



RENDICIÓN DE CUENTAS

AÑO: 2003 – 2008

**INSTITUCION UNIVERSITARIA BELLAS
ARTES Y CIENCIAS DE BOLIVAR**



Barrio San Diego, Cra. 9 No. 39-12
PBX: (57-5) 6724603
info@unibac.edu.co
web: unibac.edu.co
Cartagena de Indias, D. T. y C. - Colombia

QUINQUENIO

DE LOGROS

2003 - 2008



1889

INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA

**BELLAS ARTES Y
CIENCIAS DE BOLIVAR**

Hacia un Nuevo Universo

NUESTRO EMBLEMAS



Escudo



Bandera

CONSEJO DIRECTIVO

JOACO HERNANDO BERRÍO VILLARREAL -- Presidente
SACRA NORMA NÁDER DAVID -- Rectora
HERNANDO PEREIRA BRIEVA -- Representante Presidente de la República
CAROLINA GUZMÁN RUIZ -- Representante Ministra de Educación
ANIBAL OLIER BUENO -- Representante Ex Rectores
LAURINA CABALLERO DE DIAZ -- Representante Exalumnos
ESTELA BARRETO ÁLVAREZ -- Representante Directivas Académicas
MIROSLAV SWOBODA GARCIA -- Representante Profesores
NONATA DE LA ROSA BADILLO -- Representante Estudiantes
LEOBARDO MARRUGO MUÑOZ -- Representante Sector Productivo
ELZIE TORRES ANAYA -- Secretaria Consejo Directivo

CONSEJO ACADÉMICO

SACRA NORMA NÁDER DAVID -- Presidente
ESTELA BARRETO ÁLVAREZ -- Vicerrectora Académica
LUIS GABRIEL OBANDO HERNÁNDEZ -- P.U. Director de Programa Diseño Gráfico
EDUARDO HERNÁNDEZ FUENTES -- P.U. Director de Programa Artes Plásticas
MIGUEL ANGEL PAZZOS GALINDO -- P.U. Director de Prog. de Artes Escénicas
RUPERT SIERRA SALAZAR -- P.U. Director del Programa de Música
LAUREANO ALCALÁ PAREDES -- Representante de los Docentes
WILMER RINCÓN -- Representante de los Estudiantes

DIRECCIÓN REVISTA

DIRECCIÓN GENERAL -- SACRA NORMA NADER DAVID
EDITORIA -- ANA CECILIA DE GARCÍA
FOTOGRAFÍAS -- RICARDO ÁLVAREZ
CONTRAPORTADA:
DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN -- UNIBAC / PROGRAMA DE DISEÑO GRÁFICO
Luis G Obando / Franklin Ramirez

Portada: Orquesta Sinfónica y Coro Adolfo Mejía del Conservatorio de Música
Adolfo Mejía de la UNIBAC en el Salón Pierre Daguet.



INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR

120 Años Aportando Cultura a la Educación

Por: Sacra Náder David
Rectora

En este informe, trataremos de mostrar los avances realizados durante el Quinquenio 2003-2008, especialmente lo relacionado a la ejecución del Plan Estratégico 2002-2012, realizado con el apoyo de Ministerio de Educación Nacional, y actualizado anualmente acorde a la realidad nacional y regional, lo cual ha permitido la consolidación de procesos que han llevado a la Institución a la apertura de nuevas oportunidades para la comunidad académica, prueba de ello es la obtención de los registros calificados de todos los programas profesionales por parte del Ministerio de Educación Nacional, cumpliendo así con nuestro compromiso hacia la calidad académica.

El reconocimiento y posicionamiento a nivel regional y nacional por parte de las instituciones de educación superior, han permitido un franco crecimiento en cobertura, lo cual hemos llevado de la mano del crecimiento en calidad. Ello se evidencia con los primeros lugares obtenidos por nuestros estudiantes y egresados frente a pares de otras instituciones de educación superior en concursos de los niveles regionales y nacionales año tras año.

La credibilidad y el apoyo brindado por el actual Gobierno Departamental, en cabeza del Gobernador, doctor JOACO BERRIO VILLARREAL, han sido fundamentales para llevar a cabo la gran mayoría de estas acciones. Entre ellas destacamos: la apertura de dos programas académicos de Proyección Social en la ciudad de Santa Cruz de Mompóx, el ajuste del nombre adaptado a la normativa vigente y a la realidad institucional y territorial como Institución de Educación Superior de Bolívar y ajustado a su realidad jurídica desde el año 2000 como Institución Universitaria, las inversiones en infraestructura física (especialmente aulas, talleres y laboratorios), la reaparición y dotación del Salón Pierre Daguet, la obtención de la propiedad del terreno posterior donado por el Gobierno Departamental a la Institución.

Todos los anteriores son hechos concretos que nos brindan la seguridad y garantías necesarias para el crecimiento y fortalecimiento académico.

El Centro de Investigaciones, CIDESBAC, avanzó significativamente en el proceso de consolidación de los grupos de investigación inscritos en COLCIENCIAS, lo cual, unido a la estricta selección del cuerpo docente, han sido claves para

brindar una educación de primera.

Los informes a los entes de control siempre han sido enviados con puntualidad y seriedad, ganándonos la confianza y credibilidad de los mismos.

Todo lo anterior ha sido posible gracias a un gran esfuerzo humano y económico, que nos ha permitido la modernización académica y administrativa, a través de lo cual hemos logrado nuevamente asumir el papel protagonista en el campo académico-artístico a nivel nacional, pero ahora, con mucho orgullo, Consolidados como Institución Universitaria Departamental.



VICERRECTORÍA ACADÉMICA

Un periodo de Realizaciones

La Vicerrectoría Académica puso en marcha un nuevo Proyecto Pedagógico Social, que le permitió a la institución realizar programas interdisciplinarios y procesos de intervención en la ciudad y la región, con base en la reflexión de problemas, en la búsqueda de alternativas novedosas, creativas y con propuestas aterrizadas al entorno. Logró la interacción de los programas de manera horizontal, lineal y transversal para que trabajen unidos en su esencia, con una dinámica interdisciplinaria, dándole así un nuevo aire a la Institución Universitaria.

Logros del QUINQUENIO



Afiche de tercer encuentro Riescar en las instalaciones de la UNIBAC

Realizaciones

Registro Calificado:

Programas de Artes Plásticas, Artes Escénicas, Música y Diseño Gráfico.

Centro Empresarial de Innovación Bellas Artes y Ciencias, CEIBAC:

Para gestionar y promocionar ante organizaciones empresariales locales y nacionales, los proyectos, planes, productividad y competitividad de nuestros artistas y dar a conocer el trabajo que realizan desde las aulas de clases.

Revista Ojo al Arte:

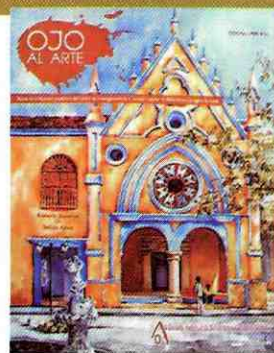
Publicación de docentes y profesores invitados de reconocimiento local, nacional e internacional.

Redes:

En la Asociación Nacional Red de Facultades de Artes, ACOFARTES, comparte conocimiento y entrecruza información interuniversitaria. Con la Red de Instituciones Universitarias de Cartagena RIESCAR y con otras Universidades de la ciudad trabaja en el intercambio de conocimientos, participación de proyectos y el posicionamiento inter-institucional.

Agenda Académica Cultural:

Promociona actividades, muestras y productos de organización y gestión académica.



Revista Ojo al Arte Primera edición

Convenios Académicos 2003 a 2007:

- Con el Sena se han capacitado en este periodo 120 alumnos
- Con las Escuelas Salesianas un total de 70
- Convenios de articulación y capacitación secretaria de Educación Distrital-
- Convenio de capacitación con la Secretaría de Educación Departamental de Bolívar.
- Convenio Fundación Salvi, Gestión Apoyo y Acciones Académicas.

Festival de las Artes

Concibe políticas de gestión para el sector al más alto nivel de Cartagena e impulsa procesos artísticos y culturales de impacto regional y nacional.

Proyecto de Aula:

Metodología pedagógica orientada por la Vicerrectoría Académica para la generación de proyectos.



PROGRAMA DE MÚSICA Formador de Músicos Profesionales Productores

Fruto de un plan estratégico, del rediseño del currículo académico, de la adquisición de nuevos instrumentos musicales, de la conformación de un cuerpo docente experimentado y de la existencia de una biblioteca moderna y actualizada, el músico egresado de esta institución, tiene un nuevo y preponderante status.

Cuenta hoy la Institución Universitaria, con diez agrupaciones musicales en jazz, percusión, banda sinfónica, banda sabanera, orquesta sinfónica, música tropical, grupo de fusión, conjunto de guitarra, quintetos y el Coro Adolfo Mejía, todos fruto de los proyectos de aula de la metodología de los programas.



Caratula Música y Músicos primera edición

Toda esta actividad musical, ha pasado las aulas de la Universidad, fortaleciendo el área de música en varios planteles educativos de la ciudad, donde nos ven como una opción próxima para continuar sus estudios superiores. Los nuevos Maestros en Música, egresados de la Institución, cuentan con una formación integral que los capa-

cita también para trabajar en las áreas pedagógicas y de investigación. Desde su aprobación como programa profesional, se lanzó la Orquesta Sinfónica y con el Coro Adolfo Mejía se institucionalizó el Himno del Departamento de Bolívar. Igualmente la obtención del 1er Puesto en los Festivales Universitarios Nacionales de Canción Inédita durante los años 2007 y 2008, son prueba de la excelencia académica del programa.

A través de este programa, la institución está presente en las principales muestras musicales, artísticas y sociales que se promueven en Cartagena, con una trayectoria reconocida en los círculos culturales de la ciudad, del departamento, la región y el país.

En la Ruta Correcta



Estudiantes del Programa Artes Escénicas, actuando en el Teatro del Campo Santo.



ARTES ESCÉNICAS

En estos últimos cinco años, el programa de Artes Escénicas fortaleció su compromiso de formar profesionales en actuación y dirección al más alto nivel y se propuso interactuar con públicos diferentes, logrando un reconocimiento en espacios importantes como el Festival Universitario de Manizales. También estuvo en el Primer Congreso Nacional de Teatro, en dos Festivales Iberoamericanos en Bogotá y actualmente lidera proyectos académicos en ciudades de la región Caribe.

Por otra parte, desarrolla el Diplomado de Teatro para Espacios Abiertos en Barranquilla y la Formación de For-

madores en Riohacha, Maicao y Dibulla mediante convenio con el Ministerio de Cultura con el apoyo del Fondo Mixto y casas de la cultura. Este proyecto de formación demostró grandes posibilidades artísticas en la Guajira.

En diciembre de 2007 recibió Registro Calificado, con lo cual demostró una vez más su sólida tradición en la formación de artistas del Caribe colombiano.

Durante este periodo, los estudiantes de Artes Escénicas se tomaron la ciudad con obras de teatro. Entre las más aplaudidas y de gran acogida figuran *Electra*, que se presentó en Barranquilla y Bogotá. *Las Troyanas* y *las mujeres de Chejov*, en la Casa Museo Rafael Núñez



Indicador de Desarrollo Cultural

ARTES PLÁSTICAS

Históricamente, las Artes Plásticas de la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar se han proyectado como un indicador del desarrollo cultural de la ciudad, del departamento y de la región caribe. En este último quinquenio los esfuerzos se han orientado a la formación crítica e investigativa de los artistas, frente a un mundo más globalizado, que exige un perfil profesional integral.

El Plan de Estudios Contemporáneo está acorde con las necesidades del ejercicio profesional del artista, con sistemas de créditos y énfasis en un perfil optativo, donde el estudiante es más comprometido, creativo y propositivo.

El crecimiento pedagógico se complementa con las Exposiciones de Estudiantes, semestralmente con la formación en talleres, laboratorios y aulas especializadas.

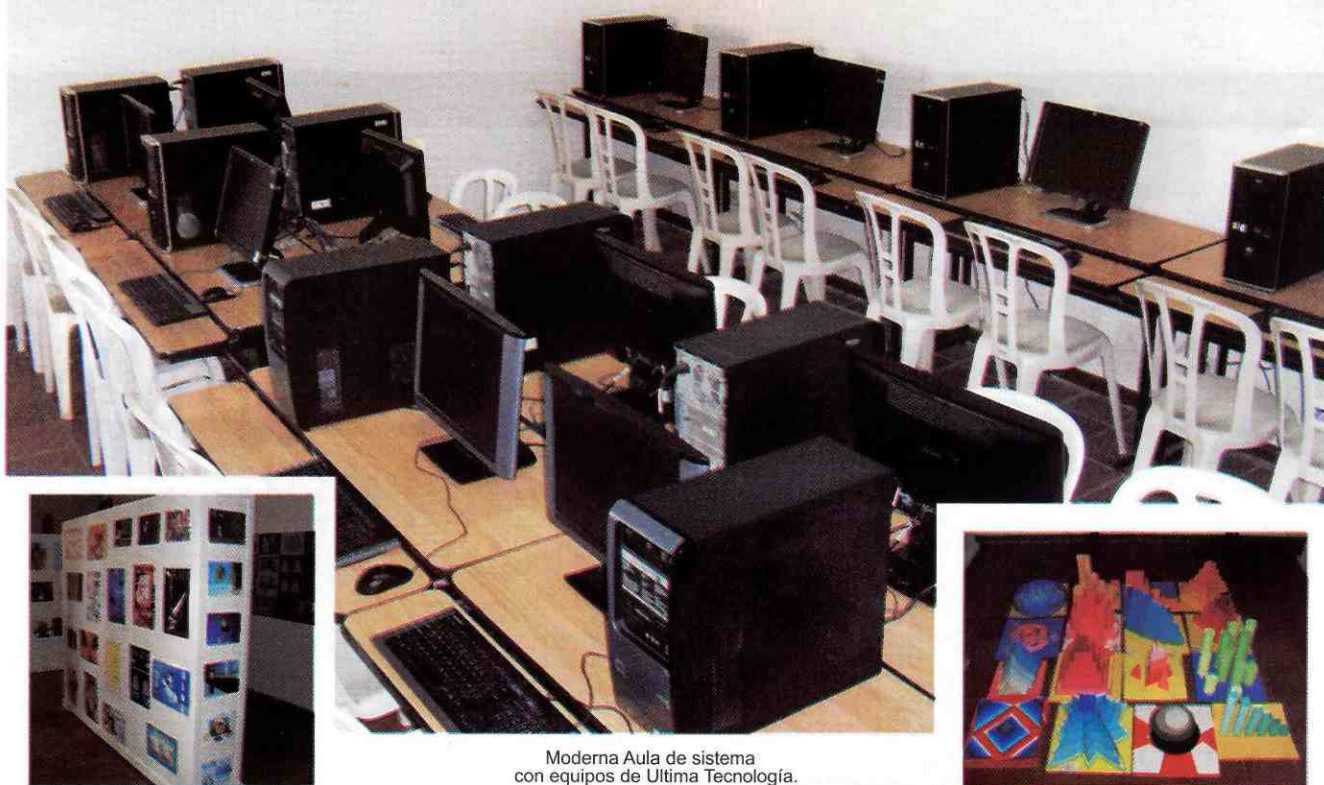
El talento de nuestros artistas ha sido objeto de reconocimientos, tesis meritorias y Premios a su competencia y creatividad. El premio más reciente, fue el Primer puesto obtenido por una egresada nuestra en el II Encuentro de Facultades de Arte realizado en el mes de agosto de 2008.

Contra la discriminación racial

Los cartageneros se encontraron ayer con un espectáculo inusual para sus ojos, al observar que casi todas las estatuas y bustos de próceres y otros personajes históricos fueron adornados con pelucas afro. La puesta en escena pública, que tuvo el consentimiento de las autoridades, fue realizada por universitarios de Cartagena, en protesta por la discriminación racial que se vive

en la ciudad. Con este acto simbólico, los estudiantes reclaman mayor atención para la población afro, que ha sido objeto de prácticas discriminatorias. Nelson Póry, líder de la sigla manifestación, expresó que también se busca que las autoridades locales incluyan la temática de los derechos de los afrodescendientes sus planes de gobierno.

Anuncio a tres cuartos de la primera página del periódico EL HERALDO, donde nuestros estudiantes se muestran participando con sus trabajos de creación, ante la Sociedad Cartagenera.



Moderna Aula de sistema
con equipos de Última Tecnología.

Logros del QUINQUENIO

Producción de Radio y Televisión

TÉCNICOS CON PERFIL SOCIAL

Con el ánimo de formar técnicos competentes en el campo de la producción y realización de video y audio, la Institución creó en el año de 1999 el programa de Técnico-No Formal en Producción de Radio y Televisión.

Estudiantes procedentes de Cartagena, de otros municipios del departamento de Bolívar y de otros departa-

mentos de la Costa Caribe ingresan semestralmente a este programa, que cada día presenta mayor demanda.

Cuenta con aulas especializadas tales como la Sala de Edición de Televisión, la Sala de Edición de Radio o Cabina de Grabación, Laboratorio de Fotografía y con todas las herramientas para el aprendizaje de los estudiantes. En el campo humano, dispone de un cuerpo docente capacitado y especializado en cada una de sus áreas y en la relación arte-cultura y medios de comunicación. Como parte de la enseñanza práctica-técnica, los alumnos realizan videos, cortometrajes, participan en magazines y semestralmente realizan visitas a medios de comunicación así como prácticas en emisoras y canales locales, donde son acogidos por su competencia, seriedad y compromiso.

Diseño Gráfico

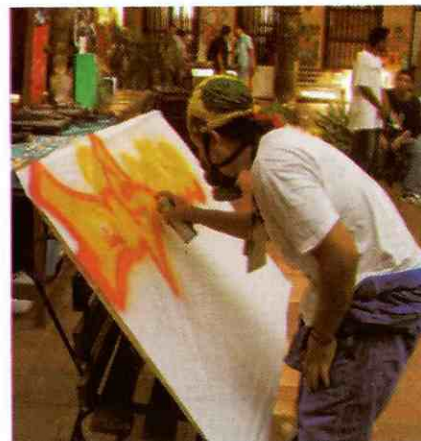
DE TÉCNICO A PROFESIONAL



Profesionales creativos, capaces de desarrollar al máximo sus habilidades y de aportar alternativas novedosas a su trabajo, resume en pocas palabras, el perfil profesional de los egresados del programa de Diseño Gráfico de la Institución Universitaria.

Los estudiantes cuentan con modernas y agradables aulas, con mobiliario estructurado para clases teórico-prácticas; biblioteca especializada; laboratorio de fotografía; sala de sistemas, equipos de alta tecnología, docentes experimentados y comprometidos con su labor.

El Parque de San Diego ha sido escenario permanente de Expo-Diseño al igual que el Patio Central de las Artes, donde se han llevado a cabo los Concursos de Afiches, como la mejor forma de comunicación visual de los futuros prospectos de esta disciplina con la ciudad y su entorno.



Diseño Industrial

INVESTIGACIÓN E INTERDISCIPLINARIEDAD



Teniendo en cuenta el ingenio, creatividad, imaginación y la vocación que tienen los habitantes de esta zona del país por las artesanías y sus tradiciones culturales, la Institución Universitaria creó hace 5 años el Programa Técnico, de Educación para el Trabajo y el Desarrollo Humano de Diseño Industrial.

Desde el año 2007, el programa cuenta con grupos de desarrollos de proyectos y sus propuestas han estado presentes en los eventos del Centro de Investigación CEIBAC, en REDCOLSI y en RIESCAR.

Producto de un trabajo de planeación e investigación, realizó la Primera

Muestra de Productos Estudiantiles Accesorios para el hogar, en asocio con una firma comercial de la ciudad.

Este año, docentes y alumnos participaron en el taller de diseño "Estructuras Alternativas del Paisaje", organizado por Design Alter Foundation, el cual se realizó en las instalaciones de Bellas Artes y Ciencias. Además, desarrolla proyectos de carácter interdisciplinario con los programas de Artes Escénicas, Diseño Gráfico y Música, y está en proceso de organización la Segunda Muestra de Productos Estudiantiles y la Muestra "Hechos del Desecho", consistente en objetos realizados a partir de la reutilización de residuos y que se configura como un proyecto de aula.

La Investigación Artística: tan cierta como la científica

CIDESBAC. Con el fin de encauzar todos los procesos de investigación y creación de la Institución Universitaria, se creó en el año 2006, el Centro de Investigaciones y Desarrollo de la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar CIDESBAC, proyectado no sólo como un referente de la comunidad académica de la región Caribe en el campo de las Artes, sino también de indagación inter y multidisciplinaria.



Desde el Proyecto de Aula implementado por los docentes han surgido semilleros, laboratorios de exploración interdisciplinaria y grupos de investigación que dinamizan todos los procesos académicos y abren nuevas oportunidades para los artistas, en el campo de la investigación. El reconocimiento a nivel local es muy importante por ser temas de investigación no tradicionales, por lo cual la mención al Mérito Investigativo que se recibió en el 2007 es un reconocimiento a este gran esfuerzo.

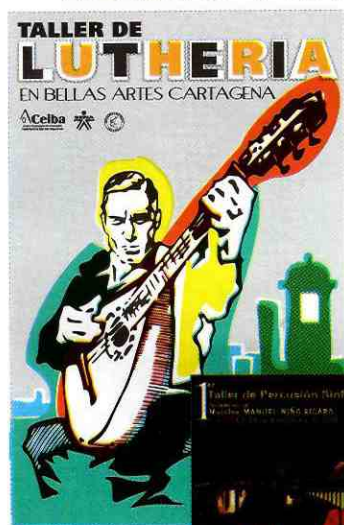
Se inicia el registro de grupos desde el año 2005 ante Colciencias, contando hasta el año 2008 con nueve grupos de investigación y surgieron con base en el plan de estudios, tres laboratorios de investigación interdisciplinaria (Cuerpo Escénico, Voz y Dibujo en el Pensamiento Caribe).

El CIDESBAC, promueve la producción artística de alta calidad en sus estudiantes, reflejada en los Proyectos de Grado y suscita la producción crítica y teórica en los docentes investigadores.



Alvaro Benedetti, Director FUNDECAR., Estela Barreto, Vicerectora Académica UNIBAC,
Dionisio Araujo Velez, Director FENALCO BOGOTA

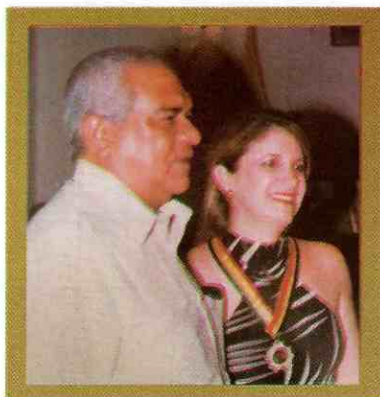
Centro Empresarial de Innovación Bellas Artes y Ciencias



CEIBAC. Es una iniciativa de gestión, posicionamiento y fortalecimiento institucional, liderado por la Vicerrectoría Académica desde el año 2007, creando una relación Universidad- Empresa a través de proyectos y servicios y practicas profesionales. Las relaciones desde el CEIBAC permiten que el estudiante adquiera su perfil en la formación empresarial para liderar sus proyectos

REALIZACIONES

FENALCO BOGOTÁ - BELLAS ARTES CARTAGENA: Exposición de más de cincuenta obras de docentes y estudiantes.
CAVI Sociedad de Mejoras Públicas de Cartagena: Presentación de la Orquesta Sinfónica.
SENA ANTIOQUIA - BANCO DE LA REPÚBLICA: Taller de Luthería.
Presentación con el área cultural del Banco de la República de Cartagena
BOLSA DE EMPLEO.
GESTIÓN EMPRESARIAL.
ASISTENCIA A EVENTOS UNIVERSIDAD EMPRESA.
Interacción con la Universidad de Cartagena.
Taller de Percusión Sinfónica.
Creación de fondo empresarial beneficio estudiantil.



Momentos Históricos 2003

Andrés Ricaurte Armesto Presidente Asamblea de Bolívar y Sacra Náder David Rectora de la UNIBAC Reconocimiento de la Asamblea Departamental de Bolívar . Junio 2003.



Medallas Pedro Romero de la Alcaldía Distrital, y Orden Rafael Nuñez del Departamento de Bolívar, en los 115 años de fundación de Bellas Artes, en la gráfica Consejo Directivo Noviembre, 2004.



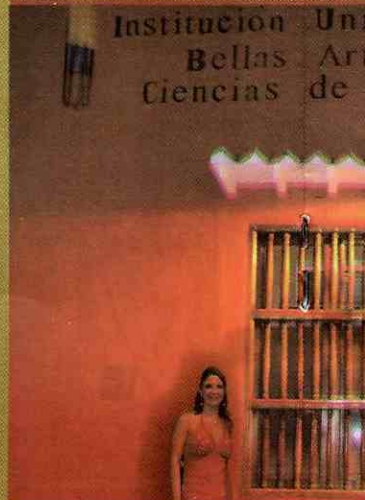
Orden Mérito a la Democracia otorgada por el Senado de la República en la gráfica el Senador Jairo Clopatofky, los Representantes a la Cámara Manuel Berrío y Elías Raad Hernández y miembros del Consejo Directivo. Julio de 2004.



Primer Festival de las Artes. Ma



Descentralización de la Institución U de los Programas Académicos de Ar Mompóx. El Gobernador de Bolívar, Náder David y el Alcalde de Mompóx inauguración de la sede. Junio 2008.



Acto de lanzamiento del ajuste del Institución Universitaria Bellas Arte Bolívar. Octubre de 2008, en la gráfica Joaco Berrío Villarreal y la Rectora

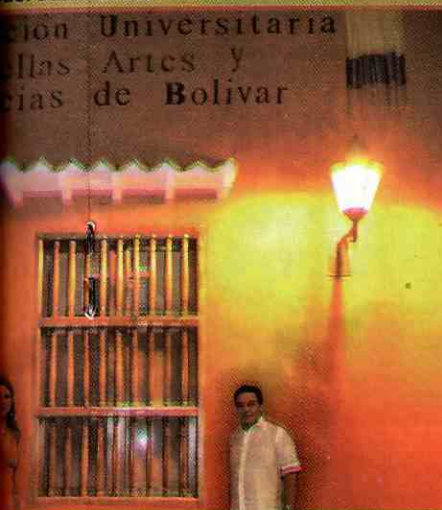
2008



las Artes. Mayo de 2008.



la Institución Universitaria con la apertura académicos de Artes Plásticas y Música en el Auditorio de Bolívar, Joaco Berrio, la Rectora Sacra Nader David de Mompóx Alberto Hernández, durante la inauguración. Junio 2008.



del ajuste del nombre como Institución Universitaria de las Artes y Ciencias de Bolívar, en la gráfica el Gobernador de Bolívar, Luis Lora Sfer y la Rectora Sacra Náder David.



INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA DE LAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR
Hecha en Bogotá, Colombia

2006



Primeros egresados de los Programas Profesionales- Junio de 2006



INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA DE LAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR
Hecha en Bogotá, Colombia

2007



Titulación de Grandes Maestros de las Artes, Diciembre 2007, en la gráfica Hernando Pereira, Miroslav Swoboda, Rupert Sierra, Jaime Diaz, Eparkio Vega, Gloria Diaz, Laurina Caballero, Anibal Olier, Alberto Llerena y Alberto Sierra, acompañados por la Rectora Sacra Nader David y Estela Barreto Vicerrectora.



INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA DE LAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR
Hecha en Bogotá, Colombia

2007



Firma de la escritura de propiedad del lote posterior a la Institución Universitaria. Entregan Luis Lora Sfer (QEPD), Gerente Liquidador de INDULIBOL y Libardo Simancas, Gobernador de Bolívar, recibe Sacra Náder David, Rectora de UNIBAC.



SERVICIOS DEPORTIVOS:



Juegos Regionales Universitarios en
Kárate y Taekwondo.



Torneo Internacional de Taekwondo
entrenador de la delegación Canadiense.

Bienestar Universitario Integral

SERVICIOS SOCIALES:

Psicología, Psicorientación, Enfermería,
Trabajo Social y Instructor de deportes, ges-
tor Cultural

SERVICIOS CULTURALES:

Extensión Cultural: Mediante la participa-
ción activa de la población estudiantil, esta
área canaliza las muestras artísticas en los
diferentes Carnavales, Festivales y
Encuentros Culturales de la ciudad, la
Región y el País en general, en donde se ha
logrado una importante participación y figu-
ración en los podios de honor.



Juegos Distritales Universitarios, Cuarto Lugar
a nivel Distrital.

SERVICIOS CULTURALES:



Presencia en los primeros Juegos
Montes Marianos Carmen de Bolívar



Participación en los
Carnavales Universitarios

Proyección Social

El 2008 ha sido un año de resplandor para las acciones de Proyección Social adelantadas por la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar. Los proyectos y programas, bien sea de iniciativa institucional o mediante convenios con otras entidades han ampliado la cobertura institucional en cuanto a impacto social se refiere.

Dentro de las acciones adelantadas podemos mencionar entre otras las siguientes:

Apertura de Programas de Artes Plásticas y Música en Santa Cruz de Mompox.

Cualificación de Actores Escénicos en el Departamento de la Guajira.

Alianza Musical.

Educación Artística para niños y jóvenes del Distrito de Cartagena.

Estos dos últimos proyectos concertados con el Ministerio de Cultura.

UNICEF-UNIBAC-GOBERNACION DE BOLÍVAR
Convenio Palenque Laboratorio Etnoeducativo.



"PLAZA ARTE Y CULTURA", premiación estudiantes de la UNIBAC



Presencia en el Departamento de Bolívar

Zambrano	Santa Catalina
Arroyo Hondo	Calamar
San Jacinto	Arenal
Turbana	Maria la Baja
San Estanislao de K.	Mahates
Mompox	

Presencia en la Región Caribe

Plan Nacional de Música para la Convivencia-Región Caribe

San Andrés - Providencia y Sta Catalina

ATLÁNTICO (Palmar de Varela, Manatí, Juan de Acosta, Puerto Colombia, Santo Tomas, Malambo, Suan, Piojo, Repelón, Candelaria, Usuacuri, Polo Nuevo, Galapa, Baranoa y Campo de la Cruz).

MAGDALENA (Santa Marta, Aracataca, Guamal, Tenerife, Zona Bananera, Pivijay, Santa Ana, Piñon, El Reten, Nueva Granada, Cerro San Antonio, Plato y El Banco).

GUAJIRA (Albania, Riohacha, Villanueva, El Molino, Uribia, La Jagua y Barrancas).

CESAR (Pailitas, Aguachica y Rio de Oro).

SUCRE (Corozal y Since).

CORDOBA (Cienega de Oro, Pueblo Nuevo, Chima, La Apartada, Sahagun y Cerete).

La Universidad Hoy

La existencia de un Plan Estratégico 2002-2012 para el desarrollo universitario, bien estructurado, favorece la infraestructura académico-administrativa.

Logros del QUINQUENIO



AULAS ESPECIALIZADAS.

La Institución Universitaria cuenta con aulas especializadas para la labor docente y administrativa. Algunas de ellas son:

- Cuatro aulas audiovisuales dotadas de equipos de televisión, reproductores de DVD, videobeam, entre otros.
- Aulas especializadas para música insonorizadas, seis aulas con pianos para clases y prácticas, aula de percusión y vientos, entre otras.
- Aulas especiales para las Artes Escénicas con tablas y espejos.
- Igualmente se cuenta con un Almacén de Ayudas Audiovisuales e Instrumentos Musicales. Es una herramienta de invaluable apoyo para la labor docente, en donde los docentes solicitan equipos de apoyo académico como videobeams, reproductores de DVD, retroproyectores de acetatos, proyectores de diapositivas e instrumentos musicales para el desempeño de su labor.

BIBLIOTECA, HEMEROTECA Y FONOTECA.

La Biblioteca Augusto de Pombo cuenta con una colección bibliográfica única en artes, no solamente con libros actualizados e innovadores sino también con suscripciones especializadas a revistas nacionales e internacionales que mantienen actualizado tanto al docente como al estudiante. Igualmente cuenta con una selecta colección de discos, videos, etc.





TALLERES.

Con el fin de garantizar una educación de calidad, también contamos con talleres especializados así:

Taller de Grabado, Talleres de pintura, Talleres de Dibujo, Talleres de Escultura y Talleres de Diseño.

LABORATORIOS

Se cuenta con varios laboratorios así:

- Laboratorio de Fotografía nuevo y con todos los elementos necesarios.
- Sala de Sistemas: Dotada de equipo y software de última generación.
- Laboratorio o Sala de Grabación. Es imprescindible para el Programa de Producción de Radio y Televisión, para la práctica de producción de radio, al igual que para los estudiantes de música.
- Laboratorio de Edición de Televisión. Es indispensable para el Programa de Producción de Radio y Televisión y es donde se realiza la práctica edición de televisión.





Logros del
QUINQUENIO

Administración al Día

Este quinquenio ha sido excelente para el desarrollo de las labores administrativas y financieras. Gestiones destacadas en ésta área

INFRAESTRUCTURA EXISTENTE

La planta física ha sido intervenida en todas las áreas donde ha sido necesario y hoy cuenta con una sede Monumento Nacional en perfecto estado de mantenimiento y con tecnología de punta en sus procesos administrativos..

NUEVA INFRAESTRUCTURA

Desde inicios del presente año, contamos con la propiedad del lote posterior donde funcionan gran parte de las aulas, talleres y laboratorios de la Institución Universitaria.

ÁREAS ADMINISTRATIVAS

Se adecuaron nuevas oficina para: Vicerrectoría Académica, Vicerrectoría Administrativa, área Académica, Admisiones, Registro y Control Académico, Relaciones Externas ,Bienestar Institucional y Control Interno. Igualmente fueron remodeladas y dotadas de mobiliario nuevo acorde con sus necesidades, con el fin de presta un mejor servicio a la comunidad académica. Por otra parte, se obtiene la exoneración del impuesto predial, gracias al haber logrado que el Ministerio de Cultura declarara al Convento de San Diego Monumento Nacional.



SALA PARA DOCENTES

Fue construida una Sala para Docentes con todas las comodidades como mobiliario y, estaciones de cómputo, requeridos para el buen desempeño y optimización del tiempo de los docentes.

BATERÍAS SANITARIAS DOCENTES

También fueron construidas baterías sanitarias exclusivas para uso de los docentes.

BATERÍAS SANITARIAS ESTUDIANTES

Fueron totalmente remodeladas y con servicio también para personas discapacitadas

ACCESIBILIDAD

Mediante una buena planeación y la realización de inversiones importantes, hoy, el 1er piso de la Institución es totalmente accesible para personas con discapacidad.



CALIDAD

Se está implementando el MECI y la norma NTC GP 1000, con el fin de cumplir y ser cada vez mejores.

ENTES DE CONTROL

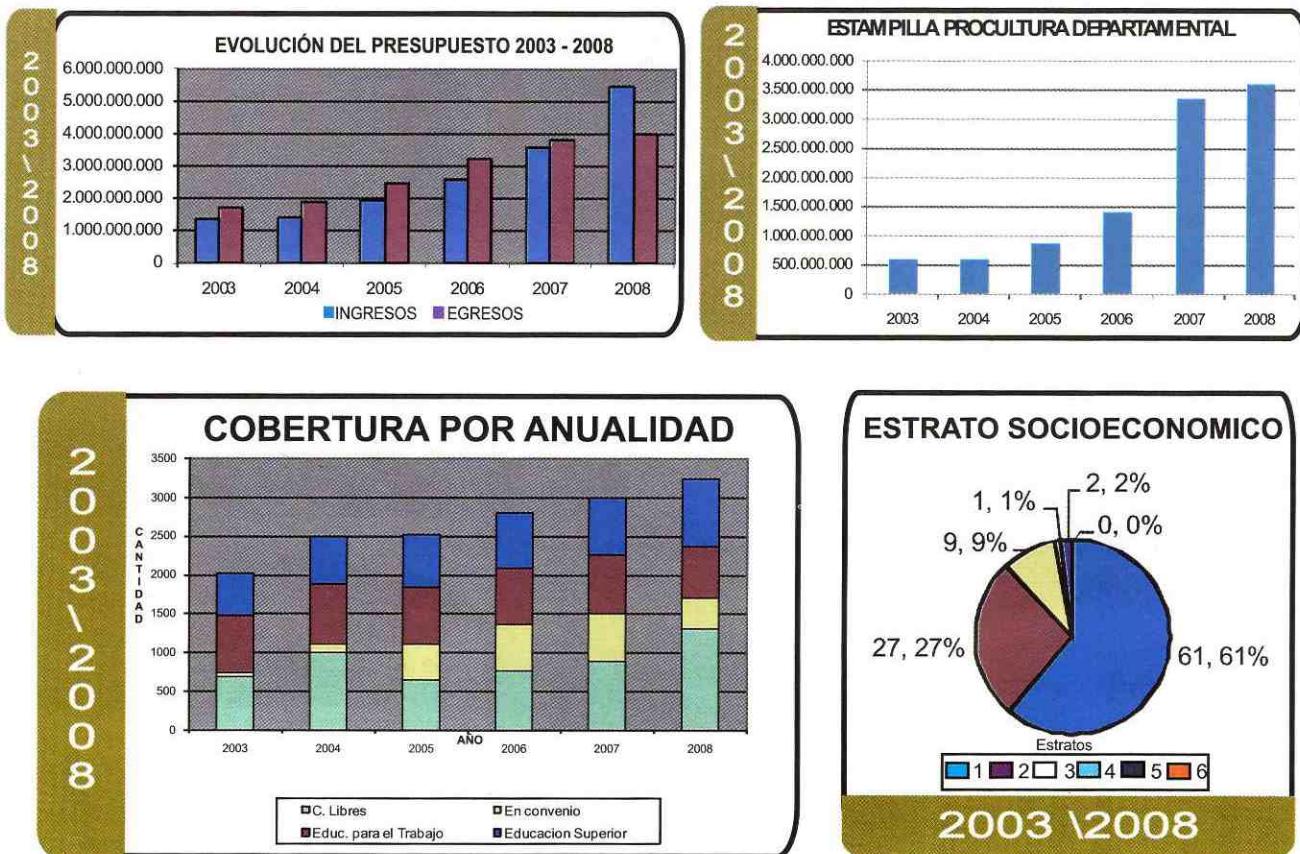
Los informes son entregados de forma oportuna y veraz, al igual que las visitas que nos realizan dichos entes son atendidas con prontitud y diligencia. Más de una vez se ha recibido felicitaciones por el manejo dado a los recursos y bienes institucionales.



Detalle Sala de Docentes

La Universidad en Cifras

A través de gráficos, se presenta de manera clara y precisa, la evolución de varios indicadores de la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar



ESTADISTICAS DE INFRAESTRUCTURA

AULA MAXIMA	1
CORO	1
CAMERINOS	2
AULAS AUDIOVISUALES	4
TALLERES PRACTICOS	6
AULAS ESPECIALIZADAS	10
LABORATORIO DE FOTOGRAFIA	1
SALA DE SISTEMAS	1
SALA DE GRABACION	1
SALA DE EDICION DE TV	1
BIBLIOTECA	1
SALA DE LECTURA	1
ESPACIOS RECREATIVOS	4
SALA DE PROFESORES	1
BATERIA SANITARIA DAMAS	1
BATERIA SANTARIA CABALLEROS	1
BATERIA SANITARIA DOCENTES	2
CAFETERIA	1
ESPACIOS ADMINISTRATIVOS	12

ESTADISTICAS DE SOPORTE ACADEMICO

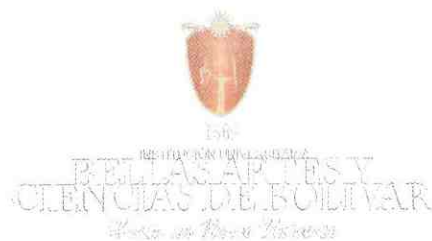
PUBLICACIONES SERIADAS	1
GRUPOS EN COLCIENCIAS	8
CENTRO DE RECURSOS AUDIOVISUALES	1
CENTRO DE RECURSOS INSTRUMENTALES	1
NO. DE TITULOS	5.420
NO DE VOLUMENES	6.320

ESTADISTICAS DE APOYO AL ESTUDIANTE

ENFERMERIA	
SICOLOGIA	
TRABAJO SOCIAL	
DEPORTES	
CREDITOS DIRECTO SIN INTERESES	
ESTIMULOS FINANCIERO POR DESEMPEÑO ACADEMICO	

Nuestro Equipo Administrativo

A continuación presentamos el equipo administrativo de la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar y gracias a la labor decidida de todos y cada uno de ellos, se ha logrado avanzar y posicionar a la Institución Universitaria, como una Institución de Educación Superior a la vanguardia de la formación profesional en artes y afines de la región y el país.



Equipo Directivo

Ruben González, Carlos Osorio, Sady Martínez, Estela Barreto, Sacra Náder, Elzie Torres, Alvaro Gómez, José Robinson Tejedor.



INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA
BELLAS ARTES Y
CIENCIAS DE BOLÍVAR
Forma un Nuevo Horizonte

Vicerectoria Academica

Miguel Angel Pazos, Luis Gabriel Obando, Eduardo Hernández, Juan F. Cáceres, Kelly Palencia, Victoria Espitaleta, Estela Barreto, Milena Monsalve, Rupert Sierra, Luis C. Burgos, Arturo Benítez y Lylliana Acosta.



INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA
BELLAS ARTES Y
CIENCIAS DE BOLÍVAR
Forma un Nuevo Horizonte

Vicerectoria Administrativa

Darlan Rizzo, Luz Enedis Martínez, Nelida Cuadrado, Claribel Beltrán, Adalis Camargo, Loris Sabbagh, Margarita Ochoa, Carlos Osorio, Gilberto Polo, Lucena Llorente, Zoyla Matos, Ayda Ponce, Esteban Blanco, Fernando del Río, Emiliano Amaranto, Carlos Peña.

2008: Año de la Consolidación Universitaria.



- Se registra la propiedad del lote que era de la INDULIBOL.
- Adecuación de las aulas 8, 9, 10, 11 y 18.
- Se obtiene el Registro Calificado del Programa de Artes Plásticas, el 14 de enero de 2008. Registro No. 11916.



- Se realizan Jornadas pedagógicas.
- Inicio del semestre académico.
- Apertura del Programa de Diseño Gráfico Profesional.



- Se realiza convenio entre el Ministerio de Cultura, la UNIBAC y la Gobernación de Bolívar, para llevar a cabo Alianza Musical, un proyecto pre orquestal en la zona sur oriental de la ciudad de Cartagena.



- 1er Taller de Lutheria realizado en asocio con el Banco de la República y SENA-Antioquia.



- En la Gráfica Estela Barreto Vicerecutora Académica, Eduardo Hernandez Director de Programa y Alberto Gomez director Galeria FENALCO Bogota. visita del director Galeria Fenalco al Lanzamiento del CEIBAC, Centro Empresarial de Innovación Bellas Artes y Ciencias..



- En la gráfica: Sacra Náder, Rectora, Joaco Berrio, Gobernador y Alberto Hernandez, Alcalde de Mompox.
- Descentralización de la Institución Universitaria con la apertura de los Programas de Artes Plásticas y Música en Mompox
- Reg. Calificado Prog. de Música, 16 de junio de 2008. Código 11917.

Con la obtención de los registros calificados durante los años 2007 y 2008 se consolida la calidad de la Institución Universitaria, lo cual nos recuerda que si el 23 de noviembre del año 2000 fue una fecha histórica gracias a la aprobación de Bellas Artes como Institución de Educación Superior por parte del Ministerio de Educación Nacional, el 10 de octubre de 2008 fue la reafirmación de este logro. Pero estas solamente han sido algunas de las muchas metas alcanzadas durante este año, las cuales han sido posibles gracias a un trabajo serio y responsable, pero que sin decidido apoyo recibido de parte del Gobierno Departamental en el presente año, habrían sido difíciles de alcanzar. Haremos una reseña mensual de las principales metas alcanzadas en el presente año.



- 1er puesto en el Encuentro Nacional de Facultades de Arte.
- Participación en Artegena-Feria de Fenalco.
- Lanzamiento del convenio Mincultura-UNIBAC-Fondo Mixto de la Guajira para capacitación en Artes Escénicas.



- En la gráfica: Ibel Castro, Jorge Rodriguez, Albina Bechara, Sacra Náder, Tadeo Murra, Anita Beltran, Gustavo Lecompte y Joaco Berrio.
- Lanzamiento del ajuste del nombre de la Institución.
 - Reapertura del Salón Pierre Daguet.



- En la gráfica: Joaco Berrio, Sacra Nader y Estela Barreto.
- Modificación de la Estampilla Procultura.
 - 1er Festival de las Artes.



- Lanzamiento del 2do número de la revista OJO AL ARTE
- Radicación del Proyecto de Ley no. 198 de 2008, para crear la Estampilla UNIBAC, 120 Años Aportando Cultura a la Educación.
- 1er Taller de Percusión Sinfónica.



- En la gráfica: Grados del mes de septiembre de 2008.
- 1er Puesto en el Festival Nacional de la Canción Inédita
 - Actividades de Proyección Social (capacitación) en Música y Artes Plásticas en los municipios de Zambrano y Córdoba.
 - Firma del convenio Unicef-Unibac-Departamento, Palenque Laboratorio Etnoeducativo.



- Lanzamiento del 2do CD de producción del Programa de Música del Conservatorio Adolfo Mejía de la UNIBAC.
- Inicio de actividades de Proyección Social en : Mahates, San Estanislao, San Juan, San Jacinto, El Guamo y Maria La Baja.
- Modernización de la Sala de Sistemas con equipos de última tecnología y software actualizado.



1889

INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA
**BELLAS ARTES Y
CIENCIAS DE BOLIVAR**

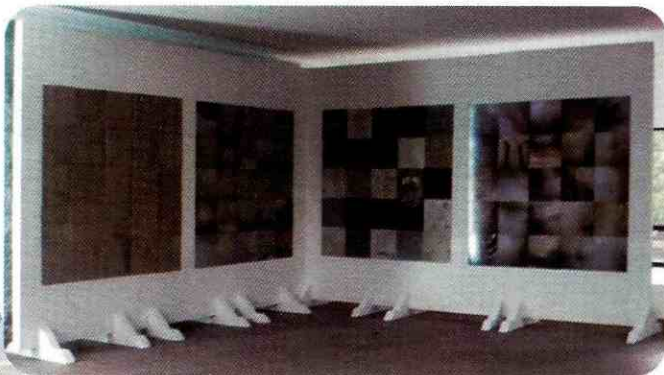
Hacia un Nuevo Universo

¡La Universidad de Mostrar!

Primeros Lugares a Nivel Nacional en:



Primer Puesto Festival Nacional
de la Canción Universitaria 2008



Primer Puesto en el 2do Encuentro Nacional
de Facultades de Arte. 2008.

Financiación Directa y
Créditos **ICETEX**

INFORMES

San Diego, Carrera 9. No 39-12
PBX: 6600391 - FAX: 6601336
www.unibac.edu.co
email: info@unibac.edu.co

CARRERAS PROFESIONALES
Música, Artes Escénicas,
Diseño Gráfico, Artes Plásticas



Primer Puesto Festival Nacional
de la Canción Universitaria 2007

EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO Y EL DESARROLLO HUMANO

Diseño Industrial, Producción de Radio y Televisión
Música, Artes Plásticas y Artes Escénicas.

SANTA CRUZ DE MOMPOX

Música, Artes Plásticas.



Gobernación de Bolívar

