

**Resolución No. 617 de 2021**

“Por la cual se convoca a concurso abierto de méritos para la vinculación de docentes de tiempo completo, medio tiempo y horas cátedra a término fijo para el primer período lectivo 2022”.

**LA RECTORA DE LA  
INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR,  
UNIBAC,**

En ejercicio de sus atribuciones legales y reglamentarias y

**CONSIDERANDO**

Que la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar, Unibac, debe vincular al personal docente requerido de acuerdo con los perfiles y las necesidades académicas, para la vigencia correspondiente al primer período lectivo de 2022, en los programas académicos de: Artes Plásticas, Artes Escénicas, Música, Diseño Gráfico, Diseño Industrial, Comunicación Audiovisual y del Centro de Investigaciones, Cidesbac.

Que las diferentes etapas de la convocatoria estarán sujetas a los principios de mérito, libre concurrencia, igualdad, oportunidad, objetividad, imparcialidad, confiabilidad, transparencia, validez de los instrumentos, eficacia, eficiencia y efectividad.

Que para participar en el proceso de selección y para cumplir con los requisitos académicos se hace necesario cumplir con las exigencias y regulaciones establecidas para ejercer la docencia, por lo que se requiere de:

1. Acreditar título profesional de pregrado.
2. Acreditar preferiblemente estudios de Maestría en el área de desempeño o en el área requerida.
3. Acreditar formación pedagógica debidamente certificada.
4. Acreditar experiencia laboral en el área de desempeño.
5. Indicar claramente cuáles son la(s) asignatura(s) a la(s) que aspira.
6. Aceptar en su totalidad las reglas establecidas en esta convocatoria.

Que los aspirantes a participar en el proceso de selección deben ajustarse estrictamente a los siguientes pasos:

1. Leer detenidamente los perfiles descritos en esta convocatoria en relación con el programa al que aspira vincularse, y después de decidirse, debe escribir una nota donde manifieste de los perfiles propuestos, cuál es la(s) asignatura(s) a la(s) que aspira. Ésta nota debe ir anexa a la hoja de vida. *(Este es un requisito indispensable para poder continuar con el paso N° 2 que corresponde al envío de la hoja de vida).*
2. Enviar la hoja de vida en el Formato Único de Hoja de Vida de la Función Pública al correo electrónico: info@unibac.edu.co de la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar.
3. La oficina de comunicaciones reenviará las hojas de vida a la Vicerrectoría Académica, para la respectiva clasificación y reenvío al Director del Conservatorio, Directores de Programas y Director del Centro de Investigaciones, según correspondan, para la respectiva evaluación de esta convocatoria, para la lista de elegibles de 2022-1.

Resolución No. **617** de 2021

“Por la cual se convoca a concurso abierto de méritos para la vinculación de docentes de tiempo completo, medio tiempo y horas cátedra a término fijo para el primer período lectivo 2022”.

4. No se admitirán hojas de vida enviadas a ningún otro medio electrónico, ni las entregadas de manera física, ni las solicitudes que se realicen a título personal, ni aquellas cuyos documentos de soportes se envíen vencido el período de inscripciones.
5. Los estudios académicos de pregrado y posgrado se acreditarán mediante la presentación del diploma y el acta de grado correspondiente; y para educación continua, con certificados y/o constancias otorgada(s) por las instituciones correspondientes y para su validez requerirán de los registros, convalidaciones, autenticaciones, etc que determinen las normas vigentes sobre la materia. (Entiéndase como estudios de pregrado y posgrado los conocimientos académicos adquiridos en instituciones públicas o privadas, debidamente reconocidas por el Gobierno Nacional, correspondientes a los estudios superiores en los programas de pregrado en las modalidades de formación profesional y en programas de posgrado en las modalidades de especialización, maestría, doctorado y posdoctorado. Unibac se reserva el derecho de verificar la veracidad de la información entregada).
6. Los títulos y certificados obtenidos en el exterior requerirán para su validez de la convalidación por parte del Ministerio de Educación Nacional o de la autoridad competente, de acuerdo con la normatividad vigente.
7. Los cursos de *actualización* y capacitación pedagógica, se acreditarán mediante certificados expedidos por las entidades debidamente autorizadas para ello, los cuales deberán contener como mínimo:
  - Nombre o razón social de la entidad.
  - Nombre y contenido del curso.
  - Intensidad horaria.
  - Fechas de realización.
8. La experiencia, entendida como los conocimientos, habilidades y destrezas adquiridas o desarrolladas mediante el ejercicio de una profesión, arte u oficio, se acreditará mediante la presentación de constancias escritas, expedidas por la autoridad competente de las respectivas instituciones oficiales o privadas, que deberán contener:
  - Nombre o razón social de la entidad o empresa.
  - Tiempo de servicio.
  - Relación de funciones desempeñadas.
9. Cuando el aspirante haya ejercido su profesión o actividad en forma independiente, la experiencia se acreditará mediante declaración escrita del mismo.
10. La producción intelectual o artística debe contar con carátula de revista o libro donde se evidencie el ISSN o ISBN, nombre claro y legible de los autores, fecha de publicación, las obras artísticas deben evidenciar o certificar autoría o propiedad intelectual.
11. El incumplimiento de los requisitos anteriores ocasionará la no valoración de la información suministrada.

Que en mérito de lo expuesto,

## Resolución No **617** de 2021

"Por la cual se convoca a concurso abierto de méritos para la vinculación de docentes de tiempo completo, medio tiempo y horas cátedra a término fijo para el primer período lectivo 2022".

### RESUELVE:

**Artículo 1.** Convóquese a concurso abierto de méritos para la vinculación de docentes en modalidad presencial, que desarrollen las funciones sustanciales de docencia, investigación y proyección social, durante el primer período lectivo de 2022, así como para conformar el listado de elegibles, de la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar, Unibac, de conformidad con los siguientes perfiles:

### CONSERVATORIO DE MÚSICA ADOLFO MEJÍA NAVARRO

#### PROGRAMA DE MÚSICA

#### TIEMPO COMPLETO

#### **AREA DE PRÁCTICA SOLISTA, PRÁCTICA GRUPAL Y PRÁCTICA AUXILIAR CON COMPETENCIAS PARA DESARROLLARSE EN EL ÁREA DE DESARROLLO AUDITIVO Y TEORÍA INTEGRADA.**

##### **1. CANTANTE (TENOR, BARÍTONO Y BAJO) Y TEORÍAS:**

*Profesor de tiempo completo a término definido (1).* Profesor para canto lírico, (registro tenor, barítono o bajo) y las áreas conexas de Didáctica Musical, Literatura instrumental, Dirección de conjuntos de cámara y gestión de Proyectos.

**Experiencia profesional:** *Profesor de tiempo completo a término definido (1).* Con avanzadas destrezas, conocimientos y experiencia en interpretación y docencia.

**Requisitos:** Profesional Universitario con título de Maestro en música, Músico profesional, preferiblemente con estudios de Maestría en Interpretación, Investigación musical, Humanidades o Educación, con experiencia pedagógica mínima de tres (3) años a nivel universitario.

##### **2. CANTANTE (TENOR, BARÍTONO Y BAJO) Y TEORÍAS:**

*Profesor de tiempo completo a término definido (1).* Profesor para Canto lírico (registro tenor, barítono o bajo) y las áreas conexas de Didáctica Musical, Literatura instrumental, Dirección de conjuntos de cámara y gestión de Proyectos.

**Experiencia profesional:** *Profesor de tiempo completo a término definido (1).* Con avanzadas destrezas, conocimientos y experiencia en interpretación y docencia.

**Requisitos:** Profesional Universitario con título de Maestro en música, Músico profesional, preferiblemente con estudios de Maestría en Interpretación, Investigación musical, Humanidades o Educación, con experiencia pedagógica mínima de tres (3) años a nivel universitario.

##### **3. CANTANTE, DIRECTOR CORAL Y TEORÍAS:**

*Profesor de tiempo completo a término definido (1).* Profesor para Canto lírico (registro tenor, barítono o bajo) y las áreas conexas de Didáctica Musical, Literatura instrumental, Dirección coral y gestión de Proyectos.

## Resolución No. 617 de 2021

"Por la cual se convoca a concurso abierto de méritos para la vinculación de docentes de tiempo completo, medio tiempo y horas cátedra a término fijo para el primer período lectivo 2022".

**Experiencia profesional:** Con avanzadas destrezas, conocimientos y experiencia en interpretación y docencia.

**Requisitos:** Profesional Universitario con título de Maestro en música, o Licenciado en Música, preferiblemente con estudios de Maestría en Interpretación, Investigación musical, Humanidades o Educación, con experiencia pedagógica mínima de tres (3) años a nivel universitario.

#### **4. CANTANTE (SOPRANO, MEZZOSOPRANO Y CONTRALTO) Y TEORÍAS:**

*Profesor de tiempo completo a término definido (1).* Profesor para Canto lírico (registro de soprano, mezzosoprano o contralto) y las áreas conexas de Didáctica Musical, Literatura instrumental, Dirección de coros de cámara y gestión de Proyectos.

**Experiencia profesional:** Con avanzadas destrezas, conocimientos y experiencia en interpretación y docencia.

**Requisitos:** Profesional Universitario con título de Maestro en música, Músico profesional, preferiblemente con estudios de Maestría en Interpretación, Investigación musical, Humanidades o Educación, con experiencia pedagógica mínima de tres (3) años a nivel universitario.

#### **5. CLARINETISTA, SAXOFONISTA, ARREGLISTA, DIRECTOR BANDA SABANERA Y TEORÍAS:**

*Profesor de tiempo completo a término definido (1).* Profesor de Instrumento Clarinete, músicas tradicionales del Caribe y áreas conexas de etnomusicología; experiencia mínima de 3 años en Investigación creación y elaboración de arreglos musicales y proyectos.

**Experiencia profesional:** Con avanzadas destrezas, conocimientos y experiencia en interpretación y docencia.

**Requisitos:** Profesional Universitario con título de Maestro en música, Músico profesional, preferiblemente con estudios de Maestría en Interpretación, Investigación musical, Humanidades o Educación.

#### **6. GUITARRISTA Y TEORÍAS**

*Profesor de tiempo completo a término definido (1).* Profesor de instrumento principal guitarra y las áreas conexas de Didáctica Musical, Literatura instrumental, Dirección de conjuntos de cámara y gestión de Proyectos.

**Experiencia profesional:** Con avanzadas destrezas, conocimientos y experiencia en interpretación y docencia.

**Requisitos:** Profesional Universitario con título de Maestro en música, Músico profesional, preferiblemente con estudios de Maestría en Interpretación, Investigación musical, Humanidades o Educación, con experiencia pedagógica mínima de tres (3) años a nivel universitario.

#### **7. PIANISTA (CORREPETIDOR) Y TEORÍAS**

*Profesor de tiempo completo a término definido (1).* Profesor de instrumento principal piano y las áreas conexas de Didáctica Musical, Literatura instrumental, Dirección de conjuntos de cámara y gestión de Proyectos, pianista correpetidor con experiencia en acompañamiento instrumental y vocal.

## Resolución No. 617 de 2021

"Por la cual se convoca a concurso abierto de méritos para la vinculación de docentes de tiempo completo, medio tiempo y horas cátedra a término fijo para el primer período lectivo 2022".

**Experiencia profesional:** Con avanzadas destrezas, conocimientos y experiencia en interpretación y docencia.

**Requisitos:** Profesional Universitario con título de Maestro en música, Músico profesional, preferiblemente con estudios de Maestría en Interpretación, Investigación musical, Humanidades o Educación, con experiencia pedagógica mínima de tres (3) años a nivel universitario; excelente lectura a primera vista.

### 8. PIANO NUEVAS TECNOLOGÍAS Y TEORÍA

*Profesor de tiempo completo a término definido (1).* Profesor de piano, producción, procesamiento y difusión de textos musicales digitales; docencia de piano, dirección de ensambles de teclados y proyectos.

**Experiencia profesional:** Con avanzadas destrezas, conocimientos y experiencia en creación, producción y docencia.

**Requisitos:** Profesional Universitario con título de Ingeniero de sistemas, Productor musical, con estudios técnicos o tecnológicos en Música, preferiblemente con estudios de Maestría en Interpretación, Investigación Musical, Humanidades o Educación, con experiencia pedagógica mínima de tres (3) años a nivel universitario.

### 9. SAXOFONISTA, INVESTIGADOR Y TEORÍAS

*Profesor de tiempo completo a término definido (1).* Profesor de instrumento principal saxofón y las áreas conexas de Didáctica Musical, Literatura instrumental, gestión de Proyectos.

**Experiencia profesional:** Con avanzadas destrezas, conocimientos y experiencia en interpretación y docencia. Experiencia mínima de 5 años en Investigación pura, redacción y publicación de textos científicos.

**Requisitos:** Profesional Universitario con título de Maestro en música o Músico profesional, preferiblemente con Maestría en Interpretación, Investigación musical, Humanidades o Educación, con experiencia pedagógica mínima de tres (3) años a nivel universitario.

### AREA DE PRÁCTICA SOLISTA, PRÁCTICA GRUPAL Y PRÁCTICA AUXILIAR CON COMPETENCIAS PARA DESARROLLARSE EN EL ÁREA DE DESARROLLO AUDITIVO Y TEORÍA INTEGRADA, Y EN LA ORQUESTA SINFÓNICA DE BOLÍVAR.

### 10. CLARINETISTA Y TEORÍAS

*Profesor de tiempo completo a término definido (1).* Profesor de instrumento principal Clarinete y las áreas conexas de Didáctica Musical, Literatura instrumental, Dirección de conjuntos de cámara y gestión de Proyectos; experiencia en práctica orquestal, músico de orquesta sinfónica.

**Experiencia profesional:** Con avanzadas destrezas, conocimientos y experiencia en interpretación y docencia. Experiencia en práctica orquestal, músico de orquesta sinfónica.

**Requisitos:** Profesional Universitario con título de Maestro en música, Músico profesional, preferiblemente con Maestría en Interpretación, Investigación musical,

## Resolución No. **617** de 2021

"Por la cual se convoca a concurso abierto de méritos para la vinculación de docentes de tiempo completo, medio tiempo y horas cátedra a término fijo para el primer período lectivo 2022".

Humanidades o Educación, con experiencia pedagógica mínima de tres (3) años a nivel universitario, experiencia en práctica orquestal, músico de orquesta sinfónica.

### **11. CONTRABAJISTA Y TEORÍAS**

*Profesor de tiempo completo a término definido (1).* Profesor de Instrumento principal contrabajo y las áreas conexas de Didáctica Musical, Literatura instrumental, Dirección de conjuntos de cámara y gestión de Proyectos; Teoría y Armonía Musical.

**Experiencia profesional:** Con avanzadas destrezas, conocimientos y experiencia en interpretación y docencia. Experiencia en práctica orquestal, músico de orquesta sinfónica.

**Requisitos:** Profesional Universitario con título de Maestro en música, Músico profesional, preferiblemente con estudios de Maestría en Interpretación, Investigación musical, Humanidades o Educación, con experiencia pedagógica mínima de tres (3) años a nivel universitario, experiencia en práctica orquestal, músico de orquesta sinfónica.

### **12. CORNISTA (CORNIO FRANCÉS-TROMPA):**

*Profesor de tiempo completo a término definido (1).* Profesor de Corno Francés (Trompa) y las áreas conexas de Didáctica Musical, Literatura instrumental, gestión de Proyectos; Entrenamiento Auditivo y Gramática Musical; Práctica orquestal.

**Experiencia profesional:** Con avanzadas destrezas, conocimientos y experiencia en interpretación y docencia. Práctica orquestal.

**Requisitos:** Profesional Universitario con título de Maestro en música, Músico profesional, preferiblemente con estudios de Maestría en Interpretación, Investigación, Humanidades o Educación, con experiencia pedagógica mínima de tres (3) años a nivel universitario, experiencia en práctica orquestal, músico de orquesta sinfónica.

### **13. PERCUSIONISTA Y TEORÍAS**

*Profesor de tiempo completo a término definido (1).* Profesor de instrumento principal percusión sinfónica y las áreas conexas de Didáctica Musical, Literatura instrumental, Dirección de conjuntos de cámara y gestión de Proyectos; Práctica orquestal.

**Experiencia profesional:** Con avanzadas destrezas, conocimientos y experiencia en interpretación y docencia. Práctica orquestal.

**Requisitos:** Profesional Universitario con título de Maestro en música, Músico profesional, preferiblemente con estudios de Maestría en Interpretación, Investigación musical, Humanidades o Educación, con experiencia pedagógica mínima de tres (3) años a nivel universitario, experiencia en práctica orquestal, músico de orquesta sinfónica.

### **14. TROMBONISTA (EUFONIO Y BOMBARDINO) Y TEORÍAS**

*Profesor de tiempo completo a término definido (1).*

**Experiencia profesional:** Con avanzadas destrezas, conocimientos y experiencia en interpretación y docencia de los Instrumentos principales trombón, eufonio y bombardino y las áreas conexas de Didáctica Musical, Literatura instrumental, Dirección de conjuntos de cámara y gestión de Proyectos de Aula; Práctica orquestal.



## Resolución No. 617 de 2021

"Por la cual se convoca a concurso abierto de méritos para la vinculación de docentes de tiempo completo, medio tiempo y horas cátedra a término fijo para el primer período lectivo 2022".

**Requisitos:** Profesional Universitario con título de Maestro en música, Músico profesional, preferiblemente con estudios de Maestría en Interpretación, Investigación musical, Humanidades o Educación, con experiencia pedagógica mínima de tres (3) años a nivel universitario, experiencia en práctica orquestal, músico de orquesta sinfónica.

### 15. TROMPETISTA Y TEORÍAS

*Profesor de tiempo completo a término definido (1).* Profesor del Instrumento principal Trompeta y las áreas conexas de Didáctica Musical, Literatura instrumental, Dirección de conjuntos de cámara y gestión de Proyectos de Aula; Práctica orquestal.

**Experiencia profesional:** Con avanzadas destrezas, conocimientos y experiencia en interpretación y docencia. Práctica orquestal.

**Requisitos:** Profesional Universitario con título de Maestro en música, Músico profesional, preferiblemente con estudios de Maestría en Interpretación, Investigación musical, Humanidades o Educación, con experiencia pedagógica mínima de tres (3) años a nivel universitario, experiencia en práctica orquestal, músico de orquesta sinfónica.

### 16. VIOLINISTA Y TEORÍAS

*Profesor de tiempo completo a término definido (1).* Profesor del Instrumento principal violín y las áreas conexas de Didáctica Musical, Literatura instrumental, Dirección de conjuntos de cámara y gestión de Proyectos de Aula; Práctica orquestal.

**Experiencia profesional:** Con avanzadas destrezas, conocimientos y experiencia en interpretación y docencia. Práctica orquestal.

**Requisitos:** Profesional Universitario con título de Maestro en música, Músico profesional, preferiblemente con estudios de Maestría en Interpretación, Investigación musical, Humanidades o Educación, con experiencia pedagógica mínima de tres (3) años a nivel universitario, experiencia en práctica orquestal, músico de orquesta sinfónica.

### 17. VIOLISTA Y TEORÍAS

*Profesor de tiempo completo a término definido (1).* Profesor de los instrumentos principales violín y viola y las áreas conexas de Didáctica Musical, Literatura instrumental, Dirección de conjuntos de cámara y gestión de Proyectos; experiencia en práctica orquestal, músico de orquesta sinfónica.

**Experiencia profesional:** Con avanzadas destrezas, conocimientos y experiencia en interpretación y docencia. Experiencia en práctica orquestal, músico de orquesta sinfónica.

**Requisitos:** Profesional Universitario con título de Maestro en música, Músico profesional, preferiblemente con estudios de Maestría en Interpretación, Investigación musical, Humanidades o Educación, con experiencia pedagógica mínima de tres (3) años a nivel universitario; experiencia en investigación pura relacionada con la música, pedagogía musical y áreas afines, experiencia en práctica orquestal, músico de orquesta sinfónica.

Resolución No. **617** de 2021

“Por la cual se convoca a concurso abierto de méritos para la vinculación de docentes de tiempo completo, medio tiempo y horas cátedra a término fijo para el primer período lectivo 2022”.

**18. TUBISTA, LUTHERÍA Y COORDINACIÓN DEL PROGRAMA PREPARATORIO DE MÚSICA.**

*Profesor de tiempo completo a término definido (1).* Profesor de Tuba con experiencia en Luthería, gestión de programas de extensión académica y mantenimiento de instrumentos musicales.

**Experiencia profesional:** Con avanzadas destrezas, conocimientos y experiencia en reclutamiento, docencia.

**Requisitos:** Profesional Universitario con título de Maestro en música, Músico profesional o su equivalente, con estudios certificados de Gestión cultural, experiencia pedagógica mínima de tres (3) años, preferiblemente con estudios de maestría en el área de música, experiencia en práctica orquestal, músico de orquesta sinfónica.

**19. VIOLONCHELISTA Y TEORÍAS**

*Profesor de tiempo completo a término definido (1).* Profesor del instrumento principal violonchelo y las áreas conexas de Didáctica Musical, Literatura instrumental, Dirección de conjuntos de cámara y gestión de Proyectos; Entrenamiento Auditivo, Análisis de formas musicales; Práctica orquestal.

**Experiencia profesional:** Con avanzadas destrezas, conocimientos y experiencia en interpretación y docencia.

**Requisitos:** Profesional Universitario con título de Maestro en música, Músico profesional, preferiblemente con estudios de Maestría en Interpretación, Investigación musical, Humanidades o Educación, con experiencia pedagógica mínima de tres (3) años a nivel universitario, experiencia en práctica orquestal, músico de orquesta sinfónica.

**MEDIO TIEMPO**

**1. FAGOTISTA**

*Profesor de Medio tiempo a término definido (1).* Profesor del instrumento principal Fagot y las áreas conexas de Didáctica Musical, Literatura instrumental, Dirección de conjuntos de cámara y gestión de Proyectos de Aula; Historia de la Música y Práctica orquestal.

**Experiencia profesional:** Con avanzadas destrezas, conocimientos y experiencia en interpretación y docencia.

**Requisitos:** Profesional Universitario con título de Maestro en música, Músico profesional, preferiblemente con estudios de Maestría en Interpretación, Investigación musical, Humanidades o Educación, con experiencia pedagógica mínima de tres (3) años a nivel universitario.

**HORAS CÁTEDRA**

**1. CANTANTE**

*Profesor de horas cátedra (1).* Profesor del instrumento principal canto lírico (registro tenor, barítono o bajo), interpretación, dirección y gestión de agrupaciones.

**Resolución No. 617 de 2021**

"Por la cual se convoca a concurso abierto de méritos para la vinculación de docentes de tiempo completo, medio tiempo y horas cátedra a término fijo para el primer período lectivo 2022".

**Experiencia profesional:** Con avanzadas destrezas, conocimientos y experiencia en interpretación y docencia.

**Requisitos:** Profesional Universitario con título de Maestro en música, Músico profesional o su equivalente, preferiblemente con estudios de Maestría, experiencia pedagógica mínima de tres (3) años a nivel universitario.

## **2. GUITARRISTA**

*Profesor de Medio tiempo a término definido (1).* Profesor del instrumento principal guitarra y las áreas conexas de Didáctica Musical, Literatura instrumental, Dirección de conjuntos de cámara y gestión de Proyectos.

**Experiencia profesional:** Con avanzadas destrezas, conocimientos y experiencia en interpretación y docencia.

**Requisitos:** Profesional Universitario con título de Maestro en música, Músico profesional o su equivalente, preferiblemente con estudios de Maestría en Interpretación, Investigación musical, Humanidades o Educación, con experiencia pedagógica mínima de tres (3) años a nivel universitario.

## **3. FLAUTISTA**

*Profesor de horas cátedra (1).* Profesor del instrumento principal Flauta y las áreas conexas de Didáctica Musical, Literatura instrumental, Dirección de conjuntos de cámara y gestión de Proyectos.

**Experiencia profesional:** Con avanzadas destrezas, conocimientos y experiencia en interpretación y docencia.

**Requisitos:** Profesional Universitario, Maestro en Música, Licenciado en Música, Músico profesional, preferiblemente con estudios de Maestría en Interpretación, Investigación musical, Humanidades o Educación, con experiencia pedagógica mínima de tres (3) años a nivel universitario.

**FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES**  
**PROGRAMA DE ARTES ESCÉNICAS**  
**TIEMPO COMPLETO**

### **1. ÁREA DE ACTUACIÓN:**

*Profesor de tiempo completo a término definido (1).* Actuación, teorías y proyectos.

**Experiencia profesional:** Con experiencia pedagógica mínima de tres (3) años a nivel universitario.

**Requisitos:** Profesional Universitario con título de Maestro en Artes Escénicas, o áreas afines, experto en actuación, técnicas de composición de personajes, técnicas de improvisación, manejo del espacio escénico, conocimientos de dramaturgia y géneros dramáticos. Con estudios de Maestría en las áreas específicas de las Artes Escénicas, Humanidades o Educación.

MM

**Resolución No. 617 de 2021**

"Por la cual se convoca a concurso abierto de méritos para la vinculación de docentes de tiempo completo, medio tiempo y horas cátedra a término fijo para el primer período lectivo 2022".

**2. ÁREA DE EXPRESIÓN CORPORAL:**

*Profesor de Tiempo completo a término definido (1).* Expresión, teorías y proyectos.

**Experiencia profesional:** con experiencia pedagógica mínima de tres (3) años a nivel universitario.

**Requisitos:** Profesional Universitario con título de Maestro en Artes Escénicas, artes o áreas afines, con conocimientos en principios generales de la expresión corporal, control de la energía y dominio del espacio escénico, técnicas de combate, acrobacia, danza y otras técnicas especiales. Con estudios de Maestría en las áreas específicas de las Artes Escénicas, Humanidades o Educación.

**3. ÁREA DE EXPRESIÓN ORAL:**

*Profesor de tiempo completo a término definido (1).* Expresión Oral, teorías y proyectos.

**Experiencia profesional:** Con experiencia pedagógica mínima de tres (3) años a nivel universitario.

**Requisitos:** Profesional Universitario con título de Maestro en Artes Escénicas o áreas afines experto con conocimientos en: Técnica vocal, aspectos generales de la foniatría, entrenamiento en proyección, colocación y manejo de la voz y la respiración, técnicas de interpretación y dicción y diferentes recursos para ampliar la flora vocal de los estudiantes. Con estudios de Maestría en las áreas específicas de las Artes Escénicas, Humanidades o Educación.

**4. ÁREA DE TEORÍA – TÉCNICA:**

*Profesor de tiempo completo a término definido (1).* Teorías, técnicas, y proyectos.

**Experiencia profesional:** Con experiencia pedagógica mínima de tres (3) años a nivel universitario.

**Requisitos:** Profesional Universitario con título de Maestro en Artes Escénicas o áreas afines: Historia del Teatro, Dramaturgia, Semiología teatral y Crítica y con experiencia en: Investigación y CVLAC reconocido en Colciencias, con publicaciones en revistas científicas tanto nacionales como internacionales, con experiencia en metodología, estética y manejo de proyectos de investigación y gestión cultural. Con estudios de Maestría en las áreas específicas de las Artes Escénicas, Humanidades o Educación.

**5. BILINGUISMO- INGLÉS:**

*Docente de tiempo completo a término definido (1).* Inglés y proyectos.

**Experiencia profesional:** Experiencia laboral mínima de 3 años en una IES, en idiomas.

**Requisitos:** Profesional Universitario, con pregrado en Artes, Idiomas, Humanidades, Licenciado para el idioma inglés o afines. Preferiblemente con estudios de Maestría en las áreas específicas de las Humanidades o Educación, con experiencia pedagógica mínima de tres (3) años a nivel universitario.

Programa de formación para las cuatro áreas consideradas: lectura, escritura, auditiva y comunicativa oral. Manejo de plataformas educativas. Anexar el certificado de idioma C1.



Resolución No. **617** de 2021

"Por la cual se convoca a concurso abierto de méritos para la vinculación de docentes de tiempo completo, medio tiempo y horas cátedra a término fijo para el primer período lectivo 2022".

**MEDIO TIEMPO**

**1. AREA DE CANTO:**

*Profesor de Medio tiempo a término definido (1). Profesor de Canto, teorías y proyectos.*

**Experiencia profesional:** Con experiencia pedagógica mínima de tres (3) años a nivel universitario.

**Requisitos:** Profesional Universitario con título *Con pregrado en Música* o en artes integradas. Preferiblemente con estudios de Maestría en las áreas específicas de las Artes Escénicas, Humanidades o Educación. Con experiencia en Canto para artes escénicas, con conocimientos en el idioma inglés para aplicarlo a los proyectos.

**PROGRAMA DE ARTES PLÁSTICAS**  
**TIEMPO COMPLETO**

**ÁREA DE MEDIOS**

**1. PINTURA:**

*Profesor de tiempo completo a término definido (1). Para las asignaturas de Pintura, dibujo y teorías.*

**Experiencia profesional:** Con experiencia pedagógica mínima de tres (3) años a nivel universitario, con conocimiento y experiencia en los medios, técnicas básicas y digitales, historia del arte y medios de expresión bidimensionales: pintura, con énfasis en el manejo de medios digitales y teorías contemporáneas acerca de la imagen, la representación, y la técnica.

**Requisitos:** Profesional Universitario con título de Artes Plásticas o áreas afines. Preferiblemente con estudios de Maestría en las áreas específicas de las Artes Plásticas, Humanidades o Educación.

**2. ESCULTURA:**

*Profesor de Tiempo Completo a término definido (1). Para las asignaturas de Escultura, y teorías.*

**Experiencia profesional:** con experiencia pedagógica mínima de tres (3) años a nivel universitario, con conocimiento y experiencia en los medios, técnicas básicas y digitales, Historia del arte y medios tridimensionales, con énfasis en el manejo de medios digitales y teorías contemporáneas acerca de la imagen, la representación, la técnica y el espacio.

**Requisitos:** Profesional Universitario, con título en Artes Plásticas o en áreas afines. Preferiblemente con estudios de Maestría en las áreas específicas de las Artes Plásticas, Humanidades o Educación.

**3. DIBUJO:**

*Profesor de Tiempo Completo a término definido (1). Para las asignaturas de Dibujo, pintura y teorías.*



## Resolución No. **617** de 2021

“Por la cual se convoca a concurso abierto de méritos para la vinculación de docentes de tiempo completo, medio tiempo y horas cátedra a término fijo para el primer período lectivo 2022”.

**Experiencia profesional:** con experiencia pedagógica mínima de tres (3) años a nivel universitario, con conocimiento y experiencia en los medios, técnicas básicas y digitales, Historia del arte y medios de expresión bidimensionales: dibujo, pintura, con énfasis en el manejo de medios digitales y teorías contemporáneas acerca de la imagen, la representación, y la técnica.

**Requisitos:** Profesional Universitario, con título de artes Plásticas o áreas afines. Preferiblemente con estudios de Maestría en las áreas específicas de las Artes Plásticas, Humanidades o Educación.

### ÁREA DE FUNDAMENTACIÓN Y CONTEXTO / INVESTIGACIÓN – INTEGRADAS

#### 4. GESTIÓN CULTURAL Y EMPRENDIMIENTO:

*Profesor de Tiempo Completo a término definido (1).* Para desempeñarse en las áreas de la Administración, Gestión Cultural, Mercadeo Emprendimiento, Proyecto de Grado, Porfolio, Subasta de obras de estudiantes, y Electiva de Gestión y afines. Los Convenios de prácticas de gestión, seguimiento y control, las tutorías y apoyo en la organización del proyecto institucional de la rueda de negocios del festival de las artes, del seminario de emprendimiento, y producción que le aporte al Grupo de Gestión Cultural de Minciencias.

**Experiencia profesional:** Con experiencia pedagógica mínima de tres (3) años a nivel universitario, con conocimiento al desempeñarse en la Gestión cultural, Emprendimiento, Proyecto de Grado, Porfolio, Subasta de obras de estudiantes.

**Requisitos:** Profesional Universitario, con título en Artes, Administración o áreas afines. Preferiblemente con estudios de Maestría en las áreas específicas de Humanidades, Marketing, Gestión Cultural o Educación.

### MEDIO TIEMPO

### ÁREA DE FUNDAMENTACIÓN Y CONTEXTO / INVESTIGACIÓN – INTEGRADAS

#### 1. FOTOGRAFÍA:

*Profesor de Medio Tiempo a término definido (1).* Para asignaturas de Fotografía I, fotografía II, electiva de fotografía, proyectos y teorías.

**Experiencia profesional:** Con experiencia pedagógica mínima de tres (3) años a nivel universitario, con conocimiento con conocimiento y experiencia en procesos investigativos contemporáneos, desde las artes Plásticas, con CVLAC vigente y reconocido ante Colciencias.

**Requisitos:** Profesional Universitario, con título en Artes Plásticas, Comunicación o áreas afines. Con estudios de Maestría en Fotografía y/o en las áreas específicas de las Artes Plásticas, Humanidades, Tecnologías o Educación.

#### 2. GRABADO:

*Profesor de Medio Tiempo a término definido (1).* Para ejercer las asignaturas de Grabado, Electivas, Historia y proyectos.

**Experiencia profesional:** Con experiencia pedagógica mínima de tres (3) años a nivel universitario, con conocimiento y experiencia en los medios, técnicas básicas y

## Resolución No. **617** de 2021

"Por la cual se convoca a concurso abierto de méritos para la vinculación de docentes de tiempo completo, medio tiempo y horas cátedra a término fijo para el primer período lectivo 2022".

digitales, Historia del arte y medios de expresión gráficos: grabado y serigrafía, con énfasis en el manejo de medios digitales y teorías contemporáneas acerca de la reproducción de la imagen.

**Requisitos:** Profesional Universitario, con título en Artes Plásticas o áreas afines del desempeño. Preferiblemente con estudios de Maestría en las áreas específicas de las Artes Plásticas, Humanidades o Educación.

### **HORAS CÁTEDRA**

#### **ÁREA DE TEORÍAS E HISTORIAS**

##### **1. HISTORIA DEL ARTE**

*Profesor de horas cátedra (1).* Para asignaturas de historia del arte, dibujo y pintura. Con experiencia pedagógica mínima de tres (3) años a nivel universitario, con conocimiento y experiencia en Historia del arte, con manejo de teorías contemporáneas y fundamentos teóricos acerca de las artes visuales, vigente.

**Requisitos:** Profesional Universitario, con título en Artes Plásticas o áreas afines. Preferiblemente con estudios de Maestría en las áreas específicas de las Artes Plásticas, Humanidades o Educación.

##### **2. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

*Profesor de Medio Tiempo a término definido (1).* Para asignaturas de Metodología de la Investigación-Creación, Anteproyecto de Grado, Proyecto de Grado, Teorías, Seminarios, Anteproyecto de grado, y Electiva Interdisciplinar de Proyectos.

**Experiencia profesional:** Con experiencia pedagógica mínima de tres (3) años a nivel universitario, con conocimiento y experiencia en procesos investigativos contemporáneos, desde las Artes Plásticas, con CVLAC vigente y reconocido ante Minciencias.

**Requisitos:** Profesional Universitario con título en artes plásticas o áreas afines. Preferiblemente con estudios de Maestría en las áreas específicas de las Artes Plásticas, Humanidades o Educación.

### **FACULTAD DE DISEÑO Y COMUNICACIONES** **PROGRAMA DE DISEÑO GRÁFICO**

#### **TIEMPO COMPLETO**

##### **ÁREA DISEÑO Y TECNOLOGÍA**

##### **1. COMPONENTE PROYECTUAL:**

*Profesor de tiempo completo a término definido (1).* Profesor para las asignaturas: Metodología aplicada, teoría de la imagen, diseño corporativo, infografía, informática, diseño interactivo. Teorías y proyectos.

*LMH*

**Resolución No. 617 de 2021**

"Por la cual se convoca a concurso abierto de méritos para la vinculación de docentes de tiempo completo, medio tiempo y horas cátedra a término fijo para el primer período lectivo 2022".

**Experiencia profesional:** Con experiencia pedagógica mínima de tres (3) años a nivel universitario, con conocimiento en asignaturas de fundamentación teórica afines al ámbito del diseño gráfico.

**Requisitos:** Profesional Universitario con título en Diseño Gráfico o en áreas afines. Preferiblemente con estudios de Maestría en las áreas específicas de las Artes Plásticas, Humanidades o Educación.

## **2. COMPONENTE TECNOLÓGICO:**

*Profesor de tiempo completo a término definido (1).* Profesor para las asignaturas: Diseño I, diseño VI, seminario I, historia del arte universal II, tecnología I, publicidad impresa. Teorías y proyectos.

**Experiencia profesional:** con experiencia pedagógica mínima de tres (3) años a nivel universitario, con conocimiento en fundamentos de diseño gráfico y dominio en programas para diseño gráfico como la suite adobe y programas de animación plana y tridimensional, así como multimedia e interactividad.

**Requisitos:** Profesional Universitario con título en Diseño Gráfico o en áreas afines. Preferiblemente con estudios de Maestría en las áreas específicas de las Artes Plásticas, Humanidades o Educación.

## **ÁREA TEORÍA Y TÉCNICAS.**

### **3. COMPONENTE FUNCIONAL OPERATIVO:**

*Profesor de tiempo completo a término definido (1).* Profesor para las asignaturas: Geometría Descriptiva y Proyectual, dibujo e ilustración, ilustración digital, informática IV, V y VI, empaques. Teorías y proyectos.

**Experiencia profesional:** Con experiencia pedagógica mínima de tres (3) años a nivel universitario, con conocimiento y dominio en geometría, dibujo e ilustración análoga y digital, fotografía análoga y digital e infografía y empaques. Buen manejo de la expresión oral y escrita.

**Requisitos:** Profesional Universitario con título en Diseño Gráfico o en áreas afines. Preferiblemente con estudios de Maestría en las áreas específicas de las Artes, Diseños, Humanidades o Educación.

### **4. COMPONENTE HUMANÍSTICO Y GESTIÓN:**

*Profesor de tiempo completo a término definido (1).* Profesor para las asignaturas: ética del diseño, expresión visual, semiología, diseño IV, comunicación audiovisual, historia del diseño II, electiva III. Teorías y proyectos.

**Experiencia profesional:** Con experiencia pedagógica mínima de tres (3) años a nivel universitario, con conocimiento y dominio en ética del diseño, expresión visual, semiología, comunicación audiovisual, teorías de la imagen. Buen manejo de la expresión oral y escrita.

**Requisitos:** Profesional Universitario con título en Diseño Gráfico o en áreas afines. Preferiblemente con estudios de Maestría en las áreas específicas de las Artes, Diseños, Humanidades o Educación.



## Resolución No. 617 de 2021

“Por la cual se convoca a concurso abierto de méritos para la vinculación de docentes de tiempo completo, medio tiempo y horas cátedra a término fijo para el primer período lectivo 2022”.

### ÁREA: LENGUAJE, CULTURA E INVESTIGACIÓN.

#### 5. COMPONENTE EXPRESION Y COMUNICACIÓN-BILINGUISMO, INGLÉS:

*Docente de tiempo completo a término definido (1).* Asignaturas: inglés 1-8. Teorías y proyectos.

**Experiencia profesional:** Con experiencia pedagógica mínima de tres (3) años a nivel universitario, con conocimiento Programa de formación para las cuatro áreas consideradas: lectura, escritura, auditiva y comunicativa oral. Manejo de plataformas educativas. Anexar el certificado de idioma C1.

**Requisitos:** Profesional Universitario con título en Idiomas o en áreas afines. Preferiblemente con estudios de Maestría en las áreas específicas de las Artes, Diseños, Humanidades o Educación.

#### 6. COMPONENTE EXPRESION Y COMUNICACIÓN:

*Profesor de tiempo completo a término definido (1).* Profesor para las asignaturas: informática I, diseño II, diseño III, Historia del Diseño Gráfico I, informática VII, portafolio. Teorías y proyectos.

**Experiencia profesional:** con experiencia pedagógica mínima de tres (3) años a nivel universitario, con conocimiento en Diseños y artes en general, que domine la percepción de la imagen desde las expresiones hasta las metodologías, que domine la semiología y las comunicaciones audiovisuales, así como los nuevos medios multimediales.

**Requisitos:** Profesional Universitario con título en Artes Plásticas o en áreas afines. Preferiblemente con estudios de Maestría en las áreas específicas de las Artes, Diseños, Humanidades o Educación.

#### 7. COMPONENTE TEORIA E HISTORIA:

*Profesor de tiempo completo a término definido (1).* Profesor para las asignaturas: informática II, constitución política, historia del arte universal I, fotografía I y II, publicidad y mercadeo.

**Experiencia profesional:** Con experiencia pedagógica mínima de tres (3) años a nivel universitario, con conocimiento y dominio en Historia universal y del diseño gráfico, así como dominio del contexto Caribe y el patrimonio.

**Requisitos:** Profesional Universitario con título en Diseño Gráfico o en áreas afines. Preferiblemente con estudios de Maestría en las áreas específicas de las Artes, Diseños, Humanidades o Educación.

#### 8. COMPONENTE EXPRESION Y COMUNICACIÓN, INVESTIGACIÓN

*Profesor de tiempo completo a término definido (1).* Profesor para las signaturas de Metodología de la investigación, Anteproyecto de grado, Expresión oral y escrita y temas de investí-creación – creación, aplicables para diseño gráfico. Teorías y proyectos.

**Experiencia profesional:** Con experiencia pedagógica mínima de tres (3) años a nivel universitario, con conocimientos en investigación y CVLAC reconocido ante Minciencias, con publicaciones en revistas indexadas tanto nacionales como internacionales.



Resolución No. **617** de 2021

"Por la cual se convoca a concurso abierto de méritos para la vinculación de docentes de tiempo completo, medio tiempo y horas cátedra a término fijo para el primer período lectivo 2022".

**Requisitos:** Profesional Universitario con título en Diseño Gráfico, Comunicación o en Áreas afines. Preferiblemente con estudios de Maestría en las áreas específicas de las Artes, Diseños, Humanidades. Tecnologías o Educación.

**PROGRAMA DE DISEÑO INDUSTRIAL**

**TIEMPO COMPLETO**

**1. AREA DE DISEÑO Y PRODUCCION INDUSTRIAL**

*Profesor de tiempo completo a término definido (1).* Profesor en el manejo de sistema operativo Windows, Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint) y softwares de diseño y visualización 2D y 3D tales como CorelDraw, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator. Asignaturas a cargo: Proyectos 4 y 6, Manufactura 4 y 6. Teorías y Proyectos.

**Experiencia profesional:** Con experiencia pedagógica mínima de tres (3) años a nivel universitario, con conocimientos enfocados en diseño sistémico; factores formal-estéticos; factores socioculturales; materiales y procesos de manufactura en polímeros, cerámicos, vítreos y pétreos; experimentación e innovación; moda y tendencias.

**Requisitos:** Profesional Universitario con título de Diseñador(a) Industrial con pregrado certificado a nivel profesional. Certificado en pedagogía. Preferiblemente con estudios de Maestría en las áreas específicas de las Artes, Diseños, Humanidades, Tecnologías o Educación.

**2. AREA DE DISEÑO Y PRODUCCION INDUSTRIAL**

*Profesor de tiempo completo a término definido (1).* Profesor en el manejo de sistema operativo Windows, Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint) y softwares de diseño y visualización 2D y 3D tales como CorelDraw, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, 3DS Max, Rhino. Asignaturas a cargo: Dibujo Técnico, Proyectos 2, Manufactura 2, Ergonomía 1 y 2, Seminario 2 (Contexto y patrimonio). Teorías y Proyectos.

**Experiencia profesional:** Con experiencia pedagógica mínima de tres (3) años a nivel universitario, con conocimientos enfocados en diseño y estructura; bio-mimesis; ergonomía, tecnologías, producto y función; materiales y procesos de manufactura en fibras naturales; experimentación e innovación.

**Requisitos:** Profesional Universitario con título de Diseñador(a) Industrial con pregrado certificado a nivel profesional. Certificado en pedagogía. Preferiblemente con estudios de Maestría en las áreas específicas de las Artes, Diseños, Humanidades, Tecnologías o Educación.

**3. AREA DE DISEÑO Y PRODUCCION INDUSTRIAL**

*Profesor de tiempo completo a término definido (1).* Profesor en el manejo de sistema operativo Windows, Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint) y softwares de diseño y visualización 2D y 3D tales como CorelDraw, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, 3DS Max, Rhino. Asignaturas a cargo: Proyectos 1 y 3, Manufactura 1, Historia del diseño industrial 1, Representación 2. Teorías y Proyectos.

"Por la cual se convoca a concurso abierto de méritos para la vinculación de docentes de tiempo completo, medio tiempo y horas cátedra a término fijo para el primer período lectivo 2022".

**Experiencia profesional:** Con experiencia pedagógica mínima de tres (3) años a nivel universitario, con conocimientos enfocados en diseño básico bidimensional y tridimensional; factores humanos; tecnologías, producto y contexto; técnicas de representación, historia del diseño, seguridad ocupacional y riesgos laborales; neuromarketing.

**Requisitos:** Profesional Universitario con título de Diseñador (a) Industrial con pregrado certificado a nivel profesional. Certificado en pedagogía. Preferiblemente con estudios de Maestría en las áreas específicas de las Artes, Diseños, Humanidades, Tecnologías o Educación.

#### 4. ÁREA DE FUNDAMENTOS Y TÉCNICAS

*Profesor de tiempo completo a término definido (1).* Profesor en el manejo de sistema operativo Windows, Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint) y softwares de diseño y visualización 2D y 3D tales como AutoCAD y SketchUp. Asignaturas a cargo: Física, Manufactura 3 y 5, Geometría Descriptiva y Proyectiva, Aerografía. Teorías y Proyectos.

**Experiencia profesional:** Con experiencia pedagógica mínima de tres (3) años a nivel universitario, con conocimientos enfocados en urbanismo, planeación y planificación; diseño arquitectónico con aplicaciones experimentales o no convencionales; ensamblaje y construcción; materiales y procesos de manufactura en maderas y metales; técnicas de representación, investigación.

**Requisitos:** Profesional Universitario con título de Diseñador (a) Industrial o Arquitecto(a) con pregrado certificado a nivel profesional. Certificado en pedagogía. Preferiblemente con estudios de Maestría en las áreas específicas de las Artes, Diseños, Humanidades, Tecnologías o Educación.

#### 5. ÁREA DE FUNDAMENTOS Y TÉCNICAS

*Profesor de tiempo completo a término definido (1).* Profesor en el manejo de sistema operativo Windows, Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint) y softwares de diseño y visualización 2D tales como Adobe Photoshop, Adobe Illustrator. Asignaturas a cargo: Ilustración 1, 2 y 3, Historia del arte 1 y 2, Semiología, Empaques. Teorías y Proyectos.

**Experiencia profesional:** Con experiencia pedagógica mínima de tres (3) años a nivel universitario, con conocimientos enfocados en ilustración y diagramación; empaques; semiología; técnicas de dibujo y visualización; creación y elaboración de diseños bidimensionales; manejo de la forma y aplicaciones relacionales; historia del arte universal y del diseño.

**Requisitos:** Profesional Universitario con título de Diseñador(a) Gráfico(a) o Diseñador (a) Industrial, con pregrado certificado a nivel profesional. Certificado en pedagogía. Preferiblemente con estudios de Maestría en las áreas específicas de las Artes, Diseños, Humanidades, Tecnologías o Educación.

#### 6. AREA DE LENGUAJE, CULTURA E INVESTIGACIÓN.

*Profesor de tiempo completo a término definido (1).* Profesor en el manejo de sistema operativo Windows, Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint) y softwares de diseño

LAM

**Resolución No. 617 de 2021**

"Por la cual se convoca a concurso abierto de méritos para la vinculación de docentes de tiempo completo, medio tiempo y horas cátedra a término fijo para el primer período lectivo 2022".

y visualización 2D y 3D. Asignaturas a cargo: Metodología de la Investigación, Anteproyecto, Trabajo de grado, Portafolio, Constitución Política. Teorías y Proyectos.  
**Experiencia profesional:** Con experiencia pedagógica mínima de tres (3) años a nivel universitario, con conocimientos enfocados en investigación formativa; manejo de documentación para Minciencias; coordinación de grupos y semilleros de investigación; gestión del diseño; registros y patentes.

**Requisitos:** Profesional Universitario, con pregrado en artes, diseño o ingeniería, certificado a nivel profesional. Certificado en pedagogía. Preferiblemente con estudios de Maestría en las áreas específicas de las Artes, Diseños, Humanidades, Tecnologías o Educación.

### **MEDIO TIEMPO**

#### **1. AREA DE DISEÑO Y PRODUCCION INDUSTRIAL**

*Profesor de medio tiempo a término definido (1).* Profesor en el manejo de sistema operativo Windows, Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint) y softwares de diseño y visualización 2D y 3D tales como CorelDraw, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, 3DS Max, Rhino. Asignaturas a cargo: Proyectos 5, Manufactura 7, Seminario 1 (Pensamiento Contemporáneo), Publicidad y Mercadeo, Administración Empresarial.

**Experiencia profesional:** Experiencia laboral en diseño mínima de un (1) año, con conocimientos enfocados en diseño y mecanismos; diseño y automatismos; nuevas tecnologías; administración empresarial; mercadeo e innovación.

**Requisitos:** Profesional Universitario con título de Diseñador(a) Industrial con pregrado certificado a nivel profesional. Certificado en pedagogía. Preferiblemente con estudios de Maestría en las áreas específicas de las Artes, Humanidades o Educación.

#### **2. ÁREA DE FUNDAMENTOS Y TÉCNICAS**

*Profesor de medio tiempo a término definido (1).* Profesor en el manejo de sistema operativo Windows, Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint) y softwares de diseño y visualización 2D y 3D tales como CorelDraw, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, 3DS Max, Rhino. Asignaturas a cargo: Diseño Digital 1, 3 y 4, Geometría Plana, Matemáticas, Representación 3, Diseño Sostenible. Teorías y Proyectos.

**Experiencia profesional:** Experiencia laboral en diseño mínima de un (1) año, con conocimientos enfocados en Diseño y representación; Diseño digital; Sostenibilidad y Sustentabilidad.

**Requisitos:** Profesional Universitario con título de Diseñador(a) Industrial con pregrado certificado a nivel profesional. Certificado en pedagogía.

#### **3. ÁREA DE LENGUAJE, CULTURA E INVESTIGACIÓN.**

*Profesor de medio tiempo a término definido (1).* Profesor de Diseño digital; Técnicas de representación; Historia del Diseño. Manejo de sistema operativo Windows, Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint) y softwares de diseño y visualización 2D y 3D tales como CorelDraw, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, 3DS Max, Rhino. Asignaturas a cargo: Proyectos 7, Diseño Digital 2, Metodología Aplicada,



## Resolución No 617 de 2021

"Por la cual se convoca a concurso abierto de méritos para la vinculación de docentes de tiempo completo, medio tiempo y horas cátedra a término fijo para el primer período lectivo 2022".

Representación 1, Historia del Diseño Industrial 2, Comunicación Oral y Escrita. Teorías y Proyectos.

**Experiencia profesional:** Experiencia laboral en diseño mínima de un (1) año, con conocimientos enfocados en Diseño y Emprendimiento.

**Requisitos:** Profesional Universitario con título de Diseñador(a) Industrial con pregrado certificado a nivel profesional. Certificado en pedagogía.

### PROGRAMA DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

#### TIEMPO COMPLETO

##### 1. ÁREA DE FORMACIÓN PROFESIONAL

*Profesor de tiempo completo a término definido (1).* Profesor para las asignaturas de Edición I, Edición II, Taller de Televisión, Producción en Directo y apoyo a otras áreas.

**Experiencia profesional:** con experiencia pedagógica mínima de tres (3) años a nivel universitario, con experiencia en realización, producción y edición de televisión con capacidades creativas, gráficas y conceptuales Experiencia en las plataformas, Macintosh y PC, y dominio de • Illustrator cs3, Auditions cs3, • Photoshop cs3, • Ulead Dvd, • Final CU. • Adobe Premier, ADOBE AFTER EFFECTS, ADOBE FLASH, AVID, EDIA COMPOSER.

**Requisitos:** Profesional Universitario con título Comunicador Social y/o Audiovisual con pregrado certificado a nivel profesional o en áreas afines, especialista Preferiblemente con estudios de Maestría en las áreas específicas de las Artes, Comunicación, Humanidades, Tecnologías o Educación.

##### 2. ÁREA DE FORMACIÓN PROFESIONAL

*Profesor de tiempo completo a término definido (1).* Profesor para las asignaturas de Edición Sonora, Producción de Audio, Administración de empresas, Publicidad y Mercadeo, Gestión Cultural, electivas y apoyo a otras áreas.

**Experiencia profesional:** Con experiencia pedagógica mínima de tres (3) años a nivel universitario, y manejo de software en producción de audio, administración, Publicidad, mercadeo y Gestión Cultural experiencia en docencia con maestría amplia experiencia en dirección y coordinación de programas radiales con conocimiento en manejo de página web.

**Requisitos:** Profesional Universitario con título Administrador de empresas y productor de audio con pregrado certificado a nivel profesional o en áreas afines. Preferiblemente con estudios de Maestría en las áreas específicas de las Artes, Comunicación, Humanidades, Tecnologías o Educación.

##### 3. ÁREA DE FORMACIÓN BÁSICA

*Profesor de tiempo completo a término definido (1).* Profesor para las asignaturas de Epistemología de la comunicación, Semiótica, Teoría de la comunicación, Investigación anteproyecto de grado, Electivas, Trabajo de Grado, Retorica y Argumentación y apoyo a otras áreas.



## Resolución No. 617 de 2021

"Por la cual se convoca a concurso abierto de méritos para la vinculación de docentes de tiempo completo, medio tiempo y horas cátedra a término fijo para el primer período lectivo 2022".

**Experiencia profesional:** Con experiencia pedagógica mínima de tres (3) años a nivel universitario, con experiencia en las asignaturas social -humanística. preferiblemente con textos en publicaciones científicas en el área de formación profesional. Apoyo para el área de integradas e investigación.

**Requisitos:** Profesional Universitario con título de pregrado en Lingüística y Literatura certificado a nivel profesional o en áreas afines. Preferiblemente con estudios de Maestría en las áreas específicas de las Artes, Comunicación, Humanidades, Tecnologías o Educación.

### 4. FOTOGRAFÍA Y AREA DE FORMACIÓN PROFESIONAL

*Profesor de tiempo completo a término definido (1).* Profesor para las asignaturas de Estética de la Imagen, Fotografía, Psicología de la Comunicación e Historias y tutorías, y otras áreas.

**Experiencia profesional:** Con experiencia pedagógica mínima de tres (3) años a nivel universitario, con experiencia y manejo de laboratorio fotográfico, con conceptos artísticos, periodísticos y cinematográficos. Apoyo al área de formación integral. Magister o candidato a Magister en áreas a fines.

**Requisitos:** Profesional Universitario Preferiblemente con título, Comunicador con pregrado certificado, con estudios de Maestría en las áreas específicas de las Artes, Comunicación, Humanidades, Tecnologías o Educación.

## MEDIO TIEMPO

### AREA DE FORMACIÓN PROFESIONAL

#### 1. DIRECCIÓN DE ACTORES

*Profesor de medio tiempo a término definido (1).* Profesor para las asignaturas de Dirección de Arte y Escenotecnia y dirección de actores, teorías y proyectos.

**Experiencia profesional:** Con experiencia pedagógica mínima de tres (3) años a nivel universitario, con conocimientos en técnicas de composición de personajes, técnicas de improvisación, manejo del espacio escénico, conocimientos de dramaturgia y géneros dramáticos y enfocado a la dirección de actores para TV y dirección de Artes y Escenotecnia y apoyo a otras áreas.

**Requisitos:** Profesional Universitario con título en Maestro en Artes Escénicas, o áreas afines, con experiencia en actuación. Preferiblemente con estudios de Maestría en las áreas específicas de las Artes, Comunicación, Humanidades, Tecnologías o Educación.

### CENTRO DE BILINGUISMO - INGLÉS

#### 2. ÁREA DE FORMACIÓN INTEGRADA

*Profesor de Medio tiempo a término definido (1).* Profesor de inglés, y proyectos.

**Experiencia profesional:** Con experiencia pedagógica mínima de tres (3) años a nivel universitario, con conocimiento del Programa de formación para las cuatro áreas consideradas: lectura, escritura, auditiva y comunicativa oral. Manejo de plataforma Educativa. Certificado de C1. Para las asignaturas de Inglés de I a VIII.

## Resolución No. 617 de 2021

"Por la cual se convoca a concurso abierto de méritos para la vinculación de docentes de tiempo completo, medio tiempo y horas cátedra a término fijo para el primer período lectivo 2022".

**Requisitos:** Profesional Universitario. Docente con licenciatura para el idioma inglés. Preferiblemente con estudios de Maestría en las áreas específicas de las Artes, Comunicación, Humanidades, Idiomas, Tecnologías o Educación.

### HORAS CÁTEDRA

#### 1. AREA DE FORMACIÓN INTEGRADA

*Profesor de horas cátedras (1).* Profesor para las asignaturas de: Introducción a la Comunicación, Sociología de la comunicación, metodologías, ética y legislación de Medio, seminarios y tutorías

**Experiencia profesional:** con experiencia pedagógica mínima de tres (3) años a nivel universitario, para las asignaturas teóricas de formación integrada apoya apoyo al área de formación básica.

**Requisitos:** Profesional Universitario con título Comunicador social o en Áreas afines. Preferiblemente con estudios de Maestría en las áreas específicas de las Artes, Comunicación, Humanidades, Tecnologías o Educación.

#### 2. AREA DE FORMACIÓN INTEGRADA

*Profesor de horas cátedras (1).* Profesor para las asignaturas de redacción, Comunicación Oral y Escrita, teoría de públicos y tutorías.

**Experiencia profesional:** Con experiencia pedagógica mínima de tres (3) años a nivel universitario, área de formación básica e integral redacción y expresión con experiencia en escritura para periodismo en Internet y otros medios audiovisuales con manejo de página web.

**Requisitos:** Profesional Universitario con pregrado en Comunicación Social o en áreas afines. Preferiblemente con estudios de Maestría en las áreas específicas de las Artes, Comunicación, Humanidades, Tecnologías o Educación.

#### 3.ÁREA DE FORMACIÓN INTEGRADA

*Profesor de horas cátedra (1).* Profesor para las asignaturas de multimedia I, Multimedia II, portafolio Electiva en tecnologías I, II, III. Teorías y proyectos.

**Experiencia profesional:** Con experiencia pedagógica mínima de tres (3) años a nivel universitario, con conocimiento en multimedias y tecnologías.

**Requisitos:** Profesional Universitario con título en Artes, Diseñador Gráfico, o Comunicador con experiencia en multimedia, o en áreas afines. Con especialización, preferiblemente maestría en las áreas específicas de las Artes, Comunicación, Humanidades, Tecnologías o Educación.

#### 4.ÁREA DE TECNOLOGÍAS

*Profesores horas cátedra (1).* Profesor para el área de formación básica para las asignaturas de Lenguaje audiovisual guion de tv informativos y guion de Ficción. Guion de tv informativos y tutorías.

**Experiencia profesional:** Con experiencia pedagógica mínima de tres (3) años a nivel universitario, con experiencia en la escritura de guiones en todos sus géneros,

## Resolución No. 617 de 2021

"Por la cual se convoca a concurso abierto de méritos para la vinculación de docentes de tiempo completo, medio tiempo y horas cátedra a término fijo para el primer período lectivo 2022".

producción y realización audiovisual, en todos sus formatos y Producción de Televisión. Teorías y Proyectos.

**Requisitos:** Profesional Universitario con título en Comunicador Social y/o realizador de Cine y televisión en Cine o en áreas afines. Preferiblemente con estudios de Maestría en las áreas específicas de las Artes, Comunicación, Humanidades, Tecnologías o Educación.

### 5. ÁREA DE TECNOLOGÍAS

*Profesores horas cátedra (1).* Profesor para el área de formación básica para las asignaturas de producción audiovisual I, producción audiovisual II, guion de documentales y tutorías. Teorías y Proyectos.

**Experiencia profesional:** Con experiencia en escritura de guiones en todos sus géneros, producción y realización audiovisual, en todos sus formatos y Producción de Televisión.

**Requisitos:** Profesional Universitario con título Comunicador Social y/o realizador de Cine y televisión, Documentalista o en áreas afines. Preferiblemente con estudios de Maestría en las áreas específicas de las Artes, Comunicación, Humanidades, Tecnologías o Educación, con experiencia pedagógica mínima de tres (3) años a nivel universitario.

## INVESTIGACIÓN CIDESBAC

### 1. ÁREA DE HUMANIDADES

*Profesores de tiempo completo a término definido (1).* Investigación del Cidesbac, y de otros programas de expresión oral y escrita, de teorías y proyectos de artes.

**Experiencia profesional:** Con experiencia pedagógica mínima de tres (3) años a nivel universitario, experto en la corrección de estilo, con experiencia en investigación y con producción en Minciencias, para el manejo de proyectos de investigación.

**Requisitos:** Profesional Universitario con título de pregrado en Ciencias Humanas o Ciencias de la Salud. Con estudios de Maestría en las áreas específicas de las Artes, Humanidades o Educación.

**Parágrafo:** En cuanto a los principios éticos con que debe contar un docente de Unibac: Ciudadano responsable, respetuoso, probo, dinámico y propositivo, que tenga buen dominio de la expresión oral y escrita. Con disposición para el trabajo en equipo, habilidad creativa y adaptativa, sentido de pertenencia, lealtad, responsabilidad, disciplina y compromiso, buena presentación personal y asertividad en la comunicación. Debe contar y aportar su registro de CvIac actualizado para proyectos, con buenos principios éticos, que valore y desarrolle sentido de pertenencia por la Institución Universitaria.

**Artículo 2.** Establézcase el cronograma de la convocatoria, el cual será el siguiente:

**Resolución No. 617 de 2021**

"Por la cual se convoca a concurso abierto de méritos para la vinculación de docentes de tiempo completo, medio tiempo y horas cátedra a término fijo para el primer período lectivo 2022".

**CRONOGRAMA**

<b>Fecha</b>	<b>Actividad</b>
Diciembre 23 de 2021	1. Publicación de la Convocatoria.
Enero 11 al 14 de 2022	2. Recepción de hojas de vida a través del correo electrónico: <a href="mailto:info@unibac.edu.co">info@unibac.edu.co</a> de la Institución Universitaria.
Enero 15 y 17 de 2022	3. Revisión de Hojas de Vida recibidas.
Enero 17 de 2022	4. Publicación definitiva de lista de participantes que aspiran a la convocatoria.
Enero 18 de 2022	5. Verificación de cumplimiento de requisitos habilitantes por aspirantes a cada programa.
Enero 19 de 2022	6. Publicación de lista de habilitados y no habilitados. Verificación de cumplimiento de requisitos habilitantes. Verificación de la hoja de vida y los soportes, de carácter eliminatorio. Puntaje mínimo aprobatorio son 40 puntos.
Enero 20 de 2022	7. Interposición de reclamación(es).
Enero 21 de 2022	8. Estudio de reclamación(es).
Enero 24 de 2022	9. Publicación de respuesta(s).
Enero 25 de 2022	10. Entrevista con el Director del Programa o Facultad. Análisis de resultados. (Prueba clasificatoria 30 puntos).
Enero 26 de 2022	11. Entrevista pedagógica con la Vicerrectora Académica. Prueba de ejecución para verificar el desempeño en el campo de su profesión. (Prueba clasificatoria 30 puntos).
Enero 27 de 2022	12. Lista de Elegibles: Publicación de resultados admitidos y no admitidos en la página web de Unibac.
Enero 28 de 2022	13. Recepción de reclamos y respuesta.
Enero 29 de 2022	14. Publicación definitiva de Admitidos.
Enero 31 de 2022	15. Acto administrativo de vinculación.

**Artículo 3.** El peso porcentual de las pruebas en el proceso de selección es el que se señala a continuación:



**Resolución No. 617 de 2021**

"Por la cual se convoca a concurso abierto de méritos para la vinculación de docentes de tiempo completo, medio tiempo y horas cátedra a término fijo para el primer período lectivo 2022".

<b>Prueba</b>	<b>Carácter</b>	<b>Puntaje de evaluación</b>	<b>Peso porcentual</b>
Hoja de Vida con los soportes profesionales y experiencia.	Eliminatorio	40 puntos	40%
Entrevista con portafolio de proyectos de actividades realizadas con el Director del Programa correspondiente	Clasificatorio	30 puntos	30%
Entrevista con la Vicerrectora Académica: Evaluación Pedagógica en relación con la sustentación conceptual y proyectual.	Clasificatorio	30 puntos	30%
Total		100 puntos	100%

**Artículo 4.** La presente resolución rige a partir de su fecha de publicación.

**PUBLIQUESE, COMUNÍQUESE Y CÚMPLASE**

Dada en Cartagena de Indias D. T. y C., a los 21 días del mes de diciembre de 2021.

  
**SACRA NADER DAVID**  
Rectora

  
**ELZIE TORRES ANAYA**  
Secretaría General

  
Proyectó: Estela Barreto Álvarez-Vicerrectora Académica

VºBº Oficina Jurídica