



**INFORME DE EVALUACIÓN DE DESEMPEÑO LABORAL
AÑOS 2017 - 2020
INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE
BOLÍVAR - UNIBAC**

La Evaluación del desempeño, está definida como “la ponderación del grado de cumplimiento de las funciones y responsabilidades inherentes al cargo que desempeña y del logro de resultados, a través de su gestión” (Decreto 3782 del 2 de octubre de 2007, artículo 2).

La evaluación identifica fortalezas y oportunidades de mejoramiento, y propiciar acciones para el desarrollo personal y profesional, se caracteriza por ser un proceso continuo, sistemático y basado en la evidencia.

Este procedimiento, establece las directrices para establecer la metodología a seguir en el proceso de evaluación del desempeño, de acuerdo con los criterios legales y las directrices que para el efecto ha expedido la Comisión Nacional del Servicio Civil.

Se inicia con la realización de la evaluación del desempeño del personal, y termina con la determinación de necesidades de capacitación. Aplica a los empleados administrativos y docentes de la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar.

Son responsables del proceso de evaluación: Rectoría, Vicerrectorías, Responsables de Procesos, Profesional Universitario de Recursos Humanos.

A continuación se los resultados obtenidos del proceso de Evaluación de Desempeño laboral realizada a los funcionarios Unibac años 2020, estas evaluaciones se realizan anualmente. Éste proceso contó con respuestas de evaluación para todo el personal administrativo y a las personas que se encuentran en carrera administrativa.

En Unibac se realizaron 3 tipos de Evaluaciones Institucionales. El Formato TH-FO-009 se aplicó al personal administrativo y asistencial; El Formato TH-FO-010 se aplicó al personal técnico y profesional y el THFO-011 se aplicó al nivel directivo y asesor. Los empleados que se encuentran en carrera administrativa se evaluaron bajo el formato de Evaluación de Desempeño realizado por la



Comisión Nacional del Servicio Civil y desde el 2019 se evalúan a los funcionarios de carrera por medio del aplicativo EVALUACION DE DESEMPEÑO LABORAL-EDL.

Para este año 2020 se evaluaron a 51 funcionarios, de los cuales 45 se evaluaron con los formatos institucionales con un promedio de 4.8%, 6 de carrera por aplicativo EDL y un funcionario que se encontraba en periodo de prueba para ingresar a la Carrera Administrativa.

| CEDULA | NOMBRES Y APELLIDOS | RESULTADO |
|---------------|-------------------------------------|------------------|
| 25909616 | ESTELA MARIA BARRETO ALVAREZ | 5.0 |
| 30771440 | ELZIE CECILIA TORRES ANAYA | 4.9 |
| 37925724 | LUDYS MOLINA JIMENEZ | 4.6 |
| 32941100 | MARGARITA ISABEL OCHOA RODRIGUEZ | 4.8 |
| 22667672 | KELLY PAOLA PALENCIA VASQUEZ | 4.5 |
| 45686125 | ANGELICA MARIA FORTICH GONZALEZ | 5.0 |
| 9101702 | EVELIO JOSE MARQUEZ CARDENAS | 5.0 |
| 32907870 | VIVIANA BEATRIZ VIZCAINO BUSTAMANTE | 5.0 |
| 45527004 | YARA LUZ BAYUELO WATTS | 4.4 |
| 9094513 | JOSE ROBINSON TEJEDOR OROZCO | 4.5 |
| 73079687 | CARLOS OSORIO CRUZ | 4.4 |
| 73086000 | JORGE LUIS VILLA OROZCO | 4.8 |
| 73183055 | JULIO CESAR ORTEGA FLOREZ | 4.8 |
| 45535680 | MARITZA GARCIA MARRUGO | 4.4 |
| 22548741 | ROCIO DEL CARMEN RAMOS GUERRERO | 4.9 |
| 45483260 | ALEXA MARIXA CASTRO DURANGO | 4.3 |
| 73579291 | LUIS CARLOS BURGOS TORRES | 4.8 |
| 45472416 | SADY MARTINEZ DIAZ | 5.0 |
| 9285719 | ELISEO RAFAEL CABARCAS GUTIERREZ | 4.1 |
| 9099491 | JOSE LUIS CARABALLO CALDERA | 4.0 |
| 19860292 | JUAN CARLOS ORDOÑEZ SARABIA | 4.6 |
| 22803486 | RAQUEL SOFIA OLIVEROS | 3.8 |
| 3811953 | CARLOS ARTURO BENITEZ TORRES | 4.0 |
| 45457160 | ZOILA DEL CARMEN MATOS TINOCO | 4.5 |
| 9078490 | EMILIANO AMARANTO CHIQUILLO | 4.9 |
| 45504658 | NELIDA MARIA CUADRADO CORREA | 3.9 |
| 45454459 | LUZ ENEDIS MARTINEZ CORDOBA | 5.0 |
| 73117045 | CARLOS PEÑA AGRESOTT | 5.0 |
| 19235044 | EDUARDO ENRIQUE HERNANDEZ FUENTES | 4.1 |
| 79779945 | JUVENAL JACOBO MIRANDA MORENO | 4.7 |



| | | |
|----------|--------------------------------------|---------------|
| 49758599 | LUCY MALENA PRIETO SALAZAR | 4.3 |
| 91480923 | PABLO EMILIO ALMARALES BLANCO | 4.7 |
| 303618 | RICARDO LUIS MUÑOZ CARAVACA | 4.1 |
| 73572123 | LUIS GABRIEL OBANDO HERNANDEZ | 4.8 |
| 9110467 | RUPERTO RAFAEL SIERRA SALAZAR | 4.3 |
| 9287218 | LAURIANO ALCALA PAREDES | 4.8 |
| 9093158 | LIMBERTO TARRIBA NAVARRO | 4.8 |
| 73099084 | MIROSLAV PABLO SWOBODA GARCIA | 4.7 |
| 64867295 | LILIANA MARGARITA ATENCIA GIL | 4.7 |
| 45591634 | SILVIA ESTHER CARTUSCIELLO VELEZ | 4.8 |
| 9098322 | KENNETH MORENO MAY | 4.3 |
| 9110467 | RUPERTO RAFAEL SIERRA SALAZAR | 4.1 |
| 9287218 | LAURIANO ALCALA PAREDES | 4.8 |
| 9093158 | LIMBERTO TARRIBA NAVARRO | 4.8 |
| 73099084 | MIROSLAV PABLO SWOBODA GARCIA | 4.5 |
| 64867295 | LILIANA MARGARITA ATENCIA GIL | 4.7 |
| 45591634 | SILVIA ESTHER CARTUSCIELLO VELEZ | 4.5 |
| 73009661 | JAIR MADRID GOMEZ | 4.5 |
| 9098322 | KENNETH MORENO MAY | 4.2 |
| 79475685 | GERMAN ALBERTO CESPEDES DIAZ | 4.6 |
| | CARRERA ADMINISTRATIVA | |
| 73113202 | GILBERTO ELIAS POLO SANDOVAL | Muy alto |
| 43746349 | LYLLIANA MARIA ACOSTA RUIZ | Muy alto |
| 45750739 | ADALIS DEL CARMEN CAMARGO VALDELAMAR | Muy alto |
| 45457528 | VICTORIA ESPITALETA RAMOS | satisfactorio |
| 7958359 | DARLAN EDDIE RIZZO PEREZ | Satisfactorio |
| 33148148 | CLARIBEL MARIA BELTRAN VILORIA | Alto |
| | PERIODO DE PRUEBA | |
| | PATRICIA VELAZQUEZ | Muy alto |

Como se puede observar durante estos años consecutivos la calificación de los funcionarios en algunos se ha mantenido, en otros ha aumentado, demostrando así el cumplimiento de las funciones y responsabilidades inherentes al cargo que desempeña y del logro de resultados, a través de su gestión.

En cuanto a la evaluación docente, este también hace parte del proceso de calidad de UNIBAC y de cualquier institución de educación superior. Nuestro reglamento establece que cada docente debe ser evaluado al finalizar cada



período académico por sí mismo, por sus colegas, por los estudiantes y por el Director del Programa.

La Autoevaluación Docente. Permite que cada docente evalúe su propio desempeño, en su criterio, teniendo en cuenta el grado o nivel de cumplimiento y la calidad de su trabajo. El objetivo de la Autoevaluación es permitir que cada docente pueda valorar su propia actuación, reconocer sus posibilidades, limitaciones y cambios necesarios para mejorar su desempeño. La Autoevaluación se llevo a cabo a través del (formato th-fo 031), el cual debe diligenciar cada docente por separado, respondiendo objetiva y sinceramente a todas las preguntas del cuestionario, una vez diligenciado y firmado el documento, debe ser entregado en la dirección de cada programa.

La Coevaluación Docente. Hace parte de la evaluación docente contemplada por el artículo 108 del reglamento de personal docente. La Coevaluación es aquella que se practica entre pares compañeros y propone transversalizar por áreas la evaluación del proceso pedagógico, a través de la expresión de juicios críticos constructivos sobre el trabajo de los otros docentes en sus diferentes dimensiones: actitudinales, habituales y procedimentales. para ese efecto, teniendo en cuenta su percepción acerca del grado o nivel de cumplimiento y la calidad del trabajo de su compañero(a). La Coevaluación se llevo a cabo en un (formato th-fo 030), donde cada coordinador de área debe diligenciarlo con la participación de todos los docentes que la componen, excluyendo al docente evaluado, si son dos personas nada más en el área, basta con la evaluación del compañero de área, si son más, cada uno debe diligenciar una columna, respondiendo a todas las preguntas con la asignación de una calificación de 1 a 5. Al final el docente evaluado, debe firmar el formato como constancia que conoce los resultados de la evaluación, y el documento debe ser entregado a dirección del conservatorio.

La Evaluación del Desempeño Docente por parte del Director de Programa. Permite evaluar las competencias y los desempeños de los docentes, en el marco de las funciones sustanciales de la educación superior, para identificar la realidad laboral, para establecer un plan de mejoramiento, o para tomar decisiones académicas.



A continuación, se detalla por programa, cada una de las evaluaciones efectuadas (Autoevaluación, Coevaluación, Evaluación del Desempeño por parte del Director de Programa) en cada uno de los docentes:

| PROGRAMA DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL | | | | |
|---|---|------------------------|----------------------|------------------------------------|
| Nombre del Docente | Asignaturas a Cargo | Auto Evaluación | Co Evaluación | Evaluación de Desempeño D.P |
| Aida Navarro Bermejo | Historia de la Comunicación, Estética de la Imagen, Fotografía, Historia de la Comunicación I y II. | 5.0 | 5.0 | 5.0 |
| Alex Ortega Ortega | Metodología Aplicada, Anteproyecto de Grado, Trabajo de Grado. | 5.0 | 5.0 | 5.0 |
| Alexander Corrales Delgado | Electiva I y Electiva II, Edición de Sonora, Producción de Audio, Gestión Administrativa y Cultural I, Gestión Administrativa y Cultural II, Gestión Cultural, Administración Empresarial, Publicidad y Mercadeo. | 5.0 | 5.0 | 4.8 |
| Cledys José Romero Ortega | Metodología de la Investigación Seminario I y Seminario I y II. | 5.0 | 5.0 | 5.0 |
| Érica Otero Brito | Comunicación Oral y Escrita | 5.0 | 5.0 | 4.2 |
| Luis Carlos Jiménez | Electiva de Tecnología I, II, III, Multimedia I y II Portafolio. | 5.0 | 5.0 | 5.0 |
| Rodolfo Romny Rodríguez Picot | Ingles 2,3,4,5,6,8. | 5.0 | 5.0 | 4.9 |



| | | | | |
|-----------------------------------|--|-----|-----|-----|
| Jorge Alberto Hernández Cuadrado. | Producción Audiovisual 2, Edición 1, Edición 2, Taller de Tv, Producción en Directo. | 5.0 | 5.0 | 4.4 |
| Édgar Fernando Solarte Arciniegas | Lenguaje Audiovisual | 5.0 | 5.0 | 5.0 |
| Emiro Méndez Flórez | Producción Audiovisual I | 5.0 | 5.0 | 5.0 |
| Ruby Marrugo | Dirección de Arte Y Escenotecnia, Dirección de Actores. | 4.2 | 5.0 | 4.8 |

| PROGRAMA DE ARTES ESCENICAS | | | | |
|------------------------------------|---|------------------------|----------------------|-----------------------------------|
| Nombre del Docente | Asignaturas a Cargo | Auto Evaluación | Co Evaluación | Evaluación de Desempe. D.P |
| Brenda Galera Amaranto | Historia del Teatro I-II-III-IV-V/ Metodología de la Investigación/Metodología Aplicada/Anteproyecto de Grado/ Actuación III. | 4.78 | 5.0 | 5.0 |
| Margareth Rodríguez Pertuz | Canto I-II / Electiva de Teatro Musical. | 4.5 | 5.0 | 5.0 |
| Dayan Julio Arango | Expresión Corporal I-II-III-IV-V/ Danza I-II/ Electiva de Cuerpo II. | 4.86 | 5.0 | 5.0 |
| Karina Barrios Marsiglia | Actuación I-II-VI / Voz I-II / Electiva de Cuerpo I / Comunicación Oral y Escrita. | 4.72 | 5.0 | 5.0 |
| Jonathan Villamil Calvo | Actuación IV-V-VII/ Voz III/ Dramaturgia II/ | 4.36 | 5.0 | 5.0 |



| | | | | |
|---------------------------|--|-----|-----|-----|
| | Critica Teatral / Técnicas Especiales. | | | |
| Sandy Marcela Garay Pérez | Ingles I-VIII | 4.8 | 4.9 | 4.7 |

| PROGRAMA DE DISEÑO INDUSTRIAL | | | | |
|--------------------------------------|---|------------------------|----------------------|-----------------------------------|
| Nombre del Docente | Asignaturas a Cargo | Auto Evaluación | Co Evaluación | Evaluación de Desempe. D.P |
| Carlos Mario Carmona Ledesma | Manufactura 3 y 5; Geometria Descriptiva y Proyectiva; Fisica; Aerografía; Electiva 1 (Representación). | 4.7 | 4.7 | 4.3 |
| Diana Milena Mendoza Salgado | Proyecto 4 y 6; Manufactura 4 y 6. | 4.8 | 4.7 | 4.7 |
| Eduardo Andres Anillo Gonzalez | Proyecto 5; Manufactura 7; Diseño Digital 2; Seminario 1; Portafolio. | 4.0 | 4.8 | 4.4 |
| Karin Sofia Zuñiga Lopez | Matemática; Diseño Sostenible; Metodologia; Anteproyecto; Trabajo de Grado. | 4.8 | 5.0 | 4.7 |
| Luisa Fernanda Bello Guatero | Proyecto 7; Geometria Plana; Semiologia, Metodologia Aplicada; Diseño Digital 2 y 4. | 4.5 | 4.9 | 4.5 |
| Marcela Isabel Reyes Pinzon | Ilustracion 1, 2 y 3; Empaques; Diseño Digital 1; Historia del Arte 1 y 2. | 4.2 | 4.7 | 4.3 |
| Samir Salas Contreras | Dibujo Tecnico; Proyecto 2; Manufactura 2; | 4.2 | 5.0 | 4.7 |



| | | | | |
|--------------------------------|---|-----|-----|-----|
| | Ergonomía 1 y 2; Seminario 2. | | | |
| Victoria Eugenia Florez Correa | Proyecto 1; Manufactura 1; Proyecto 3; Historia del DI 1 y 2. | 4.3 | 5.0 | 4.6 |

| PROGRAMA DE DISEÑO GRAFICO | | | | |
|-----------------------------------|--|------------------------|----------------------|-----------------------------------|
| Nombre del Docente | Asignaturas a Cargo | Auto Evaluación | Co Evaluación | Evaluación de Desempe. D.P |
| Julio César Viloria Ojeda | Diseño V, Diseño VII, Infografía, Tecnología II, Informática VIII, Teoría de la Imagen, Metodología Aplicada al Diseño Gráfico. | 4.7 | 4.9 | 4.88 |
| Sergio Andrés Zuleta Tovar | Tecnología I - Diseño III - Fotografía I - Fotografía II - Informática VII - Empaque. | 5.0 | 5.0 | 5.0 |
| María Concepción Coronel Puello | Comunicación Oral Y Escrita, Electiva-I (Metodología de la Investigación), Anteproyecto de Grado y Metodología de la Investigación. | 4.7 | 4.8 | 4.68 |
| Shannen Lauren Blanco Chiquillo | Geometría Descriptiva y Proyectual - Diseño II: Teoría del Color - Informática III: Inkscape - Diseño VI: Medios Editoriales - Publicidad Impresa. | 3.6 | 4.8 | 4.42 |



| | | | | |
|------------------------------|---|------|------|------|
| Orlando Miguel Vega Castilla | Constitución Política, Historia Universal 1, Historia Universal 2, Historia del Diseño Grafico, Mercadeo y Publicidad, Administración Empresarial, Seminario 2. | 4.6 | 4.9 | 4.85 |
| Rodrigo Peña Ruiz | Ingles 1,2,3,5,6,7. | 4.38 | 4.6 | 4.34 |
| Hemel Polo Ramirez | Ética Del Diseño, Expresión Visual. Semiología, Diseño IV, C. Audiovisual, Historia Del Diseño II, Electiva III, Diseño VIII. | 4.9 | 4.9 | 5.0 |
| Carlos Andrés Bayena Osorio | Dibujo e Ilustración, Ilustración Digital, Informática 2, Informática 4, Informática 5, Informática 6. | 4.61 | 4.65 | 4.65 |

| PROGRAMA DE MUSICA | | | | |
|-----------------------------|----------------------------|------------------------|----------------------|-----------------------------------|
| Nombre del Docente | Asignaturas a Cargo | Auto Evaluación | Co Evaluación | Evaluación de Desempe. D.P |
| Ana María Ruge Ramírez | Canto, Taller de Ópera | 4,6 | 4,9 | 4.9 |
| Carlos Andrés Díaz González | Trompeta, Ensemble | 4.8 | 5.0 | 5.0 |
| Carlos Enrique Tello | | 4.5 | 4.8 | 4.9 |



| | | | | |
|----------------------------------|---|-----|-----|-----|
| Diana Marcela Gutiérrez Cruz | Viola, Violín, Taller Psicopedagogía. | 4.9 | 4.9 | 4.9 |
| Eric Gómez Merchán | Trombón, Metodología | 4.9 | 5.0 | 4.9 |
| Federico Ochoa Escobar | Saxofón | 4.9 | 5.0 | 4.8 |
| Fernando Alfonso Carrillo Gómez | Canto, Coro Polifónico, Ensamble. | 4.7 | 4.6 | 4.8 |
| Hernán Alberto Salazar Cabarcas | Canto, Coro, Historia | 4.8 | 4.7 | 4.8 |
| Jairo Fabián Cabrera Rojas | Clarinete, Ensamble Vientos | 5.0 | 5.0 | 4.8 |
| Javier Ignacio Albornoz | Piano Principal, Ensamble | 4.8 | 4.8 | 4.7 |
| Jorge Jesús Britto Arias | Canto Coral, Ensamble Canto. | 4.6 | 4.7 | 4.7 |
| Jorge Leonardo Nordmann Aguilera | Cello, Ensamble, Formas, Contrapunto. | 4.9 | 4.7 | 4.9 |
| Jorge Daniel Otero Manchego | Banda Sabanera, Gestión | 4.9 | | 4.0 |
| José Luis Montes Zapata | Corno, Entrenamiento Auditivo, Gramática. | 4.7 | 4.9 | 4.8 |
| Juan Camilo Tarazona Valderrama | Guitarra, Orquesta de Guitarras. | 4.5 | 5.0 | 4.9 |
| Liliana Margarita Atencia Gil | Saxofón, Entrenamiento Auditivo. | 4.9 | 4.8 | 4.7 |
| Miroslac Sbowoda García | Guitarra, Ensamble | 4.5 | 5.0 | 4.9 |
| Orlando Elías Hernández Ramos | Piano, Ensamble, Nuevos Medios. | 4.5 | 4.9 | 4.9 |
| Pablo Emilio Almarales Blanco | Piano Principal | 4.8 | 4.9 | 4.8 |



| | | | | |
|----------------------------------|---------------------------------------|-----|-----|-----|
| Paul Martín Monroy Galeyeva | Violín, Ensamble | 4.3 | 4.8 | 4.8 |
| Sergio Iván Katich Bayona | Flauta | 4.4 | 5.0 | 4.7 |
| Shaenne Sofía Gamarra De La Ossa | Piano, Ensamble | 4.4 | 4.9 | 4.8 |
| Silvia Esther Cartusciello Velez | Percusión Latina, Big Band, Ensamble. | 4.8 | 5.0 | 4.8 |
| Wilson Tovar Jaramillo | Percusión, Ensamble | 4.9 | 5.0 | 4.9 |
| Álvaro Enrique Mackenzie Pertuz | Coro Gospel, Gestión Cultural. | | | 4.0 |

| PROGRAMA DE ARTES PLASTICAS | | | | |
|------------------------------------|---|------------------------|----------------------|-----------------------------------|
| Nombre del Docente | Asignaturas a Cargo | Auto Evaluación | Co Evaluación | Evaluación de Desempe. D.P |
| Cesar Gutiérrez Bolaño | Dibujo III, VII y VIII, Escultura IV, V, VI y VII, Teoría del Arte II, Seminario II. | 4.8 | 5.0 | 4.8 |
| Edgar Orlando Rodríguez Quiroga | Dibujo I, II - Historia Universal del Arte, Electiva de Acuarela I, Coordinación y Clases de los Cursos de Extensión de los Días Sábados. | 4.8 | 4.65 | 4.5 |
| Gloria Durán De Bozzi | Cátedra Unibac y Teoría de la Percepción. | 4.58 | 4.8 | 5.0 |
| Teresa Perdomo Escobar | Historia del Arte I-II-II. Electiva Pintura II-III. | 5.0 | 4.8 | 5.0 |



| | | | | |
|---------------------------------|--|-----|-----|-----|
| Andrés Linares | Gestión Cultural, Seminario III, Estudios Culturales, Portafolio. | 4.5 | 4.8 | 4.5 |
| Carlos Gómez | Semiología I-II, Pintura III-IV-V, Dibujo VI. | 4.7 | 5.0 | 5.0 |
| Hernando Pereira | Fotografía | 4.5 | 4.8 | 4.5 |
| Edgar Orlando Rodríguez Quiroga | Dibujo I y II, Historia Universal del Arte, Electiva de Acuarela, Cursos de Extensión. | 4.8 | 4.8 | 5.0 |
| Sandra de la Cruz | Metodología de la Investigación, Historia del Arte en Colombia, Dibujo V y IV, Pintura VI. | 4.8 | 4.7 | 4.8 |
| Néstor Angulo | Fotografía | 4.5 | 4.8 | 4.5 |
| Dairo Carrasquilla | Metodología de la Investigación, Anteproyecto, Seminario I, Electiva de Metodología. | 4.5 | 4.6 | 4.5 |

Todos y cada uno de los evaluados firmaron conforme a los resultados obtenidos, realizado por los Directores de Programas correspondientes, no se efectuó observación por ninguno de los jefes inmediatos evaluadores.

Atentamente,

ROCIO RAMOS GUERRERO
P.U. RECURSOS HUMANOS