







DIRECTORIO DE DOCENTES DEL CONSERVATORIO 2020 A

DIRECCIÓN ADMINISTRATIVA DEL CONSERVATORIO

| | |
|--|--|
|  | <p>GERMÁN ALBERTO CÉSPEDES DÍAZ <i>Director del Conservatorio de Música Adolfo Mejía, director de la Orquesta Sinfónica de Bolívar, director del grupo de investigación CIMCAM</i></p> <p>Doctor en Música del Conservatorio Estatal de Moscú Piotr Ilich Tchaikovsky Magister en Música del Conservatorio Estatal de Moscú Piotr Ilich Tchaikovsky Licenciado en Música del Colegio Superior Gnesin de Moscú</p> <p>Premio Nacional Andrés Bello del Ministerio de Educación Diploma de la UNESCO y Medalla Gabriela Mistral del Gobierno de Chile Medalla Simón Bolívar al Mérito Civil de la Gobernación de Bolívar Medalla de Servicios Distinguidos de la Armada Nacional de Colombia orquesta@unibac.edu.co</p> |
|  | <p>RUPERTO SIERRA SALAZAR <i>Director del Programa de Música, Transcripción y arreglos</i></p> <p>Maestro en Música de la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar Diplomado en Formación en Educación Superior sinfonica@unibac.edu.co</p> |

CUERPO DOCENTE DEL CONSERVATORIO

ÁREA DE VIENTOS MADERA

| | |
|---|--|
|  | <p>ALDO FELIPE VELÁSQUEZ BARRERA <i>Coordinador del área de vientos madera, docente de fagot, director del Conjunto mayor Banda Sinfónica Giovani De Sanctis</i></p> <p>Magister en fagot y música de cámara de la Hochschule für Musik de Karlsruhe (Alemania) Pregrado en fagot de la Hochschule für Musik de Karlsruhe (Alemania) mu_aldovelasquez@unibac.edu.co</p> |
|  | <p>SERGIO IVAN KATICH BAYONA <i>Docente de flauta</i></p> <p>Magister en Música orquestal, Universidad de Música y Teatro Rostock (Alemania) Pregrado en Música con énfasis en flauta de la Fundación Universitaria Juan N. Corpas mu_sergiokatich@unibac.edu.co</p> |
|  | <p>JAIRO FABIÁN CABRERA ROJAS <i>Docente de clarinete, director del Conjunto menor de Vientos madera I, director de la Orquesta Sinfónica Infantil juvenil</i></p> <p>Magister en Música de la Longy School of Music de Bard College de Boston (EEUU) Maestro en Música de la Universidad del Cauca mu_jairocabrera@unibac.edu.co</p> |
|  | <p>LILIANA MARGARITA ATENCIA GIL <i>Docente de saxofón, Teoría Musical, directora del conjunto mayor Jazz & Jam, investigadora del CIMCAM</i></p> <p>Magister en Estudios del Caribe de la Universidad Nacional de Colombia. Licenciada en Música de la Universidad Pedagógica Nacional mu_lilianaatencia@unibac.edu.co</p> |

**FEDERICO OCHOA ESCOBAR**

Docente de saxofón, Investigador del CIMCAM

Candidato a Doctor de la Universidad de Antioquia
Magister en Antropología de la Universidad de Antioquia
Maestro en Música de la Universidad de Antioquia

mu_federicochoa@unibac.edu.co

ÁREA DE CUERDAS SINFÓNICAS**DIANA MARCELA GUTIÉRREZ CRUZ**

Coordinadora del área de cuerdas, Docente de viola, música de cámara, Programa Preparatorio

Magister en Psicopedagogía escolar de la Universidad de la Rioja de Logroño (España)
Maestra en viola de la Universidad del Cauca
Residencia artística en la Hochschule fur Musik Basel (Suiza)
Bachillerato musical del Conservatorio de Ibagué Amina Melendro de Pulecio

Docente del Conservatorio del Tolima
Filarmónica joven Franco-alemana.

mu_dianagutierrez@unibac.edu.co

**PAUL MARTIN MONROY GALEYEVA**

Docente de violín, director del Conjunto menor de cuerdas II, música de cámara, Concertino de la Orquesta Sinfónica de Bolívar

Magister en interpretación del violín del Conservatori Liceu de Barcelona (España)
Maestro en Música de la Northwestern State University (EEUU)
Egresado del bachillerato musical del Colegio Comfenalco (Cartagena)

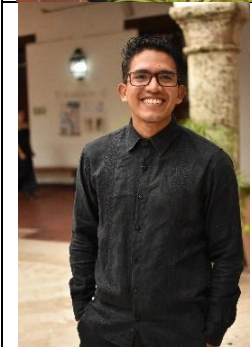
mu_paulmonroy@unibac.edu.co

**JORGE LEONARDO NORDMANN AGUILERA**

Docente de violonchelo, Música de cámara, director del Conjunto menor de cuerdas I, Análisis de Formas Musicales, Investigador del CIMCAM, Coordinador del área Teórico Auditiva

Magister en Investigación Musical de la Universidad Internacional de Valencia (España)
Maestro en Música de la Corporación Universitaria Reformada de Barranquilla
Egresado del énfasis en música del Colegio INEM (Cartagena)

mu_jorgenordmann@unibac.edu.co

**CARLOS ERNESTO TELLO HERRERA**

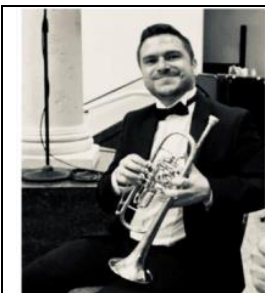
Docente de contrabajo, Música de cámara, Armonía y Teclado, director de la Orquesta de Cámara Tito Sangiorgi

Magister en Investigación Musical de la Universidad Internacional de La Rioja (España)
Maestro en Contrabajo del Conservatorio Antonio María Valencia del Instituto Departamental de Bellas Artes del Valle

Docente certificado de la Asociación Suzuki

Diplomado en Docencia universitaria del Colegio Mayor de Bolívar.

mu_carlostello@unibac.edu.co

ÁREA DE VIENTOS METAL**CARLOS ANDRÉS DÍAZ GONZÁLEZ**

Coordinador del área de bronces, docente de trompeta, director del Conjunto menor de vientos metal I

Artist Diploma en Interpretación de trompeta de Christian Texas University (EEUU)
Professional performance certificated (PPC) Lynn University Florida (EEUU)
Músico trompetista profesional de la Universidad Nacional de Colombia
Egresado del Programa Básico de la Universidad Nacional

mu_carlosdiaz@unibac.edu.co

**JOSE LUIS MONTES ZAPATA**

Docente de corno francés, Entrenamiento Auditivo, Música de cámara, Electiva en pedagogía

Magister en Educación de la Universidad Tecnológica de Bolívar
Maestro en Música de la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar
Diplomado en Docencia universitaria del Colegio Mayor de Bolívar

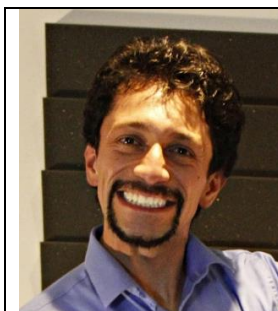
mu_josemontes@unibac.edu.co

**ERIC GÓMEZ MERCHÁN**

Docente de trombón, Música de cámara, directora del Conjunto menor de bronces II, Programa Preparatorio

Doctorando en Música de la Universidad de Murcia (España)
Magister en interpretación del trombón de Conservatorio de Estudios Superiores en Música de Aosta (Italia).
Licenciado en Música con énfasis en Trombón de la Universidad del Atlántico

mu_ericgomez@unibac.edu.co

ÁREA DE PERCUSIÓN SINFÓNICA Y LATINA**WILSON TOVAR JARAMILLO**

Coordinador del área de percusión, docente de percusión sinfónica, música de cámara, director del Conjunto menor de percusión I

Maestro en música con énfasis en percusión de la Universidad Central
Técnico en música con énfasis en piano Jazz de la Escuela de música y audio Fernando Sor

mu_wilsontovar@unibac.edu.co

**SILVIA ESTHER CARTUSCIELLO VELEZ**

Docente de percusión latina, directora del Conjunto menor de percusión II, directora de la Unibac Big Band

Magister en Investigación Musical de la Universidad Internacional de La Rioja (España)
Especialista en Pedagogía para el Desarrollo Cultural
Licenciada en Música de la Universidad del Atlántico

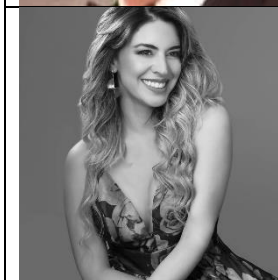
mu_silviacartusciello@unibac.edu.co

ÁREA DE CANTO**FERNANDO ALFONSO CARRILLO GÓMEZ**

Coordinador de área de canto lírico, Docente de canto lírico y coral, director del Coro Polifónico Zino Yonusas, Programa Preparatorio, Investigador junior del CIMCAM

Magister en Investigación Musical de la Universidad Internacional de La Rioja (España)
Maestro en Música de la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar
Técnico en Música de la Escuela de Bellas Artes
Diplomado en Dirección Coral de la Asociación de Directores Corales de Colombia

mu_fernandocarrillo@unibac.edu.co

**ANA MARÍA RUGE RAMÍREZ**

Docente de canto, directora del Taller de Ópera de Unibac

Magister en canto lírico de Mannes School of Music de Nueva York (EEUU)
Maestra en Música de la Universidad Central

mu_anaruge@unibac.edu.co

**HERNÁN ALBERTO SALAZAR CABARCAS**

Coordinador del área Socio-humanística y de Investigación, Docente de canto lírico, director del Coro Nivelatorio, Investigador junior del CIMCAM

Magister en Historia del Arte del Convenio Unibac - Universidad de Antioquia
Maestro en Música de la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar
Director del Coro de la Universidad Tecnológica de Bolívar
Fundador del Coro de Cámara Ars Nova .

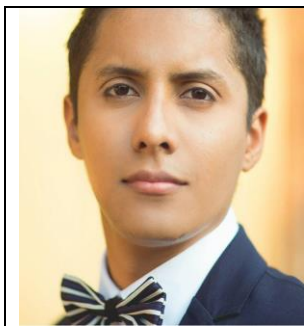
mu_hernansalazar@unibac.edu.co

**JORGE JESÚS BRITTO ARIAS**

Docente de canto coral, director del Conjunto menor de canto II, Coro Avanzado

Candidato a Magister en Dirección Coral de la Universidad Simón Bolívar de Venezuela
Licenciado en Educación Musical de la Universidad del Atlántico

mu_jorgebritto@unibac.edu.co

**ALVARO ENRIQUE MACKENZIE PERTUZ**

Docente de canto, director del Coro Gospel Free voices

Candidato a Magister en Historia del Arte del convenio Unibac – Universidad de Antioquia
Maestro en Música de la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar
Diplomado en Docencia Universitaria Corporación Rafael Núñez

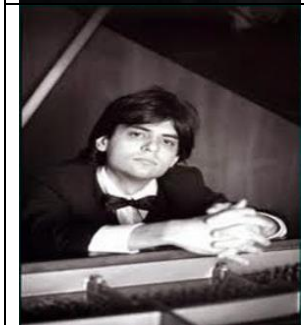
mu_alvaromackenzie@unibac.edu.co

ÁREA DE PIANO**PABLO EMILIO ALMARALES BLANCO**

Coordinador del área, Docente de piano, Música de cámara, investigador del CIMCAM

Magister en Historia del Arte del convenio Unibac – Universidad de Antioquia
Magister en Investigación Musical de la Universidad Internacional de La Rioja (España)
Maestro en Música de la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar
Estudios de Licenciatura en Música de la Universidad Industrial de Santander

mu_pabloalmarales@unibac.edu.co

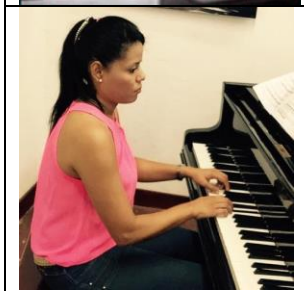
**JAVIER ALBORNOZ**

Docente de piano, pianista acompañante, música de cámara

Magister en Música con énfasis en piano de la Universidade Federal do Rio Grande do Sul (Brasil)

Licenciado en Artes Musicales de la Universidad Nacional de las Artes (Argentina)

mu_javieralbornoz@unibac.edu.co

**SHAENNE GAMARRA DE LA OSA**

Docente de ensamble de piano

Maestra en Música de la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar

mu_shaennegamarra@unibac.edu.co

ÁREA DE GUITARRA**MIROSLAV SBOWODA GARCÍA**

Coordinador de área, Docente de guitarra, director del Conjunto menor de guitarra I, Historia del Arte

Magister en Historia del Arte de la Universidad de Antioquia
Maestro en Música de la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar
Medalla al Mérito Epifanio Garay.

mu_miroslavswoboda@unibac.edu.co

**JUAN CAMILO TARAZONA**

Docente de guitarra, director del Conjunto menor de guitarra II, director de la Orquesta de Guitarras Adolfo Mejía

Candidato a Magister en interpretación y pedagogía de la guitarra de la Universidad Nacional de Colombia

Maestro en Música con énfasis en guitarra del Conservatorio del Tolima

mu_juantarazona@unibac.edu.co

ÁREA DE INVESTIGACIÓN**KENNETH MORENO MAY**

Director de investigación, Docente de

Candidato a Doctor en Filosofía
Pregrado en Filosofía de la Universidad de Cartagena
Autor de numerosos artículos publicados en revistas indexadas

kennethmoreno@unibac.edu.co



JORGE DANIEL OTERO MANCHEGO

Director del ensamble Banda Sabanera Armonías de Bolívar, investigador junior del CIMCAM

Magister en Investigación Musical de la Universidad Internacional de La Rioja (España)
Maestro en Música de la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar
Ganador de concursos nacionales de bandas tradicionales como mejor arreglista y director.

mu_jorgeotero@unibac.edu.co

ÁREA DE INTERNACIONALIZACIÓN – CENTRO DE BILINGÜISMO



JAIR DAVID MADRID GÓMEZ

Coordinador del Centro de bilingüismo, coordinador del área de internacionalización, docente de inglés

Candidato a magister en didáctica del inglés de la Universidad de Caldas
Especialista en enseñanza del idioma inglés de la Fundación Internacional Unicolombo
Maestro en Música de la Escuela Superior de Bellas Artes Cartagena de Indias

cb_jairmadrid@unibac.edu.co



RODRIGO PEÑA RUIZ

Docente de Inglés

Candidato a magister en didáctica del inglés de la Universidad de Caldas
Licenciado con énfasis en Humanidades Inglés de la Universidad de Córdoba

dg_rodrigopena@unibac.edu.co

NUEVOS MEDIOS TECNOLÓGICOS



ORLANDO ELIAS HERNÁNDEZ RAMOS

Docente de Nuevos Medios, Docente de piano, Programa Preparatorio

Ingeniero de Sistemas de la Universidad Antonio Nariño
Curso de Producción Musical del Berklee College of Music
Técnico en Música de la Escuela de Bellas Artes .

mu_orlandofernandez@unibac.edu.co