



# **RENDICIÓN DE CUENTAS**

## **AÑO: 2013**

**INSTITUCION UNIVERSITARIA BELLAS  
ARTES Y CIENCIAS DE BOLIVAR**



Barrio San Diego, Cra. 9 No. 39-12  
PBX: (57-5) 6724603  
info@unibac.edu.co  
web: unibac.edu.co  
Cartagena de Indias, D. T. y C. - Colombia

# RENDICIÓN DE CUENTAS

2★0★1★3



1889  
INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA  
**BELLAS ARTES Y  
CIENCIAS DE BOLÍVAR**  
Un Nuevo Universo



Promovemos la Educación Superior en el Departamento de Bolívar

Promovemos la Educación Superior  
en el Departamento de Bolívar



1889

INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA

**BELLAS ARTES Y  
CIENCIAS DE BOLÍVAR**

Un Nuevo Universo



**Editor:** Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar  
**Textos:** Sacra Náder David, Estela Barreto Álvarez, Rubén Darío González  
**Diseño Editorial:** Antonio Villa Ospino  
**Corrección de Estilo:** Lylliana Acosta  
**Fotografías:** Archivo Fotográfico de la UNIBAC, Luis Carlos Burgos,  
Universal y una cortesía de Juan Camilo Ardila.  
**Impresor:** Imprima SAS

Grupo de Gestión Cultural Colciencias, Cartagena de Indias, Marzo de 2014



### INFORMACIÓN GENERAL DE LA INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA

|                           |                                                                 |
|---------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| Fundación                 | 1889                                                            |
| NIT.:                     | 890480308 - 0                                                   |
| Nombre de la Institución: | Institución Universitaria<br>Bellas Artes y Ciencias de Bolívar |
| Sector:                   | Educación Superior                                              |
| Ley Regulatoria:          | 30 de 1.992                                                     |
| País:                     | Colombia                                                        |
| Departamento:             | Bolívar                                                         |
| Ciudad:                   | Cartagena                                                       |
| Dirección:                | San Diego Cra 9 N° 39 - 12                                      |
| Código Postal             | CP. 130001                                                      |
| PBX:                      | 6724603                                                         |
| Web site:                 | <a href="http://www.unibac.edu.co">www.unibac.edu.co</a>        |
| Mail:                     | <a href="mailto:info@unibac.edu.co">info@unibac.edu.co</a>      |
| Cumpleaños:               | 23 de noviembre                                                 |



### CONSEJO DIRECTIVO

**JUAN CARLOS GOSSAIN ROGNINI**  
Gobernador del Departamento de Bolívar

**HERNANDO PEREIRA BRIEVA**  
Representante del Presidente de la República

**DEYRA ALEJANDRA RAMÍREZ**  
Representante del Ministerio de Educación

**SACRA NÁDER DAVID**  
Rectora

**ESTELA BARRETO ÁLVAREZ**  
Representante de las Directivas Académicas

**ANÍBAL OLIER BUENO**  
Representante Exrectores

**LEOBARDO MARRUGO MUÑOZ**  
Representante del Sector Productivo

**LAURIANO ALCALÁ PAREDES**  
Representante de los Docentes

**LAURINA CABALLERO DE DÍAZ**  
Representante de los Egresados

**DAYAN JULIO ARANGO**  
Representante de los Estudiantes

**ELZIE TORRES ANAYA**  
Secretaria



**1889**  
INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA  
**BELLAS ARTES Y  
CIENCIAS DE BOLÍVAR**

### CONSEJO ACADÉMICO

**SACRA NÁDER DAVID**  
Rectora

**ESTELA BARRETO ÁLVAREZ**  
Vicerrectora Académica

**EDUARDO HERNÁNDEZ FUENTES**  
Director de Programa de Artes Plásticas

**RUPERT SIERRA SALAZAR**  
Director de Programa de Música

**RICARDO MUÑOZ CARAVACA**  
Director Programa de Artes Escénicas

**LUIS GABRIEL OBANDO HERNÁNDEZ**  
Director Programa de Diseño Gráfico

**MIROSLAV SWOBODA**  
Representante de los Docentes

**CINDY CARMONA MANCHEGO**  
Representante de los Estudiantes

**ELZIE TORRES ANAYA**  
Secretaria



## Presentación

---

**P**ara la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar el rendir cuentas ante la sociedad es un compromiso ineludible, no porque así este consagrado en una ley de la República, sino porque desde el mismo ejercicio diario de transparencia, imparcialidad, ética y buen gobierno se ha previsto.

Presentamos a ustedes nuestro informe institucional de resultados y rendición de cuentas institucionales de la vigencia 2.013. Un ejercicio y balance de la UNIBAC frente a los compromisos, logros y resultados de los planes y proyectos institucionales en concordancia con los Planes de Desarrollo Departamental y Nacional.

Proyectos de gran impacto social como son la Proyección Social a lo largo y ancho del Departamento de Bolívar, el compromiso institucional frente al tema de la calidad de la educación impartida y los registros calificados y de paso frente al SIGC, hoy ya una realidad institucional.

Los pasos agigantados en materia de infraestructura física durante el año 2.013 fueron y son definitivos en ese sentido. Nuevos espacios, modernización institucional y virtualización de procesos, representan parte de los pasos dados por la institución que representan un mejor servicio a la comunidad académica institucional y a la población en general.

A toda la sociedad en general, bolívarenses, artistas, gestores, veedores, ciudadanos en general los invitamos a que se apropien de este informe y de la dinámica dispuesta para la rendición de cuentas, que nos permitirá retroalimentar a la institución y conocer de primera mano los intereses y resultados que hemos alcanzado al interior de nuestra sociedad.



Por último, nuestro perenne agradecimiento a quien, con su decidido apoyo fue el artífice de los resultados anteriores y los que se evidenciarán en las páginas a continuación, resultados que jamás habrían sido posibles sin el resuelto y certero respaldo del Gobernador del Departamento de Bolívar, Doctor Juan Carlos Gossain Roggini, quien desde su llegada al Palacio de la Proclamación brindó los medios requeridos a la

UNIBAC, representados, para el año 2013, en la restitución de las transferencias o aportes gubernamentales, pasando de una suma de cero en los años anteriores, a cinco mil millones en el año 2013.

Gracias a todos, los invitamos a compartir en el 2014, la agenda conmemorativa de los 125 años de fundación de la UNIBAC.

Mil gracias,

*Saera Náder David*  
Rectora



### **Naturaleza Jurídica**

La Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar es un establecimiento público del orden Departamental, regida por la Ley 30 de 1.992, creada mediante Ordenanza 35 de 1.990 y reajustada su razón social por la Ordenanza 16 de 2.008. Aprobada como Institución Universitaria por el Ministerio de Educación Nacional, mediante Resoluciones 3140 y 3377 del año 2000.

El Instituto Musical fue fundado en el año de 1.889 por el entonces Presidente de la República Doctor Rafael Núñez.

### **Misión**

Formar profesionales integrales, con espíritu reflexivo, investigativo y participativo, con proyección cultural y social, para que mediante la aprehensión y transformación estética de la realidad contribuyan con el desarrollo regional.

### **Visión**

Proyectar al 2.019 la riqueza del patrimonio artístico, científico y cultural del Caribe a los ciudadanos del mundo, liderando las transformaciones culturales que se generan desde la educación superior.

### **Política de Calidad**

La Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar, es una institución pública que imparte educación en artes y ciencias afines en el Caribe Colombiano. Se compromete en satisfacer las necesidades de formación integral de su Comunidad Educativa, con un personal competente, tecnología, infraestructura y ambiente de trabajo adecuado, mejora continua de sus procesos, uso racional de los recursos y cumpliendo con los requisitos legales





## **Sobre la Rectora**

Sacra Norma Náder David, es Magíster en Dirección Universitaria y Especialista en Alta Gerencia de la Universidad de los Andes, Especialista en Administración Financiera y Economista de la Universidad de Cartagena. Doctor Honoris Causa.

Ha ocupado los cargos de Jefe División de Recursos Físicos y Secretaria de Servicios Administrativos (E) de la Gobernación de Bolívar, Analista de Compensación de HOCOL S.A., Gerente Comercial de Constructora JEMUR y Rectora de la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar desde 1.999.

En cabeza de la Rectora, se realizó el Estudio de Factibilidad Socioeconómico que transformaría a la Escuela de Bellas Artes en Institución Universitaria. Igualmente el documento mediante el cual el Ministerio de Cultura declaró al Convento de San Diego como Bien de Interés Cultural de Carácter Nacional.

Es coautora del trabajo "Análisis de los vínculos de las Instituciones de Educación Superior con los factores críticos de la competitividad en el sector turístico de Cartagena de Indias, Patrimonio Histórico de la Humanidad"

## **Premios, distinciones y reconocimientos:**

|                                          |                                           |
|------------------------------------------|-------------------------------------------|
| Ministerio de Educación Nacional         | Condecoración Medalla Simón Bolívar, 2001 |
| Cámara Júnior de Cartagena               | Joven Sobresaliente, 2001                 |
| Sociedad Bolivarenses de Economistas     | Economista Distinguida, 2001              |
| Movimiento Cívico DH                     | Pergamino Honor al Mérito, 2002           |
| Asamblea Departamental de Bolívar        | Pergamino mujer sobresaliente, 2003       |
| Secretaría de Educación Departamental    | Medalla al Mérito Educativo               |
|                                          | Ramón de Zubiría, 2003                    |
| Senado de la República                   | Orden Mérito a la Democracia, 2004        |
| Gobernación de Bolívar                   | Orden Rafael Núñez, 2004                  |
| Alcaldía de Cartagena                    | Orden Pedro Romero, 2004                  |
| Consejo Directivo UNIBAC                 | Medalla Epifanio Garay, 2005              |
| Asamblea Departamental de Bolívar        | Medalla al Mérito                         |
|                                          | Manuel Rodríguez Torices, 2005            |
| Sociedad Bolivarenses de Economistas     | Mención de Reconocimiento, 2007           |
| Gobernación de Bolívar                   | Mención de Honor, 2008                    |
| Corporación Veeduría Social              | Mejor Funcionaria del Año, 2008           |
| Departamento de Bolívar                  | Alto Consejero Departamental, 2009        |
| Centro Cultural Colombiano Internacional | Honor al Mérito, 2010                     |
| Universidad de Cartagena                 | Pergamino de Felicitación, 2011           |
| Concejo Distrital de Cartagena de Indias | Orden Civil al Mérito, 2011               |
| Asamblea Departamental de Bolívar        | Medalla Manuel Rodríguez Torices, 2011    |
| Organización de las Américas para la     |                                           |
| Excelencia Educativa (ODAEE)             | Doctor Honoris Causa, 2012                |
| Alcaldía de Arjona                       | Reconocimiento Año 2013                   |
| Alcaldía de El Carmen de Bolívar         | Reconocimiento Año 2013                   |



## CONGRUENCIA CON PLANES SECTORIALES

| PLAN NACIONAL DE DESARROLLO 2010 - 2014              |                                                      |
|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| <i>"Prosperidad para todos"</i>                      |                                                      |
| Eje Transversal                                      | Pilar                                                |
| Innovación<br>Buen Gobierno<br>Convergencia Regional | Igualdad de Oportunidades<br>Consolidación de la Paz |

| POLITICA EDUCATIVA NACIONAL            |                                                            |                                    |                                      |
|----------------------------------------|------------------------------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------|
| <i>"Educación para la prosperidad"</i> |                                                            |                                    |                                      |
| <i>Énfasis</i>                         |                                                            |                                    |                                      |
| Cerrar brechas de inequidad            | Educar con pertinencia para la innovación y la prosperidad | Mejorar la calidad de la educación | Mejoramiento de la gestión educativa |

| PLAN NACIONAL DE DESARROLLO DEPARTAMENTAL 2012 - 2015 |                                      |
|-------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| <i>"Bolívar Ganador"</i>                              |                                      |
| <i>Estrategia</i>                                     | <i>Proyecto</i>                      |
| Una sociedad en armonía para todos                    | Educación incluyente y de excelencia |
| <i>Programa</i>                                       |                                      |
| <i>Educación Superior</i>                             |                                      |



**1889**  
INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA  
**BELLAS ARTES Y  
CIENCIAS DE BOLÍVAR**

*“Gracias a la restitución de los aportes Departamentales, por iniciativa del Gobernador de Bolívar, Doctor Juan Carlos Gossain Rognini, UNIBAC presenta hoy índices e indicadores de franco crecimiento y desarrollo”*

**Sacra Náder David, Rectora**

### **Ejecución Plan de Acción 2013**

| <b>Subprogramas/<br/>Procedimientos</b> | <b>Proyectos</b>                                                                                                                      | <b>% cumplimiento</b> |
|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
|                                         | Implementación y mantenimiento del sistema de gestión de calidad                                                                      | 100                   |
|                                         | Maestría en Historia del Arte en convenio con la Universidad de Antioquia                                                             | 100                   |
|                                         | Dotación académica                                                                                                                    | 100                   |
|                                         | Fomento de la internacionalización y al biligüismo como fortalezas para el mejoramiento de los procesos académicos y de investigación | 100                   |
| <b>COBERTURA ACADÉMICA PERTINENTE</b>   | Ampliación de cobertura educación profesional                                                                                         | 100                   |
| <b>FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL</b>    | Adecuación planta física                                                                                                              | 100                   |
| <b>INVESTIGACIÓN</b>                    | Recategorizar grupos registrados y clasificados en el Scienti de Colciencias                                                          | 80                    |
|                                         | V Congreso Internacional de Historia del Arte                                                                                         | 100                   |
|                                         | Publicaciones Académicas                                                                                                              | 100                   |
|                                         | VI Festival de las Artes                                                                                                              | 100                   |
|                                         | Sonarte                                                                                                                               | 100                   |
| <b>PROYECCIÓN SOCIAL</b>                | Proyección Social a la Provincia Bolivareense                                                                                         | 100                   |
|                                         | Proyección Social Cartagena                                                                                                           | 100                   |



## Vicerrectoría Académica

### **DOCENCIA:**

Se consolida la Metodología de Proyectos de Aula, al promover la innovación pedagógica con nuevas propuestas en el quehacer del docente y su interacción con el estudiante, que alimentan los procesos interdisciplinarios. Se evidencian con 30 nuevos proyectos de aula, que se hicieron visibles en el VI Festival de las Artes, en el mes de Mayo de 2013.

### **RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS DIDÁCTICOS:**

Se amplía la base informativa de la Comunidad Educativa, que favorecen el trabajo de consulta del docente, el desarrollo de los procesos de pensamiento y los conceptos teóricos gracias a la nueva adquisición bibliográfica, realizada en Octubre de 2013.



### **RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS TECNOLÓGICOS:**

Se adquirieron las Bases de Datos Proquest Art and Humanities y E-Libro, para las consultas electrónicas de textos, de revistas de Artes y de las Humanidades en general, con el propósito, de lograr la circulación e integración de los datos dirigidos a los diferentes tipos de usuarios y las relaciones de colaboración entre los miembros del colectivo artístico y de cooperación académica, y la capacitación a los usuarios Directivos Académicos y Docentes para motivar acerca de su aprovechamiento.



### **RECURSOS TECNOLÓGICOS DE APOYO AL DOCENTE:**

Las Tecnologías al alcance de todos

El Centro Tecnologías "El Altillo", como soporte para el trabajo del docente que se apropia, usa y media con las tecnologías para enriquecer la metodología y para estar en sintonía con los avances y las interacciones para la clase y las tareas con mesas y circuitos de trabajo electrónico, y sus aplicaciones con las nuevas Salas MAC, PC, Centro de Producción de Radio y Centro de Producción Estudio de Televisión, Equipamiento con tecnologías de los espacios académicos.



## RESULTADOS DE LOS PROYECTOS ACADÉMICOS

### Las Artes Plásticas

| ARTISTA                                           | PROPUESTA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | RECONOCIMIENTOS                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Yorismel Barrios:<br/>Yorkis</b>               | "Evocando a Rafael Pombo",<br>al Joe Arroyo y al Maestro<br>Lucho Bermúdez.                                                                                                                                                                                                                                                            | Ganador de la Convocatoria<br>del IPCC para la propuesta<br>de Murales y Grafitis                                                                                                                                               |
| <b>Miguel Burgos</b>                              | Obra Rizomática.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Exposición en la<br>Universidad del Sinú                                                                                                                                                                                        |
| <b>Nelson Fory</b>                                | Con su obra "La Historia Nuestra Caballero",<br>recorre el país con grandes éxitos, por sus<br>aportes y alusión a la cultura afrodescendiente                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>José Eduardo<br/>Sierra Vega</b>               | Proyecto<br>denominado<br>rejillas antipersonales                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Premio de la Universidad<br>del Sinú en la Convocatoria<br>del Salón de Artistas Jóvenes.<br>El Museo de Arte<br>Contemporáneo de Bogotá, lo<br>selecciona dentro de los mejores<br>trabajos de Artes Plásticas<br>de Colombia. |
| <b>Colectivo<br/>de Egresados<br/>UNIBAC 2013</b> | Museo de Arte Moderno de Cartagena,<br>en junio abrió sus puertas a la muestra<br>colectiva "Otro arte otro", con el apoyo<br>del Ministerio de Cultura. Participaron:<br>José Covo con su obra iconoclasta<br>y expresionista, Lina Espinosa Diseño<br>Iconográfico Precolombino Zenú,<br>Miguel Burgos con impresiones serigráficas. | Exposición en el Museo<br>de Arte Moderno<br>de Cartagena                                                                                                                                                                       |
| <b>Colectivo<br/>Octavo<br/>Plástico</b>          | Obra "De a Pie" seleccionados<br>en el Salón de Artes Visuales<br>en Medellín, Antioquia.                                                                                                                                                                                                                                              | Ganador de la Beca del IPCC<br>para las Artes Visuales 2013                                                                                                                                                                     |
| <b>Egresados<br/>destacados</b>                   | 2 proyectos, presentados por:<br>Ladys González, El Manual del Perfecto<br>Abusador y por Wilger Sotelo, Arma tu ciudad;<br>premiados en Santa Marta.<br><br>El Museo de Arte Contemporáneo en Bogotá<br>premia 3 trabajos: Ladis González,<br>Miguel Burgos y Leonardo Lozano.                                                        | Premio dell Museo<br>Bolivariano<br>de Arte Contemporáneo<br>de Santa Marta y<br>El Museo de Arte<br>Contemporáneo en Bogotá.                                                                                                   |



Miguel Burgos



Wilger Sotelo

## La Música

| ARTISTA                          | PROPUESTA y RECONOCIMIENTO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Cien de Cilantro</b>          | Proyecto Musical, con una apuesta contemporánea                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Luis Alberto Jerez Zurita</b> | En el año 2012 es escogido entre los diez mejores compositores de Música Sinfónica, por Convocatoria realizada por la Orquesta Sinfónica de Colombia. Es Ganador de las Becas de Creación del Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena, en el Área de Composición Musical. En el año 2013, es distinguido entre los 6 mejores Compositores de Colombia con su obra musical Ilusiones Sinfónicas, por la Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia. |
| <b>Pablo Almarales</b>           | Pianista, Arreglista y Director de Orquesta, dirige el Proyecto Nuestra Orquesta, una interesante propuesta en el Barrio Nelson Mandela con la Fundación Música por Colombia.                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Manuel de la Rosa</b>         | Se destaca como cantautor y participó con éxito en el Festival Voces del Jazz.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Carlos Fontalvo</b>           | Realiza beat box con la flauta traversa. Se desempeñó con éxito y excelentes comentarios por su participación en el Festival de Jazz de Mompox en el año de 2013.                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Camilo González</b>           | Estudiante distinguido por la Universidad de Richmond Virginia en el Verano de 2012 como uno de los Jóvenes Talentos de América Latina.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

## Las Artes Escénicas

| ARTISTA                                | PROPUESTA                                                                                                                                                 | RECONOCIMIENTO                                                                                       |
|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Ruby del Rosario Marrugo Ortega</b> | Obra:<br>Shakespeare en Confesión                                                                                                                         | Beca de Creación del Ministerio de Cultura en la Convocatoria del Año 2013.                          |
| <b>Sarys Falcón</b>                    | Performances que exploran el canto folclórico del canto afrocolombiano con el canto afro-estadounidense como componentes de la diáspora musical africana. | Proyectos Culturales de Cartagena<br>Emprende Cultura, que apoya la Cámara de Comercio de Cartagena. |

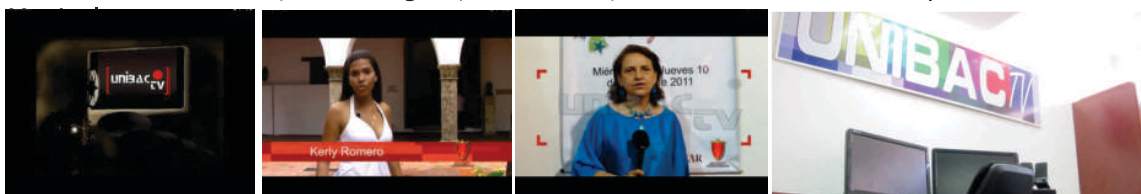
## El Diseño

| ARTISTA                              | PROPUESTA                                                                                              | RECONOCIMIENTO                                                                                                           |
|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Leslie Patricia López Pedroza</b> | Participación Concurso del logotipo Personería Distrital.                                              | Ganó la convocatoria para la realización del logo de la Personería Distrital de Cartagena.                               |
| <b>Catheryn García Pacheco</b>       | Participación Concurso de Lectura.                                                                     | Ganadora del Primer Premio en la Convocatoria Internacional de Lectura en España con su relato "Lebiscuo".               |
| <b>Camilo Arias Otero</b>            | Participación Song Festival del Colombo Americano y en el Concurso para elegir el logotipo de Riescar. | Primer Lugar en el concurso del evento "Song Festival" del Colombo Americano. Igualmente realizó el Logotipo de Riescar. |

## Producción de Medios Audiovisuales

| ARTISTA          | PROPUESTA y RECONOCIMIENTO                                                                                                                                                                                                  |
|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Abraham Castillo | Fotógrafo y productor audiovisual, documental y productor de video clips cristianos, proyectándose en Chile y en los Estados Unidos. Dirige la Empresa Castillo Visual Music, proyecto donde se desempeña en la actualidad. |

MAGAZIN UNIBAC TV, Radio Digital, Video Arte, Grabaciones de Cortos y de Piezas



## LA INVESTIGACIÓN ES EL CAMINO PARA LA CREACIÓN

Es el plan que establece la Agenda de investigación del grupo y orienta la formulación y la realización de proyectos de investigación. Se plantean nuevos trabajos con semilleros de investigación.

1. Plan con acciones e indicadores, de docentes investigadores, para los programas académicos y se determinó que dedicarán el tiempo necesario para la ejecución de proyectos de investigación.
2. Comité para trabajar el fortalecimiento de las fuentes de financiación y el Plan de Estímulos para los Investigadores en la UNIBAC por la importancia de reconocer dicho trabajo.
3. Semilleros, para lograr articularse con los nuevos proyectos, en relación con las actividades académicas, los proyectos de aulas y los trabajos de grado.

CvLac de los investigadores de la UNIBAC. Con esta información se revisan los proyectos de investigación, y se participa de la Convocatoria de Reclasificación de los Grupos de Investigación de Gestión Cultural y de Cuerpo Escénico abierta por COLCIENCIAS en Noviembre de 2013.

## Grupos de Investigación en la UNIBAC

|                             |   |                                   |
|-----------------------------|---|-----------------------------------|
| Gestión Cultural            | : | Estela Barreto Álvarez            |
| Cuerpo Escénico             | : | Ricardo Luis Muñoz Caravaca       |
| Imagen-Movimiento           | : | Pedro Román Villalba Granados     |
| Música Sinfónica en Bolívar | : | Rupert Sierra Salazar             |
| Memoria del Cangrejo        | : | Eduardo Enrique Hernández Fuentes |
| Chirimoya de Colores        | : | Luis Gabriel Obando Hernández     |
| Cipote Pintura              | : | Carlos Arturo Gómez Galeano       |

## Centro de Investigaciones y Desarrollo - CIDESBAC

### Maestría en Historia del Arte

La UNIBAC en convenio con la Universidad de Antioquia tiene la Maestría en Historia del Arte, es la única Maestría en Historia del Arte del Caribe Colombiano. Acaban de culminarla 16 estudiantes, 10 de ellos docentes de la UNIBAC.



Docentes internacionales provenientes de Italia, Renato Barilli de la Universidad de Bolonia, José Luis De la Nuez, profesor de la Universidad Carlos III de Madrid y Mario Sartor de la Universidad de Padua, participan como catedráticos internacionales con los estudiantes proyectando la Maestría en Historia del Arte al ámbito internacional.



## Fomento al Desarrollo Docente

Es la docencia la función sustancial y el eje para el desarrollo de la acción pedagógica de la Educación Superior. Por esto, la UNIBAC ha dirigido sus esfuerzos para mejorar el nivel educativo de sus docentes al lograr cimentar la Alianza Académica con la Universidad de Antioquia, después de unas constantes relaciones y de intercambios, que se cristalizan en el año 2012 con la apertura de la Primera Maestría en Historia del Arte en el Caribe Colombiano. Esta Maestría beneficia a diez de nuestros docentes que se propusieron este reto, habilitándolos para generar los desarrollos académicos, los intercambios y la investigación. Esto hace que la mentalidad del docente se transforme, y su perfil amplíe con un abanico de oportunidades y de posibilidades como una contribución a la labor del docente-investigador de la UNIBAC cuya ganancia se verá revertida en los trabajos de grado, en la actualización de los conocimientos y en la construcción de nuevos paradigmas que enriquezcan las artes y la cultura. Igualmente se hace extensivo este apoyo a toda la educación continuada que se ofrezca al interior del claustro universitario.



## Congreso Internacional de Arte Cartagena de Indias



### Conferencistas de diferentes nacionalidades



Congreso internacional de Arte en el Caribe. Se llevó a cabo la 5ta versión con ponentes provenientes de España, Venezuela, Inglaterra, Francia y Colombia.

## Internacionalización

### **Bienal Internacional de Arte Contemporáneo**

Relaciones con la Bienal Internacional de Arte Contemporáneo de Cartagena de Indias BIACI. Se realizó el Convenio de apoyo y mutua colaboración y el lanzamiento de la BIACI, se vincularon 30 estudiantes y dos docentes al trabajo directo con la promoción y la producción de la Bienal de Cartagena.

### **Bilingüismo en el rediseño curricular**

Se impulsa el Bilingüismo con el Plan Estratégico, para implementar en una primera etapa con los directivos académicos, administrativos y la inclusión del inglés en los rediseños de los planes de Estudios transversales de las carreras profesionales en los proyectos de Renovación de los Registros Calificados, para impulsar el aprendizaje de una segunda lengua en los estudiantes.

Se adelantan las acciones de intercambio con las instituciones y se firma el Convenio de apoyo y mutua colaboración académica y cultural con la Institución Colombo Americano Internacional.



*El expresidente Belisario Betancur, La Rectora de UNIBAC, Sacra Nader David y la Directora de BIACI, Berta Sichel.*



*El grupo UNIBRASS de gira por los Estados Unidos.*



*La Primera Dama de la Nación, María Clemencia Rodríguez de Santos entregando libros a los niños de Cartagena en el marco del Hay Festivalito.*

### **Carreta Literaria**



Se realizó un convenio para facilitar obras literarias y generar cultura de la lectura en nuestros estudiantes y en los municipios del Departamento. Igualmente se llevó algo de nuestra literatura al exterior del país.



## Talleres



Con Maestros Internacionales.

### Talleres con maestros de talla internacional

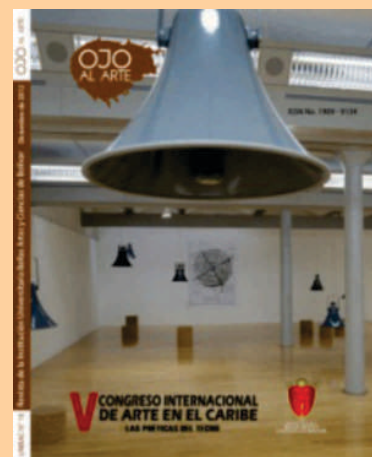


Los talleres de teatro y música fueron impartidos por la Casa Estudio de Lorna Cepeda.



### Revista Académica Ojo al Arte

Diseño y Diagramación de la Nueva publicación de la Revista Institucional, con las Memorias de los textos y trabajos de los artistas, teóricos-investigadores que participaron como ponentes del V Congreso Internacional de Artes en Cartagena los días 10, 11 y 12 de Octubre de 2013.



## Festival de las Artes

El Festival de las Artes es el resultado del proceso de madurez académica, principalmente con la oferta de los programas profesionales, pero también de los técnicos. Cada año en el mes de mayo se celebra el Festival de las Artes, cuya finalidad es realizar la muestra de un conjunto de trabajos con resultados que emocionan por la abundancia de creatividad e innovación que se genera con los Proyectos de Aula.







La metodología institucional utilizada en el Festival de las Artes es un acto pedagógico, sustentado en los conceptos educativos para ponerlos en el contexto, impulsado por la Vicerrectoría Académica en interacción con los Directores de Programa y los Docentes, que recogen la producción estudiantil para el disfrute y satisfacción de toda la comunidad y de la UNIBAC, como una apuesta lúdica al desarrollo cultural de la ciudad y de la región del Bolívar Grande y del Caribe en general.





## Sonarte

Es un programa del Centro de Investigaciones y Desarrollo de la UNIBAC (CIDESBAC) que muestra cada 15 días, en la plaza de la Proclamación, los grupos musicales de la UNIBAC fruto de los proyectos de aula así como a algunos artistas invitados. Se presentaron: La Banda Sinfonica, la UNIBAC Big Band, Tropikalísima, Las Liras de mi Caribe, Pablo Duque, Banda Sabanera, UNIBRASS, Equipo Leydon, Miro Pablo, Audioplaneto, Caroline Roulette, Grupo de reggae, entre otros.





*Pablo Duque and Band*



*La rectora acompañada por funcionarias y colaboradoras de la UNIBAC, asistieron a todos los Sonarte del 2013.*



*Hubo espacio para todas las agrupaciones de UNIBAC, en el escenario de Sonarte.*



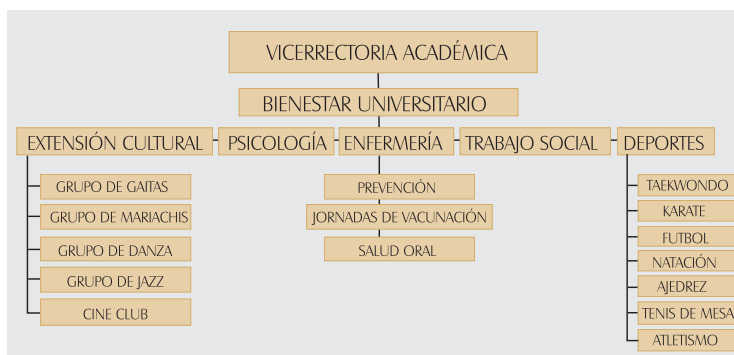
*Banda Sinfónica UNIBAC.*



*Unibrass: metales, vientos y remembranzas de nuestro Caribe.*



## Bienestar Universitario



La Oficina de Bienestar Universitario está organizada de forma tal que permite el acceso de los diferentes estamentos de la Institución de manera ágil y sencilla, haciendo de esta el enlace perfecto de interrelación de los mismos.

### DEPORTES: PARTICIPACIÓN Y PREMIOS

| TORNEO    | DISCIPLINA | RECONOCIMIENTO                                                      |
|-----------|------------|---------------------------------------------------------------------|
| DISTRITAL | TAEKWONDO  | 3 MEDALLAS DE BRONCE                                                |
| DISTRITAL | KARATE     | 2 MEDALLAS DE ORO                                                   |
| DISTRITAL | AJEDREZ    | CLASIFICACIÓN A REGIONAL                                            |
| DISTRITAL | ATLETISMO  | CLASIFICACIÓN A REGIONAL                                            |
| REGIONAL  | TAEKWONDO  | 1 MEDALLA DE ORO<br>4 MEDALLAS DE PLATA<br>CLASIFICACIÓN A REGIONAL |
| NACIONAL  | TAEKWONDO  | 1 MEDALLA DE BRONCE                                                 |

### EXTENSION CULTURAL - PARTICIPACIÓN Y PREMIOS

| FESTIVAL  | DISCIPLINA        | RECONOCIMIENTO                                                       |
|-----------|-------------------|----------------------------------------------------------------------|
| DISTRITAL | MÚSICA FOLCLÓRICA | PRIMER PUESTO GAITA DISTRITAL<br>MEJOR TAMBOR ALEGRE<br>MEJOR GUACHE |
| DISTRITAL | CANCIÓN INÉDITA   | PRIMER PUESTO DISTRITAL<br>CLASIFICACIÓN A REGIONAL                  |
| REGIONAL  | MÚSICA FOLCLÓRICA | SEGUNDO PUESTO REGIONAL<br>MEJOR INTÉRPRETE DE GAITA LARGA           |

### Ganadores



Ganamos el Segundo Puesto en el Festival Regional Universitario de Danzas y Musica Folklorica Costa Caribe - ASCUN Cultura y la Mejor Intérprete de Gaita Larga Hembra, Anggie Melissa Fernández Montes, estudiante música en la UNIBAC.

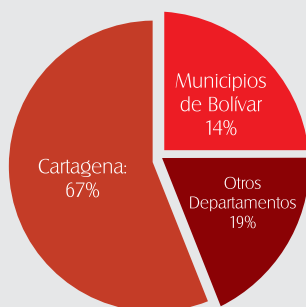
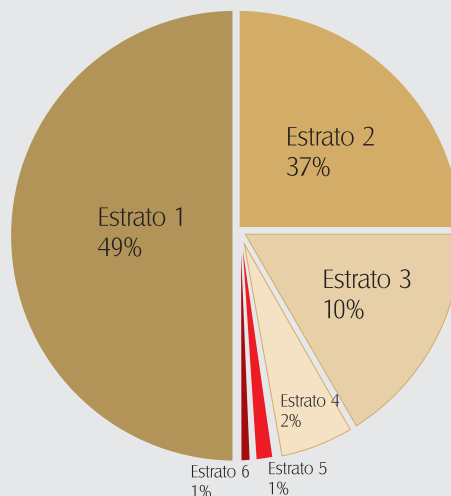


Juegos Regionales Universitarios Marcela Paredes, estudiante de artes plásticas ganó en taekwondo, la medalla oro. En el mismo evento, Roxel Castro de la Ossa, estudiante de diseño gráfico, ganó medalla de plata. Nuestros deportistas nos permitieron tener al final, 1 medalla de oro, 1 de plata y 3 de bronce.

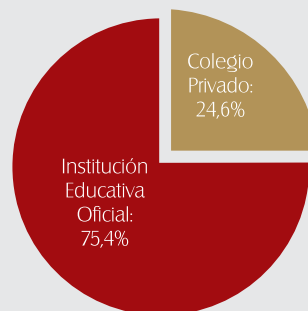


## Estadísticas

Por estrato  
Socioeconómico



Por lugar de procedencia



Por colegio de procedencia

### RESPONSABILIDAD SOCIAL EMPRESARIAL

La UNIBAC apoya a sus mejores estudiantes, quienes cuentan con los siguientes estímulos, que inician con una exención del 50% del valor de su matrícula semestral. Estos son: Matrícula de honor en pregrado, contraprestación, monitorías académicas, estímulos académicos y económicos, estímulos a deportistas, entre otros.

### PORTAFOLIO DE SERVICIOS AL EGRESADO

La UNIBAC trabaja para fortalecer la interacción constante con sus egresados y promover su desarrollo integral a través de servicios y actividades que favorezcan su impacto en la región y el país con profesionales altamente competitivos. Los egresados hoy cuentan con:

Carnet de egresado, acceso a la biblioteca, oportunidades laborales, descuentos en posgrados institucionales y educación continua (hasta un 50% menos), congresos, foros, participación en las actividades culturales, recreativas y deportivas de la UNIBAC, cuenta de correo electrónico institucional y acceso al portal web universitario, con usuario y contraseña.

## Dotación



Los diferentes programas ofertados por la Institución han sido objeto de importantes dotaciones en pro de su mejora continua. UNIBAC realizó en 2.013 una gran inversión en recursos destinados a la academia. Instrumentos musicales, herramientas de diseño de artes plásticas y escénicas y en especial, herramientas TIC 's que hoy por hoy sitúan a la Institución Universitaria a la vanguardia en materia de formación en las Artes, el Diseño y las Comunicaciones a nivel local y regional.



### **INSTRUMENTOS MUSICALES:**

Flauta, saxofón alto, oboe, campanelli-campanas tubulares, trombón bajo, timbal sinfónico de 26", corno francés (trompa en f), corno inglés de madera, saxofón soprano, saxofón tenor, batería, tambora dominicana, campana jam block, bongoe, barítono con tapa-boquilla, bajo electrónico, conga y tumbadora, guitarra eléctrica, teclado y atriles, entre otros.



### **MAQUINARIA PARA DISEÑO DE PRODUCTOS INDUSTRIALES:**

Lijadora, cepillo, ruteadora, caladora, pulidora, tronsadora, pistola de calor, sierra de mesa, alicate, taladro, martillo, entre otros.



### **OTROS EQUIPOS:**

15 apple imac adicionales, micrófonos, video proyectores 5.000 lúmenes, computadores portátiles, tableta cintiq de 24" interactiva lcd-hd, lápiz touch, computadores, 30 tabletas digitalizadoras, servidor macpro xeon.



# La Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar en el Departamento

## Proyección Social



Durante la vigencia 2013 la UNIBAC  
hizo presencia activa en 36  
de los 46 municipios del Departamento.

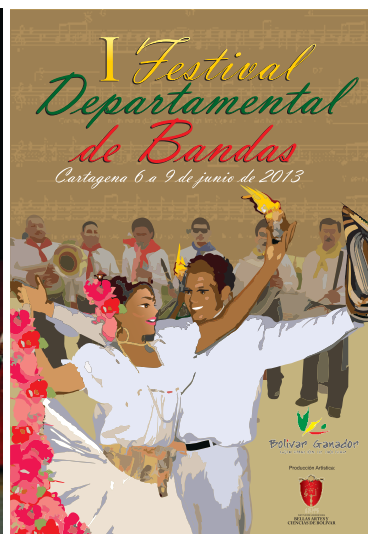
## Actividades en Convenio con el Departamento de Bolívar

### Festival Departamental de Bandas:

Se realizó el 1er Festival Departamental de Bandas, donde resultó ganadora la Banda de El Guamo, Bolívar. Igualmente, los integrantes de la Banda van a ir a recibir un curso a los Estados Unidos a la Universidad de Tennessee.



Foto tomada de eluniversal.com.co



El Festival Departamental de Bandas se realizó en Cartagena de Indias, del 6 al 9 de junio de 2013. La banda ganadora fue la Banda 13 de Diciembre de El Guamo.



Banda Sabanera  
"Armonías de Bolívar" de  
la UNIBAC durante la  
promoción del Festival  
Departamental de Bandas.





### Artesanos de Bolívar

A través del Programa de Diseño de Productos Industriales se ha venido apoyando el programa de Artesanos de Bolívar, que adelanta la Gobernación de Bolívar, quienes se han beneficiado con las capacitaciones y talleres.



### Festival Multicultural de los Montes de María

Además del importante evento que congregó a los amantes de la música, la cultura y la gastronomía de la región, se le hizo el más grande reconocimiento a nuestra embajadora musical Petrona Martínez: Su Casa Propia.



El Gobernador de Bolívar, Dr Juan Carlos Gossain, durante el lanzamiento del Festival y haciendo entrega de la casa a Petrona Martínez.



## II Mompox Jazz Festival:

La Gobernación de Bolívar en convenio con la UNIBAC desarrollaron el II Mompox Jazz Festival, el cual es más exitoso y concurrido cada año.



La UNIBAC Big Band en la inauguración del II Mompóx Jazz Festival



Fotografía: Juan Camilo Ardila

■ Banda Sinfónica de UNIBAC en la Inauguración del II Festival de Jazz de Mompox. Directora: Liliana Atencia.



■ Lanzamiento en Bogotá con la presencia de Choquibtown, la Rectora, el Gobernador de Bolívar, su esposa, también Jairo Martínez y Maía.



■ La UNIBAC Big Band con Alfredo de la Fé. Directora: Silvia Cartusciello.

Participaron representando a la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar:

Banda Sinfónica UNIBAC, Luna Jazz, Leydon Band de UNIBAC, UNIBAC Big Band, Coro Gospel y Coro Santa Cecilia.





Banda Sinfónica de UNIBAC, con la Rectora Sacra Náder y el Gobernador de Bolívar Juan Carlos Gossaín en la Iglesia de Santo Domingo



El Coro Gospel de la UNIBAC en la Basílica Menor de San Agustín



Mural realizado en el Happening "Al ritmo del jazz", con artistas plásticos de UNIBAC con la presencia de el Gobernador de Bolívar y la Rectora de UNIBAC.



Jorge Otero, egresado de la UNIBAC, en el Festival de Jazz

## Orquesta Sinfónica de Bolívar



*Entrega del Centro de Tecnologías y de la Biblioteca Marún Gossaín Jattin, en UNIBAC.*



*Presentación para Mineducación.*



*Homenaje a egresados UNIBAC.*



*Festiarte en el Teatro Adolfo Mejía.*



*Apertura de Salón  
de Exposiciones Museo Naval*

La Orquesta Sinfónica de Bolívar fue fundada en el año 2002 como parte de un proyecto que culminó en la aprobación del programa de música como carrera profesional de la Institución Universitaria, liderado por la rectora Sacra Náder David.

Su primer director musical fue el maestro Rupert Sierra Salazar. A partir de la temporada 2013 cuenta con la dirección musical del doctor Germán Céspedes Díaz. La misión de la OSB es ser la embajadora cultural de la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar, consagrada a la difusión de la música sinfónica y operística en nuestro departamento y en toda la región del Caribe Colombiano.



## Orquesta Sinfónica de Bolívar



*Música en las alturas, concierto realizado en el mirador del Convento de Nuestra Señora de la Candelaria, en La Popa.*



*II Festival de Orquestas y Juventudes de la Fundación Tocando Puertas, la OSB, esa vez dirigida por Alexander Kordzaia.*



*Homenaje a la Gestora Social del Departamento, Ana Elvira Gómez de Gossain por parte del sector privado.*



*Presentación en el Fuerte San Sebastián del Pastelillo.*

## Infraestructura

### Biblioteca Marún Gossain Jattin



Durante la vigencia 2.013 la Institución Universitaria le apuntó a la realización de inversiones sustanciales en materia de mejora de los servicios que en materia de Consulta y Tecnología presta a la comunidad académica.

La Biblioteca Marún Gossain Jattin y el Centro de Tecnologías El Altillo fueron adecuados donde otrora funcionarían los talleres de Pintura y Dibujo, reubicados para tal fin en otros espacios de la Institución luego de recibir también adecuaciones y dotaciones para su funcionamiento. También fueron adecuados los espacios Sala de PC, Sala Mac, Laboratorios de audio y video y también el taller de productos industriales.





## Infraestructura

### Centro de Tecnologías "El Altillo"

Fueron también adecuados los espacios de Sala PC, Sala MAC, Laboratorios de audio y video y el Taller de Procesos Industriales, los cuales conforman el Centro de Tecnologías.

**Sala Mac**



**Sala Pc**



**Laboratorios de Edición de Audio y Producción de Video**



**Taller de Procesos Industriales**



**"Fomento al Uso de las Tecnologías"**



## Sistema Integrado de Gestión de Calidad

### LA CALIDAD EN LA UNIBAC

En el fortalecimiento de las condiciones de aplicación del Sistema de Calidad en la UNIBAC, en diciembre del 2012 se realizó un primer ejercicio de Pre-auditoria con ICONTEC, que arrojó resultados muy positivos; lo que sirvió de estímulo al personal, Responsables de Procesos y Alta Dirección de la Institución, para trabajar más arduamente en el mejoramiento de sus procesos durante el 2013, e impulsar finalmente la auditoria de certificación con ICONTEC, en el mes de noviembre del año 2013.

La gestión del Sistema en el año 2013, resultó coyuntural en cuanto a su mantenimiento debido a que la Alta Dirección determinó que para evaluar la conformidad del Sistema con la norma regulatoria, el SIG sería sometido a un proceso de auditoría de otorgamiento para Certificación por parte del ente externo de certificación ICONTEC. Por tanto, fue necesaria la renovación de esfuerzos para asegurar la conformidad y el cumplimiento en todos los procesos. Esto, se hizo contando con el ejercicio reflexivo de la comunidad universitaria para alcanzar la meta común de la certificación en calidad, por medio de actividades de capacitación y socialización, lo cual aportó el espacio oportuno que reafirmó la pertenencia de un mayoritario sector talento humano para con la Institución, puesto que entre todos se construye la UNIBAC a 2019.

El resultado de la Auditoria de Otorgamiento de Certificación del mes de noviembre de 2013, fue la aprobación de la misma, con gran satisfacción para el personal de la UNIBAC, ubicándonos a portas del otorgamiento final por parte de ICONTEC, el cual esperamos a inicios del 2014.

### TABLAS DE RETENCIÓN DOCUMENTAL

Luego de un largo proceso, la UNIBAC, en cumplimiento a la Ley 594 de 2000, art. 24, logró la aprobación de las Tablas de Retención Documental para aplicación institucional, por parte del Consejo Departamental de Archivo de Bolívar, quien después de un largo proceso de evaluación y revisión iniciado en el año 2010, finalmente el 30 de diciembre de 2013, aprueba las TRD de la Institución Universitaria; aprobación muy satisfactoria para toda la comunidad académica. A la par, se ha venido trabajando en la adecuación física y Tecnológica del Archivo, que permite que se cuente en la actualidad con un Centro de Documentación que cumple con los lineamientos técnicos y legales para la conservación documental.

### CENTRO EMPRESARIAL DE INNOVACIÓN BELLAS ARTES CEIBAC

Con base en la Gestión y en el Emprendimiento, la Vicerrectoría Académica avala gestiona, y apoya los proyectos académicos y culturales de SONARTE, del Festival de las Artes y del Congreso Internacional de Artes de Cartagena, a partir de ideas de la autogestión y de la industria cultural.

Promueve la interacción con la clase de gestión cultural empresarial del plan de estudios, con los Semilleros de Líderes y Emprendedores y se participa en reuniones CUEE - Universidad-Empresa-Estado.



1889

INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA

**BELLAS ARTES Y  
CIENCIAS DE BOLÍVAR**

Un Nuevo Universo





1889

INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA

**BELLAS ARTES Y  
CIENCIAS DE BOLÍVAR**

**Un Nuevo Universo**

