



# RENDICIÓN DE CUENTAS

**AÑO: 2016**

**INSTITUCION UNIVERSITARIA BELLAS  
ARTES Y CIENCIAS DE BOLIVAR**



Barrio San Diego, Cra. 9 No. 39-12  
PBX: (57-5) 6724603  
info@unibac.edu.co  
web: unibac.edu.co  
Cartagena de Indias, D. T. y C. - Colombia

# 2016

## RENDICIÓN DE CUENTAS



1889

Institución Universitaria  
**BELLAS ARTES Y  
CIENCIAS DE BOLÍVAR**  
CREAMOS FUTURO.



1889

Institución Universitaria  
**BELLAS ARTES Y  
CIENCIAS DE BOLÍVAR**  
CREAMOS FUTURO.

La Institución Universitaria  
Bellas Artes y Ciencias de Bolívar  
(Unibac), fundada en 1889,  
celebró en 2016, tres lustros dedicada  
a formar profesionales integrales para  
la construcción de un mejor país.

Sacra Náder David  
Rectora

# 2016

## RENDICIÓN DE CUENTAS

Editorial:  
Textos:

Fondo Editorial Unibac  
Sacra Náder David,  
Yara Bayuelo Watts

Corrección de estilo:  
Diseño editorial:  
Fotografías:

Lylliana Acosta Ruíz  
Antonio Villa Ospino  
Archivo Fotográfico de Unibac

Grupo de Gestión Cultural Colciencias,  
Abril 2017, Cartagena de Indias

# Contenido





## CONSEJO DIRECTIVO

DUMEK TURBAY PAZ  
Gobernador del Departamento de Bolívar

HERNANDO PEREIRA BRIEVA  
Representante del Presidente de la República

WILLIAM MENDIETA MONTEALEGRE  
Representante del Ministerio de Educación

ESTELA BARRETO ÁLVAREZ  
Representante de las Directivas Académicas

ANÍBAL OLIER BUENO  
Representante Exrectores

LEOBARDO MARRUGO MUÑOZ  
Representante del Sector Productivo

MIROSLAV SWOBODA GARCÍA  
Representante de los Docentes

LAURINA CABALLERO SALGUEDO  
Representante de los Egresados

FABIAN RENGIFO CORREA  
Representante de los Estudiantes

SACRA NÁDER DAVID  
Rectora

ELZIE TORRES ANAYA  
Secretaria

## CONSEJO ACADÉMICO

SACRA NÁDER DAVID  
Rectora

ESTELA BARRETO ÁLVAREZ  
Vicerrectora Académica

EDUARDO HERNÁNDEZ FUENTES  
Director Programa de Artes Plásticas

RUPERT SIERRA SALAZAR  
Director Programa de Música

RICARDO MUÑOZ CARAVACA  
Director Programa de Artes Escénicas

LUIS GABRIEL OBANDO HERNÁNDEZ  
Director Programa de Diseño Gráfico

MIROSLAV SWOBODA GARCÍA  
Representante de los Docentes

CRISTIAN RUÍZ ROMERO  
Representante de los Estudiantes

ELZIE TORRES ANAYA  
Secretaria



## PRESENTACIÓN

El año 2016 fue muy especial para la historia de la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar (Unibac). Los medios de comunicación, las autoridades, las redes sociales y nuestra comunidad académica, destacaron principalmente, la inauguración del nuevo edificio contemporáneo, con el cual se amplía la sede en tres mil metros cuadrados adicionales, al servicio de la comunidad universitaria.

Hoy contamos con unas instalaciones modernas y otras completamente nuevas, con espacios contemporáneos, especializados para ensayos de música, salones para artes escénicas, talleres para dibujo, pintura y diseño industrial, laboratorios de televisión y radio y salas dotadas con computadores especializados para diseño, arte y comunicaciones.

Son espacios que cualquier universidad desearía, y hoy están al alcance de los jóvenes bolivarenses y de toda la región, gracias al compromiso directivo de Unibac, que no ha escatimado en favorecer los proyectos en pro de la educación superior pública de calidad. Pero más allá del desarrollo físico en infraestructura y tecnología, Unibac sigue fortaleciendo su parte académica y administrativa, su área de investigación y de proyección social, con miras a lograr el mejoramiento continuo.

En 2016 logramos que el Instituto Colombiano de Normas Técnicas (Icontec) renovara nuestra Certificación de Calidad, de lo cual nos sentimos muy orgullosos porque es el resultado del compromiso de todo el equipo de trabajo de Unibac, que tiene puesta la camiseta de la calidad para satisfacer los requisitos de nuestros clientes y usuarios. Y por eso también, nos montamos en el barco de la Acreditación Institucional, y vamos a pasos firmes para lograr este gran reconocimiento de excelencia educativa.

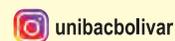
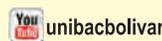
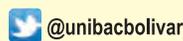
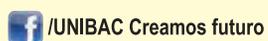
*Saera Nader David*



1889  
Institución Universitaria  
**BELLAS ARTES Y  
CIENCIAS DE BOLÍVAR**  
CREAMOS FUTURO.

## INFORMACIÓN GENERAL DE LA INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA

Fundación	20 de agosto de 1889
NIT.:	890480308 - 0
Nombre de la Institución:	Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar
Sector:	Educación Superior
Ley Regulatoria:	30 de 1992
País:	Colombia
Departamento:	Bolívar
Ciudad:	Cartagena
Dirección:	San Diego Cra. 9 No. 39 - 12
Código Postal	CP. 130001
PBX:	6724603
Web site:	<a href="http://www.unibac.edu.co">www.unibac.edu.co</a>
Mail:	<a href="mailto:info@unibac.edu.co">info@unibac.edu.co</a>
Aprobada como Institución de Educación Superior:	23 de noviembre de 2000



### NATURALEZA JURÍDICA

La Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar es un establecimiento público del orden Departamental, regida por la Ley 30 de 1992, creada mediante Ordenanza 35 de 1990 y reajustada su razón social por la Ordenanza 16 de 2008. Aprobada como Institución Universitaria por el Ministerio de Educación Nacional, mediante Resoluciones 3140 y 3377 del año 2000. El Instituto Musical fue fundado en el año de 1889 por el entonces Presidente de la República Doctor Rafael Núñez y la Academia de Bellas Artes de Bolívar en 1891.

## PLANTA DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA

Sacra Norma Náder David  
Estela Barreto Álvarez  
Ludys Molina Jiménez  
Elzie Torres Anaya  
Kenneth Moreno May  
Germán Céspedes Díaz  
Luis Gabriel Obando Hernández  
Juvenal Miranda Moreno  
Lucy Prieto Salazar  
Eduardo Hernández Fuentes  
Ricardo Muñoz Caravaca  
Rupert Sierra Salazar  
Kelly Palencia Vásquez  
Margarita Ochoa Rodríguez  
Jorge Villa Orozco  
Viviana Vizcaino Bustamante  
Angélica Fortich González  
Yara Bayuelo Watts  
José Robinson Tejedor Orozco  
Carlos Osorio Cruz  
Lylliana Acosta Ruiz  
Alexa Castro Durango  
Sebastiana Montes Castro  
Gilberto Polo Sandoval  
Ayda Ponce Álvarez

Rectora  
Vicerrectora Académica  
Vicerrectora Administrativa  
Secretaria General  
Director Centro de Investigaciones  
Director Conservatorio de Música Adolfo Mejía  
Director Programa Diseño Gráfico  
Director Programa Diseño Industrial  
Directora Programa Comunicación Audiovisual  
Director Programa Artes Plásticas  
Director Programa Artes Escénicas  
Director Programa Música  
Directora Admisiones, Registro y Control Académico  
Jefe De Oficina De Recursos Físicos  
Asesor Jurídico  
Directora de Contratación  
Directora Proyección Social  
Asesora De Prensa  
Asesor De Control Interno  
Asesor De Planeación  
Biblioteca  
Bienestar Universitario  
Recursos Humanos  
Contabilidad  
Tesorería

## PLANTA DOCENTE

Pablo Almarales  
Roberto Angulo  
Jessica Arenas  
Liliana Atencia  
Edgar Calvachi  
Fernando Carrillo  
Silvia Cartusciello  
German Céspedes  
Jesús Castro  
Mauro Ferri  
Cristian Gallón  
Orlando Hernández  
Alvaro Mackenzie  
Iván Mancera  
Diana Gutiérrez  
José Luis Montes  
Manuel Niño  
Jorge Nordman  
Jorge Otero  
Hernán Salazar  
Diana Palacios  
Rupert Sierra

Adonai Torregrosa  
John Cuadros  
Isabel Mandache  
Miroslav Swoboda  
Carlos Tello  
Alba Zapata  
Elkin Cabeza  
Guillermo Yalanda  
Lauriano Alcalá  
Sandra De la Cruz  
Carlos Gómez  
Eduardo Hernández  
Harold Miranda  
Hernando Pereira  
Teresa Perdomo  
Limberto Tarriba  
Nicolás Escobar  
Pedro Villalba  
Edgar Rodríguez  
Néstor Angulo  
César Gutiérrez  
Alfredo Pérez

Karina Barrios  
Brenda Galeras  
Sharon Figueroa  
Iván González  
Wilfram Barrios  
Luz Elena Muñoz  
Dayan Julio  
Hemel Poveda  
Ricardo Muñoz  
Jovanna Rodríguez  
Donna Varón  
Karen Villadiego  
Rafael Blanco  
Luis Gabriel Obando  
Hemel Polo  
Yudy Silva  
Julio Vitoria  
Orlando Vega  
José Luengas  
Jeison Buendía  
Nancy Alfaro  
Jesús Vergara

Jair Madrid  
Verónica Barrios  
Carlos Carmona  
Diana Mendoza  
Juvenal Miranda  
Marcela Reyes  
Samir Salas  
Jairo Ramírez  
Yuber Beleño  
Alexander Corrales  
Jorge Hernández  
Diego Rueda  
Erica Otero  
Lucy Prieto  
Cledys Romero  
Aida Navarro  
Iván Torres  
Sabrina Camargo  
Kenneth Moreno  
Gelver Hernández  
Natalia Ching  
Yenny Ruiz  
Elda Peñaranda

## PERSONAL ASISTENCIAL

Eliseo Cabarcas  
Juan Carlos Ordóñez  
Claribel Beltrán  
Carlos Benítez  
Carlos Benítez  
Zoila Matos  
Adalis Camargo  
Victoria Espitaleta  
Milena Monsalve  
Darlan Rizzo  
Emiliano Amaranto  
Nélida Cuadrado  
Luz Martínez  
Carlos Peña  
Raquel Oliveros  
Julio Ortega  
Jose Caraballo



# CONGRUENCIA CON PLANES SECTORIALES

PLAN NACIONAL DE DESARROLLO 2014 - 2018 <i>Todos por un Nuevo País</i>	
Eje Transversal	Pilar
Innovación - Movilidad social - Convivencia	Consolidación de la paz

POLÍTICA EDUCATIVA NACIONAL <i>Colombia la más educada</i>			
Énfasis			
Cerrar brechas	Acceso, calidad y pertinencia	Potenciar la calidad de la educación terciaria	Fomento a la gestión educativa. Más programas e instituciones acreditadas.

PLAN DE DESARROLLO DEPARTAMENTAL 2015 - 2018 <i>Bolívar Sí Avanza</i>	
Estrategia	Proyecto
Bolívar Sí Avanza, libre de pobreza a través de la educación y la equidad.	Educación superior para el desarrollo del arte y la cultura.
Programa	
Bolívar Sí Avanza en educación para el desarrollo.	

PLAN DE DESARROLLO UNIBAC <i>Creamos futuro</i>
Áreas estratégicas
Calidad - Cobertura - Modernización Docencia - Investigación - Proyección Social Internacionalización y Bilingüismo

## EJECUCIÓN PLAN DE ACCIÓN UNIBAC 2016

SUBPROGRAMAS / PROCEDIMIENTOS	PROYECTO/DESCRIPCIÓN	CUMPLIMIENTO(%)
DOCENCIA	Apertura segundo y tercer semestre nuevo programa profesional Comunicación Audiovisual	100%
	Apertura segundo y tercer semestre nuevo programa profesional Diseño Industrial	100%
	Apertura segunda Cohorte Maestría en Historia del Arte	100%
CALIDAD	Renovación del certificado de calidad por parte de Icontec en las normas NTCGP 1000:2009 e ISO 9001	100%
INVESTIGACIÓN	Realización del IX Festival de las Artes	100%
	Realización del VIII Congreso Internacional del Arte en el Caribe	100%
	Realización del II Encuentro Internacional de las Tecnologías	100%
	Socialización de las orquestas institucionales en espacios públicos	100%
INTERNACIONALIZACIÓN	Cátedra Internacional de Altos Estudios	100%
FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL	Implementación de estrategias que promuevan el desarrollo administrativo Unibac transparente, ética y correcta	100%
	Edición del libro "Bellas Artes como historia de Cartagena"	100%
	Sinfonías de Bolívar	100%
	Gira de la Orquesta Sinfónica de Bolívar	100%
	Escultura Adolfo Mejía - Plaza de San Diego	100%
	Inauguración del edificio contemporáneo	100%
	Restauración de cubiertas del Convento de San Diego	100%
	Construcción de nuevas baterías sanitarias	100%
	Insonorización y acústico de aulas	100%
	Dotación académica (equipos tecnológicos)	100%
	Dotación mobiliario a nuevas aulas	100%
	Dotación bibliográfica y suscripción a bases de datos	100%
	Publicación Revista académica Ojo al Arte	80%
	Publicación Institucional	100%
	Publicación CD	100%
PROYECCIÓN SOCIAL	Talleres y/o presentaciones de música, artes plásticas y artes escénicas en Cartagena, municipios de Bolívar y el país en general	100%

# LA CALIDAD: UN COMPROMISO UNIBAC



Unibac en su compromiso firme con la calidad sigue mostrando resultados que han impactado de manera satisfactoria a toda su comunidad universitaria. Lo anterior es el producto del compromiso institucional con el mejoramiento continuo de sus procesos y de las alianzas estratégicas con otras instituciones.

En 2016, el Instituto Colombiano de Normas Técnicas (Icontec) desarrolló la auditoría de renovación de registro de certificado de calidad, con un resultado muy satisfactorio. En el ejercicio se revisaron los procesos institucionales distribuidos en estratégicos, misionales, de apoyo y de evaluación, el balance fue positivo, logrando que Unibac renovara sus certificados de calidad bajo las normas NTCGP 1000:2009 y la ISO 9001:2008, lo anterior se traduce en unas líneas sencillas pero de gran impacto “Unibac es una Institución Universitaria de Calidad”, es decir, satisface los requisitos de los clientes y de otras partes interesadas.

Haciendo alarde a la premisa de calidad “todo es susceptible de mejora”, la administración liderada por Sacra Náder David, asumió el reto más importante que ha desarrollado la Institución en los últimos 10 años, la Acreditación Institucional. En 2016, Unibac comenzó a navegar en el mar de la acreditación, a jugar en las grandes ligas, como una Institución de educación superior comprometida con la academia, la investigación y la extensión de calidad.

Para lograr la *megameta*, Unibac cuenta con personal competente y consciente de la importancia de trabajar en equipo, sentir pasión y compromiso con lo que se hace. En 2016, se definió la ruta de trabajo y se analizaron detalladamente todos los lineamientos para garantizar la acreditación de los programas profesionales. Por eso la comunidad puede decir que con calidad Creamos Futuro y que Unibac está en la Ruta de la Excelencia.

## MISIÓN

Formar profesionales integrales, con espíritu reflexivo, investigativo y participativo, con proyección cultural y social, para que mediante la aprehensión y transformación estética de la realidad contribuyan con el desarrollo regional.

## VISIÓN

Proyectar al 2029 la riqueza del patrimonio artístico, científico y cultural del Caribe a los ciudadanos del mundo, liderando las transformaciones culturales que se generan desde la educación superior.

## POLÍTICA DE CALIDAD

La Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar, es una institución pública que imparte educación en artes y ciencias afines en el Caribe colombiano. Se compromete en satisfacer las necesidades de formación integral de su Comunidad Educativa, con un personal competente.





### **Implementación SIGOB**

Como parte de nuestro mejoramiento continuo, Unibac implementó el Sistema de Transparencia Documental SIGOB, que procura la transparencia y agilidad en la gestión de la documentación o correspondencia oficial que ingresa, que circula al interior y que sale de la institución.

Por otro lado, está orientado a dar soporte de políticas de “papel cero”.

El Sistema de Transparencia Documental es un instrumento que soporta más de 30 acciones para cada uno de los 4 tipos de operaciones de correspondencia: las de origen externo, las que circulan internamente, las que se producen y las operaciones que se realizan en los archivos.

### **Unibac web**

Con el fin de fortalecer las comunicaciones, Unibac desarrolló en 2016 un proceso de mejoramiento de su página web [www.unibac.edu.co](http://www.unibac.edu.co) liderado por la oficina Asesora de Prensa, dando como resultado una herramienta moderna, ágil y útil para

estudiantes, docentes, administrativos y comunidad en general, interesada en la oferta académica y servicios que presta la Institución.

El portal cuenta con un diseño acorde a la imagen corporativa y cumple con la normatividad establecida por Gobierno en Línea para las instituciones pública del país.

Desde su salida en línea, la web de Unibac logró más de 200 mil visitas en sus diferentes secciones de noticias, inscripciones, oferta académica, galerías, entre otros.

### **Inscripciones en línea**

Una manera de agilizar y facilitar los trámites a estudiantes y personal administrativo, Unibac implementó un aplicativo virtual para que sus estudiantes e interesados pudieran inscribirse vía Internet, desde su computador o teléfono móvil, sin necesidad de hacerlo presencialmente en las oficinas de la Institución. Los interesados solo deben diligenciar sus datos personales y el aplicativo virtual le expide el comprobante de pago, para cancelar la respectiva inscripción.

*En el mes de diciembre se realizó la nueva elección de rector siendo reelegida por unanimidad del Consejo Directivo, la Doctora Sacra Norma Náder David.*

# TERCER ENCUENTRO DE PEDAGOGÍA

La Vicerrectoría Académica de Unibac realizó del 28 de octubre al 4 de noviembre el Tercer Encuentro de Pedagogía, con una interesante agenda abierta al público que incluyó conferencias y talleres que giraron en torno a las tendencias pedagógicas y las apuestas por la internacionalización de la educación superior.

El objetivo de la actividad fue contribuir a la preparación, actualización y aportar con nuevas herramientas al ejercicio pedagógico con la intención de lograr cada día un mejor quehacer del docente, espacios de creación y reflexión, que se gestan desde el Centro de Pedagogía Contemporánea de Unibac.

La agenda contempló tres talleres con temáticas que brindaron conocimientos y experiencias a los docentes acerca de diversos ejes en los que se desarrolla la

Educación Artística: El taller de música fue dirigido por el profesor Jorge Zorro, destacado músico colombiano formado en la Universidad Nacional y decano del Programa de Música de la Fundación Universitaria Juan N. Corpas.

El taller de artes plásticas fue liderado por el artista plástico bogotano Miguel Huertas, quien realizó estudios en Artes Plásticas, Maestría en Historia y Teoría del Arte y Arquitectura; Doctorado en Arte y Arquitectura en la Universidad Nacional de Colombia.

El taller de artes escénicas estuvo a cargo de los hermanos Castells y se desarrolló en alianza con la Institución Tecnológica Colegio Mayor de Bolívar. Jordi y Josep Castells son unos reconocidos pintores, escultores y escenógrafos españoles muy activos en el mundo del teatro, el cine y la televisión de España.



## SEXTA RUEDA DE NEGOCIOS

Unibac realizó los días 26 y 27 de mayo, la VI Rueda de Negocios con la participación de exitosos empresarios de la ciudad, entre ellos Germán Cepeda de Casa Productora, Pablo Herrera de Ipal, Guido Ulloa de Guido Ulloa Estrategia + Comunicación, Edgardo Madel de la Fundación Creando Sinergia y Ángela Pineda de la Fundación

Global Community – Anda, entre otros; quienes compartieron con los asistentes su experiencia y sus conocimientos, en la gestión y formalización de emprendimiento empresarial.

La Rueda de Negocios fue organizada por el Centro Empresarial e Innovación Bellas Artes y Ciencias

de Bolívar (Ceibac) y brindó una agenda académica. Estudiantes de Comunicación Audiovisual, Diseño Gráfico y Música, realizaron una muestra comercial de sus propuestas de emprendimiento, luego de un proceso teórico-práctico, para la creación y lanzamiento de nuevos productos al mercado.

# GALA DE EGRESADOS



*Durante la ceremonia se premiaron a los egresados destacados y los mejores trabajos del semestre 2016.*

## **10 años de la primera promoción Unibac**

Unibac conmemoró en 2016, diez años de su primera promoción de estudiantes y de llegar a veinte ceremonias de graduación, y para destacar esta fecha especial, realizó una Gala de Egresados, que buscaba propiciar la vinculación de los mismos con la Institución, así como, ofrecerles un merecido reconocimiento por sus logros y trayectoria profesional y artística.

En la ceremonia se realizó un reconocimiento a los egresados destacados durante los últimos 10 años y quienes a su vez estuvieran vinculados como docentes a Unibac. Así mismo, se exaltaron los estudiantes con mejor promedio académico y los trabajos de la segunda promoción del año 2016.

La integración estuvo amenizada con la presentación de la orquesta de Bienestar Institucional Unibac, dirigida por el estudiante Leobaldo Martínez Huertas e igualmente se realizó una muestra de danza por parte de Kenny Vega y Gabriela Torres, pareja ganadora en la categoría de danza, modalidad salsa en el Festival Distrital Universitario.



*Rafael Porto, Josie González y Hernán Salazar fueron reconocidos por su trayectoria profesional.*

# CÁTEDRA INTERNACIONAL

## Cátedra de Altos Estudios "Arte Sonoro"

Del 6 al 7 de septiembre, en el salón Pierre Daguet de Unibac, se realizó la sexta versión de la Cátedra Internacional de Altos Estudios "Arte Sonoro" en alianza con la Universidad Nacional de Colombia.



La Cátedra, que llegó a su sexta versión, es un proyecto de internacionalización con base en la gestión, cuyo objetivo es mantener la alianza entre la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Colombia y Unibac. El tema de esta edición 2016 fue "Captar lo invisible" como parte del proyecto académico "Arte Sonoro", dirigido a estudiantes y profesionales en artes y comunicación audiovisual.

En el encuentro interuniversitario estuvo como ponente y tallerista, la francesa

Amandine Casadamont, destacada artista sonora y productora de radio quien empezó su primera experiencia sonora a los 14 años como locutora. La mayoría de sus obras se puede escuchar en France Culture de Radio Francia. Ha recibido diferentes premios como el Documental sonoro en la Bienal de Radio de México en 2012, Premio Phonurgia Nova de arte radiofónico en París en 2015, medalla de bronce en "sound art category" en el New York Festival en 2016 y ha recibido varias nominaciones en distintos países.

También participaron en representación de la Universidad Nacional, el profesor y artista Ricardo Arcos-Palma, y por Unibac, la vicerrectora Académica Estela Barreto Álvarez, quienes dialogaron acerca de la importancia de la gestión del Proyecto de la Cátedra, y aprovecharon para ratificar los acuerdos entre las instituciones participantes.



## INTERNACIONALIZACIÓN DEL TALENTO UNIBAC



Durante el mes de noviembre de 2016 se realizó "Colombia Art Month" en la Art Hub Gallery en Abu Dhabi y Dubai. La presencia colombiana estuvo a cargo de cinco representantes del Talento Unibac, invitados para una residencia artística, cuatro estudiantes y Sandra De la Cruz, una de nuestras docentes egresada del programa de Artes Plásticas y de la Maestría en Historia del Arte, quien aparece a la derecha, con el coordinador del evento y algunas invitadas a la exposición en los Emiratos Árabes Unidos.

# VIII CONGRESO INTERNACIONAL DE ARTE EN EL CARIBE

Artistas, curadores, gestores culturales e investigadores de todo el país se reunieron en Cartagena para participar del 6 al 8 de octubre, en el VIII Congreso Internacional de Arte en el Caribe, organizado por Unibac en convenio con la Universidad de Antioquia (UdeA).

Este encuentro anual apoyado por el Gobierno Departamental del Bolívar Sí Avanza, se ha convertido en un referente de disertación para los artistas plásticos del país, es un espacio de reflexión sobre el estado del arte desde diversos temas de aproximación en la Región Caribe, producto de la Maestría en Historia del Arte que se ofrece en convenio entre Unibac y la UdeA y que convoca a pensadores, críticos y artistas para



Karen Aune

Santiago Rueda

socializar temáticas de interés y afines a las prácticas artísticas contemporáneas. Esta versión del Congreso convocó bajo el tema: “¿Real o virtual? Aproximaciones contemporáneas a la fotografía desde aquí”.

La inauguración se realizó con la conferencia “Espacios Tecno-Estéticos de Ficción” a cargo de la artista e investigadora brasileña radicada en Bogotá, Karen Aune.

El Congreso abrió un espacio para que docentes y estudiantes tuvieran encuentros con los curadores que asistieron como ponentes, Karen Aune, María Isabel Rueda, Santiago Rueda y Paula Acosta.



## SEMINARIO INTERNACIONAL DE PATRIMONIO Y CULTURA

En el emblemático Salón Pierre Daguet de Unibac se realizó del 4 al 6 de diciembre, el Seminario Internacional de Patrimonio y Cultura con el reputado profesor argentino y doctor en Historia y Teoría de las Artes, Ricardo González,

autor de libros y ensayos sobre arte como: “La Utopía abandonada”, “Imágenes de dos mundos. La imaginaria cristiana en la Puna de Jujuy” y de “Imágenes de la ciudad capital. Arte en Buenos Aires en el siglo XVIII”.

# DISEÑO GRÁFICO



El programa de Diseño Gráfico de Unibac logró el reconocimiento de un grupo de investigación en la Convocatoria Nacional para el Reconocimiento y Medición de Grupos de Investigación 2015, que se dio a conocer en 2016.

El grupo se llama Chirimoya de Colores, el cual busca propiciar un espacio de debate, reflexión académica y creación,

que contribuya a la comprensión de los vínculos entre el diseño gráfico, el arte, las identidad(es), la cultura y sociedad, bajo el liderazgo de Luis Gabriel Obando, Director del Programa de Diseño Gráfico de la Institución y Yudy Silva Calvo, docente del mismo programa.

El programa trabajó en alianza con la Universidad Jorge Tadeo Lozano, seccional Caribe, en la realización del evento Octuver, con temáticas relacionadas con la imagen en el campo del diseño gráfico.

También participaron otros docentes de Diseño Gráfico como ponentes entre estos: Hemel Polo, Julio Viloria, Rafael Blanco y Orlando Vega. Además, el Semillero de Investigación Imagen+Creatividad fue ponente en otra charla académica llamada "Imagen e Infancia" del mismo evento.





### Tercer Encuentro Internacional de ETIC'S.

Reconocidos expertos en diseño de Argentina y Colombia, se dieron cita en Cartagena en Unibac, en el 3° Encuentro Internacional de las Tecnologías, que se realizó del 9 al 10 de septiembre. El evento, organizado por el programa de Diseño Gráfico de Unibac, tuvo como eje temático el diseño editorial, buscando intercambiar conocimientos y experiencias sobre la construcción de estas producciones, los nuevos discursos y las nuevas resignificaciones en la teoría y la praxis de este diseño.

La programación inició con una serie de conferencias abiertas al público, a cargo de maestros internacionales como Pablo Cosgaya y Marcela Romero, dos diseñadores argentinos, expertos en diseño editorial, diseño de identidad y comunicación institucional.

Por Colombia, participaron César Ramírez, realizador audiovisual y comunicador organizacional, con larga experiencia en el desarrollo de campañas publicitarias y coordinación de impresos, en 2012 representó a Colombia en el Festival de Cannes, como jurado en la categoría Outdoor; Lucho Correa es

presidente del Club de Creación Colombiana, ha ganado destacados premios de diseño y publicidad a nivel internacional como el León de Oro en el Festival de Cannes, un Silver Pencil del One Show (NYC), varios Soles de Oro en San Sebastián (España), varios FIAP de Oro (Argentina), Lápices de Acero y por cinco veces consecutivas el Gran Nova de Oro de Colombia; la cuota local estuvo a cargo de Rubén Egea, Máster en Diseño Comunicacional y especialista en Teoría del Diseño Comunicacional con larga trayectoria en diseño e implementación de marcas en el Caribe colombiano.

El evento programó talleres orientados por los conferencistas invitados y la participación de los estudiantes de Diseño Gráfico y Diseño Industrial de Unibac. La clausura fue con la actuación artística de la banda de rock Pares de Tres.



**Premios: Lemar Herrera Fernández fue ganador del Mejor Afiche para el Festival Bolivarense de Acordeones y Andrés David Montes Grajales fue elegido ganador del Mejor Afiche de Fiestas de Independencia 2016.**

# DISEÑO INDUSTRIAL

El programa inició su programación de actividades en el mes de marzo de 2016 con el primer Ciclo de Conferencias Académicas, evento que busca abrir un espacio de actualización y debate en torno a temas generales de diseño, y particulares del programa.

En la parte de investigación, se consolidaron con tres semilleros: Ecodiseño y Moda Experimental bajo la asesoría de la docente Diana Mendoza, Tecnologías apropiadas bajo la asesoría del docente Carlos Carmona, y Neo-artesania bajo la asesoría del docente Juvenal Miranda. Estos dos últimos presentaron ponencia durante el IX Encuentro del Centro de Investigaciones de Unibac, además se está en proceso de la conformación del grupo de investigación del programa bajo el nombre de Corotos, aduciendo a la denominación de lo objetual desde el ser Caribe.

Los estudiantes mostraron sus propuestas de productos durante diez días en el Centro Comercial Mall Plaza, en el primer semestre de 2016, finalizando con un desfile de joyería. Así mismo, en la clausura del IX Festival de las Artes, presentaron una pasarela con joyería, accesorios y una colección de moda alusiva al tema de la paz.

El primer día de septiembre se realizó un conversatorio a cargo del artista mexicano Eder Almanza, sobre la aplicación de procesos de investigación en proyectos de creación, con asistencia de estudiantes de los programas de Diseño Industrial y Artes Plásticas.

El 8 de octubre se realizó la conferencia-taller "Fashion Styling & Producción de Moda", con asesoría de Issue Colectivo y Paola Cavalli, con asistencia de estudiantes de los programas de Diseño Industrial y Comunicación Audiovisual.





El programa gestionó acercamientos con el Sena, la Escuela Salesiana y la Escuela Técnica de Joyería Fejocar para generar alianzas que permitan que los estudiantes de estas instituciones se interesen por cursar esta nueva carrera profesional en Unibac.

Finalmente, durante diciembre de 2016, gracias al apoyo institucional se logró la instalación y puesta en marcha de la máquina de corte y grabado láser para ponerla al servicio de los estudiantes del programa para desarrollos de asignaturas, proyectos, manufactura y diseño digital, de vital importancia para el aprendizaje y práctica de los estudiantes.

**Seminario de Innovación en Diseño y Desarrollo de Productos**

El programa de Diseño Industrial realizó el Seminario de Innovación en Diseño y Desarrollo de Productos (Innobac) el día 27 de mayo.

La actividad fue el escenario para reflexionar, socializar e incentivar la innovación en el Caribe colombiano, como eje fundamental para el planteamiento y generación de propuestas novedosas que marcan diferencia y contribuyen al

progreso. La programación estuvo abierta al público y contó con la participación de Diego Antonio Añez Yepes, diseñador industrial, experto en desarrollo de productos manufacturados, con 25 años de experiencia en importantes empresas nacionales públicas y privadas, Caterina Macchi Jánica, Magíster en Eco-diseño y Eco-innovación, especialista en Mercadeo, con 15 años de experiencia en educación y desarrollo de diseño y Carlos Carmona Ledezma, arquitecto, especialista en urbanismo, con experiencia en investigación, planeación y planificación del territorio.

El Seminario de Innovación en Diseño y Desarrollo de Productos (Innobac) hizo parte de la programación del 9° Festival de las Artes, organizado por Unibac con el apoyo del gobierno del Bolívar Sí Avanza.



*Seminario Innobac organizado por el programa de Diseño Industrial.*



## COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

El programa de Comunicación Audiovisual ingresó a la Asociación Colombiana de Facultades y Programas Universitarios en Comunicación (Afa-com), una asociación académica sin ánimo de lucro que cuenta con reconocimiento nacional e internacional, y está constituida por las Facultades o Departamentos oficialmente autorizados por el Estado Colombiano, para ofrecer enseñanza integral en el campo universitario, en las áreas de Comunicación e Información.

Afacom forma parte de la Federación Latinoamericana de Facultades de Comunicación Social (Felafacs).

El programa constituyó su primer grupo de investigación denominado Comunicación, Cultura y Sociedad, el cual fue inscrito ante al Centro de Investigaciones de Unibac y cuenta con tres semilleros activos los cuales se fortalecieron gracias al apoyo institucional con participación en eventos como el IV Foro de Jóvenes Investigadores y el II Encuentro Interinstitucional de Investigación.

Durante 2016, los estudiantes tuvieron la oportunidad de participar en conferencias, conversatorios y talleres con reconocidas figuras de la comunicación y el periodismo nacional e internacional. El reconocido periodista español Miguel Ángel Bastenier fue el invitado en el conversatorio “El soporte del periodismo es el digital”, el periodista colombiano Felipe Arias de la cadena RCN realizó un taller de presentación y el experto, Rodrigo Hurtado, ofreció un taller de periodismo cultural. Junto con el proyecto Ambulantes Colombia se presentó en el Salón Pierre Daguet, el documental “Nueva Venecia” un trabajo que muestra una forma diferente de comunicar a través del audiovisual los estudiantes tuvieron la oportunidad de conversar vía Sky, con su director el uruguayo, Emiliano Mazza de Luca.

El programa cuenta con productos como Unibac Radio, Canal TvArt, Voces revista digital, de los estudiantes del programa y el Magazín Institucional Unibac TV; estos se han venido fortaleciendo gracias al apoyo institucional.

Dentro de los reconocimientos recibidos en esta vigencia se puede destacar el premio Golondrina de Plata del egresado Cristian Flórez, en el Festival de Música de Montería como Mejor Productor Audiovisual. Así mismo, cinco de los mejores cortos realizados por estudiantes del programa de comunicación Audiovisual fueron presentados en el Centro Comercial Plaza Bocagrande en el marco de la programación del IX Festival de las Artes. El 23 de mayo en el Salón Pierre Daguet se realizó una

muestra de las diferentes realizaciones de los estudiantes.

El periódico El Universal, resaltó el trabajo documental “El gran Runner, el papá de los carteles”, realizado bajo la dirección de Ernesto Jiménez Cuestas con el apoyo de Catalina Rodríguez, Juan David López, Sebastián Martínez, Andrés Ramírez, estudiantes de primer semestre de Comunicación Audiovisual, el cual ha acumulado 45.670 reproducciones en Youtube.



## II Festival Audiovisual y de Video Experimental Vertov

El programa de Comunicación Audiovisual de Unibac realizó el II Festival de Video y Arte Experimental Vertov, del 16 al 17 de noviembre, un evento que pretende visibilizar las tendencias y los talentos actuales a través de una retrospectiva panorámica de los mejores contenidos y narrativas audiovisuales realizado por estudiantes de los diversos programas académicos que trabajan con este tipo de formato.

La propuesta nació de la reflexión sobre las nuevas creaciones audiovisuales que se vienen generando desde las instituciones académicas de la región con relación al uso de la comunicación audiovisual y las nuevas tecnologías.

En este sentido, el II Festival de Video y Arte Experimental Vertov es de vital importancia para poder mostrar el trabajo de los estudiantes, fortaleciendo



de esta manera el sector de las artes y la comunicación audiovisual.

Más de 150 personas participaron en las diferentes muestras audiovisuales del Festival, que también contó con conferencistas y talleristas de alto nivel como Omar Rincón, reconocido crítico de televisión y autor de varios libros, Eccehomo Cetina Comunicador Social y Director del programa de televisión Crónicas RCN; y Luis Guillermo Torres director de AT Medios, su empresa es líder latinoamericana en prestación de servicios de closed caption, subtítulo, audio-descripción, lengua de señas y adicionalmente es representante en Colombia de importantes marcas en sistemas de producción de televisión, señalización digital y de acceso a la información.

En esta oportunidad los estudiantes ganadores recibieron premios entre ochocientos mil y un millón de pesos.

## **Conservatorio de Música Adolfo Mejía**

En 2016, el programa de música realizó por segunda ocasión, las Clínicas Instrumentales con la participación de cerca de 100 músicos profesionales y estudiantes de música de diferentes regiones de Colombia y un grupo proveniente de Paraguay.

Este espacio permitió a músicos profesionales y músicos en formación, tanto nacionales como extranjeros, ampliar y perfeccionar sus conocimientos en violín, viola, violonchelo, trompeta, trombón, luthería y dirección orquestal, orientados por maestros de larga trayectoria internacional e integrantes de orquestas reconocidas del mundo.

En esta oportunidad estuvieron invitados grandes maestros de la talla de Denis Shapovalov (Rusia) - discípulo predilecto de Mstislav Rostropovich; Rubén Darío Reina (España - Colombia); Alejandro

Encinas (Estados Unidos – Perú); José Sibaja (Estados Unidos – Costa Rica) - primera trompeta del Boston Brass; Carlos Quiroz (Perú); Iván del Prado (Estados Unidos – Cuba) - asistente de Daniel Barenboim y Alessandro Alberi (Colombia).

Un logro con miras al fortalecimiento de la internacionalización institucional, fue la firma del protocolo del intercambio académico y doble titulación con Tennessee State University; el cual está pendiente la aprobación por parte de los dos Consejos Directivos para su aplicación en el segundo semestre 2017. La experiencia exitosa fue seleccionada mediante convocatoria abierta por el Nodo Caribe de la Red para la Internacionalización de la Educación Superior, que conforman más de 30 universidades y es liderado por el Ministerio de Educación, Conaces y CNA para ser expuesto en el Foro de la Red celebrado en Riohacha el 10 de junio.

# MÚSICA

- El Conservatorio Adolfo Mejía ofreció a la ciudad y el departamento una amplia agenda cultural con cerca de 50 presentaciones de todos los conjuntos mayores, menores y de investigación.
- Participación en el Festival de las Artes y en la Semana Santa en Mompox.
- Conjuntamente con la oficina de Logística se han fortalecido los ciclos de extensión cultural "Sinfonías de Bolívar" y "Sonarte".
- El Consejo Directivo de Unibac aprobó la solicitud de que las nuevas instalaciones del Conservatorio Adolfo Mejía lleven el nombre de Recinto Guillermo Espinosa Grau, en homenaje al gran compositor y fundador de la Orquesta Sinfónica de Colombia.

## Campamento de Verano "Soy Orquesta"

Del 13 al 24 de julio, el Conservatorio de Música Adolfo Mejía de la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar (Unibac) realizó, el Campamento de Verano "Soy Orquesta", dirigido a niños de 5 a 12 años, con formación previa en un instrumento musical o canto, en el mes de junio.

El objetivo de este Campamento era potenciar las destrezas del niño de manera más significativa, agregando un ingrediente adicional de motivación,

como una estrategia integrada para el desarrollo de la inteligencia musical.

Durante el Campamento "Soy Orquesta", se trabajaron disciplinas instrumentales, clases de apreciación y gramática musical, así como actividades lúdicas que se centran alrededor del montaje de un repertorio musical de manera colectiva. Los instrumentos que se dictaron fueron: violín, viola, cello, flauta, clarinete, percusión, guitarra, piano y canto.

## Conciertos

Durante el año se realizaron los siguientes conciertos:

Concierto Noche de solistas, 7 de abril.

Concierto didáctico, Día de la niñez y la recreación, 30 de abril.

Repertorio de música francesa, 4 de mayo.

Concierto de música de Cámara en el Museo Naval del Caribe, 11 de mayo

Concierto con el Maestro Pedro Ramayá, Rey de la flauta de millo, 23 de mayo.

Concierto celebración, Día de la Música, 22 de noviembre.

Concierto de Navidad con Los Gaiteros de San Jacinto, como preámbulo tuvo al coro infantil y la pre-orquesta de los cursos de iniciación musical de Unibac.



*Orquesta de Guitarras Adolfo Mejía*

# ARTES PLÁSTICAS



El programa de Artes Plásticas tuvo la grata visita del gran artista plástico Carlos Jacanamijoy, artista de origen indígena, reconocido en Colombia, quien estuvo en el Salón Pierre Daguett de Unibac, como invitado del conversatorio llamado “Alteridades abyectas, estereotipos racializados e indianidad”, realizado el 7 de abril, contó con una gran asistencia de público.



*El artista Carlos Jacajaminoy, invitado del programa Maestros Visitantes.*

Así mismo, Unibac realizó un conversatorio con el artista cartagenero Nelson Fory, sobre su trayectoria y experiencia artística. Fory es egresado destacado del programa de Artes Plásticas de Unibac y ha cosechado reconocimiento por su trabajo enfocado en temáticas de afrodescendencia, la memoria y la identidad. Uno de sus trabajos más reconocidos es ¡La historia nuestra caballero!

La visita de estos dos artistas se realizó en el marco del proyecto Maestros Visitantes, espacio liderado por el programa de Artes Plásticas de Unibac, que busca que los estudiantes puedan conocer e intercambiar experiencias con artistas reconocidos y de larga trayectoria artística.

El 6 de mayo se realizó en Barceloneta (condominio al norte de la ciudad), una exposición de arte boutique denominada “Construcción y arte, una fusión mágica”, organizada por Constructora Barajas. La muestra reunió obras de los estudiantes de artes plásticas de Unibac: Alexander Osorio, Andrés Amador, Marcela Montenegro y Bryan Figueroa.

## **“Aequum”, exposición colectiva de arte contemporáneo**

El artista Carlos Gómez, docente del programa de artes plásticas y candidato a magister en Historia del Arte expuso en Ginebra (Suiza), apoyado por Unibac y la Asociación Arcos con la Fonderie Kuglen Ginebraer, integrado por 18 artistas de las dos nacionalidades.

Para resaltar del programa de Artes Plásticas, en la ceremonia de grados del segundo semestre se destacaron los trabajos de Claire Perna, acerca de la flora extinta de la Popa, que fue laureado y la de Daniel Mejía, acerca de la memoria histórica de la ciudad que propone una intervención en Espacio Público, que recibió distinción Meritoria. Estos trabajos fueron seleccionados por la oficina de Patrimonio del Ministerio de Cultura de Colombia para participar en la Muestra artística que se realizó en la Casamata del Baluarte de Santa Catalina, con motivo del Congreso Nacional de Patrimonio que se realizó en Cartagena, los días 27, 28 y 29 de octubre.

La Fundación BIACI, organizadora de la

Bienal Internacional de Arte Contemporáneo de Cartagena de Indias, otorgó cinco becas a un grupo de estudiantes del programa de Artes Plásticas de Unibac, en el marco de un convenio interinstitucional para el apoyo de la excelencia académica. Los seleccionados fueron Yeny Marcela Acevedo Landínez, Sonia Estella Algarín Pastrana, Daniel Alberto Saravia Reyes, Luis Miguel Rojas Cuevas y Daniel Romario Mejía Rivera; quienes recibieron el pago de la matrícula del correspondiente periodo académico, gracias a que obtuvieron los promedios más altos. Este grupo de artistas en formación cursan entre séptimo y décimo semestre.

Durante el Festival de Jazz de Mompox los días 12, 13, 14 y 15 de octubre tuvo lugar en la Casa de la Cultura, una muestra colectiva de acuarelas, realizadas por estudiantes del programa con temas del río, la música y la ciudad patrimonial de Santa Cruz de Mompox.

En el mes de noviembre tuvo lugar la expedición de cuatro estudiantes y una docente del programa de Artes plásticas, quienes viajaron a la ciudad de Abu-Dabi, en los Emiratos Árabes Unidos a realizar una residencia artística por un mes en Art-Hub, atendiendo a una especial invitación de la embajada colombiana en el país Emiratí, durante un mes dedicado a Colombia. Los estudiantes seleccionados debieron presentar un proyecto, demostrar conocimientos de idioma

inglés y autorización de sus padres o acudientes, Unibac aportó los recursos de desplazamiento y Art-Hub asumió la estadía y materiales de trabajo. Durante esa experiencia tuvo lugar la celebración de la Feria de Arte de Dubai, una de las más interesantes en el mundo del arte y del mercado, a la cual tuvieron oportunidad de asistir como invitados especiales.

Al finalizar realizaron con bastante éxito una exposición de sus trabajos elaborados durante la residencia artística.

### Premios

Jose Sierra Vega, egresado del programa de artes plásticas, fue seleccionado en el Luxemburgo Art Prize para representar a Colombia, evento que se realizó del 17 al 29 de octubre en la Galerie Hervé Lancelin.

**El 23 de mayo se realizó en el Museo Histórico de Cartagena, la exposición pictórica "Fragmentos" la cual reunió 15 obras elaboradas por talentosos artistas en formación. Esta exposición hizo parte del IX Festival de las Artes Unibac.**





## ARTES ESCÉNICAS

El programa de Artes Escénicas fortaleció su componente investigativo con el especial reconocimiento del grupo de investigación Cuerpo Árado por parte de Colciencias y la creación del semillero “Las Hijas del Salitre”, proyecto de mujeres que intentan atravesar a través de la narración oral diferentes técnicas y experiencias corporales y vocales de nuestra región.

El trabajo de grado “Los Hijos de las Flores” fue invitado por el Teatro Nacional a la Vitrina de Egresados, en el mes de octubre, a la vitrina de egresados, en la que participaron diez Escuelas de Teatro de todo el país.

El Programa participó en el Encuentro Cultural realizado por la Gobernación de Bolívar en el municipio de Montecristo, Bolívar.

El Teatro Estudio de Bolívar integrado por estudiantes, docentes y egresados del programa de Artes Escénicas asistió al Festival Internacional de Teatro de Maracaibo (Venezuela) donde presentó la obra “América era una Virgen” del 10 al 15 de octubre, por su parte, el Maestro Ricardo Muñoz, director del Programa, fue invitado a dirigir el taller “El Oficio de provocar el Vacío” en la Universidad de Zulia.

El programa de Artes Escénicas fue el organizador de la caminata de imágenes dentro del IX Festival de las Artes que expresaban en silencio su protesta social sobre seguridad y concordia, y presentó cinco obras resultado de los proyectos de aula logrando lleno total del Salón Pierre Daguet, durante las funciones.

### XV Festival Iberoamericano de Teatro de Bogotá

En el mes de marzo los estudiantes Jaider Salgado, Iván Jiménez, estuvieron participando activamente en el festival con la presentación de lecturas dramáticas.

Al final del segundo semestre, se realizaron muestras en diferentes salas de la ciudad: Reculá del Ovejo de la Asociación Distrital de Teatistas de Cartagena, Sala La Caja del Centro Cultural San Lázaro y el Salón Pierre Daguet.

Los estudiantes participaron en un taller de escenografía denominado “Arquitectura efímera”: crear un entorno escenográfico en una pieza o telón de gran formato, dictado por el maestro Jordi Castells y Carme Comelles, procedentes de Barcelona.



### III Jornada Internacional de Estudios Teatrales del Caribe

Se realizaron del 21 al 23 de septiembre de 2016 como un proyecto integrador de promoción y formación teatral que reúne artistas, formadores y estudiantes del teatro y la danza de diferentes instituciones especializadas en artes escénicas de toda la cuenca del Caribe Continental e Insular.

Este es un evento de intercambio en el teatro y la danza que permite desarrollar también una experiencia en el área de la formación artística, la promoción y la formación de públicos para estas manifestaciones, todo ello articulado con la actividad docente de los diferentes centros culturales y de formación

que existen en el Caribe colombiano y especialmente en Cartagena, como sede principal.

En esta ocasión contamos con la participación de los maestros:

Patricia Gutiérrez Vanegas, docente del Instituto Departamental de Bellas Artes de Cali con el taller Procesos de Investigación sobre los enfoques del entrenamiento del actor; Alma Rosa Martín Suárez, docente de la Universidad de Querétaro, México, con el taller Construcciones del imaginario escénico; Guillermo Alberto Pinto y María Luisa de Zela Morales, Grupo Maguëy Teatro de Lima, (Perú) y Juan Carlos Agudelo, director del Teatro del Silencio de Bogotá.

# SERVICIOS BIBLIOTECARIOS



La biblioteca Marún Gossain Jattin de Unibac ofreció en 2016 nuevos servicios para facilitar la búsqueda de contenidos e información.

Por un lado, la Institución se suscribió a e-libro - colección cátedra, la biblioteca virtual más grande de contenidos académicos en idioma español, una plataforma que ofrece más de 73 mil documentos en texto completo de todas las disciplinas académicas (libros, artículos, investigaciones científicas, mapas, tesis doctorales, revistas e informes), de editores reconocidos en el ámbito académico.

Con esta suscripción, Unibac brinda a sus estudiantes, docentes y funcionarios, acceso gratuito a un nuevo servicio de consulta en diferentes ramas del conocimiento, las 24 horas del día, los 365 días

del año y de manera ilimitada, a través del *link* de la Biblioteca y la Plataforma Sau, de la web [www.unibac.edu.co](http://www.unibac.edu.co)

E-libro permite la descarga de los contenidos completos en diferentes dispositivos que sean compatibles con *Adobe Digital Editions* (Tabletas *Android*, *Ipad*, teléfonos móviles) y facilita la búsqueda por términos, página por página, en un determinado número de página, en la tabla de contenidos, entre otros.

Por otro lado, a través del convenio de cooperación interbibliotecaria se logró el servicio de consulta de las bases de datos especializadas de la Red de Bibliotecas del Banco de la República, que brinda acceso a destacadas publicaciones académicas de distintas ramas del conocimiento.



### **Primer Concurso de Escritura Creativa Unibac - Homenaje a García Márquez**

La Institución es consciente que las habilidades lectoras y de redacción son importantes, no solo para el desarrollo académico, sino también para el estímulo del ejercicio de la investigación, tanto en las aulas como fuera de ellas. De esta forma, la biblioteca Marun Gossain Jattin y el Centro de Investigación y Desarrollo Cidesbac, consideraron necesario implementar mecanismos para promover la escritura y la lectura y de esta forma mejorar las habilidades lectoras y de redacción, no sólo para el desarrollo académico, sino también para el estímulo del ejercicio de la investigación.

En 2016 la Biblioteca se afilió a la Red de Bibliotecas del Banco de la República, la cual busca poner a disposición de la comunidad académica de Unibac, los recursos bibliográficos de las 28 bibliotecas sucursales, ampliando de esta forma la oferta individual facilitando el préstamo interbibliotecario. Igualmente, por estar afiliados, se tiene acceso a revistas y libros electrónicos, biblioteca virtual y bases de datos como: Ebsco, Alexander Street Press, entre otras.

### **Jueves de Poesía**

El día 20 de abril para celebrar el Día del Idioma, se realizó un recital denominado “Jueves de Poesía”, con la participación de Jaime Arturo Martínez, Winston Morales, René Arrieta Pérez y Limberto Tarriba.

El evento contó con la presencia del periodista Gustavo Tatis, como moderador y poeta.

## **Colciencias reconoció tres grupos de UNIBAC**

Como logro principal en el campo de la investigación hay que destacar el reconocimiento por parte del Colciencias a tres grupos de investigación de Unibac. Los grupos reconocidos fueron:

Indagaciones Estéticas, del Centro de Investigaciones del programa de Artes Plásticas.

Chirimoya de Colores, del programa de Diseño Gráfico

Cuerpo Árado, del programa de Artes Escénicas.

En el plano administrativo se avanzó en la redacción de un nuevo reglamento de investigación que actualiza el anterior y lo pone a punto para las exigencias de Colciencias. Este reglamento está ad portas a su aprobación.

Las jornadas de capacitación para docentes y estudiantes en áreas afines a los procesos de investigación formal y formati-

va, se adelantaron ciclos de capacitación en investigación y asesorías para la población docente.

En el 2016 se logró otro producto de generación de nuevo conocimiento artístico de categoría internacional con la invitación que recibió el maestro Carlos Gómez, miembro del grupo de Indagaciones Estéticas para exponer en Suiza.

Así mismo, la publicación del artículo titulado “Benjamín y Wittgenstein en torno al lenguaje de los hombres” de Kenneth Moreno, director de Investigaciones de Unibac; en la revista indexada “Tesis Psicológica” de la Fundación Universitaria Los Libertadores.

Dentro de los proyectos de investigación financiados por Unibac este año estuvieron:

Reflexión sobre los procesos escultóricos en bronce en la ciudad de Cartagena de Indias mediante la construcción de una escultura en honor a Adolfo Mejía por el maestro Hernando Pereira, docente del programa de artes plásticas de Unibac.

# FONDO EDITORIAL

El Fondo Editorial Unibac, es el principal órgano de difusión y socialización de la investigación y la creación en las artes de Bolívar, cuyo compromiso es brindarle a la región Caribe y a toda Colombia, publicaciones de calidad académica y artística.

En el 2016 se lanzaron los libros “Todas las formas del mundo”, del escritor Gustavo Tatis y “Los hilos de mi alma” de la autoría del director del programa de Artes Escénicas de Unibac, Ricardo Muñoz.

“Todas las formas del mundo”, recoge los poemas escritos por Tatis Guerra entre 1988 a 2014, e incluye los títulos “En la palma de tus manos”, “Piedra florecida”, “Vigilia”, “Soledumbre”, “El ángel” y “La noche”. Es autor de “Conjurios del navegante”, “La ciudad amurallada”, “La iguana tiene sed”, “He venido a ver las nubes” y “Alejandro vino a salvar los peces”, entre otros libros. Algunos de sus poemas han sido traducidos al inglés, árabe, portugués, alemán, y han figurado en antologías en Colombia, Portugal, México, Turquía, entre otras. Es editor cultural del diario El Universal de Cartagena, desde 1984.

“Los hilos de mi alma”, es la más reciente compilación de obras teatrales del prolífico dramaturgo cubano Ricardo Muñoz Caravaca. El autor nació en Cienfuegos, Cuba, en 1964. Es licenciado en Artes Escénicas con especialización en Teatología y Dramaturgia, egresado del Instituto Superior de Artes de La Habana. Magister en Historia del



El periodista y escritor Gustavo Tatis presentó “Todas las formas del mundo”.

Arte de Unibac y la Universidad de Antioquia. Fundador y director de la compañía Teatro a Cuestas de Cuba y del Centro de Investigación Teatral del Sur desde 1988. Director del Teatro Estudio de Bolívar desde 2011. Premio Nacional de la Crítica por la Unión de Escritores y Artistas de Cuba.



Lanzamiento del libro “Los hilos de mi alma” de Ricardo Muñoz.

Ha recibido diferentes premios nacionales como director y dramaturgo. Ha sido docente en la Universidad de Bologna, Italia, la Escuela Internacional de Teatro de la América Latina y el Caribe. Actualmente es director del programa de Artes Escénicas de Unibac.

En Unibac se presentó el libro “Palabras que marcan” de la poeta y filósofa Monique Facuseh. Un poemario que invita a la reflexión sobre la vida y la muerte.



Monique Facuseh lanzó en Unibac su obra “Palabras que marcan”.

En noviembre de 2016, el programa de Artes Plásticas, publicó el folleto Tópicos disonantes; resultado de las indagaciones y mediaciones estéticas, el cual aborda el análisis de los diferentes planteamientos del arte contemporáneo, las nuevas manifestaciones y los procesos de interdisciplinariedad como fundamento de muchos de los métodos asumidos por los artistas en la actualidad.

En 2016 también se publicó el libro “Antología de música sinfónica de Adolfo Mejía Vol. 1” iniciativa del Conservatorio de Música Adolfo Mejía.

Como resultado de un proyecto sobre Cartagena, se publicó una libreta de dibujos, con bocetos de un grupo de estudiantes de Artes Plásticas llamado *Sketchbook*, con obras expuestas en el Muhca durante Festival.



## SONARTE Y SINFONÍAS

Como parte de su proyección social, la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar promueve espacios para que los bolivarenses puedan acercarse a las manifestaciones culturales universales, y dentro de estos proyectos se destacan Sonarte y Sinfonías de Bolívar. Sonarte promueve el talento musical bolivarenses, en diferentes géneros, con una agenda de conciertos que se desarrollan en diferentes escenarios de Cartagena como por ejemplo el Parque del Cangrejo Azul en el barrio Crespo, Parque Espíritu del Manglar en el sector de Chambacú y Parque Lácides Segovia del barrio Manga, donde se ofrece un espectáculo impecable con un montaje que incluye una gran tarima, juego moderno de luces y juegos artificiales, dignos de la calidad artística de los músicos que se presentan.

En Sonarte se presentan grupos musicales que se han gestado en el Conservatorio Adolfo Mejía Navarro de Unibac, como la Banda Armonías de Bolívar, la Gaita Palengua, La Tropicalísima, Vallenato Unibac, la Banda Sinfónica de Bolívar, el Coro Polifónico, Free Voices y Ensamble Jazz & Jam.



*Coro Free Voices*



*Unibac Big Band*



*Gaita Palengua*



Sinfonías de Bolívar tiene como objetivo acercar la música académica al público cartagenero, abrir espacios para que los nuevos grupos sinfónicos y de cámara del Conservatorio de Música Adolfo Mejía, puedan mostrar su talento. Esta agenda de conciertos se realiza en diferentes escenarios de la ciudad como colegios, universidades e iglesias. Los conciertos de Sonarte y Sinfonías son abiertos al público.



*Diferentes universidades y colegios también recibieron la programación de Sinfonías de Unibac.*



# BIENESTAR UNIVERSITARIO

## Apertura del Comedor Universitario

El 11 de abril se realizó el lanzamiento oficial del servicio del Comedor Universitario Unibac, iniciativa liderada por rectoría y que benefició a 490 estudiantes de los programas profesionales de la institución. Los estudiantes correspondientes a los niveles 1 y 2 en el estudio socioeconómico de su matrícula fueron quienes se beneficiaron de este proyecto hecho realidad; una de las estrategias implementadas en el Proyecto ApoyArte, a través del cual se busca la permanencia y graduación de todos los estudiantes que ingresan a la Institución y evitar la deserción. La estrategia pertenece al Programa de Apoyo Socio-Económico.

Esta iniciativa institucional dirigida a los estudiantes, los beneficia con un almuerzo nutritivo y variado; subsidiado por la Institución. Así, el estudiante con solo mil pesos puede garantizar un almuerzo completo que comercialmente se conseguiría por lo menos en diez mil pesos.



Con el objetivo de promover la formación integral de los estudiantes en Unibac se fomenta y apoya la participación en eventos culturales interuniversitarios a nivel distrital y regional como:

## Festival Distrital de Arte Universitario Red Biucar 2016

Evento organizado por la Red de Bienestar Universitario del Caribe en Cartagena, donde participan todas las instituciones universitarias asociadas y afiliadas a

Ascun (Asociación Colombiana de Universidades).

Unibac participó en las siguientes modalidades: pintura, fotografía, cuento, poesía, música vallenata, música folclórica, orquesta, coro y danza moderna.

Clasificaron en la modalidad Canción  
Intérprete masculino: Jordi Beleño  
Intérprete femenino: Verónica Vega

## Festival Nacional de Arte Universitario

Pintura: Iván Eduardo Saumeth y Jaime Gómez

## Festival de Música Folclórica y el Festival Nacional De Arte

Con la presentación del Coro Polifónico, Unibac obtuvo el primer puesto en esta modalidad y también con la representación del estudiante Jordi Beleño, en la modalidad Intérprete Masculino Canción Inédita obteniendo el tercer lugar. Como incentivo por obtener el Primer Puesto en el Festival Nacional de Arte Universitario, la Institución, otorga el 100% del valor de la matrícula para el primer semestre de 2017, a todos los integrantes del Coro, incentivo de estímulo de Bienestar Universitario estipulado en el reglamento.



## Seguimiento y apoyo

Bienestar Universitario con su equipo interdisciplinar realizó labores de seguimiento y apoyo a los estudiantes que en



el primer y segundo periodos académicos presentaron cuatro o más asignaturas perdidas, para analizar las causas de su bajo rendimiento académico y brindar el apoyo necesario en caso de necesitarlo. Así mismo, se realizaron visitas domiciliarias para estratificación, cuando la situación lo ameritó.

### Salud

En el área de Salud se realizó el programa de Prevención de Riesgo Cardiovascular con el objetivo de evitar problemas cardíacos, accidentes cerebro vasculares y otros riesgos que pueden ser mortales y este se logra con el control y seguimiento de la toma de presión arterial, charlas de hábitos saludables. Se atendieron en total 541 personas entre estudiantes, docentes y administrativos. En el programa de Promoción y Prevención se realizaron campañas de tamizaje de glicemia, salud oral, masaje antiestrés, donación de sangre, planificación familiar y primeros auxilios, se realizaron 1836 atenciones a estudiantes, docentes y funcionarios.

### Recreación y Deporte

Con el objetivo de contribuir a la integración, buscar la sana recreación y buena utilización del tiempo libre para lograr un desarrollo integral de los funcionarios, se adelantó el Torneo Distrital de Fútbol de Salón:

La Red de Bienestar Universitario (Redbiucar), organizó el Torneo, evento en el cual Unibac estuvo presente con una nómina de 10 funcionarios y docentes.



### Actividades

Se realizó la Jornada de Inducción el 12 de febrero para estudiantes de primer semestre.

El 8 de marzo se celebró con una serenata, el Día de la Mujer.

Se integró a los estudiantes a la Gran Jornada de Salud, dirigido también a docentes y personal administrativo, con actividades como:

- Asesoría y salud sexual y reproducción.
- Alimentación saludable.
- Vacunación contra el tétano y la fiebre amarilla.
- Jóvenes saludables.

### Juegos Regionales Universitarios

Se participó en las disciplinas de Taekwondo, karate, y ajedrez en los Juegos Regionales Universitarios, que se realizaron en la ciudad de Barranquilla del 2 al 11 de septiembre y de atletismo para la misma fecha, en la ciudad de Cartagena, Los deportistas sobresalientes que clasificaron para los Juegos Nacionales Universitarios fueron:

Medallistas de plata:  
Eider Quintana Hernández  
Diana Borré Andrade

Medallista de bronce:  
Oscar Hernández.



Eider Quintana  
Hernández



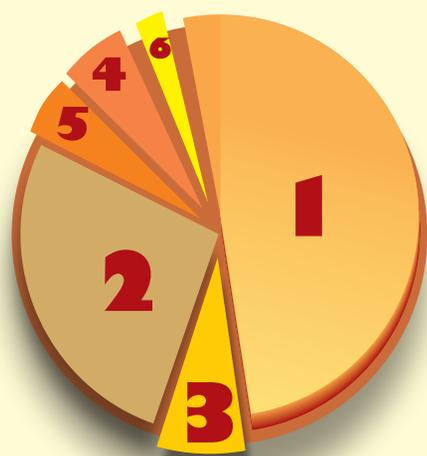
Diana Borré



Oscar  
Hernández

# LA U EN CIFRAS

Estudiantes



## Estrato población estudiantil Educación Superior

Estrato	%
1	53.00
2	34.00
3	10.12
4	1.50
5	1.00
6	0.38
<b>TOTAL</b>	<b>100.00</b>

# 1847

Estudiantes de programas universitarios durante 2016

### Estudiantes según procedencia

	(%)
Cartagena	69.03
Bolívar (sin Cartagena)	14.24
Fuera de Bolívar	16.57
Extranjeros	0.16

### Becas Lucho Bermúdez (BLB) Programa de Contraprestación (CP)

	BLB	CP
Música	8	60
Artes Escénicas	28	8
Artes Plásticas	12	19
Comunicación		
Audiovisual	2	n/a
Diseño Industrial	2	n/a
Diseño Gráfico	0	19
Otros	78	10
<b>TOTAL</b>	<b>130</b>	<b>116</b>

Beneficiarios talleres en municipios de Bolívar

6200

Beneficiarios talleres descentralizados

2000

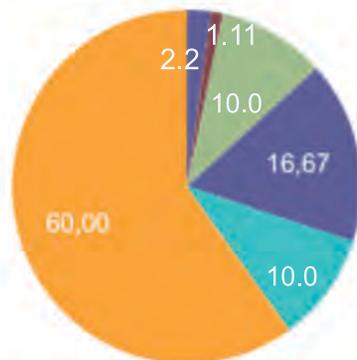
Beneficiarios Programa preparatorio y cursos

1203

Total beneficiarios talleres de formación artística

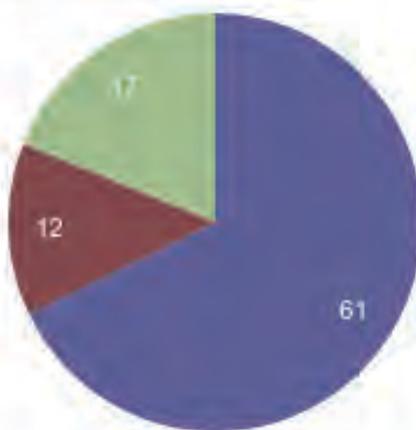
9403

### Nivel académico docentes (%)



● PhD ● Candidato a PhD ● Magisters  
● Profesionales ● Especialistas

### Dedicación docentes 2016 (%)



● TIEMPO COMPLETO ● MEDIO TIEMPO ● HORA CÁTEDRA

# V MOMPOX JAZZ FEST

## El Talento Unibac encantó a Mompox

En Mompox, el escenario natural a orillas del río Magdalena, se realizó la quinta versión del Festival de Jazz organizado por el Gobierno del Bolívar Sí Avanza a través del Instituto de Cultura y Turismo (Icultur), del 13 al 15 de octubre.

*Street Jazz un gran atractivo durante el Festival*



En esta oportunidad, Unibac aportó todo el talento de sus estudiantes y egresados, lo que según el gobernador Dumek Turbay, se convierte en un ingrediente que garantiza el éxito del Festival.



Entre las presentaciones gratuitas que propios y visitantes pudieron disfrutar, estuvo la Unibac Big Band, un proyecto universitario único en la región del Caribe colombiano, que nació dentro del Conservatorio de Música Adolfo Mejía de la Institución y está integrada por 33 talentosos músicos liderados por la maestra Silvia Cartusciello y dirigidos para esta edición del Festival por el maestro Camilo Barrero Cubillos.

La Unibac Big Band se presentó en la Fiesta Momposina "Un Río de Gente", concierto realizado en la Plaza de Santa



Bárbara, donde también estuvieron Silvestre Dangond, La Banda 19 de Marzo de Laguneta (Córdoba) y Bigal & Jake.

La Orquesta Sinfónica de Bolívar (OSB), integrada por 45 músicos, entre estudiantes, egresados y docentes del Conservatorio de Música Adolfo Mejía de Unibac ofrecieron un majestuoso espectáculo al lado del cantante Felipe "Pipe" Peláez, donde el cantautor interpretó sus principales éxitos en el concierto de clausura del Festival.

También tuvieron una muy aplaudida presentación el Coro Góspel Free Voices Unibac, dirigido por el maestro Álvaro Mackenzie y la agrupación Jazz and Jam bajo la dirección de la maestra Liliana Atencia.



Y como es tradición, en diferentes puntos estratégicos de Mompox, como la Calle del Medio, la Albarrada y la Plaza de Bolívar, estuvieron sonado las trompetas y saxofones de los Street Jazz haciendo el ambiente musical durante las horas de la mañana y la tarde.

# MOMPOX JAZZ FEST



*Unibac Big Band brindó un gran espectáculo*



*Jazz and Jam deleitó a los momposinos y turistas.*



*El Talento Unibac presente en las tarimas del MompoX Jazz Fest.*



*Lucy Espinoza, directora de Icultur, Sacra Náder, rectora y la Mayor Julie Reyes*



*Street Jazz son estudiantes de música de Unibac*



*Felipe (Pipe) Peláez hizo su presentación con la Orquesta Sinfónica de Bolívar*

# PROYECCIÓN SOCIAL

## Formación artística gratuita

Dentro de su pilar de proyección social, la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar (Unibac) brindó a lo largo del año, formación artística gratuita a cerca de 2.500 niños y adolescentes de diferentes municipios del departamento de Bolívar.

El objetivo de este programa es brindar habilidades artísticas a los participantes a través de talleres de artes escénicas, artes plásticas y música, así como ofrecerles espacios de cultura y recreación a las comunidades vulnerables de las zonas rurales, que en su gran mayoría no tiene acceso a este tipo de capacitaciones.

Los talleres fueron orientados por profesionales de artes y estudiantes de últimos semestres de los programas académicos de Unibac.

Durante 2016 las poblaciones beneficiadas de Unibac con formación artística para niños y adolescentes fueron:

### Municipios

San Juan Nepomuceno  
El Carmen de Bolívar  
Turbaco  
Turbana  
Arjona  
Santa Rosa de Lima  
San Estanislao  
Magangué  
Barranco de Loba

Hatillo de Loba  
Cicuco  
Talaigua

### Corregimientos

Sincerín  
Cascajal  
Barranco de Yuca





# PROGRAMA PREPARATORIO DE MÚSICA

El Conservatorio de Música Adolfo Mejía de Unibac tiene la mayor experiencia en la formación musical de todo el Caribe colombiano. Fundado en 1889 como Instituto Musical de Cartagena, hoy es una facultad de la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar (Unibac), que cumple con sus tareas misionales de Docencia, Investigación y Proyección Social. En esta última línea está inscrito el Programa Preparatorio, que tiene 3 ciclos de formación: el Ciclo Infantil, Ciclo de Jóvenes y Adultos y el Ciclo Preuniversitario.

## Ciclo Infantil (4 a 13 años)

El Ciclo tiene un currículo que incluye desarrollo auditivo y gramática musical, aprendizaje de un instrumento o canto y práctica orquestal o coral, de acuerdo con el instrumento elegido. Las clases del Ciclo infantil se dictan los sábados entre las 8 a.m. y la 1 p.m.

## Ciclo Pre-universitario (14 a 27 años)

Este Ciclo busca llenar los vacíos en conocimientos básicos, destrezas auditivas y dominio del instrumento seleccionado, requeridos para aprobar el examen de admisión al programa universitario. El programa recibe jóvenes de 14 hasta los 27 años y ofrece dos niveles de formación. Las clases se dictan de lunes a miércoles en un horario de 4 p.m. a 6:30 p.m.

## Ciclo de Jóvenes y Adultos (14 años en adelante, sin límite de edad)

El Ciclo de adultos ofrece cursos vocacionales de instrumento, canto o gramática musical, dirigidos a quienes desean iniciar o profundizar en la práctica de un instrumento.

Las clases del Ciclo de Jóvenes y Adultos se dictan los sábados entre las 11 a.m. y la 1 p.m.

# CURSOS PREPARATORIOS



En el subprograma de Cursos Preparatorios que hace parte de las actividades de Proyección Social se desarrollan cursos en diferentes áreas de formación como: actuación, dibujo, fotografía, los cuales se realizan una vez a la semana, el día sábado, en la sede de la Institución en Cartagena. Estos cursos están

dirigidos a todo tipo de público desde los siete años en adelante y cuenta con profesores con altos estándares de calidad; muchos de ellos egresados de la Institución Universitaria de Bellas Artes y Ciencias de Bolívar.



Más de 400 niños, adolescentes, jóvenes y adultos integraron semestralmente el Programa Preparatorio de Música y los Cursos Preparatorios.

# SEMANA ADOLFO MEJÍA



Con el concierto monográfico No. 1 “la obra pianística de Mejía”, cuya invitada especial fue la maestra Helvia Mendoza, se realizó la Semana Adolfo Mejía rindiendo honores a este gran compositor, músico y poeta sucreño quien desde 1918 y hasta la primera mitad de los 60's, estuvo vinculado como profesor de armonía y composición en el antiguo Instituto Musical de Cartagena hoy Unibac.

El grupo Centro de Investigaciones Musicales del Conservatorio Adolfo Mejía de Unibac organizó el homenaje integrado por actividades culturales y académicas como el conversatorio “Adolfo Mejía y su obra compositiva”.

Los conciertos ofrecidos fueron “La obra pianística de Mejía” a cargo de la destacada pianista cartagenera Helvia Mendoza, seguido de “Un maestro de la instrumentación”, “Adolfo Mejía y su obra compositiva”, Mejía, juglar de la guitarra y amante de la retreta” y “Mejía Lírico”, con la participación de la Orquesta Sinfónica de Bolívar y la Banda Sinfónica de

Bolívar. El evento tuvo gran acogida en la ciudad y mucho respaldo por la comunidad estudiantil.

## Escultura

Dentro de este homenaje se develó una escultura del maestro Mejía hecha por el artista plástico cartagenero Hernando Pereira, donde se puede observar al compositor sentado en una banca tocando su guitarra, con un espacio para que otra persona se pueda sentar y tomarse fotos. La obra quedó ubicada en el Parque de San Diego, y se ha convertido en un gran atractivo turístico de la ciudad.



*Teresa Orozco de Herazo  
frente a la escultura de Adolfo Mejía*

*Escritores, gestores culturales y músicos participaron en el Conversatorio sobre la vida y obra de Adolfo Mejía.*



*Durante la programación se develó la escultura de Mejía, magistral obra del artista Hernando Pereira.*



*Diferentes conciertos se realizaron para homenajear el talento de este gran músico.*



# MÚSICA EN LAS ALTURAS



## **Sinfónica y gaitas en el Mirador de La Popa**

El atrio del Monasterio Agustino de la Virgen de La Candelaria, en el emblemático Mirador del Cerro de La Popa, fue el escenario de una nueva versión del concierto Música en las Alturas, donde la Orquesta Sinfónica de Bolívar (OSB) brindó un espectáculo especial para recibir oficialmente la temporada navideña.

Para esta velada, los ritmos tradicionales de los Montes de María sonaron en versión sinfónica, gracias a la fusión de los legendarios Gaiteros de San Jacinto, ganadores del premio Grammy 2007, con la Orquesta Sinfónica de Bolívar. Las voces de Juan “Chuchita” Fernández y Pascual Castro, los juglares vivos más representativos del folclor bolivarensé, estuvieron acompañadas de gaitas, tambores, violines, oboes, fagotes,

trombones y toda la variedad de timbres de la orquesta. También participaron cantantes líricos Talento Unibac, y los niños que forman el semillero del Conservatorio de Música Adolfo Mejía de Unibac: la Orquesta Sinfónica Infantil y el Coro Infantil. Fueron cerca de 120 artistas en escena los que se presentaron en este majestuoso concierto navideño; villancicos, mambos, paseos vallenatos y cumbias, fueron los géneros que disfrutaron los asistentes a esta gala, con melodías como “El Oboe de Gabriel”, “Blanca Navidad”, “Noche de Paz”, “Te busco”, “Flor de Canela”, “Ballet Estancia”, “La Maestranza”, “La Vaina ya se formó”, “Fuego de cumbia”, entre otras.

La Orquesta Sinfónica de Bolívar, al igual que todos los demás conjuntos que se presentaron en este concierto, está integrada por talentosos estudiantes, egresados y docentes del Conservatorio de Música Adolfo Mejía de Unibac.

La OSB es considerada hoy la orquesta más importante del Caribe colombiano en su género y un referente en el medio universitario del país.

Los Gaiteros de San Jacinto son una agrupación musical colombiana que datan de 1952. Su más reciente trabajo discográfico *Un fuego de sangre pura*, fue galardonado con el Premio Grammy Latino 2007 a Mejor Álbum Tradicional.



Sacra Náder David, el Gobernador de Bolívar Dúmek Turbay y Liliana Majana.



Humberto Franco, Diana Piñeres, Paulina Meisel Sacra Náder y Pedro Camacho.



El Gobernador de Bolívar, Dúmek Turbay, entregando reconocimiento al maestro Juan Chuchita de los Gaiteros de San Jacinto.



Sacra Náder acompañada por Lucy Espinosa, Roxana López, Elzie Torres y Jacobo Fonseca



Un espectáculo de altura en el Cerro de La Popa.



La Orquesta Sinfónica de Bolívar se unió en el escenario con Los Gaiteros de San Jacinto



# INAUGURACIÓN EDIFICIO

## **Inauguración Edificio Sacra Náder David**

Uno de los grandes avances de Unibac en 2016 fue la ampliación de su planta física con la inauguración de nuevo Edificio Contemporáneo, respondiendo a las necesidades de crecimiento que ha tenido la Institución.

Esta obra tiene tres niveles que ofrecen tres mil metros cuadrados adicionales a la sede de la Institución y está dotada con tecnología de punta especializada para cada una de las carreras profesionales que se ofrecen.

El Edificio consta de sótano, mezzanine, dos terrazas, dos salones subterráneos para práctica musical de grupo y de percusión, y cuatro cubículos para práctica individual; esta área cuenta con paredes, techos y pisos con un sistema

especial de insonorización. Así mismo, salones con las condiciones específicas para clases de teoría audiovisual, fotografía, pintura, dibujo y un estudio de televisión, los cuales se dotaron con mobiliario nuevo y un moderno sistema audiovisual cada uno incluye videobeam, pantalla, amplificador y bafles de sonido, entre otros equipos tecnológicos.

La nueva obra ofrece dos terrazas para la realización de eventos culturales y/o sociales, y una nueva enfermería con las exigencias de las normas de sanidad.

El Consejo Directivo en reconocimiento a la labor desarrollada por su Rectora en todos estos años al frente de la Institución, decidió de manera unánime, rendirle un homenaje denominando con el nombre de Sacra Náder David, al nuevo Edificio Contemporáneo, fruto del esfuerzo incesante del trabajo rectoral.



*Alma Caribe amenizó la velada.*



*Autoridades y políticos de la región asistieron al evento.*



*El equipo de trabajo de Unibac estuvo muy entusiasmado durante la Inauguración.*



*Directivos, docentes y administrativos celebraron este nuevo logro institucional.*



*Funcionarios y directivos de Unibac en el Mirador de San Diego*



*Antiguo laboratorio de televisión*

Así lo anunció durante la ceremonia de lanzamiento el representante de los ex rectores ante el Consejo Directivo, Aníbal Olier; con esta entrega oficial, la obra quedó lista para el uso, disfrute y cuidado de nuestros estudiantes, profesores y administrativos.

El evento fue amenizado por las agrupaciones talento Unibac Jazz and Jam y Alma Caribe, y asistieron el subdirector de Calidad de la secretaría de Educación seccional, Oscar Marín en representación del presidente del Consejo Directivo y gobernador de Bolívar, Dumek Turbay Paz; los miembros del Consejo Directivo; diputados del Departamento; concejales de la ciudad de Cartagena; el arquitecto restaurador encargado de la obra, Jaime Correa; funcionarios, docentes y alumnos de Unibac; medios de comunicación; autoridades civiles y militares, y ciudadanía en general. Por otro lado, se adelantaron obras de consolidación de la cubierta del Claustro de San Diego, donde funciona la Universidad, que desde 1984 no había sido intervenida, por lo cual se hizo una importante inversión para adecuar esta área de este importante Bien de Interés Cultural del país, que data de 1608.



*Nuevo laboratorio de televisión*



*Nuevas aulas dotadas con equipos audiovisuales*

*Taller de procesos de diseño industrial y sala especializada para diseño gráfico*





*Patio de las Artes, antes*



*Patio de las Artes, ahora*



*Patio de las Ciencias, antes*



*Patio de las Ciencias, ahora*



*Antigua cabina de radio.*



*Actual cabina de radio.*



*Sala de lectura ahora*



*Sala de lectura antes*



*Atrio ahora*



*Atrio antes*



*Servicios ahora*



*Servicios antes*



*Salón Miguel Sebastián Guerrero antes*



*Salón Miguel Sebastián Guerrero ahora*



*Salón Pierre Daguet antes*



*Salón Pierre Daguet ahora*



*Nuevos salones acústicos para grupos*

# IX FESTIVAL DE LAS ARTES



Unibac realizó la novena versión del Festival de las Artes, una de las principales fiestas culturales de Cartagena, concebido como un espacio de debate, crítica, actualización y exposición de diferentes manifestaciones artísticas.

La novena versión del Festival de las Artes se realizó del 17 al 27 de mayo, con el lema “Artes para la Paz”, con el apoyo del gobierno del *Bolívar Sí Avanza*, y



*Gustavo Tatis durante el conversatorio con los homenajeados, Alfredo Guerrero, Helvia Mendoza, Teresa Orozco y Jaime Carrasquilla*

contó con una nutrida programación gratuita, con exposiciones, conversatorios, conciertos, recitales, obras de teatro, muestra de audiovisuales y otras actividades. La programación se realizó en Unibac y en diferentes centros comerciales de la ciudad como San Felipe, Mall Plaza, Plaza Bocagrande y Caribe Plaza.

El Festival de las Artes permite visibilizar la producción artística y creativa de los nuevos talentos de Bolívar, que se forman en los diferentes programas profesionales de Unibac en Artes Plásticas, Música, Diseño Gráfico, Comunicación Audiovisual, Diseño Industrial y Artes Escénicas.

Uno de los grandes invitados del Festival fue el maestro Pedro Ramayá, el “Rey de la Flauta de Millo”. Esta leyenda de la música folclórica del Caribe ofreció un recital abierto al público, en el Salón Pierre Daguet de Unibac, donde interpretó algunos de sus éxitos como “La Rebuscona” y “Santo Parrandero”.

## Los homenajeados del Festival

En esta oportunidad el Festival de las Artes rindió un merecido homenaje a los maestros Alfredo Guerrero, Jaime Carrasquilla, Teresa Orozco y Helvia Mendoza.



### “Caminata por la Paz”

En el marco del noveno Festival de las Artes se realizó la “Caminata por la Paz”, desfile de imágenes que gritan en silencio por la seguridad y la concordia. Contó con la participación de diferentes grupos artísticos de teatro, danza y música, entre ellos Stombom Paz, Champeta Urbana, Los

Hijos de las Flores, Danznine y la Gaita Palengua, quienes, junto a estudiantes, docentes y personal administrativo, recorrieron las principales calles del centro amurallado de Cartagena, finalizando con un concierto de la Banda Sabanera Armonías de Bolívar, en el Parque de San Diego.

Dentro de los participantes del recorrido estuvieron los cuadros vivos de Galeras (Sucre), obra viva y dinámica en la que se remplazan el lienzo y la pintura por objetos y personas, que recrean escenas de la tradición religiosa, la cotidianidad local y en su vertiente moderna, una visión satírica de la vida.



## CLASES MAGISTRALES EN EL FESTIVAL DE LAS ARTES



*Helvia Mendoza*

Los maestros Alfredo Guerrero, Jaime Carrasquilla y Helvia Mendoza, tres de los homenajeados de la novena versión del Festival de las Artes ofrecieron clases magistrales a estudiantes de música y artes plásticas.



*Alfredo Guerrero*

# MAESTRÍA EN HISTORIA DEL ARTE



## Segunda cohorte de la Maestría en Historia del Arte

Unibac, en importante convenio con la Universidad de Antioquia (UdeA), inició en agosto de 2016, el calendario académico de la segunda cohorte de la Maestría en Historia del Arte, con un grupo de 21 estudiantes, seleccionados a través de un proceso de admisión.

El programa, es ofrecido a profesionales con título de pregrado, preferiblemente en áreas artísticas, sociales o humanísticas; tiene como objetivo la preparación de investigadores en el terreno de la historia de las artes y de sus manifestaciones actuales, dentro de una perspectiva universal, con énfasis en el arte contemporáneo, en Colombia y América Latina.

Esta Maestría es de gran importancia para la región porque contribuye a formar profesionales con la capacidad de reflexionar sobre sus propios procesos culturales y artísticos, para fortalecer el campo y el ejercicio del arte.

El programa tiene una duración de cuatro semestres, y cuenta con un cuerpo docente altamente calificado con doctorados. Semestralmente, se imparten seminarios internacionales con la participación de docentes de reconocida experiencia en el ámbito artístico.

La Maestría en Historia del Arte de Unibac y Universidad de Antioquia, es única en su género en la región Caribe colombiana, y cuenta con el apoyo del gobierno del Bolívar Sí Avanza.

# BILINGÜISMO

Siguiendo la línea del Programa Nacional de Bilingüismo del Ministerio de Educación, que incluye nuevos estándares de competencias comunicativas en inglés, Unibac emprendió, en 2016 el programa *After Class*, con el objetivo de promover y facilitar el aprendizaje de este idioma a estudiantes, docentes y administrativos de la Institución como ventaja competitiva institucional y herramienta de desarrollo personal y profesional. Igualmente, fue adquirida una sala de bilingüismo, con 40 equipos especializados en la materia.

El programa *After Class* consiste en espacios extracurriculares a través de cuatro módulos presenciales, de tres horas semanales, donde los participantes reciben clases de inglés bajo una metodología lúdica y apoyados en un texto guía que fue entregado sin costo.

La Institución es consciente que ser bilingüe es esencial en el mundo globalizado y que el manejo de una segunda lengua puede abrir las fronteras y mejorar la calidad de vida de los ciudadanos.



1889

Institución Universitaria  
**BELLAS ARTES Y  
CIENCIAS DE BOLÍVAR**  
CREAMOS FUTURO

# COMPROMISO SOCIAL



La Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar (Unibac) gestionó las ayudas con sus amigos y aliados para hacer posible esta importante donación e hizo entrega de 160 colchonetas nuevas a las internas de la Cárcel de San Diego, como parte de su compromiso

# PROGRAMAS PROFESIONALES PRESENCIALES



## COMPLEJO UNIVERSITARIO UNIBAC



1889

Institución Universitaria  
**BELLAS ARTES Y  
CIENCIAS DE BOLÍVAR**  
CREAMOS FUTURO.



San Diego, Carrera 9 No. 39-12 PBX: (575) 6724603  
info@unibac.edu.co  
www.unibac.edu.co  
Cartagena, Bolívar, Colombia

Vigilada Mineducación  
Ordenanzas 35/1990 y 16/2008  
de la Asamblea Departamental de Bolívar



### FACULTAD DE DISEÑO Y COMUNICACIONES

#### DISEÑO GRÁFICO

Duración: 8 semestres Resolución: 16267/2014  
Vigencia: 2 de oct. 2014 hasta 1 de oct. 2021  
SNIES: 53197

#### DISEÑO INDUSTRIAL

Duración: 8 semestres Resolución: 08677/2015  
Vigencia: 17 de jun. 2015 hasta 16 de jun. de 2022  
SNIES: 104639

#### COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

Duración: 8 semestres (Nocturna) Resolución: 8493/2015  
Vigencia: 11 de jun. de 2015 hasta 10 de jun. de 2022  
SNIES: 104638

### FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES

#### ARTES PLÁSTICAS

Duración: 8 semestres Resolución: 19182/2014  
Vigencia: 10 de nov. 2014 hasta 9 de nov. 2021  
SNIES: 11916

#### ARTES ESCÉNICAS

Duración: 8 semestres Resolución: 16261/2014  
Vigencia: 2 de oct. 2014 hasta 1 de oct. 2021  
SNIES: 11918

### CONSERVATORIO DE MÚSICA ADOLFO MEJÍA MÚSICA

Duración: 10 semestres Resolución: 04504/2015  
Vigencia: 8 de abr. de 2015 hasta 7 de abril de 2022  
SNIES: 11917

### MAESTRÍA EN HISTORIA DEL ARTE

Duración: 4 semestres  
Resolución: 5285 del 25 de julio 2012  
Vigencia: 25 de julio 2010  
a 25 de junio de 2017  
SNIES 90629



Todos los programas se ofrecen en el Complejo Universitario UNIBAC, ubicado en Cartagena, Bolívar. Más información de los programas académicos en [www.unibac.edu.co](http://www.unibac.edu.co)

