibac ha sido precisamente acercar y brindar a toda nuestra población el acceso a la oferta no sólo de nuestros programas sino también de los múltiples proyectos de formación y actividades culturales propias y en convenio que se adelantan periódicamente a lo largo de todo el departamento de Bolívar y la región, así como dentro y fuera de las fronteras nacionales.

Aventurarse hoy en las instalaciones del Claustro de San Diego – luego de esa memorable vigencia 2015 – es entrar a un nuevo escenario de las artes, el diseño y las comunicaciones. Completamente moderno y acondicionado para que allí funcione la mejor de las instituciones universitarias de cualquier punto cardinal del mundo. Salones y laboratorios con nuevos y mejores espacios, dotados con tecnología de punta, y lo mejor: con un personal docente y administrativo dispuesto a brindar lo mejor de sí para alcanzar la meta común a todos: Excelencia Académica.

*Sacra Náder David*  
Rectora





## INFORMACIÓN GENERAL DE LA INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA

Fundación	20 de agosto, 1889
NIT.:	890480308 - 0
Nombre de la Institución:	Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar
Sector:	Educación Superior
Ley Regulatoria:	30 de 1992
País:	Colombia
Departamento:	Bolívar
Ciudad:	Cartagena
Dirección:	San Diego Cra 9 N° 39 - 12
Código Postal	CP. 130001
PBX:	6724603
Web site:	www.unibac.edu.co
Mail:	info@unibac.edu.co
Cumpleaños:	23 de noviembre

### Naturaleza Jurídica

La Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar es un establecimiento público del orden Departamental, regida por la Ley 30 de 1992, creada mediante Ordenanza 35 de 1990 y reajustada su razón social por la Ordenanza 16 de 2008. Aprobada como Institución Universitaria por el Ministerio de Educación Nacional, mediante Resoluciones 3140 y 3377 del año 2000. El Instituto Musical fue fundado en el año de 1889 por el entonces Presidente de la República Doctor Rafael Núñez.

### Misión

Formar profesionales integrales, con espíritu reflexivo, investigativo y participativo, con proyección cultural y social, para que mediante la aprehensión y transformación estética de la realidad contribuyan con el desarrollo regional.

### Visión

Proyectar al 2019 la riqueza del patrimonio artístico, científico y cultural del Caribe a los ciudadanos del mundo, liderando las transformaciones culturales que se generan desde la educación superior.

### Política de Calidad

La Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar, es una institución pública que imparte educación en artes y ciencias afines en el Caribe Colombiano. Se compromete en satisfacer las necesidades de formación integral de su Comunidad Educativa, con un personal competente,

### REDES SOCIALES

 /UNIBAC Creamos futuro

 @unibacbolivar

 unibacbolivar



## GESTIÓN DE LA CALIDAD



Garantizar la satisfacción a los usuarios y grupos de interés, es y seguirá siendo lo más importante y relevante para UNIBAC, es por ello que la institución ha implementado e interiorizado un sistema de gestión de la calidad (SIGUNIBAC) el cual está certificado con la NTCGP 1000:2009 desde el año 2014, el mismo responde a las dinámicas y necesidades del contexto y propende por la mejora continua de sus procesos: estratégicos, misionales, soporte y de evaluación, ratificando ese compromiso inevitable con la cali-

dad. En 2015, ICONTEC verificó mediante una auditoría de seguimiento que el sistema es eficaz, eficiente y efectivo.

Para lograr los excelentes estándares de calidad en los procesos el apoyo incondicional por parte de la Rectora y de sus aliados estratégicos, caso puntual Gobernación de Bolívar, fue determinante y contundente, lo anterior se refleja en las decisiones de inversión y en el liderazgo participativo y creativo que se imprime cuando en temas de calidad se refiere, gracias a esas deter-

minaciones y posturas estratégicas, el talento humano de UNIBAC ha interiorizado en su cultura laboral que la calidad es una filosofía y que debe vivirse con pasión para poder servir y cumplir la promesa de servicio, se entendió que definitivamente en UNIBAC *“la calidad es un arte”*.





# CONGRUENCIA CON PLANES SECTORIALES

PLAN NACIONAL DE DESARROLLO 2014 - 2018 <i>"Todos por un Nuevo País"</i>	
Eje Transversal	Pilar
Innovación - Movilidad social - Convivencia	Consolidación de la paz

POLÍTICA EDUCATIVA NACIONAL <i>"Colombia la más educada"</i>			
<i>Énfasis</i>			
Cerrar brechas	Acceso, calidad y pertinencia	Potenciar la calidad de la educación terciaria	Fomento a la gestión educativa. Más programas e instituciones acreditadas.

PLAN DE DESARROLLO DEPARTAMENTAL 2012 - 2015 <i>"Bolívar Ganador"</i>	
<i>Estrategia</i>	<i>Proyecto</i>
Una sociedad en armonía para todos	Educación incluyente y con excelencia
Programa	
Educación superior	

PLAN DE DESARROLLO UNIBAC <i>"Creamos futuro"</i>
Áreas estratégicas
Calidad - Cobertura - Modernización Docencia - Investigación - Proyección Social Internacionalización y Bilingüismo

# EJECUCIÓN PLAN DE ACCIÓN DE 2015

Subprogramas Procedimiento	Proyectos/Descripción	% Cumplimiento
<b>Docencia</b>	Implementación nuevo pènsun acadèmico de Diseño gràfico	100%
	Implementaci3n nuevo pensum acadèmico de Artes escènicas	100%
	Implementaci3n nuevo pensum acadèmico de Artes plàsticas	100%
	Implementaci3n nuevo pensum acadèmico de Mùsica	100%
	Apertura de nuevo programa profesional de Diseño industrial	100%
	Apertura de nuevo programa profesional de Comunicaci3n audiovisual	100%
	Realizaci3n del diplomado en Comunicaci3n Pùblica en convenio con la Universidad Camilo Josè Cela de Madrid, España	100%
<b>Calidad</b>	Mantener certificaci3n ICONTEC de todos los procesos	100%
<b>Investigaci3n</b>	Realizaci3n del VIII Festival de las Artes	100%
	Realizaci3n del Encuentro de Tecnologías	100%
	Realizaci3n del VII Congreso Internacional de Arte	100%
	Socializaci3n de las orquestas institucionales en espacios pùblicos a travès del programa Sonarte	100%
<b>Internacionalizaci3n</b>	Realizaci3n de la Càtedra Internacional de Altos Estudios	100%
<b>Fortalecimiento Institucional</b>	Socializaci3n de los avances de la Orquesta Sinf3nica de Bolívar y sus conjuntos de càmara a travès del programa Sinfonías de Bolívar	100%
	Ampliaci3n de la planta fìsica de UNIBAC con la construcci3n del nuevo edificio contemporàneo	90%
	Publicaciones acadèmicas: Revista Acadèmica Ojo al Arte, Informe de Resultados, CD de la Orquesta Sinf3nica de Bolívar y libros de docentes.	100%
	Dotaci3n acadèmica: Bibliografía, bases de datos y equipos acadèmicos.	100%
<b>Proyecci3n Social</b>	Talleres y/o presentaciones de mùsica, artes plàsticas y artes escènicas en Cartagena, municipios de Bolívar y el paìs en general.	100%



## VICERRECTORÍA ACADÉMICA

### NUEVOS PROGRAMAS UNIVERSITARIOS DE PREGRADO

La Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar (UNIBAC) abrió en el segundo semestre 2015, dos nuevos programas de pregrado en Comunicación Audiovisual y Diseño Industrial, ampliando así, su oferta académica a nivel profesional.

Las Resoluciones número 8493 y 8677 del mes de junio de 2015 del Ministerio de Educación Nacional, otorgan los Registros Calificados a UNIBAC para ofrecer estos dos programas de carácter presencial, avalando que cumple con todas las normas, estándares y garantías de calidad.

De esta manera, UNIBAC ofrece nuevas oportunidades universitarias para los jóvenes del Caribe y de otras regiones del país.

El objetivo del programa profesional de Comunicación Audiovisual (Código SNIES 104638) es formar profesionales integrales competentes con conocimientos científicos, culturales, artísticos, humanísticos y técnicos, para la construcción de contenidos audiovisuales con mentalidad empresarial, con espíritu investigativo, capaces de ser generadores de cambios en la construcción de procesos sociales de la región y el país.

Por su parte, el programa profesional de Diseño Industrial (Código SNIES 104639) tiene como objetivo formar profesionales integrales, enfocados en la realidad concreta con una amplia visión del diseño de la manufactura, integrado al de la producción industrial,

que aprovecha los recursos de materiales de acuerdo con las necesidades del mercado y de la industria, para desempeñarse y proyectarse desde sus inicios en el campo laboral, en contexto con la realidad local, regional



### LA TOMA

UNIBAC realizó una nueva versión de "La Toma", actividad que semestralmente presenta al público cartagenero, los trabajos de grado más destacados de los estudiantes de la institución.

Este es un espacio de interacción que hace referencia al proceso donde los estudiantes luego de un amplio trabajo académico, investigativo y de reflexión, logran hacer propuestas artísticas muy interesantes con toda la calidad de los grandes profesionales, y esto es lo que queremos mostrar, el talento joven de nuestra región.

Estudiantes de los programas de Artes Plásticas, Música y Diseño Gráfico participaron de la actividad.



### FINALIZA CICLO DE EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO Y EL DESARROLLO HUMANO

Con la aprobación de los programas profesionales de Comunicación Audiovisual y Diseño Industrial, por parte del Ministerio de Educación Nacional, Unibac culminó en 2015, su ciclo de formación para el Trabajo y el Desarrollo Humano, dentro del cual ofrecía los programas de Diseño de Productos Industriales y Producción de Medios Audiovisuales.



Como resultado de este importante logro, egresados de estos programas técnicos continuaron en el segundo semestre del año, sus estudios de educación superior a nivel profesional.

## V RUEDA DE NEGOCIOS



UNIBAC realizó la 5° Rueda de Negocios, con una muestra comercial y una agenda académica, donde se trataron temáticas como “Socialmedia: Comunicación para el éxito empresarial”, “Derecho de Autor” y “Cómo utilizar correctamente medios BTL para tu negocio y campañas publicitarias”, entre otros.



Este espacio fue liderado desde el Centro de Emprendimiento y la Innovación de Bellas Artes y Ciencias de Bolívar, con el objetivo de ampliar el perfil profesional de los estudiantes y egresados, en diferentes campos de la cadena productiva. Es el resultado de un proceso académico en el cual se guía a los estudiantes de manera teórico-práctica a la creación y lanzamiento de un nuevo producto al mercado, con los procesos publicitarios y de mercadeo que este genere.



## II ENCUENTRO DE PEDAGOGÍA

Unibac realizó el II Encuentro de Pedagogía, con una interesante agenda abierta al público, que incluyó conferencias y talleres que girarán en torno a las tendencias pedagógicas y las apuestas por la internacionalización de la educación superior.

Dentro de las temáticas que se trataron estuvieron: “Importancia de la actualización pedagógica para lograr las experiencias exitosas del docente”,

“Corrientes pedagógicas, una mirada desde la música”, “Gestión de proyectos de cooperación e investigación internacional” y “Las nuevas tendencias de la educación superior y los docentes del Siglo XXI”.

Entre los ponentes invitados al II Encuentro de Pedagogía estuvieron Maximiliano Sainz, de Argentina y Daniel Michaels, profesional vinculado a la Universidad de Quebec (Canadá).



## VI CONGRESO INTERNACIONAL DE ARTE EN EL CARIBE

Con un conversatorio sobre la obra de la artista cartagenera Cecilia Porras (1920-1971), se inauguró el VII Congreso Internacional de Arte en el Caribe, en el Salón Pierre Daguét de UNIBAC.

El Congreso, organizado por Unibac en convenio con la Universidad de Antioquia, tuvo como tema central "Las Escrituras de las Artes" y contó con las ponencias de reconocidos investigadores nacionales e internacionales de diversas disciplinas artísticas como



Carlos Marulanda de la Universidad de Los Andes; Francisco Londoño, Gabriel Mario Vélez, Carlos Arturo Fernández y Lina Villegas Hincapié, de la Universidad de Antioquia, y Sandra De La Cruz de UNIBAC.



Gilda Williams de Sotheby Institute of Arts de Londres (Inglaterra), Milton Moura de la Universidad Federal de Bahía (Brasil), Paula Villegas Hincapié de la Universidad Javeriana, Ricardo Arcos-Palma de la Universidad Nacional, Lucas Ospina Villalba y Juan



El objetivo de esta actividad era reflexionar sobre la importancia y el valor del texto dentro de todas las expresiones artísticas, para entender a modo de hipertexto por ejemplo, el carnaval como un texto de la cultura del Caribe.

## PARTICIPACIÓN ACOFARTES

En el marco de la Asamblea General de la Asociación Colombiana de Facultades y Programas de Artes (Acofartes), realizada en noviembre de 2015 en Bogotá, se propuso establecer un primer marco de discusión entre las Facultades de Artes y Educación Artística con miras en la reflexión sobre las funciones de la educación en arte en escenarios del pos-acuerdo.

Para la Vicerrectora Académica Estela Barreto Alvarez, quién actúa como Representante de la Unibac en esta agremiación, el papel de la Red ha sido muy importante por la reflexión acerca de la política pública en el campo del

arte y la educación en el contexto latinoamericano, también los retos y perspectivas de la Educación Artística en Colombia.

De igual forma, la investigación sobre la formación artística y los diálogos académicos acerca del para qué de la Educación Artística, la reflexión acerca de los programas de artes, la acción del estado para resaltar como están operando los programas académicos y las realidades de nuestra la institucionalidad cultural para crear de esta forma todo un panorama académico, que contribuyan al posicionamiento y al enriquecimiento del Encuentro

Nacional de Facultades y de Programas de Artes. Son más de 10 años en que la Asociación Colombiana de Facultades y de Programas de Artes, ha alcanzado muchos logros académicos. En los dos últimos años, ha trabajado intensamente buscando en los acuerdos que finalmente condujeron al reconocimiento de lo que es y de lo que significa la Investigación - Creación para Colciencias. Este logro es de resaltar y corresponde a la preparación y a las posturas de una red sólida que actúa acorde con los tiempos actuales para el desarrollo del país, el reencuentro, la cohesión social y el postconflicto.



## INTERNACIONALIZACIÓN

### CÁTEDRA INTERNACIONAL DE ALTOS ESTUDIOS

Con una agenda temática que giró sobre la internacionalización de la educación superior y las tecnologías, se realizó en UNIBAC la Catedra Internacional de Altos Estudios, organizado en alianza con la Universidad Nacional de Colombia.

El objetivo era intercambiar experiencias acerca de los nuevos horizontes educativos, a las relaciones internacionales sólidas, aprovechando las interacciones profesionales al utilizar los recursos de uso masivo que nos brindan las tecnologías.

Entre los expertos participantes estuvieron el holandés Ronald Knust, Máster of Art en Ciencias de la Educación con una vasta experiencia en asesorías técnicas a instituciones de educación superior en Europa, América y Asia; la venezolana Florencia Alvarado, diseñadora gráfica y reconocida fotógrafa, Directora de Arte y Proyectos Curatoriales en el espacio de arte contemporáneo Backroom Caracas; y el colombiano Ricardo Arcos-Palma, filósofo, curador, teórico y crítico de arte, docente vinculado a la Universidad Nacional de Colombia, y a otras universidades de Francia y Colombia.

La agenda incluyó diferentes conferencias con los ponentes invitados así como talleres dirigidos a docentes y estudiantes.

La Catedra Internacional de Altos Estudios estuvo liderada por la Vicerrectoría Académica de UNIBAC y su Grupo de Gestión Cultural Colciencias.



### PARTICIPACIÓN EN LACHEC 2015

Unibac estuvo participando en la VII Conferencia Latinoamericana y del Caribe de Educación Superior –LACHEC2015–, tuvo lugar los días 7, 8 y 9 de octubre en la ciudad de Villavicencio (Colombia), donde el tema central giro entorno a “Internacionalización, Cultura y Cooperación como complementos del Desarrollo Local”.

Esta Conferencia se consolida como un espacio de diálogo e interacción internacional anual, que permite la construcción de nuevos conocimientos en materia de procesos transversales de internacionalización de la educación superior, que se vienen adelantando en las Instituciones Universitarias

de Colombia, y con gran fuerza en la Unibac, con su Plan Estratégico, como un componente muy importante para su desarrollo y para los intercambios académicos.



En la versión 2015 de Lachec se trataron temáticas como “La Globalidad, internacionalización y regionalización de la Educación Superior”, “Las Alianzas para lograr la internacionalización”, “La movilidad y las buenas prácticas”, “La internacionalización de la cultura y cooperación como complemento de desarrollo”, “El impacto de la multiculturalidad en la construcción de los currículos”, entre otros.

Así mismo, se abrió espacio para el tema de las relaciones con las Universidades de Colombia en relación de los convenios, alianzas, la movilidad y los intercambios, con la participación de las organizaciones internacionales como Fulbright, UNESCO, Embajada Americana y Bristish Council.



## BIBLIOTECA MARÚN GOSSAÍN JATTIN



La Biblioteca Marún Gossaín Jattin de UNIBAC realizó importantes acciones para modernizar y ampliar sus servicios para los estudiantes, docentes y comunidad usuaria en general, siguiendo la línea de implementación de las nuevas tecnologías de información y comunicación.

UNIBAC adquirió EBSCOhost, una Base de Datos Virtual, que dará soporte a todos los procesos académicos con importante documentación sobre arte, arquitectura, cine, televisión, teatro, entre otras temáticas. Su sistema de búsqueda de información científica está basado en una aplicación informática accesible vía web, que suministra el texto completo y/o resúmenes de artículos de revistas

científicas, libros de referencia y otros tipos de publicaciones de un variado conjunto de disciplinas, de todo el mundo.

Toda esta información está disponible en la plataforma SAU y es accesible en línea a través de Internet, los siete días de la semana, las 24 horas. Las bases de datos especializadas disponibles para los usuarios de la Biblioteca de UNIBAC son Art Source™, Film & Television Literature Index™ with Full Text, International Bibliography of Theatre & Dance™ with Full Text y Academic Search Premier™.

Así mismo, la Biblioteca de UNIBAC activó el servicio de préstamo interbibliotecario, a través del

cual, se puede solicitar material con otras bibliotecas, adscritas a la Red ASOUNTESCA (Asociación de Unidades de Información de las Instituciones de Educación Superior de la Costa Atlántica), que reúne a más de 40 bibliotecas universitarias.

Y para facilitar la búsqueda a sus usuario, UNIBAC dispuso su catálogo de libros en línea, a través del link:

<http://iprocesp.com/bibliosafe/>

Por medio del cual, desde cualquier computador y a cualquier hora, utilizando campos de búsqueda como: título, autor, materia, área o palabra clave.



## MAESTRÍA EN HISTORIA DEL ARTE UNIBAC GRADUÓ SU PRIMERA COHORTE DE MAGISTERS EN HISTORIA DEL ARTE

UNIBAC graduó a su primera promoción del programa de Maestría en Historia del Arte, en convenio con la Universidad de Antioquia.

Para la Institución es un logro muy importante forma parte del desarrollo educativo, entregando a Bolívar nuevos profesionales a nivel de maestría, para que intervengan en el Departamento con nuevas investigaciones que van a contribuir al desarrollo de las artes y la transformación de la cultura de nuestra región.

Los graduados fueron Karen David, Miroslaw Swoboda, Sandra

De La Cruz, Gloria Durán y Félix Doria, profesionales en áreas de música, artes plásticas, medicina y administración.

La ceremonia se celebró en el Salón Pierre Daguet y contó con la participación de los directivos de UNIBAC, Sacra Nader David, Rectora; y Estela Barreto, Vicerrectora Académica; y por parte de la Universidad de Antioquia, Francisco Londoño Osorno, Decano de la Facultad de Artes, Ana María Bolívar, Vicedecana y Gabriel Mario Vélez, Director de Postgrados, de la misma la universidad.

Para destacar, la estudiante Karen David Daccaret fue exaltada con distinción sobresaliente durante la ceremonia de grado con su investigación "Casas moriscas o el neozanarí en la arquitectura republicana de Cartagena y Barranquilla (1918-1930)". Las tesis de Gloria Durán de Bozzi, Sandra De la Cruz y Milena Aguirre se destacaron de manera individual con sus tesis, logrando la distinción de Tesis Meritoria. Otro grupo de profesionales que también adelantó los estudios de Maestría en Historia del Arte está terminando sus tesis para poder graduarse.





## FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES PROGRAMA DE DISEÑO GRÁFICO



El programa de Diseño Gráfico adelantó actividades en convenio con la Fundación ANDA, por la cual se brindó apoyo para la realización de 310 logos para microempresarios de las zonas suroccidental de Cartagena, a cargo de los estudiantes. En compensación, por el aporte, ANDA entregó a los jóvenes que más se destacaron con sus trabajos, portátiles, tablas digitalizadoras y viajes a las Islas del Rosario, en reconocimiento a su labor.

Así mismo, ANDA creó un fondo de 18

millones de pesos para que un grupo de estudiantes generen su microempresa. Los estudiantes de Diseño Gráfico también tuvieron una participación importante en la presentación de propuesta para la imagen del Song Festival y los carteles del cabildo de Getse-

Se realizaron alianzas con:

Salón de Ilustración Colombia, Segundo encuentro de las ETICS y con la Muestra de ilustración "Entreviñetas".

### PREMIO



Un logro importante fue la selección de la propuesta de Giovanni Balles-tas, estudiante de sexto semestre, como afiche oficial de las Fiesta de la Independencia de

Cartagena, entre 29 trabajos que se presentaron ante el Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena (IPCC).

## II ENCUENTRO DE TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN



cional, y compartirán sus conocimientos y experiencias con los estudiantes y público general.

Así mismo, estuvo como ponente invitada la docente de Unibac, Yudi Silva Calvo, quien presentará un trabajo de investigación sobre el tema.

Unibac realizó el II Encuentro de Tecnologías de la Información y la Comunicación (ETIC´S), con el eje central "Medios gráficos, una actualización de la ilustración digital".

La actividad estuvo organizada por el programa de Diseño Gráfico

de UNIBAC y contó con la participación de Julián Velásquez, Alejandro Guzmán, Wilson Borja y Diego Felipe Ríos experto en temas de ilustración digital y medios audiovisuales, quienes han obtenidos reconocimientos y premios a nivel nacional e interna-

El Encuentro abrió un espacio para mostrar los mejores tres trabajos de grado en ilustración del programa de Diseño Gráfico, Lemar Herrera, Sergio Benedetti y Ronald Rodríguez.



### CONFERENCIAS DE ILUSTRACIÓN

Se realizó una jornada de tres conferencias con la presencia de Vicente Numpaque, artista 3D, creador de comerciales de televisión en productoras nacionales de cine publicitario y de videos para los artistas Choquibtown y con Nadím Amín, caricaturista de diferentes medios. La tercera fue una charla técnica con regalos de tecnología para los estudiantes destacados, de parte de los expositores.



*Conferencia con Nadím Amín, reconocido caricaturista de periódicos nacionales como El Herald y El Espectador.*



## FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES PROGRAMA DE DISEÑO INDUSTRIAL



En el segundo semestre de 2015 se dio apertura al programa universitario Diseño Industrial (Código SNIES 104639) con el objetivo de formar profesionales integrales, con amplia visión del diseño sostenible integrado a la producción industrial, que aprovecha los recursos de materiales de acuerdo con las necesidades del mercado y de la industria para desempeñarse y proyectarse desde sus inicios en el campo laboral, en contexto con la realidad local, regional nacional e internacional.

Con este nuevo programa se fue clausurando el programa técnico de Diseño de Productos Industriales.

Dentro de las actividades realizadas por el Programa, se destacan una serie de capacitaciones relacionada con el Diseño Industrial:

Taller experimental “Utilización del Cemento como Materia Prima para la Elaboración de Productos Decorativos”, dictado por el docente Carlos Carmona Ledesma.

Taller experimental “Técnicas de Tejido Artesanal para la Elaboración de Productos”, dictado por la docente del programa, Diana Mendoza.

Así mismo, se realizó una muestra de productos elaborados por estudiantes (en el marco del VIII Festival de las Artes) con el apoyo de los docentes, la cual estuvo expuesta al público en el Centro Comercial Mall Plaza, los cuales lograron la atención del público por que demostraron la calidad, esfuerzo y disciplina del trabajo.



## FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES

# PROGRAMA DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

En el segundo semestre de 2015 se dio apertura al programa universitario Comunicación Audiovisual (Código SNIES 104638) con el objetivo de formar profesionales integrales competentes con conocimientos científicos, culturales, artísticos, humanísticos y técnicos, para la construcción de contenidos audiovisuales con mentalidad empresarial, con espíritu investigativo, capaces de ser generadores de cambios en la construcción de procesos sociales de la región y el país.

Con este nuevo programa se clausuró el programa técnico de Producción de Medios Audiovisuales.

Dentro de las actividades realizadas se destacan una serie de capacitaciones relacionada con el tema audiovisual:

- Visita de los estudiantes a las emisoras de RCN y Universidad Autónoma del Caribe, para talleres relacionados con el programa.
- Participación de 15 estudiantes en diferentes talleres de capacitación dentro del marco del Festival de Cine de Cartagena.
- Taller Conceptualización en Dirección y Producción Audiovisual a cargo del reconocido productor francés Guillaume Guimaraes, con una importante participación de estudiantes del programa.
- Seminario "Sobre Hombros de Gigantes" dictado por el cineasta Ricardo Cifuentes.
- Conversatorio con el director de cine, Franco Loli, en el marco del Festival de Cine de Cartagena.
- Gira de documentales Ambulante Colombia la cual se realizó en Cartagena con el apoyo del programa de Comunicación Audiovisual de UNIBAC.
- Taller sobre Cubrimiento Periodístico del Conflicto Armado con Germán Arenas periodista de la agencia EFE internacional y Jesús Bernal, corresponsal de RCN Televisión en Putumayo.
- Para destacar, el egresado del programa de Producción Audiovisual, Cristian Flores, ganó los premios Mejor Director de Videos Musicales y Mejor Video Musical Colombiano del año, en los premios Anton Awards.

El proyecto de UNIBAC Radio, emisora virtual de la institución, dirigido por el programa de comunicación audiovisual, entró en funcionamiento el primer semestre del año, con toda la documentación en regla. La emisora tiene una programación variada de tipo cultural y musical, donde docentes y estudiantes participan de forma activa con diferentes programas.





El programa de Comunicación Audiovisual de UNIBAC realizó el I Festival de Video y Arte Experimental Vertov, que permitió conocer el talento de los nuevos comunicadores audiovisuales de la región, y paralelamente, compartir experiencias y conocimientos, con reconocidos directores, guionistas, libretistas y productores de la televisión nacional y regional.

El Festival reflexionó sobre las nuevas creaciones que se vienen generando desde las instituciones académicas, con relación al uso de la comunicación audiovisual y las nuevas tecnologías, y así mismo, visibilizó las tendencias

## I FESTIVAL AUDIOVISUAL Y DE VIDEO EXPERIMENTAL VERTOV EN UNIBAC

y los talentos actuales, con la muestra de los mejores contenidos realizados por estudiantes de los diversos programas académicos

que trabajan con este tipo de formato.

El I Festival de Video y Arte Experimental Vertov contó con una muestra y la agenda académica que tuvo entre sus participantes a personalidades de la comunicación y la producción audiovisual como Camilo Andrés Velásquez Ruiz, Libretista de la serie La Promesa para Canal Caracol; Sergio García, Director y Productor del programa Impacto de Telecaribe; Melisa González Olarte, Jefe de Producción en el cortometraje "6 Sombras son 3 balas"; Andrés Lozano, Productor Audiovisual y Realizador de Cortometrajes, y Ricardo Cifuentes, Guionista y Cineasta.



## CONSERVATORIO DE MÚSICA ADOLFO MEJÍA PROGRAMA DE MÚSICA



El programa de Música inició el 2015 con un gran logro, al recibir la renovación de su Registro Calificado por parte del Ministerio de Educación Nacional (MEN) por lo cual se podrá seguir ofreciendo dentro de la oferta académica de Unibac, por siete años más.

El Registro Calificado es un aval de que el Programa cumple con todas las normas, estándares y garantías de calidad que se exigen a nivel nacional.

Estudiantes del programa estuvieron participando en diferentes talleres magistrales que contribuyeron a

ampliar sus conocimientos de la mano de reconocidos músicos internacionales:

- Taller Magistral de Flauta con el reconocido músico colombiano Hernando Leal-Gómez, quien interpreta gran variedad de flautas históricas.
- Taller Magistral de Violín con el Maestro norteamericano Andrew Zaplatynsky, un reconocido violinista que ha integrado la Orquesta Filarmónica de Rotterdam (Holanda), Minnesota Orchestra, Sinfónica de

Detroit, Cincinnati Symphony y Syracuse Orquesta Sinfónica.

- Taller de Guitarra Clásica y Flamenco orientado por Petr Vít, reconocido guitarrista checo, experto en este tipo de interpretación.
- Filarmónica de Rotterdam (Holanda), Minnesota Orchestra, Sinfónica de Detroit, Cincinnati Symphony y Syracuse Orquesta Sinfónica.
- Taller de Guitarra Clásica y Flamenco orientado por Petr Vít, reconocido guitarrista checo, experto en este tipo de interpretación.



- Clases Magistrales de Guitarra con un grupo de artistas internacionales que hicieron parte de la nómina del II Festival Internacional de Guitarra de Cartagena. Participaron la cubana Laura Velázquez, el canadiense Antoine Dufour, el español Rafi Gómez, la israelí Nili Brush, el venezolano Aquiles Baéz, los norteamericanos Chip Henderson & Nate Najjar y el grupo colombiano Actus Duo.

- Por su parte la Orquesta de Guitarras Adolfo Mejía de Unibac fue invitada a presentarse dentro del Festival.

El programa de Música de UNIBAC logró fortalecer la práctica de conjunto mayor, iniciando el proyecto de las retretas en espacios abiertos en el marco del 8° Festival de las Artes. La nueva Banda Sinfónica Juan de Sanctis, está integrada por 38

estudiantes matriculados en primero, segundo, tercero y cuarto semestre, 2 docentes y 3 egresados de nuestro programa.

La Orquesta Sinfónica de Bolívar, integrada por 50 músicos del Conservatorio de Música Adolfo Mejía de UNIBAC, sorprendió al público bolivarense, con el montaje “A Mi Manera”, que pudo ser apreciado en seis escenarios del departamento, por más de 15 mil espectadores.





## FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES PROGRAMA DE ARTES ESCÉNICAS



El Teatro Estudio de Bolívar también fue invitado a participar en el mes de diciembre, en “El arte secreto del actor”, aclamada residencia artística de creación de dramaturgia para actores y directores, realizada en Brasil bajo la dirección de Eugenio Barba y Julia Varley, bajo la metodología Odin Teatret de Dinamarca.

En el primer semestre de 2015, el Programa inició su nuevo pensum y desarrolló a buenos términos la transición de los semestres avanzados.

Uno de los logros más destacados fue la realización de la primera gira internacional del grupo de Teatro Estudio de Bolívar a Cuba, donde estuvieron como invitados a “Dramaturgias Puentes”, evento organizado por la Superior

de Artes de la Habana; y mostrando su talento en las ciudades de Matanzas, Cienfuegos y La Habana.

En el mes de mayo, se realizaron diferentes talleres con los maestros de teatro, Farley Velázquez, de Medellín, director del Grupo Hora 25 y uno de los directores más destacados del teatro colombiano; Flor Canales, narradora oral peruana, quien realizó un taller

sobre cuentería; y Omar Valiño Cedré, cubano, Director de la Revista Tablas y la Editorial Alarcos de Cuba, quien orientó un taller sobre las vanguardias teatrales contemporáneas.

En el primer semestre de 2015, el Programa inició su nuevo pensum y desarrolló a buenos términos la transición de los semestres avanzados.



## II JORNADA INTERNACIONAL DE ESTUDIOS TEATRALES DEL CARIBE



En el mes de noviembre, UNIBAC realizó la II Jornada Internacional de Estudios Teatrales del Caribe, un proyecto integrador de promoción y formación teatral que reunió artistas, formadores y estudiantes del teatro y la danza, de diferentes instituciones especializadas en artes escénicas de la región.

El evento estuvo abierto al público y contempló una muestra teatral y danzaría así como una interesante

agenda académica con talleres y coloquios con temáticas como los principios y técnicas para la acción y la expresión, textualidades y representaciones escénicas, y la gestión cultural, entre otros. La II Jornada Internacional de Estudios Teatrales del Caribe contó con la participación del maestro cubano Eberto García Abreu, una autoridad del teatro a nivel mundial; el dramaturgo ecuatoriano, Patricio Vallejo Aristizábal; y la actriz ecua-

toriana, Verónica Falconi. En representación de Colombia, estuvieron los maestros en arte dramático, Luis Ariel Martínez Silva y Nibaldo Castro Charris, y el maestro en danza, Wilfran Barrios Paz.

La actividad clausuró con la presentación de la obra "América era una Virgen" del Teatro Estudio de Bolívar, dirigido por Ricardo Muñoz, Director del programa de Artes Escénicas de UNIBAC.





## FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES PROGRAMA DE ARTES PLÁSTICAS



En el año 2015, estudiantes, egresados y docentes del programa de Artes Plásticas de UNIBAC tuvieron una participación destaca en importantes eventos locales, nacionales e internacionales:

En marzo de 2015, en la feria de Arte ARCO en Madrid (España) se exhibió una obra de Eduardo Hernández, Director del programa de Artes Plásticas dentro de la delegación de Colombia, en una muestra que investiga los procesos de la fotografía conceptual de los años 70, con curaduría de Santiago Rueda.

En el mes de mayo, con el apoyo de UNIBAC, el Colectivo Octavo Plástico, atendió la invitación a participar en la Bienal Internacional De La Habana (Cuba) con su propuesta "Artesanías Sonoras".

Dentro del convenio de apoyo con la BIACI, se otorgaron estímulos a estudiantes del programa de Artes Plásticas por su Excelencia Académica.

Con recursos del Ministerio de Cultura de Colombia para el apoyo de los Jóvenes Talentos se realizó la muestra Otro Arte Otro 2, en el Museo de Arte Moderno de Cartagena, que reunió trabajos de los egresados recientes: Cesar Gutiérrez, María Antonia Guerra, José Sierra, Jorge Luis Salgado y Yorky Barrios.

Durante el Festival de las Artes el maestro Heriberto Cogollo, homenajeado del evento, dictó un taller de dibujo a estudiantes de UNIBAC, cuyos resultados se exhibieron

posteriormente en la sala de la Biblioteca Marún Gossain Jattin.

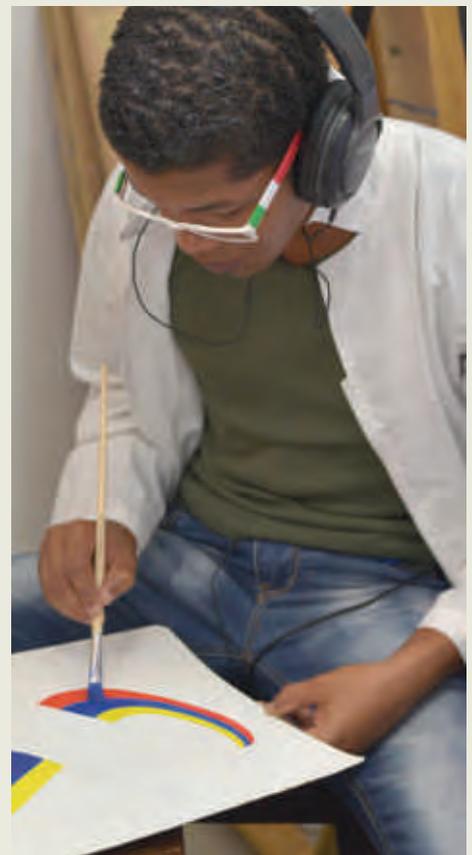


En el mes de junio se abrió la exposición "Grafías Ausentes" en Unibac, muestra colectiva, conformada por obras de los estudiantes de sexto y séptimo semestre del programa. La exposición recogió los resultados del ejercicio académico y de un largo proceso creativo e investigativo de los jóvenes.





En el mes de octubre, en el Museo Histórico de Cartagena (MUHCA) se abrió la exposición "A-Zumo Contexto", serie que reunió el trabajo artístico en escultura, de 21 estudiantes de sexto, séptimo y octavo semestre del programa de Artes Plásticas de UNIBAC. El tema central era mostrar las vivencias y visiones que tienen los jóvenes artistas sobre la ciudad de Cartagena.





## FORTALECIMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN EN UNIBAC

A través del Centro de Investigación y Desarrollo (CIDESBAC) se realizaron capacitaciones y actividades orientadas a promover el fortalecimiento de los procesos investigativos dentro de la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar (UNIBAC):

- Realización del Primer Ciclo de Seminarios de Capacitación en Investigación y Redacción de Documentos Científicos, con el propósito de promover, acompañar y contribuir al fortalecimiento de la investigación docente.
- Encuentro de Investigación UNIBAC, se realizó como una plataforma de socialización de las investigaciones adelantadas por los docentes de la institución, sus grupos y sus semilleros.
- Ejecución del proyecto para dotar a UNIBAC de una publicación virtual académica periódica, indexada, para la publicación de artículos de producción científica en el terreno de las artes y la cultura.
- Un logro para destacar fue la publicación del artículo "La fotografía como permanencia de lo efímero en la obra de Edwin Jimeno" del docente Pedro Villalba, en la revista Hallazgos de la Universidad Santo Tomás de Bogotá.



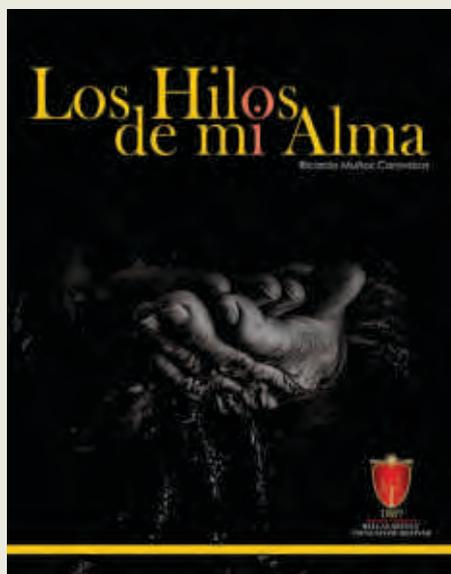
## NUESTRAS PUBLICACIONES

Durante 2015 a través del Fondo Editorial de UNIBAC, se publicaron el disco Caribe Sinfónico y el DVD "A Mi Manera" de la Orquesta Sinfónica de Bolívar, y los libros de Gustavo Tatis y Ricardo Muñoz.

El Fondo Editorial de UNIBAC el principal órgano de difusión y socialización de la investigación y la creación en las artes de Bolívar. Su compromiso es brindarle a la región y al país, publicaciones de calidad académica y artística.

A lo largo de siete años de labores, ha tenido el privilegio de publicar diversas obras tanto de autores de la institución como de autores y creadores de la región.

El DVD "A Mi Manera" es el registro audiovisual de un gran montaje organizado por Unibac y la Gobernación de Bolívar, que reunió en un mismo escenario a 86 artistas en escena con un espectacular de luces, audio y video. El espectáculo de la Orquesta Sinfónica de Bolí-

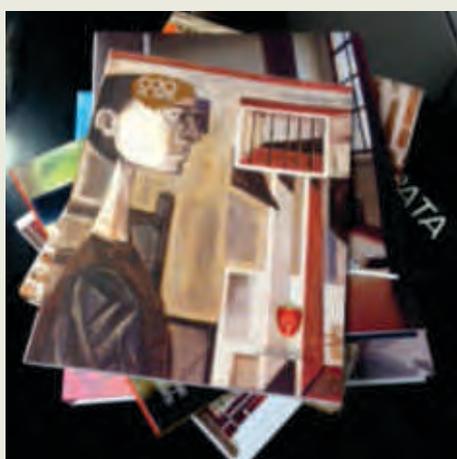


var se presentó en seis escenarios diferentes.

Caribe Sinfónico es la producción musical de la Orquesta Sinfónica de Bolívar que recoge el talento de sus 50 integrantes interpretando reconocidas melodías de la región, acompañada de grandes talentos de la música como Yolanda Rayo, Jerar, Cnelia Alcazar, entre otros.



Dentro de las publicaciones también está "Todas las formas del mundo", libro de poemas del escritor y periodista, Gustavo Tatis Guerra, quien en 1992 ganó el Premio Nacional de Periodismo Simón Bolívar, en el área cultural, y el Premio Nacional de Periodismo de la Agencia Colprensa. En la nueva obra se destacan poemas como "En las palma de tus manos", "Piedra florecida", "Vigilia", "Soledumbre", "El ángel" y "La noche".



Por su parte, el Maestro cubano Ricardo Muñoz Caravaca, publicó como el apoyo del Fondo Editorial un libro de dramaturgia titulado "Los hilos de mi alma". Muñoz el Director del Programa de Artes Escénicas de Unibac. Es Licenciado en Artes Escénicas con Especialización en Teatrología y Dramaturgia, Diplomado de Dirección Artística y candidato a Magíster en Historia del Arte.

# BANDA SABANERA



**EL HERALDO**

SUCRE Martes 18 de Agosto de 2015 - 9:07am

## Armonías de Bolívar 'barrió' en el Encuentro Nacional de Bandas



Foto: José Luis Cruz Lora

La banda Armonías de Bolívar fue la gran ganadora del Festival de Bandas

**POR LAURA TOSCANO MONTERROZA**

**El público ovacionó a los artistas sin haber pasado más de un minuto de su intervención. Su participación fue magistral, y así lo reconoció el jurado que le otorgó el primer puesto en seis de las siete categorías.**

Sincelejo. La banda Armonías de Bolívar selló la victoria desde que se subió a la tarima. No se necesitaba conocer mucho de los ritmos tradicionales (porro canta'o, tapa'o, palli'a'o y fandango) para saber que aquello que tocaban 20 estudiantes de la Institución Universitaria de Bellas Artes y Ciencias de Bolívar, sonaba bonito.

El público ovacionó a los artistas sin haber pasado más de un minuto de su intervención. Su participación fue magistral, y así lo reconoció el jurado que le otorgó el primer puesto en seis de las siete categorías.



## ARMONÍAS DE BOLÍVAR, IMPARABLE.

El 2015 fue un gran año para a banda sabanera Armonías de Bolívar de Unibac, con su talento y profesionalismo para interpretar porros y fandangos, lograron representar a Bolívar en diferentes certámenes musicales, de reconocida trayectoria y traerse los premios más importantes.

En junio, en el Festival de Bandas de Chochó (Sucre) fueron declarados fuera de concurso por su calidad artística; en agosto, durante el 30° Encuentro Nacional de Bandas de Sincelejo (Sucre) se llevaron seis de los siete premios en competencia, y a comienzo del mes de octubre, ganaron dos premios en el 41° Encuentro Nacional de Bandas Musicales en Paipa (Boyacá).



La banda dirigida por el Maestro Jorge Otero, está integrada por talentosos estudiantes del programa de Música de UNIBAC, quienes promueven la tradición musical de las sabanas con su investigación, creación e interpretación.

A petición del público, también se presentaron en diferentes ocasiones en el Sonarte encantando al público con el sabor de canciones como “Sabor a Fiesta”, “Vámonos Caminando”, “Malala”, “El Payaso”, “Querubín”, “El Porro Internacional”, entre otros.



*En Paipa fueron la banda favorita del público.*

*En Sincelejo arrasaron con seis de los siete premios en competencia.*

Evento	Fecha	Premios
8° Festival de Bandas de Chochó	5-7 de junio de 2015	Declarados fuera de concurso por su calidad artística
30° Encuentro Nacional de Bandas de Sincelejo	13-17 de agosto de 2015	Mejor Porro Tapao Instrumental, Mejor Porro Palitiao, Mejor Fandango Instrumental, Mejor Voz, Mejor Arreglo de Tema del Homenajeado, Banda Simpatía.
41° Concurso Nacional de Bandas Musicales en Paipa	1-4 de octubre de 2015	Mejor Arreglo de Obra del Homenajeado con “Malala” Banda favorita del público.

## SONARTE

### TALENTO MUSICAL BOLIVARENSE EN ESCENA

El programa Sonarte de la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar (UNIBAC) con el apoyo de la Gobernación de Bolívar, desarrolló durante 2015 una programación de conciertos con el objetivo de promover el talento musical bolivarense, en diferentes géneros.

En los conciertos, el público ha tenido la oportunidad de apreciar el profesionalismo y creatividad de los grupos musicales que se han gestado principalmente, en el Conservatorio Adolfo Mejía de UNIBAC, como la banda Armonías de Bolívar, la gaita Palengua, La Tropicalísima, Vallenato UNIBAC Calor Ensemble, A Tempo, la Orquesta de Guitarras Adolfo Mejía, la Banda Sinfónica de Bolívar, Leydon Band y Octave Providence, todos con una destacada calidad artística.

Este espacio pone en circulación a los nuevos artistas, los proyecta a nivel regional y permite dar a conocer sus creaciones musicales en salsa, fusión, vallenato, champeta, porro, fandango, bullerengue, sokus y otros ritmos.

Este espacio pone en circulación a los nuevos artistas, los proyecta a nivel regional y permite dar a conocer sus creaciones musicales en salsa, fusión, vallenato, champeta, porro, fandango, bullerengue, sokus y otros ritmos.







## VIII FESTIVAL DE LAS ARTES



La Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar (UNIBAC) realizó una inolvidable

octava versión del Festival de las Artes, del 19 al 22 de mayo, rindiendo un reconocimiento al



Grupo de Los 15 y un homenaje al pintor cartagenero Heriberto Cogollo, por su trayectoria artística internacional.

### EL HOMENAJEADO

Heriberto Cogollo es uno de los artistas plásticos más importantes del Caribe colombiano y es considerado el pintor viviente más importante de Cartagena. También fue uno de los integrantes del Grupo de Los 15. Tiene una larga trayectoria que lo ha llevado a exponer en las principales galerías de Estados Unidos, España, Alemania, Francia, Italia, Japón, Cuba, República Dominicana, Venezuela, Guatemala y otros países. El artista viajó de Francia (donde reside) a Cartagena, para recibir este homenaje del Festival de las Artes.





Este importante evento cultural es un espacio de encuentro para las ideas creativas y la innovación, generadas por jóvenes estudiantes de Artes Plásticas, Artes Escénicas, Diseño Gráfico, Música, Producción de Medios Audiovisuales y Diseño de Productos Industriales de UNIBAC, quienes a través de sus expresiones artísticas, validan elementos propios de la identidad Caribe y sus diversos componentes culturales.



El reconocimiento al Grupo de Los 15 destacó su incidencia como vertiente innovadora que marcó un hito no sólo en la dinámica interna de Bellas Artes, sino en la Cultura de Cartagena y la Región Caribe, dinamizando su desarrollo mediante la consolidación de una iniciativa de transformación basada en colocar la inteligencia y la creatividad al servicio de la construcción de una Cultura Integral, en la que se articulan Arte - Conocimiento y Vida.

Esta octava versión contó con diferentes exposiciones, talleres, conferencias, retretas, recitales, lanzamiento de libros, muestras musicales y artísticas.





## BIENESTAR UNIVERSITARIO



UNIBAC en materia de Bienestar Institucional se acoge a los lineamientos de la Ley 30 y lo propuesto por ASCUN (Asociación Colombiana de Universidades), el cual tiene programas que deben asumir el ser humano en su integralidad y proyectarlo, dentro de la institución, hacia la comunidad para que viva plenamente su dimensión social en el servicio y en la propia autorrealización.

Bienestar Institucional en el logro de los objetivos y en cumplimiento con el Plan de Acción, desarrollo un cronograma de actividades y proyectos dirigido a la comunidad académica con los siguientes resultados:

### Promoción deportiva y recreativa:

Funciona con el propósito de contribuir a la integración, buscar la sana recreación y buena utilización del tiempo libre para lograr un

desarrollo integral. UNIBAC participó en los siguientes torneos:

### Juegos Universitarios Regionales Nodo Caribe- Ascun

**Deporte:** Unibac participó en las siguientes modalidades de taekwondo, karate y natación.

### Juegos Universitarios Nacionales Ascun Deporte:

Se participó en las modalidades de Taekwondo y Natación, torneo realizado en la ciudad de Bogotá.

### Torneo Distrital de Funcionarios Fútbol-Sala:

UNIBAC participó con su equipo de funcionarios.

**Juegos interprogramas:** con la participación de estudiantes de los diferentes programas académicos

de la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar.

### Enfermería:

Desarrolla programas de salud física, mental, afectiva y ambiental, que le permitan a los miembros que conforman la institución mejorar su calidad de vida. Igualmente correctivos que contribuyen con la buena salud, en este semestre se desarrollaron actividades de:

- Servicios de Enfermería.
- Programa Cardiovascular.
- Charlas de Promoción y Prevención.
- Campañas de Donación de Sangre.
- Jornadas Interdisciplinarias de salud

### RESULTADOS JUEGOS UNIVERSITARIOS REGIONALES NODO CARIBE- ASCUN

NOMBRES	PROGRAMA	DEPORTE	MEDALLAS
CINDY LINCH	DISEÑO INDUSTRIAL	TAEKWONDO	ORO
WILMER DE AVILA	DISEÑO GRAFICO	TAEKWONDO	ORO
KARINA PEREZ	ARTES PLASTICAS	NATACION	ORO

### Extensión Cultural:

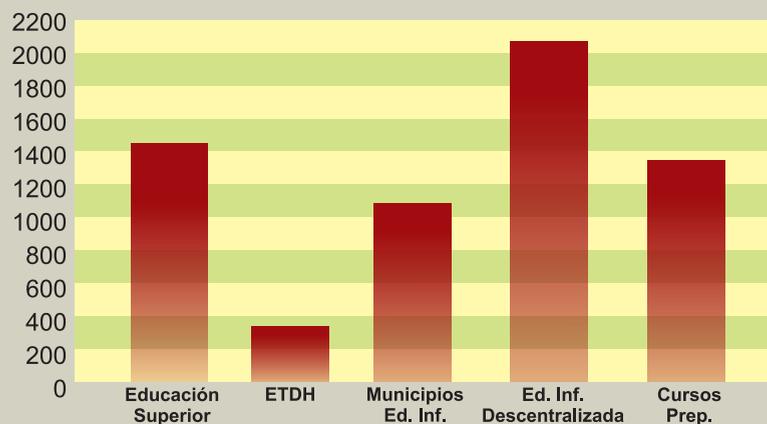
Busca que las actividades artísticas y culturales en la Institución contribuyan, a la formación integral de los miembros de la comunidad universitaria, mediante la investigación, para crear espacios de reflexión que permitan afianzar los valores de la cultura regional, nacional y universal. Dentro de las actividades se destacan:

- Jornada De Integración Universitaria: Con la participación de estudiantes, docentes, funcionarios, familiares de los estudiantes e invitados externos, evento con el cual se busca la interacción de la comunidad UNIBAC.
- Festival Regional Universitario de Artes Nodo Caribe- Ascun Cultura: La Gaita Palengua de UNIBAC, participó en la modalidad de música folclórica y clasificó para los Nacionales, además de ser elegidos ganadores en la modalidades de Música.

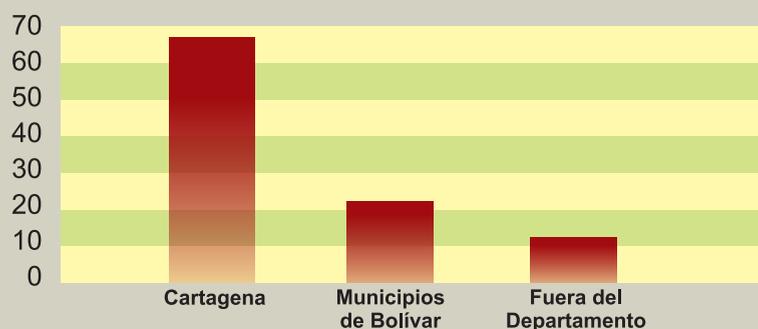


## La U en cifras

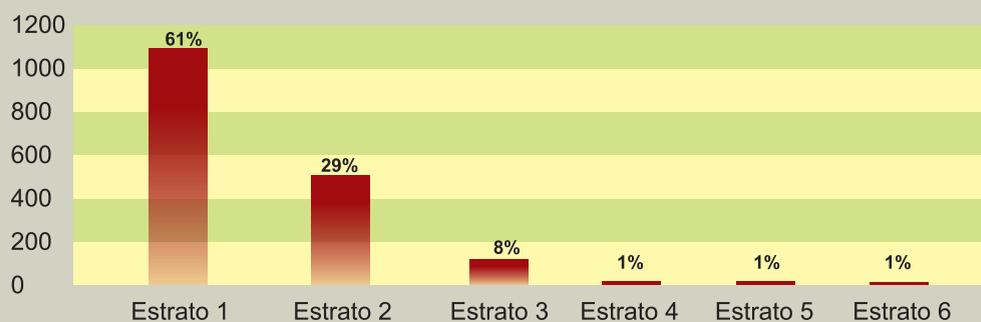
### Población Estudiantil



### Lugar de Procedencia (%) Programas Profesionales Año 2014

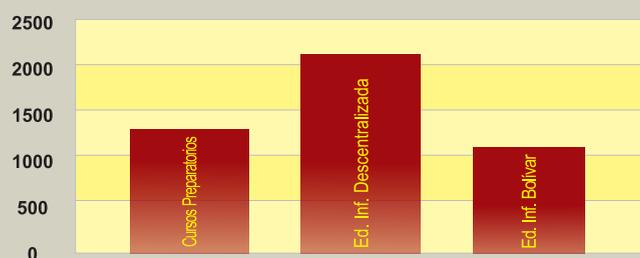


### Estrato Socioeconómico (%)



## La U en cifras

### Talleres de Formación Artística

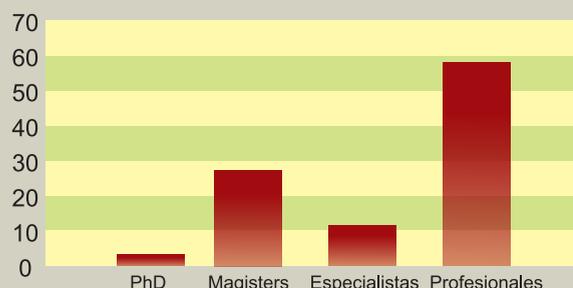


### Cualificación Docente

**10**

Número de docentes beneficiados con el 50% de descuento en Programas de Formación a nivel de Maestría en UNIBAC

### Nivel de Formación Docente (%)

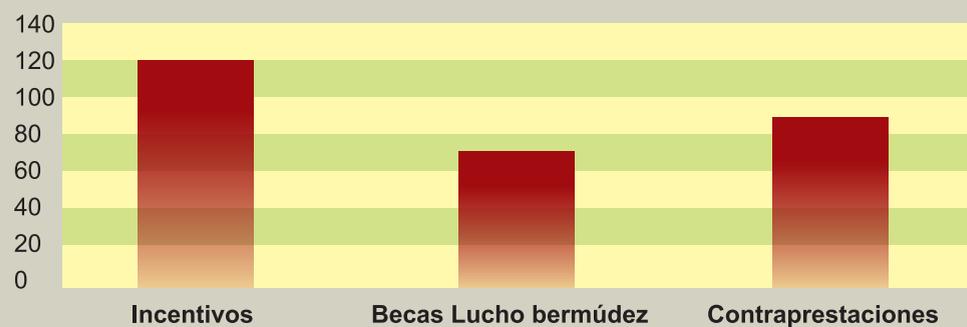


### Programas de Bienestar

Número de estudiantes atendidos en programas de promoción y prevención

**442**

### Planes y Programas Becarios, Incentivos de Permanencia





## UNIBAC BRILLÓ EN EL IV FESTIVAL DE JAZZ DE MOMPOX

El Talento UNIBAC tuvo una especial representación en el IV Festival de Jazz de Mompox, que se realizó del 2 al 4 de octubre, con la participación de varios grupos musicales del Conservatorio Adolfo Mejía.

Por primera vez, la Orquesta Sinfónica de Bolívar estuvo en el imponente escenario de la Plaza Santa Bárbara, junto al gran músico cubano Alfredo De La Fe, brindando un espectáculo inolvidable a los asistentes, bajo la batuta del Maestro Germán Céspedes.

Así mismo estuvieron presentándose en diferentes escenarios, la UNIBAC Big Band dirigida por la Maestra Silvia Castusciello, Free Voices y Voci del Mare, dos de los coros más representativos de Bolívar; y el grupo Calor Ensamble, con una interesante propuesta de fusión de ritmos caribeños con jazz. En las calles de la conocida "Ciudad de Dios", los llamados *street jazz*, estudiantes de música de UNIBAC de diferentes semestres, estuvieron encantando a los momposinos y visitantes, a lo largo del día, con las suaves melodías de sus



saxofones y trompetas, por las principales calles del municipio,

convirtiéndose en uno de los grandes atractivos del IV Festival de Jazz.





## SALÓN DEPARTAMENTAL DE ARTE



Con el objetivo de exaltar el trabajo creativo e investigativo de los artistas de la región, y su contribución al desarrollo de las artes y la cultura, Unibac de la mano con la Gobernación de Bolívar realizaron el Salón Departamental de Arte Bolívar Ganador.

En la convocatoria participaron 40 propuestas en diferentes técnicas como pintura, escultura, fotografía, instalación y técnicas mixtas; de las cuales se escogieron a Giovanna Osorio, César Gutiérrez, José Castrillón, Jesús Garcés, Andrés Hernández, Javier Flórez, Jonathan Daza, Yorismel Barrios, Luis Arévalo, Adriana del Mar González, Rodrigo Caballero y Alfonso Suárez.

El jurado, integrado por el artista colombiano, Cristo Hoyos; el decano de la Facultad de Artes de la Universidad de Antioquia, Francisco Londoño; y la artista plástica brasilera, Karen Aune; consideró premiar a los dos talentosos artistas y designarlos como ganadores de 20 millones de pesos: César Gutiérrez con la obra "Eclósion" y Yorismel Barrios con la obra "Sacrilegio".



## TEMPORADA DE CONCIERTOS “A MI MANERA”



La Orquesta Sinfónica de Bolívar, gestada en la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar (UNIBAC), emprendió en el mes de abril su gira “A Mi Manera”, un espectáculo de música, danza y teatro, que recorrió seis escenarios de Cartagena, Arjona y Magangué, y pudo ser apreciado gratuitamente, por más de 15 mil espectadores.





Fue un montaje de luces, video y audio, nunca antes visto en el Departamento, que contó con la participación de 86 artistas en escena. Además de los 50 talentosos músicos sinfónicos, estuvieron como invitados especiales el músico Cristian del Real, el guitarrista Miro Pablo, el pianista Pablo Almarales, el grupo de danza contemporánea Periferia, el Coro Voci del Mare, la banda Bazurto All Stars y un grupo de teatreros del programa de Artes Escénicas de UNIBAC.





El espectáculo estuvo conformado en cuatro bloques: música clásica, bandas sonoras de películas, piezas del repertorio popular americano y una fusión de champeta y sinfónica. Fue la primera vez que una Orquesta Sinfónica se unió con un grupo de champeta, logrando una propuesta musical única. El repertorio incluyó melodías como "Danubio Azul", "Guillermo Tell", "Rocky", "El Padrino", "My Way" (Que le da el nombre al espectáculo), "Strangers In The Night", y "Me falla el Wifi".

La organización estuvo a cargo de UNIBAC y la Gobernación de Bolívar.

Los escenarios fueron:

**Teatro Adolfo Mejía, Cartagena**

**Centro de Alto Rendimiento, Arjona**

**Campo de Softball de El Pozón, Cartagena**

**Parque Lácides Segovia de Manga, Cartagena**

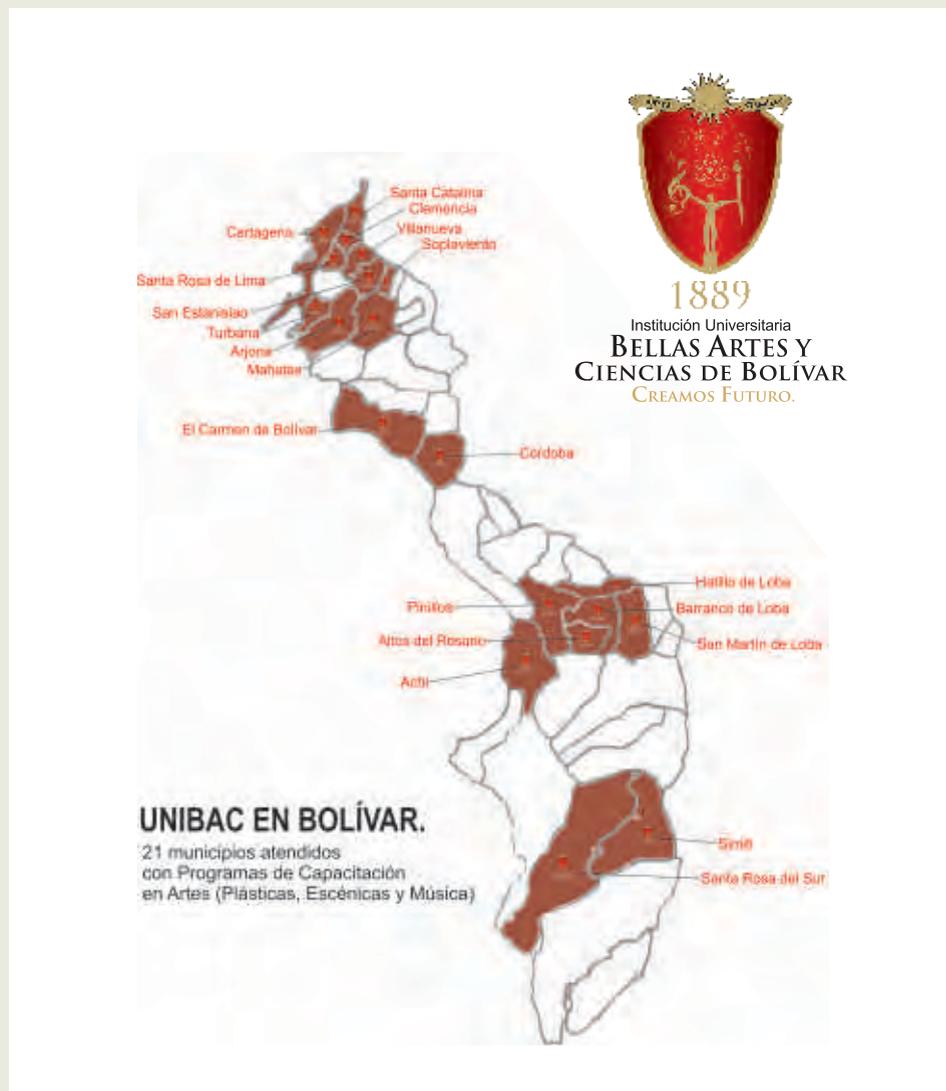
**Centro de Alto Rendimiento, Magangué**

**Centro de Convenciones Julio César Turbay, Cartagena**

**4 conciertos didácticos en el Salón Pierre Daguet**







## FORMACIÓN ARTÍSTICA EN BOLÍVAR

Unibac a través de su oficina de Proyección Social, brindó talleres gratuitos de formación artística que beneficiaron a más de 2.500 niños y jóvenes bolivarenses, en 2015.

Los talleres incluyen clases de pintura, teatro, y música (especialmente de bandas), bajo la orientación de profesionales de artes y estudiantes de últimos semestre de los programas de Artes Escénicas, Artes Plásticas y Música de UNIBAC, quienes tienen como objetivo cultivar habilidades artísticas en los participantes.

Este programa llegó a 16 municipios y 10 corregimientos bolivarenses: San Cristóbal, Soplaviento, San Estanislao de Kosta, Villanueva, Santa Rosa, Clemencia, Arroyo Hondo, Calamar, San Pablo, Haltillo de Loba, Barranco de Loba, San Martín de Loba, Cantagallo,

Simití y Santa Rosa del Sur. Así mismo, Puerto Rey, La Boquilla, Manzanillo, Pontezuela, Bayunca, Caño del Oro, Bocachica, Pasacaballos, Tierra Baja y Arroyo Grande.

Desde el año 2013, UNIBAC viene adelantando este programa especial que brindan nuevos espacios de recreación y formación artística a las poblaciones beneficiadas.

El programa está contribuyendo al desarrollo de las artes de Bolívar con la formación de un importante semillero de artistas, que hoy son niños y jóvenes que en su gran mayoría son niños que no tienen recursos para pagar estos cursos de manera particular, pero más adelante pueden ser los grandes pintores, cantantes, clarinetistas, actores, gaiteros, o arreglistas del Departamento.

## CURSOS PREPARATORIOS

UNIBAC dentro de su rea de Proyección Social fomenta la formación artística en diferentes disciplina dirigida a niños, jóvenes y adultos, con el objetivo de ir cultivar el semillero de artistas del Departamento.

El Conservatorio de Música Adolfo Mejía como parte de su línea de extensión, ofrece a través del Programa Preparatorio, formación integral en música con énfasis en violín, viola, flauta travesa, clarinete, saxofón, corno francés, trompeta, trombón, piano, guitarra, canto y percusión, para diferentes edades y niveles, a partir de los 4 años, incluyendo práctica orquestal y coral, para los estudiantes intermedios y avanzados. El programa está orientado a la formación básica temprana, a la formación vocacional y a la preparación para admisión a la educación superior.



UNIBAC también brinda cursos de fotografía, dibujo, danza, actuación, iniciación artística y pintura al óleo.

Los cursos tienen una duración de 16 semanas. Están a cargo de profesionales en artes con el apoyo de estudiantes avanzados de UNIBAC.

También se brinda un Curso Pre-Universitario del Conservatorio de Música diseñado para fortalecer el dominio de un instrumento en particular, así como preparar al aspirante en solfeo y práctica musical.



# MÚSICA EN LAS ALTURAS

El mes de diciembre, en el cerro de La Popa, se realizó una nueva versión del concierto Música en las Alturas, en el cual la Orquesta Sinfónica de Bolívar brindó un espectáculo especial para recibir oficialmente la temporada navideña en Cartagena.

sabanera Armonías de Bolívar, el Coro Polifónico, y la Orquesta Infantil y el Coro Infantil del Programa Preparatorio del Conservatorio de Música Adolfo Mejía de la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar (UNIBAC).

George Haendel y Zequinha de Abreu, entre otros.

Algunas de las canciones que sonaron en el concierto Música en las Alturas son "Fortuna Imperatrix Mundi de Carmina Burana", "Trepak del ballet Cascanueces", "Pie Jesu del Requiem", "Noche de Paz", "Ave María", "Join to the World" y "Salve Reina y Madre".

Para esta velada, la Orquesta Sinfónica de Bolívar dirigida por el Maestro Germán Céspedes Díaz, ofreció un repertorio de música sinfónica, popular y clásicos navideños, acompañados por la banda

Dentro del repertorio, los músicos interpretaron melodías de grandes maestros de la música como Carl Orff, Piotr Tchaikovsky, Andrew Lloyd Webber, Franz Gruber, Vladimir Vavilov, Marc Antoine Charpentier,





## RECONOCIMIENTO AL GOBERNADOR JUAN CARLOS GOSSAÍN ROGNINI



En ceremonia especial realizada en el Salón Pierre Daguet, UNIBAC condecoró al doctor Juan Carlos Gossain Rognini; con la Medalla Epifanio Garay, máximo galardón de la Institución como reconocimiento público a la labor desarrollada por el Gobernador de Bolívar. La Rectora, Sacra Náder David, destacó que Gossain en su

calidad de Mandatario de los bolivarenses contribuyó de manera loable a ampliar la cobertura y fortalecer la calidad de la educación superior en el Departamento, en especial con su invaluable y tesonero apoyo a Unibac, respaldo que testimonia su gran sensibilidad por los procesos generadores de cambio social.

Gossain Rognini se destacó como un Gobernador comprometido con el progreso de la educación, el enaltecimiento de la cultura y las artes en Bolívar; por tanto, su señero esfuerzo traza un camino a seguir por sus coetáneos y las futuras generaciones de bolivarenses.

# PRESENTACIÓN DEL EDIFICIO CONTEMPORÁNEO



## NUESTRO NUEVO EDIFICIO CONTEMPORÁNEO

UNIBAC con miras a fortalecer su infraestructura física, emprendió la construcción de su nuevo edificio contemporáneo, diseñado por el arquitecto restaurador Jaime Correa Vélez. La obra libera al claustro colonial de agregados contemporáneos y refuncionaliza el conjunto espacial resultan-

te, para poner en valor el Bien de Interés Cultural que data de 1608.

La nueva propuesta arquitectónica cuenta con áreas de aproximadamente 3000m<sup>2</sup> adicionales, y responde eficientemente a las necesidades académicas de los diferentes programas de

la Institución. Estos nuevos espacios brindarán áreas adecuadas para la práctica de las artes escénicas, las artes escénicas y música, este último programa contará con un novedoso sótano, destinado para los estudios insonorizados de práctica instrumental.



# MODERNIZACIÓN



# LANZAMIENTO DE CARIBE SINFÓNICO

## OBRA MUSICAL DE LA ORQUESTA SINFÓNICA DE BOLÍVAR



El 28 de diciembre en el nuevo Centro de Atención Departamental de Turbo, en el marco de la Transmisión de Mando entre el Gobernador saliente y el entrante, la Orquesta Sinfónica de Bolívar presentó "Caribe Sinfónico" el trabajo discográfico que tenía como objetivo compartir el acervo cultural del bolivarense, plasmado en sus tradiciones musicales y dancísticas, a través de la mágica amalgama de las expresiones tradicionales y urbanas con el universal lenguaje sinfónico.

El álbum está compuesto por una selección de once temas representativos del ayer y hoy de las diversas expresiones folclóricas que caracterizan los asentamientos de la zona costera, la serranía de San Jacinto, las sabanas de la depresión momposina del Río Grande de la Magdalena, las estribaciones de la Cordillera central y el Palenque San Basilio, - primer pueblo libre de América, y de su capital, Cartagena de Indias, las cuales representan un patrimonio cultural del Departamento y la Nación.

La grabación del disco tuvo lugar en junio del 2015 en el Estudio La Caja Auditorio del Distrito de artes de San Lázaro en Cartagena de Indias. Reconocidos especialistas de la producción fonográfica como Kiko Castro, Jorge

Zapata y Jairo Peña estuvieron encargados del registro de la orquesta y los solistas, entre los cuales están figuras como Cenia Alcázar, Yolanda Rayo, Jakobo Fonseca, Jerau, y nuevos talentos: José Luis Montes. Bazurto All Stars y Ángel Marzal, formados en el programa de música de la UNIBAC. La dirección de la orquesta estuvo a cargo de Germán Céspedes, director titular de la OSB y director del Conservatorio de Música Adolfo Mejía.

Los temas incluidos en el disco son los siguientes:

### Pepe (Porro)

Autor: Daniel Lemaitre  
Intérprete: Yolanda Rayo  
Arreglo: Jorge Zapata

### Prende la vela (Mapalé)

Autor: Lucho Bermúdez  
Intérprete: José Luis Montes  
Arreglo: Jorge Zapata

### El Mochuelo (Paseo)

Autor: Adolfo Pacheco  
Intérprete: Jakobo Fonseca  
Arreglo: Luis Jerez

### Carmen de Bolívar (Porro) Instrumental

Autor: Lucho Bermúdez  
Arreglo: Jairo Peña

### Me falla el Wi-Fi (Champeta)

Autor: Bazurto All Stars

Intérprete: Bazurto All Stars  
Arreglo: Germán Peña  
**Noches de Cartagena (Bolero)**  
Autor: Jaime Echavarría  
Intérprete: Cenia Alcázar  
Arreglo: Luis Jerez

### La Hamaca Grande (Paseo)

Autor: Adolfo Pacheco  
Intérprete: Jerau  
Arreglo: Luis Jerez

### La Rebuscona (Cumbia) Instrumental

Autor: Pedro Ramayá Beltrán  
Arreglo: Luis Jerez

### Momposina (Porro paseadito)

Autor: José Barros  
Intérprete: Boris García  
Arreglo: Jorge Zapata

### Cartagena (Poema canción)

Autor: Adolfo Mejía  
Intérprete: Ángel Marzal  
Arreglo: Germán Peña

### La Noche (Joeson)

Autor: Joe Arroyo  
Intérprete: Ángel Marzal  
Arreglo: Germán Peña



# TRANSMISIÓN DE MANDO







1889

Institución Universitaria  
**BELLAS ARTES Y  
CIENCIAS DE BOLÍVAR**  
CREAMOS FUTURO.



NUESTRA BELLA ARQUITECTURA SE ENRIQUECE  
**AYER, HOY Y SIEMPRE**  
 CON EL NUEVO EDIFICIO CONTEMPORÁNEO,  
 MUESTRA DE NUESTRO CRECIMIENTO Y EVOLUCIÓN.



MAESTRÍA EN HISTORIA DEL ARTE EN CONVENIO  
 CON LA UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA  
 SNIES 90629

FACULTAD DE DISEÑO Y COMUNICACIONES



DISEÑO INDUSTRIAL  
 SNIES 104639



COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL  
 SNIES 104638



DISEÑO GRÁFICO  
 SNIES 53197

FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES



ARTES ESCÉNICAS  
 SNIES 11918



ARTES PLÁSTICAS  
 SNIES 11916

CONSERVATORIO DE MÚSICA



MÚSICA  
 SNIES 11917



1889

Institución Universitaria  
**BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR**  
 CREAMOS FUTURO.

U N I B A C



SAN DIEGO, CARRERA 9 NO. 39 - 12 PBX. (575) 6724603 INFO@UNIBAC.EDU.CO - WWW.UNIBAC.EDU.CO  
 CARTAGENA, BOLÍVAR, COLOMBIA

INSTITUCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR VIGILADA E INSPECCIONADA POR EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL