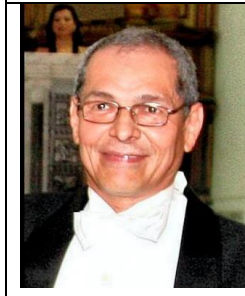


DIRECTORIO DE DOCENTES DEL CONSERVATORIO 2019 A DIRECCIÓN ADMINISTRATIVA DEL CONSERVATORIO

	GERMÁN ALBERTO CÉSPEDES DÍAZ <i>Director del Conservatorio de Música Adolfo Mejía, director de la Orquesta Sinfónica de Bolívar, director del grupo de investigación CIMCAM</i> Doctor en Música, Magister en Música del Conservatorio Estatal de Moscú Piotr Ilich Tchaikovsky, Licenciado en Música del Colegio Superior Gnesin de Moscú Premio Nacional Andrés Bello del Ministerio de Educación Diploma de la UNESCO y Medalla Gabriela Mistral del Gobierno de Chile Medalla Simón Bolívar al Mérito Civil de la Gobernación de Bolívar Medalla de Servicios Distinguidos de la Armada Nacional de Colombia orquesta@unibac.edu.co
	RUPERTO SIERRA SALAZAR <i>Director del Programa de Música, Transcripción y arreglos</i> Maestro en Música de la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar Diplomado en Formación en Educación Superior sinfonica@unibac.edu.co

ÁREA DE VIENTOS MADERA

	JAIRO FABIÁN CABRERA ROJAS <i>Coordinador del área, Docente de clarinete, director del Conjunto menor de Vientos madera I, director de la Orquesta Sinfónica Infantil juvenil</i> Magister en Música Interpretación en Clarinete, Longy School Of Music Of Bard Collage Licenciado en Música de la Universidad del Cauca. mu_jairocabrera@unibac.edu.co
	SERGIO IVÁN KATICH BAYONA Docente de Flauta Magister en Música Orquestal, Universidad de Música y Teatro Rostock Maestro en Música con énfasis en flauta de la Fundación Universitaria Juan N. Corpas mu_sergiokatich@unibac.edu.co
	ROSANA SALGADO CRUZ (docente vinculada en convenio con Comfenalco) <i>Docente de oboe</i> Magister en Música de la Universidad Simón Bolívar de Caracas (Venezuela) Músico oboísta con énfasis en Música de Cámara de la Universidad Nacional de Colombia Ganadora del Concurso de solistas Orquesta Juvenil Collegium Musicum del Conservatorio de la Universidad Nacional de Colombia. Mu_rosanasalgado@unibac.edu.co

	LILIANA MARGARITA ATENCIA GIL <i>Docente de saxofón, Teoría Musical, directora del conjunto mayor Jazz & Jam, investigadora del CIMCAM</i> Magister en Estudios del Caribe de la Universidad Nacional de Colombia. Licenciada en Música de la Universidad Pedagógica Nacional mu_lilianaatencia@unibac.edu.co
	ALDO FELIPE VELÁSQUEZ BARRERA <i>Docente de fagot, director del Conjunto mayor Banda Sinfónica Giovani De Sanctis, Programa Preparatorio.</i> Magister en fagot y música de cámara de la Hochschule für Musik de Karlsruhe (Alemania) Pregrado en fagot de la Hochschule für Musik de Karlsruhe (Alemania) mu_aldovelasquez@unibac.edu.co

ÁREA DE CUERDAS SINFÓNICAS

	CRISTIAN FELIPE GALLÓN QUINTERO <i>Coordinador del área. Docente de violín, Música de cámara, director del Conjunto menor de cuerdas I, Programa Preparatorio.</i> Magister en Interpretación del Violín de la Universidad Internacional de Valencia Maestro en Música con énfasis en Violín de la Universidad del Valle Miembro fundador de la Filarmónica Joven de Colombia. mu_christiangallon@unibac.edu.co
	DIANA MARCELA GUTIÉRREZ CRUZ <i>Docente de viola, Música de cámara, Programa Preparatorio.</i> Magister en Psicopedagogía de la UNIR de México Maestra en viola de la Universidad del Cauca Residencia artística en la Hochschule für Musik Basel Bachillerato musical del Conservatorio de Ibagué Amina Melendro de Pulecio Docente del Conservatorio del Tolima Filarmónica joven Franco-alemana. mu_dianagutierrez@unibac.edu.co
	JORGE LEONARDO NORDMANN AGUILERA <i>Docente de violonchelo, Música de cámara, director del Conjunto menor de cuerdas II, Análisis de Formas Musicales, Investigador del CIMCAM, Coordinador del área Teórico-Auditiva.</i> Candidato a Magister en Investigación Musical de la Universidad Internacional de La Rioja Maestro en Música de la Corporación Universitaria Reformada de Barranquilla. mu_jorgenordmann@unibac.edu.co
	CARLOS ERNESTO TELLO HERRERA <i>Docente de contrabajo, Música de cámara, Armonía y Teclado, director de la Orquesta de Cámara Tito Sangiorgi, programa preparatorio.</i> Candidato a Magister en Investigación Musical de la Universidad Internacional de La Rioja Maestro en Contrabajo del Instituto Departamental de Bellas Artes del Valle Docente certificado de la Asociación Suzuki Diplomado en Docencia universitaria del Colegio Mayor de Bolívar. mu_carlostello@unibac.edu.co

ÁREA DE VIENTOS METAL

	DARIO ALEXANDER ZERRATE RUBIO <i>Coordinador del área, Docente de trompeta, director del Conjunto menor de vientos metal I, programa preparatorio.</i> Músico trompetista profesional de la Facultad de Artes de la Pontificia Universidad Javeriana mu_dariozerrate@unibac.edu.co
	JOSE LUIS MONTES ZAPATA <i>Docente de corno francés, Entrenamiento Auditivo, Música de cámara, Candidato a Magister en Educación de la Universidad Tecnológica de Bolívar Maestro en Música de la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar Diplomado en Docencia universitaria del Colegio Mayor de Bolívar</i> mu_josemontes@unibac.edu.co
	JUAN JOSE DIAZ BOTERO <i>Docente de trombón, Música de cámara, director del Conjunto menor de bronces II.</i> Especialista en Trombón, Texas Christian University. Maestro en Música, Universidad Nacional de Colombia. Mu_juandiaz@unibac.edu.co

ÁREA DE PERCUSIÓN SINFÓNICA Y LATINA

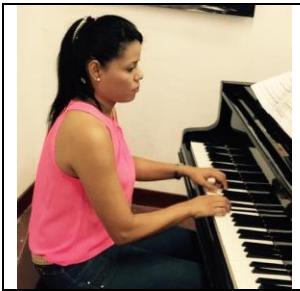
	SILVIA ESTHER CARTUSCIELLO VELEZ <i>Coordinadora del área, Docente de percusión latina, Historia y Folclor, directora del Conjunto menor de percusión II, directora de la Unibac Big Band</i> Candidata a Magister en Investigación Musical de la Universidad Internacional de La Rioja Especialista en Pedagogía para el Desarrollo Cultural Licenciada en Música de la Universidad del Atlántico mu_silviacartusciello@unibac.edu.co
	WILSON TOVAR JARAMILLO <i>Docente de percusión sinfónica, música de cámara, director del Conjunto menor de percusión I, programa preparatorio.</i> Maestro en música con énfasis en percusión de la Universidad Central Técnico en música con énfasis en piano Jazz de la Escuela de música y audio Fernando Sor Mu_wilsontovar@unibac.edu.co

ÁREA DE CANTO

	FERNANDO ALFONSO CARRILLO GÓMEZ <i>Coordinador de área, Docente de canto, director del Coro Polifónico Zino Yonusas, Investigador del CIMCAM.</i> Magister en Investigación Musical de la Universidad Internacional de La Rioja Maestro en Música de la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar Técnico en Música de la Escuela de Bellas Artes Diplomado en Dirección Coral de la Asociación de Directores Corales de Colombia mu_fernandocarrillo@unibac.edu.co
	JORGE JESÚS BRITTO ARIAS <i>Docente de canto coral, director del Conjunto menor de canto II, Coro Avanzado</i> Candidato a Magister en Dirección Coral de la Universidad Simón Bolívar de Venezuela Licenciado en Educación Musical de la Universidad del Atlántico
	ALVARO ENRIQUE MACKENZIE PERTUZ <i>Docente de canto, director del Conjunto menor de canto I, director del Coro Gospel Free voices</i> Candidato a Magister en Historia del Arte del convenio Unibac – Universidad de Antioquia Maestro en Música de la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar Diplomado en Docencia Universitaria Corporación Rafael Núñez mu_alvaromackenzie@unibac.edu.co
	HERNÁN ALBERTO SALAZAR CABARCAS <i>Coordinador del área Socio-humanística y de Investigación, Docente de canto, director del Coro Nivelatorio, director del Taller de Ópera de Unibac, Investigador del CIMCAM</i> Magister en Historia del Arte del Convenio Unibac - Universidad de Antioquia Maestro en Música de la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar Director del Coro de la Universidad Tecnológica de Bolívar Fundador del Coro de Cámara Ars Nova . mu_hernansalazar@unibac.edu.co

ÁREA DE PIANO

	PABLO EMILIO ALMARALES BLANCO <i>Coordinador del área, Docente de piano, Música de cámara, investigador del CIMCAM</i> Magister en Historia del Arte del convenio Unibac – Universidad de Antioquia Magister en Investigación Musical de la Universidad Internacional de La Rioja Maestro en Música de la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar Estudios de Licenciatura en Música de la Universidad Industrial de Santander mu_pabloalmarales@unibac.edu.co
---	--

	SHAENNE GAMARRA DE LA OSA <i>Docente de ensamble de piano , programa preparatorio.</i> Maestra en Música de la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar
--	---



ÁREA DE GUITARRA

	MIROSLAV SBOWODA GARCÍA <i>Coordinador de área, Docente de guitarra, director del Conjunto menor de guitarra I, Historia del Arte</i> Magister en Historia del Arte de la Universidad de Antioquia Maestro en Música de la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar Medalla al Mérito Epifanio Garay. mu_miroslavswoboda@unibac.edu.co
	HEINER YAMID BERNAL VANEGAS <i>Docente de guitarra, director del Conjunto menor de guitarra II, director de la Orquesta de Guitarras Adolfo Mejía</i> Magister en Investigación Musical de la Universidad Internacional de Valencia Maestro en Música del Conservatorio del Tolima mu_heinerbernal@unibac.edu.co

ÁREA SOCIO-HUMANÍSTICA Y DE INVESTIGACIÓN

	KENNETH MORENO MAY <i>Director de investigación, Docente de Taller Integral</i> Candidato a Doctor en Filosofía Pregrado en Filosofía de la Universidad de Cartagena Autor de numerosos artículos publicados en revistas indexadas kennethmoreno@unibac.edu.co
	FEDERICO OCHOA ESCOBAR <i>Comunicación Oral y Escrita, Metodología de la Investigación, Electiva de Lectura Crítica y Redacción Argumentativa, Saxofón, Investigador del CIMCAM</i> Candidato a Doctor de la Universidad de Antioquia Magister en Antropología Maestro en Música de la Universidad de Antioquia mu_federicoochoa@unibac.edu.co
	JAIR DAVID MADRID GÓMEZ <i>Docente de Inglés</i> Maestro en Música de la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar. Especialista en la Enseñanza del Idioma Inglés, Fundación Universitaria Colombo Internacional. Candidato a magister Didáctica del Inglés, Universidad de Caldas. Uelc_jairmadrid@unibac.edu.co

	JORGE DANIEL OTERO MANCHEGO <i>Director del ensamble Banda Sabanera Armonías de Bolívar, investigador del CIMCAM</i> Candidato a Magister en Investigación Musical de la Universidad Internacional de La Rioja Maestro en Música de la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar Ganador de concursos nacionales de bandas tradicionales como mejor arreglista y director. mu_jorgeotero@unibac.edu.co
--	--

NUEVOS MEDIOS TECNOLÓGICOS

	ORLANDO ELIAS HERNÁNDEZ RAMOS <i>Docente de Nuevos Medios, Docente de piano, Programa Preparatorio</i> Ingeniero de Sistemas de la Universidad Antonio Nariño Curso de Producción Musical del Berklee College of Music Técnico en Música de la Escuela de Bellas Artes . mu_orlandohernandez@unibac.edu.co
---	--