

	INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR	Código: SM-FO-031
	PROCESO SOPORTE Y MEJORAMIENTO DEL SGC	Versión: 1
	FORMATO DE INFORMES	Fecha de aprobación: 30/10/2009

INTRODUCCIÓN

La oficina de proyección Social en cumplimiento de sus funciones asignadas presenta la gestión realizada en este documento donde se muestran los resultados de los proyectos de extensión realizadas durante la vigencia del 2018 en la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar - Unibac

OBJETIVO

Describir en detalle el desarrollo de las actividades del área de proyección social de Unibac como insumo de la información requerida por los entes de control.

CUERPO O NÚCLEO DEL INFORME

La Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar, desarrolla varios programas de proyección social, como son los conciertos académicos y culturales, para lo cual la Institución propicia ambientes para la integración de la comunidad estudiantil con el mundo del arte, la ciencia y la cultura e implementa programas integrales relacionados con lo cultural y la promoción social que redunden en beneficio del personal institucional, promoviendo a través de su agenda cultural espacio de reflexión con propósitos específicos, creando así la sensación de que el sistema de la educación superior es esencialmente el sitio predilecto de la creación en la proyección social.

La extensión o proyección social expresa la relación permanente y directa que Unibac tiene con la sociedad, opera en el doble sentido de proyección de la Institución en la sociedad y de ésta en ella. El proyecto **MELOMANÍAS** es rescatar los valores culturales que se fundamente en un proceso sensitivo emocional (Música en vivo) no sinfónico.

ARTE MANÍAS: Unibac propicia ambientes para la integración de la comunidad estudiantil con el mundo del arte, la ciencia y la cultura, promoviendo a través de la academia e investigación espacio de reflexión con propósitos específicos, tales como conversatorios, talleres, exposiciones, puestas en escenas, presentaciones de los diferentes grupos, entre otros. Este proyecto involucra los proyectos académicos de Unibac como: artes plásticas, artes escénicas, diseño gráfico, diseño industrial, comunicación audiovisual y música (sinfónica y no sinfónica) tales como: caribe, sabanera, contemporánea, entre otras lo que resulta indispensable para lograr la proyección social de los programas académicos que requieren promover y potencializar Unibac ya que es emocionante por presentar un espectáculo en vivo.

	INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR	Código: SM-FO-031
	PROCESO SOPORTE Y MEJORAMIENTO DEL SGC	Versión: 1
	FORMATO DE INFORMES	Fecha de aprobación: 30/10/2009

Ambos proyectos como parte del desarrollo académico los estudiantes miembros de la agrupaciones musicales y de cada actividad de los otros programas de Unibac realizan a través de presentación en vivo en escenarios de integración cultural en la ciudad de Cartagena y sus corregimientos, municipios del Departamentos de Bolívar y Unibac, donde se muestra los proyectos de aula de los estudiantes y docentes de ser el caso a la ciudadanía generando una visión diferente en materia de esparcimiento cultural y artístico.

PROGRAMA	CANTIDAD REALIZADAS	CANTIDAD BENEFICIARIOS	LUGAR DE EJECUCIÓN
Melomanías	22	7.275	Plaza de la Trinidad, Plaza principal de Turbaco, Plaza Iacides de Segovia, Plaza San Diego, Hotel Caribe, Universidad Rafael Núñez, Plaza de la Proclamación, Unibac, Camellón de los Mártires, Zona Norte, Plaza principal de Arjona y Cooperación Española
Arte Manía	9	2.545	Casa Museo la Presentación, Hotel caribe, Cooperación Española y Unibac.

CURSOS PREPARATORIOS

La Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar (Unibac) semestralmente abre sus puertas al semillero de artistas de la región, en los cursos de extensión dirigidos a niños, adolescentes y adultos.

Donde en esta vigencia se tuvo la participación de 1.085 inscritos en los cursos de actuación, acordeón, batería, clarinete, danza, dibujo, flauta, fotografía, guitarra, iniciación artística, piano, pintura al óleo, pintura infantil, Pre Universitario en Diseño Gráfico, Pre Universitario en Música, Saxofón, Técnica Vocal, Trombón, Técnica Vocal, Trombón Tuba, Trompeta y Violín.

	INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR	Código: SM-FO-031
	PROCESO SOPORTE Y MEJORAMIENTO DEL SGC	Versión: 1
	FORMATO DE INFORMES	Fecha de aprobación: 30/10/2009

Esta modalidad de formación se brinda los días sábados y es orientada por artistas profesionales con el apoyo de estudiantes de últimos semestres de los programas profesionales de Artes Plásticas, Artes Escénicas y Música. Los cursos son liderados por el área de Proyección Social de Unibac.

Estos cursos están dirigidos a todo tipo de público desde los 7 años en adelante y cuenta con profesores con altos estándares de calidad; muchos de ellos egresados de la institución universitaria de Bellas artes y ciencias de Bolívar.

CURSOS	I-2018	II-2018	Total Inscritos
ACTUACION	16	21	37
ACORDEON	1	2	3
BATERIA	26	20	46
CLARINETE	1	1	2
DANZAS	36	36	72
DIBUJO	52	92	144
FLAUTA	6	3	9
FOTOGRAFIA	44	49	93
GITARRA	57	62	119
INICIACION ARTISTICA	2		2
PIANO	90	83	173
PINTURA AL OLEO	34	34	68
PINTURA INFANTIL	41	49	90
PREUNIVERSITARIO EN DISEÑO GRAFICO	3		3
PREUNIVERSITARIO DE MUSICA	20	7	27
SAXOFON	2		2
TECNICA VOCAL	66	76	142
TROMBON	1	1	2
TUBA	1		1
TROMPETA	1		1
VIOLIN	25	24	49
TOTAL MATRICULADOS POR PERIODOS	525	560	1.085

	INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR	Código: SM-FO-031
	PROCESO SOPORTE Y MEJORAMIENTO DEL SGC	Versión: 1
	FORMATO DE INFORMES	Fecha de aprobación: 30/10/2009



En la tabla y grafica anterior podemos observar que los cursos preparatorios de los sábados se matricularon 1.085 estudiantes y los programas con mayor demanda fueron: Piano con 173 y Dibujo con 144 inscritos,

Estas estadísticas representan los dos periodos de 2018, puesto que estos cursos se desarrollan semestralmente.

VII FESTIVAL DE JAZZ

Los jóvenes talentos que se forman en el Conservatorio de Música Adolfo Mejía de la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar (Unibac) tuvieron nuevamente su espacio en el Festival de Jazz de Mompox.

Se realizó del 6 al 8 de septiembre, contó con la participación de aproximadamente 300 artistas de Unibac, entre estos el grupo Jazz and Jam, el coro góspel Free Voices, el coro Polifónico Zino Yonusas, la Orquesta Sinfónica de Bolívar, Octava Providencia, Trombahía, la orquesta Tropicálísima y un grupo de solistas.

“El Festival de Jazz de Mompox se ha convertido en una plataforma para que los jóvenes talentos musicales de la región que se forman en Unibac, puedan dar a conocer su talento al público, intercambiar experiencias y conocimientos con artistas nacionales e internacionales, y visibilizarse en los medios de

	INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR	Código: SM-FO-031
	PROCESO SOPORTE Y MEJORAMIENTO DEL SGC	Versión: 1
	FORMATO DE INFORMES	Fecha de aprobación: 30/10/2009

comunicación. Es una oportunidad única que como Institución Universitaria promovemos como parte de nuestro compromiso por ofrecer una formación integral a nuestra comunidad universitaria.

AGENDA DONDE PARTICIPO NUESTRO TALENTO UNIBAC

Jueves 6 de septiembre

6:00 a.m. a 5:00 p.m. Trombahía #TalentoUnibac en el Aeropuerto

3:00 p.m. Hapening - Con Artistas Plásticos y el grupo Street Jazz #TalentoUnibac
20 Calle de las Cruces

5:00 p.m. Desfile "Río de gente" con Artistas Escénicos y Zanqueros #TalentoUnibac
28 Calle del Medio - La Albarrada



El cuarteto de trombones Trombahía, en el Aeropuerto de San Bernardo, la comparsa del #TalentoUnibac irá acompañada con la Gaita Palengua en el Río de Gente. Street Jazz estará por las calles y plazas de Mompox.

7:00 p.m. Develación de Escultura - Saxofón en Vivo "Un homenaje al jazz y a la filigrana" por Elmar. Jaime Fuentes Silva, Saxofón #TalentoUnibac
1 Plaza de la Iglesia de San Francisco

Viernes 7 de septiembre

10:00 a.m. Gaita Palengua #TalentoUnibac
Asilo Casa del Recuerdo Unibac siempre contigo

11:00 a.m. Concierto Primeras Damas Departamentales
Coro Polifónico Zino Yonusas #TalentoUnibac
Iglesia de San Francisco

11:30 a.m. Feria "Hecho a Mano por Colombia" Stand Unibac
Plaza de la Iglesia San Francisco

11:00 a.m. a 3:00 p.m. Street Jazz #TalentoUnibac - Varios puntos

1:00 p.m. Clausura Cumbre de Gobernadores
Coro Gospel "Free Voices" #TalentoUnibac

5:00 p.m. Desfile Hernán Zajar "Tejiendo hilos de tradición" #TalentoUnibac : Coro Polifónico Zino Yonusas, Coro Gospel "Free Voices", Estatuas Vivientes, Zanqueros, Tríos, Danzas, Octava Providencia Las Albarradas - Portales de la Marqueza

8:00 p.m. Concierto Inaugural Homenaje a Aretha Franklin Jazz and Jam, Cortinillas #TalentoUnibac
Plaza de la Iglesia Santa Bárbara

Sábado 8 de septiembre

9:00 a.m. Feria "Hecho a mano por Colombia" Stand Unibac
1 Plaza de la Iglesia San Francisco

10:30 a.m. Coro Polifónico Zino Yonusas #TalentoUnibac
18 Basílica Menor de San Agustín

11:30 a.m. Coro Gospel Free Voices #TalentoUnibac
1 Iglesia San Francisco

1:00 a.m. 5 Clases de Baile en la Plaza de la Libertad con Octava Providencia #TalentoUnibac

3:00 a.m. Presentación Musical - Plaza de la Libertad
5 Orquesta Tropicálísima #TalentoUnibac

8:00 p.m. Concierto de Clausura Orquesta Sinfónica de Bolívar #TalentoUnibac Cortinillas #TalentoUnibac
21 Plaza de la Iglesia Santa Bárbara

	INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR	Código: SM-FO-031
	PROCESO SOPORTE Y MEJORAMIENTO DEL SGC	Versión: 1
	FORMATO DE INFORMES	Fecha de aprobación: 30/10/2009

TALLERES DE FORMACIÓN

Se realizan en municipios y corregimientos del departamento de Bolívar se realizan en jornadas que no afectan la formación académica de los niños por lo que son programados en vacaciones o los días sábados.

El tiempo de estos talleres de formación son de un mes intensivo o tres meses consecutivos, teniendo una duración intensidad de 80 horas.

A través de este programa están presentes docentes y egresados capacitados para brindar formación artística, esto se realiza con la previa presentación de una solicitud por parte de la casa de cultura o institución gubernamental; pidiendo que se brinden los cursos artísticos detallando la temática y el compromiso de esa institución en colaborar para la realización de estos.

Estos talleres de formación son realizados en distintas áreas: artes escénicas

(Danza y Teatro), artes plásticas (Pintura y Dibujo) y música (Técnica Vocal y un instrumento musical previamente seleccionado) según las necesidades y los gustos de los niños y jóvenes oriundos de las poblaciones beneficiadas.

El primer proyecto se realizó en 14 lugares, solo los días sábados beneficiando a 1.292 niños aproximadamente

Norte y centro de Bolívar	
Corregimientos	Municipios
Cascajal, Madrid Puerto Santander Retiro Nuevo.	Arjona, Turbaco, Carmen de Bolívar, Guamo, San Juan, Santa rosa, Clemencia, San Estanislao, Santa Catalina, Magangué María la Baja

Segundo proyecto: Se realizó en 18 lugares, de lunes a viernes beneficiando a 1.652 niños, jóvenes y adolescentes aproximadamente

	INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR	Código: SM-FO-031
	PROCESO SOPORTE Y MEJORAMIENTO DEL SGC	Versión: 1
	FORMATO DE INFORMES	Fecha de aprobación: 30/10/2009

Sur de Bolívar	
Corregimientos	Municipios
Pontezuela, Bayunca, Bocachica Pasacaballos, Santa Ana Caño del oro, Lomita Arena Pueblo Nuevo, Hato Viejo Puerto Badel, Arroyo Arena	Arroyo Hondo, Soplaviento, San Cristóbal, Córdoba, Zambrano, Carmen de Bolívar

En este año se beneficiaron de los talleres de formación artístico 2.944 niños, jóvenes y adolescentes de municipios y corregimientos del Departamento de Bolívar.

CONCLUSIONES

- ✓ Se han ejecutado programas acordes a las necesidades del entorno.
- ✓ La Institución ha cumplido con la ejecución de programas de extensión acorde con la normatividad vigente
- ✓ Muchos niños y jóvenes de escasos recursos del departamento han sido beneficiados por estos programas

RECOMENDACIONES

Se deben continuar ejecutando programas de proyección social que tengan impacto en el entorno de la Institución y en el departamento de Bolívar.

Angelica Fortich González
 Directora Administrativa Proyección Social
 Unibac