

 Institución Universitaria BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR	INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR	Código: GC-FO-002
	PROCESO GESTIÓN CONTROL	Versión: 1
	ACTA #001 DE 2016	Fecha de aprobación: 30/10/2009

Generalidades:

Clase de informes: Corto (5 pág. máximo) Extenso (15 pág. mínimo)

Fecha:

D - 11	M - 05	2017
--------	--------	------

Referencia (tema):

CIERRE DE AUDIENCIA PUBLICA RENDICION DE CUENTA-VIGENCIA 2017 DE LA INSTITUCION UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLIVAR

Responsable del informe

JOSE ROBINSON TEJEDOR OROZCO

Proceso

GESTION DE CONTROL INTERNO

Dependencia que lo emite

OFICINA DE CONTROL INTERNO

En Cartagena de Indias, a los veinte y un día (11) de mayo de 2017, se dio inicio a las 9 a.m., a la reunión del Comité Interno de Apoyo a la Rendición de Cuenta de la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar, reunido en la oficina de la Rectoría de la Unibac.

Se reunió la doctora Sacra Nadar David, Rectora de la Unibac, en su calidad de representante legal y su Comité Interno de Apoyo, el cual se encuentra conformado por los siguientes funcionarios: La Vicerrectora Académica- Doctora Estela Barreto Álvarez; Vicerrectora Administrativa, doctora Ludys Molina Jiménez; Secretaria General Doctora Elzie Torres Anaya; Asesora de Prensa Doctora. Yara Bayuelo Watts; Asesor de Control Interno. Señor José Robinson Tejedor Orozco; Asesor Jurídico, Doctor Jorge Villa Orozco, Asesor de Planeación, Doctor Carlos Osorio Cruz y doctor Evelio Márquez Cárdenas Asesor Oficina de Calidad.

Se revisó el proceso Cumplido para audiencia Pública Así:
 La audiencia pública se llevó a cabo en las instalaciones de la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar, ubicada en la Carrera 9ª No. 39-12 primer piso,



Salón Miguel Sebastián Guerrero, el día 11 de mayo de 2017, en la Ciudad en Cartagena, a las 9 am.

Con el ánimo de garantizar el buen funcionamiento de la Audiencia, se tuvo en cuenta las orientaciones y exigencias contenidas en la guía diseñada por el Departamento Administrativo de la Función Pública y la Contraloría General de la Republica, en armonía y concordancia en lo enunciado en las leyes 1474 de 2011, estatuto anticorrupción, ley 1712 de 2014, decreto 2482 e 2012,

Para tal fin, se publicó en la página web de la Unibac, y en un periódico de alta circulación nacional, local, regional, boletines de Prensa, afiches, avisos, relacionados con la mencionada Audiencia pública de Rendición de Cuentas, vigencia de 2016, con el fin de que la ciudadanía en general participara activamente en la formulación de inquietudes, propuesta y comentarios de una manera objetiva, eficaz y eficiente.

Con el propósito de cumplir y responder públicamente a la ciudadanía por el manejo de recursos, decisiones y gestiones realizadas en el 2016, a la entidad pública en la Página web: www.Unibac.edu.co, Rendición de Cuentas.

En esta misma sección estuvo publicada la invitación y metodología, el formulario de inscripción de propuestas y/o inquietudes, las cuales se podrían presentar en medio físico y/o digitales, para ser resulta en la Audiencia de Rendición de Cuentas de la Unibac, del perdido de 2016.

Igualmente, se estableció un aperado del 10 de abril, al 5 de mayo de 2017, para inscribir las preguntas e inquietudes, estas se recibieron físicamente y a través del correo rendición de cuentas, unibac.edu.co.

Durante los días previstos a la realización de la Audiencia Pública, se recibieron Tres (3) preguntas como respuesta a la convocatoria a los miembros de las organizaciones civiles y comunidad educativa en general; la entidad procedió a evaluar el área y proceso al que correspondía e informo a la Rectora para la coordinación de los responsables de responderlas:

El orden del día de la Audiencia Pública se desarrolló de la siguiente manera.

ORDEN DEL DÍA

1. BIENVENIDA A LOS ASISTENTES
2. HIMNOS DE COLOMBIA Y DEPARTAMENTO DE BOLIVAR
3. INTRVENCION DE MODERADOR DE LA AUDICIENCA
 - . Justificación legal
 - . Acto administrativo de Convocatoria
 - . Informe de logística.
4. INTERVENCION.DRA. SACRA NADER DAVID- Rectora.
 - . Informe de Rendición de Cuentas de Unibac vigencia 2016.
5. INTERVENCION - ASESOR DE CONTROL INTERNO



3. INTERVENCION DEL MODERADOR DE LA AUDIENCIA PÚBLICA DE RENDICION DE CUENTA.

Muy buenos días, la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar Unibac, le da la más cordial bienvenida a la Audiencia de Rendición de Cuentas de la vigencia 2016.

Un saludo especial para los funcionarios, autoridades, entes de control, veedores, periodistas, y público general, que nos acompañan.

Unibac es una Institución de educación superior de carácter Público Departamental, por lo que está sometida al cumplimiento de la normatividad estatal.

Atendiendo los lineamientos señalados por la Ley 1712 de 2014, por medio de la cual se crea la Ley de Transparencia y del Derecho de Acceso a la Información Pública Nacional y las Políticas Desarrollo Administrativo que establece el decreto 2482 de 2012, es necesario dar cumplimiento a la política de Transparencia, participación y servicio al ciudadano, que está orientada a acercar el Estado al ciudadano y hacer visible la gestión pública; para ello Unibac, implementa mecanismos, que incluyen entre otros, el Plan Anticorrupción y de Atención al Ciudadano y los requerimientos asociados a la participación ciudadana, rendición de cuentas y servicio al ciudadano; como estrategia del Plan anticorrupción de la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar, está considerado el "Fomento de la participación ciudadana", y para el logro de esta estrategia es necesario cumplir con la rendición de cuentas del año inmediatamente anterior.

El orden del día de esta Audiencia, inicia con la intervención de la doctora Sacra Nader David, Rectora de Unibac, quien rendirá cuentas en detalle de las diferentes áreas de la Institución, para lo cual, estará apoyada en los responsables de estos procesos.

Una vez finalice la intervención de la Rectora, continuaremos con la sesión de respuestas a las preguntas que fueron recibidas por parte de los ciudadanos, dentro del periodo establecido para este mecanismo, que fue del 10 de abril al 5 de mayo de 2017, recibidas por medio físico o digital.

Por último, tendremos la intervención del Asesor de Control Interno de Unibac, quien para esta audiencia está representado, por el doctor Jorge Villa Orozco, Asesor Jurídico de la Unibac.



5. INTERVENCION DE LA RECTORA.

La rectora de la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar, presentó un saludo al auditorio y agradeció por acompañarnos en esta Audiencia Pública de Rendición de Cuenta vigencias 2016, dice que no es solo para dar cumplimiento a lo establecido en la norma, sino que constituye un espacio de fortalecimiento a la democracia para generar confianza en los ciudadanos manifestando que de mano con los asesores y directivos.

La Rectora Sacra Nader David destacó su intervención que, "en 16 años de ser Institución Universitaria hemos logrado contar hoy con seis programas profesionales en Comunicación Audiovisuales, Diseño Gráfico, Música, Diseño industrial, Artes Plásticas y Artes Escénicas, así como una Maestría en Historia de Artes, en convenio con la Universidad de Antioquia, única en su género en la región Caribe, que a finales de 2015 graduó su primera promoción, en agosto de 2016, el calendario académico de la segunda cohorte de la Maestría en Historia del Arte, con un grupo de 21 estudiantes, seleccionados a través de un proceso de admisión.

Egresados

Así mismo, resalto la ampliación de su infraestructura física con un nuevo edificio contemporáneo, que ofrece espacios especializados con última tecnología para los estudiantes.

En el área de proyección Social, Unibac beneficio en 2016, a más de 1.250.000 niños con programas de formación artística gratuitos en 12 municipios y 3 corregimientos bolivarenses, y fortaleció el semillero de artistas del Departamento con cursos d extensión en música, pintura, dibujo, actuación, danza, en su sede.

Los avances en materia de inversión, se concentraron en el fortalecimiento de grupos de investigación, de los cuales tres ya cuentan con reconocimiento de Colciencias.

"El compromiso de un gran equipo de trabajo ha permitido que Unibac contribuya significativamente al desarrollo de la educación superior y la cultura en Bolívar, brindando, mayor cobertura y calidad educativa en el Departamento y con la promoción de diferentes manifestaciones culturales y artísticas, a través de la organización y participación en exposiciones, conciertos, festivales y otras actividades de gran reconocimiento como Sonarte, el cielo "A Mi manera" de la Orquesta Sinfónica de Bolívar, el Festival de las Artes, el Festival de Jazz de Mompox, Sinfonías de Bolívar y el Salón Departamental de Artes, entre otros."



Reflexionando sobre la pedagogía

Unibac realizó del 28 de octubre al 4 de noviembre, el **tercer Encuentro de Pedagogía**, con una interesante agenda abierta al público que incluyó conferencias y talleres, que giraron en torno a las tendencias pedagógicas y las apuestas por la internacionalización de la educación superior.

Sexta Rueda de Negocios

Unibac realizó su sexta Rueda de Negocios con la participación de exitosos empresarios de la ciudad, entre ellos Germán Cepeda de Casa Productora, Pablo Herrera de Ipal, Guido Ulloa de Guido Ulloa Estrategia + Comunicación, Edgardo Madel de la Fundación Creando Sinergia y Ángela Pineda de la Fundación Global Community – Anda, entre otros; quienes compartieron con los asistentes su experiencia y sus conocimientos, en la gestión y formalización de emprendimiento empresarial.

Internacionalización

Cátedra Internacional de Altos Estudios "Arte Sonoro"

Del 6 al 7 de septiembre, en el salón Pierre Daguet de Unibac, se realizó la sexta versión de la Cátedra Internacional de Altos Estudios "Arte Sonoro" en alianza con la Universidad Nacional.

La Cátedra que llegó a su sexta versión es un proyecto de internacionalización con base en la gestión, cuyo objetivo es mantener la alianza entre la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Colombia y Unibac. El tema de esta edición 2016 fue "Captar lo invisible" como parte del proyecto académico "Arte Sonoro", dirigido a estudiantes y profesionales en artes y comunicación audiovisual.

VIII Congreso Internacional de Arte en el Caribe

Artistas, curadores, gestores culturales e investigadores de todo el país se reunieron en Cartagena para participaron del 6 al 8 de octubre, en el VIII Congreso Internacional de Arte en el Caribe, organizado por Unibac en convenio con la Universidad de Antioquia (UdeA).



Seminario Internacional de Patrimonio y Cultura en Unibac

En el emblemático Salón Pierre Daguet de Unibac se realizó del 4 al 6 de diciembre, el Seminario Internacional de Patrimonio y Cultura Sudamericana con el reputado profesor argentino y doctor en Historia y Teoría de las Artes, Ricardo González.

Maestría

Segunda cohorte de la Maestría en Historia del Arte

Unibac en convenio con Universidad de Antioquia(Udea), inició en agosto de 2016, el calendario académico de la segunda cohorte de la Maestría en Historia del Arte, con un grupo de 21 estudiantes, seleccionados a través de un proceso de admisión.

Egresados

20 años de la primera promoción Unibac

Unibac conmemoró en 2016, 10 años de su primera promoción de estudiantes y de llegar a 20 ceremonias de graduación, y para destacar esta fecha especial, realizó una Gala de Egresados, que buscaba propiciar la vinculación de los mismos con la Institución, así como, ofrecerles el merecido reconocimiento por sus logros y trayectoria profesional y artística.

Diseño Gráfico

El programa de Diseño Gráfico de Unibac logró el reconocimiento de un grupo de investigación en la Convocatoria Nacional para el Reconocimiento y Medición de Grupos de Investigación 2015, que se dio a conocer en 2016.

Encuentro Internacional de E´tics.

Reconocidos expertos en diseño de Argentina y Colombia, se dieron cita en Cartagena en Unibac, en el 3º Encuentro Internacional de las Tecnologías, que se realizó este 9 y 10 de septiembre.

Diseño industrial

El programa inició su programación de actividades en el mes de marzo de 2016 con el primer Ciclo de Conferencias Académicas, evento que persigue abrir un espacio de actualización y debate en torno a temas generales de diseño, y particulares del programa

Comunicación Audiovisual

Durante el primer semestre de 2016, el programa de Comunicación Audiovisual ingreso a hacer parte de la Asociación Colombiana de Facultades y Programas Universitarios en Comunicación (Afacom), una asociación académica sin ánimo de lucro que cuenta con reconocimiento nacional e internacional, y está constituida por las Facultades o Departamentos oficialmente autorizados por el Estado Colombiano, para ofrecer enseñanza integral en el campo universitario, en las áreas de Comunicación e Información. Dichas instituciones están representadas por los Decanos de las facultades o los directores de los departamentos o programas

II Festival Audiovisual y de Video Experimental Vertov

El programa de Comunicación Audiovisual de Unibac realizó el II Festival de Video y Arte Experimental Vertov, un evento que pretende visibilizar las tendencias y los talentos actuales a través de una retrospectiva panorámica de los mejores contenidos y narrativas audiovisuales realizado por estudiantes de los diversos programas académicos que trabajan con este tipo de formato

Conservatorio de Música Adolfo Mejía

En 2016, el programa de música realizó por segunda ocasión, las Clínicas Instrumentales con la participación de cerca de 100 músicos profesionales y estudiantes de música de diferentes regiones de Colombia y un grupo proveniente de Paraguay.

Campamento de Verano "Soy Orquesta"

El Conservatorio de Música Adolfo Mejía de la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar (Unibac) realizó, el Campamento de Verano "Soy Orquesta", dirigido a niños de 5 a 12 años, con formación previa en un instrumento musical o canto, en el mes de junio

Artes Plásticas

En el primer semestre del año, el programa de Artes Plásticas tuvo la grata visita del gran artista plástico Carlos Jacanamijoy, quien estuvo en el Salón Miguel Sebastián Guerrero de Unibac, como invitado del conversatorio sobre "Alteridades abyectas, estereotipos racializados e indianidad", el cual contó con una gran asistencia de público.

Artes escénicas

El programa de Artes Escénicas fortaleció su componente investigativo con el reconocimiento del grupo de investigación Cuerpo Escénico por parte del Colciencias y la creación del semillero "Las hijas del salitre", proyecto de mujeres que intentan atravesar a través de la narración oral diferentes técnicas y experiencias corporales y vocales de nuestras regiones.

III Jornada Internacional de Estudios Teatrales del Caribe

Del 21 al 23 de septiembre de 2016 se realizó la III Jornada Internacional de Estudios Teatrales del Caribe.

Investigación

Colciencias reconoció tres grupos de Unibac

Como logro principal en el campo de la investigación hay que destacar el reconocimiento por parte del Colciencias de tres grupos de investigación de Unibac. Los grupos reconocidos fueron Indagaciones Estéticas, del Centro de Investigaciones y el programa de Artes Plásticas; Chirimoya de Colores, del programa de Diseño Gráfico y Cuerpo Escénico, del programa de Artes Escénicas.

Fondo Editorial

Fondo Editorial lanzó dos libros

El Fondo Editorial Unibac, el principal órgano de difusión y socialización de la investigación y la creación en las artes de Bolívar, cuyo compromiso es brindarle a la región y al país, publicaciones de calidad académica y artística, se lanzaron los libros "Todas las formas del mundo", del maestro Gustavo Tatis y "Los hilos de mi alma" de la autoría del director del programa de Artes Escénicas de Unibac, Ricardo Muñoz. Festival de Artes

Cartagena disfrutó el IX Festival de las Artes

Unibac realizó novena versión del Festival de las Artes, una de las principales fiestas culturales de Cartagena, concebido como un espacio de debate, crítica, actualización y exposición de diferentes manifestaciones artísticas.

Los homenajeados del Festival

En esta oportunidad del Festival de las Artes rindió un merecido homenaje a los maestros Alfredo Guerrero, Jaime Carrasquilla, Teresa Orozco y Helvia Mendoza.



Festival de Jazz

El Talento Unibac encantó a Mompox

En Mompox, el escenario natural a orillas del río Magdalena, se realizó la quinta versión del Festival de Jazz organizada por el Bolívar Sí Avanza a través del Instituto de Cultura y Turismo (Icultur), del 13 al 15 de octubre
Semana Adolfo Mejía

Homenaje al gran Adolfo Mejía

Para homenajear a uno de los grandes talentos musicales del Caribe, Unibac realizó la Semana Adolfo Mejía Navarro, rindiendo honores a este gran compositor, músico y poeta sucreño quien desde 1918 y hasta la primera mitad del 60, estuvo vinculado como profesor de armonía y composición en el antiguo Instituto Musical de Cartagena hoy Unibac.

Sinfónica y gaitas en el Mirador de La Popa

El atrio del Monasterio Agustino de la Virgen de La Candelaria, en el emblemático Mirador del Cerro de La Popa, fue el escenario de una nueva versión del concierto Música en las Alturas, donde la Orquesta Sinfónica de Bolívar brindó un espectáculo especial para recibir oficialmente la temporada navideña.

Edificio Nuevo

Inauguración Edificio Sacra Náder David

Uno de los grandes avances de Unibac en 2016 fue la ampliación de su planta física con la inauguración de nuevo Edificio Contemporáneo, respondiendo a las necesidades de crecimiento que ha tenido la Institución

El evento fue amenizado por las agrupaciones talento Unibac Jazz and Jam y Alma Caribe, y asistieron el subdirector de Calidad de la secretaría de Educación seccional, Oscar Marín en representación del presidente del Consejo Directivo y gobernador de Bolívar, Dumek Turbay Paz; los miembros del Consejo Directivo; diputados del Departamento; concejales de la ciudad de Cartagena; el arquitecto restaurador encargado de la obra, Jaime Correa; funcionarios, docentes y alumnos de Unibac; medios de comunicación; autoridades civiles y militares, y ciudadanía en general.

Por otro lado, se adelantaron obras de consolidación de la cubierta del Claustro de San Diego, donde funciona la Universidad, que desde 1984 no había sido intervenida, por lo cual se hizo una importante inversión para adecuar esta área de este importante Bien de Interés Cultural del país, que data de 1608



RESPUESTA A LAS INTERVENCIONES DE LA COMUNICAD PREVIA ISNCRIPCION EN LA PAGINA.

Pregunta No. Francisco Pérez Ayarza, identificado con cédula de ciudadanía # 73.096.054 pregunta...

Las mejores universidades del país están emprendiendo el proceso de Acreditación Institucional, que certifica la calidad educativa. ¿Qué posibilidades hay de que Unibac inicie este proceso? ¿Es viable?

Responde a nombre de Unibac: EVELIO MARQUEZ CARDENAS, Asesor de Calidad de Unibac

Claro que es viable, el proceso de acreditación se inició el año anterior, es un proceso retador pero que traerá muchos beneficios para Unibac y la sociedad, el mismo se logra si la comunidad académica y otras partes que tienen relación directa con la Institución participan decidida y activamente, es importante resaltar que se deben cumplir muchos lineamientos para lograr la acreditación, partiendo desde la acreditación de programas hasta llegar a la acreditación institucional, el proceso demanda recursos y estos deben ser gestionados y garantizados para el logro de ese objetivo estratégico.

Pregunta No. 2. JORGE OTERO MANCHEGO, identificado con cédula de ciudadanía # 1.104.412.972 pregunta

¿Cuáles son los beneficios para los docentes de los grupos de investigación que queden reconocidos por Colciencias?

R/Do. Responde a nombre de Unibac KENNETH MORENO JAY:

Para responder la pregunta hay que contextualizar el estado en el que se encuentra la investigación en Unibac. En el 2015 Unibac consolidó sus procesos de investigación con tres grupos reconocidos en Colciencias. Sin embargo, la apuesta de bellas artes ha sido consolidar sus procesos de investigación formando investigadores, en ese sentido se ha realizado la maestría en historia del arte en convenio con la Universidad de Antioquia. Una maestría que en este momento inició su segunda cohorte. De los docentes que han hecho o se encuentran realizando la maestría, su gran mayoría, en concreto 16 de ellos, hacen parte de los grupos de investigación de Unibac. Para la segunda cohorte Unibac le ofrece a sus docentes un 80% del cubrimiento de su matrícula. Esto es una clara evidencia del compromiso de Unibac con la Investigación, con la formación de investigadores y también es una muestra de los beneficios que Unibac le ofrece a los docentes dedicados a la investigación, hagan o no parte de grupos de investigación reconocidos por Colciencias.

En adición a esto, Unibac ofrece apoyo a sus investigadores en términos de publicación de su producción académica y artística (el caso, por dar un ejemplo, del profesor Ricardo Muñoz), y también ofrece apoyo para la financiación de viajes con propósitos investigativos artísticos (el caso del profesor Carlos Gómez). De esta manera Unibac está apoyando no sólo la formación de investigadores, sino su producción.



Sobre este tema todavía hay mucho que hacer, pero se están tomando las decisiones para convertir a Unibac en un referente de la investigación artística en el Caribe colombiano.

Pregunta No. 3, Julieth Álvarez M., identificada con cédula de ciudadanía # 1.047.475.556 pregunta

¿Qué está haciendo la Universidad para aquellas personas que tiene problemas económicos para que puedan continuar sus estudios y que están haciendo para los casos de deserción?

R/Do. Responde a nombre de Unibac. ALEXA MARIXA CASTRO DURANGO, P.U Bienestar Universitario

¿Qué está haciendo la Universidad para aquellas personas que tiene problemas económicos para que puedan continuar sus estudios y que están haciendo para los casos de deserción?

Unibac, a través de Bienestar Universitario, viene trabajando para evitar la deserción, con el Proyecto de Permanencia y Graduación, ApoyArte, que tiene como objetivo lograr la retención, pertenencia y graduación estudiantil en Unibac, promoviendo la búsqueda de la excelencia.

comprende programas especiales para evitar las causas que generalmente ocasionan la deserción, entre los programas tenemos.:

Programa Apoyo Socio-económico:

-APOYOS POR RENDIMIENTO ACADÉMICO: Los estudiantes que presentan problemas económicos en Unibac y que tienen un promedio académico sobre 4.0 pueden recibir incentivos económicos del 50% del valor de matrícula realizando servicios de Monitorias, Tutorías, etc. E

- Por pertenecer a los grupos culturales y deportivos de la Institución pueden recibir estímulos hasta el 50% del valor de la matrícula semestral.

- Apoyo Económicos de Fundaciones las cuales semestralmente apoyan un grupo de estudiantes con un aporte hasta el 50% del valor de matrícula semestral.

-Crédito directo en la institución.

-Becas Lucho Bermúdez.

-Becas IPCC.

- Incentivo Alimentario: Se brinda almuerzo a la población de nivel 1 y 2 a precios económicos, \$1000 y los \$6000 restante los cubre el proyecto ApoyArte de Unibac.

- Además de brindar apoyo a todo el núcleo familiar a través de los servicios que ofrecen las áreas de bienestar en Unibac.

- Apoyo Académico a través de Monitorias y Tutorías, para evitar la deserción por bajo rendimiento académico

-Crédito con ICETEX.



-Créditos Bancarios con Davivienda.

6. INTERVENCION DEL ASESOR DE CONTROL INTERNO

CONCLUSIONES DE LA AUDIENCIA PUBLICA DE RENDICION DE CUENTAS -AÑO 2016

El Asesor de Control Interno señaló que la "Audiencia Pública de Rendición de Cuenta a la Ciudadanía de la Vigencia 2016" se realizó acorde a los lineamientos que para su presentación han emitido el Departamento Administrativo de la Función Pública y la Contraloría General de la Republica , fundamentada en la ley 87 de 1993, en concordancia con el Decreto No. 2482 de 2012, en cuanto a la metodología (Alistamiento institucional, identificación de convocatoria, inscripción, radicación de propuesta y contenido), evidenciándose que los temas tratados están acorde al objetivo que nos convoca.

Se recibieron inquietudes por parte de la ciudadanía en la etapa previa a su celebración, y la entidad dio respuesta a las mismas en la audiencia; adicionalmente no se radicaron otras preguntas: sin embargo, la Entidad facilito y abrió un espacio al final de la Audiencia pública para dentro de ella se formularán propuestas, inquietudes y sugerencias. No se presentaron ningunas.

Es importante resaltar que no se generaron compromisos por parte de la Administración de la Unibac, en este escenario, que impliquen una evaluación específica con posterioridad por párate de la OCI.

En el desarrollo de la Audiencia Pública, se observó que los temas fueron expuestos de manera clara y con un lenguaje comprensible reflejando claramente la gestión de la entidad y que permitieron a la ciudadanía, a través de este ejercicio ciudadanía, conocer la gestión de la Unibac.

Las encuestas fueron entregadas para su diligenciamiento, las cuales fueron analizadas con el ánimo de identificar oportunidades de mejoras que se deberán incorporar a los planes de Mejoramientos Institucional las cuales serán objeto de seguimiento por parte de la Oficina Asesora de Control Interno.

Finalmente, se entregó a cada uno de los asistentes un formatos de calificación y de encuesta del acta de cierre de la audiencia, los cuales se recogieron y se anexaron a la presente acta, para su revisión y análisis, en busca de elementos que apoyen el mejoramiento de la audiencia como mecanismo de comunicación y transparencia y para la próxima vigencia.

CIERRE.

De acuerdo a la Constitución en armonía con la ley 87, faculta al funcionario de la Oficina Asesora de Control Interno, para que haga la Evaluación y cierre de la Audiencia Pública de Rendición de Cuentas, en virtud de lo anterior y teniendo en cuenta de la Rendición de Cuentas hecha por la Representante Legal de la Unibac, fue veraz, eficiente y eficaz, se cumplió con lo consignado en el Plan de Desarrollo Institucional, el cual está en armonía con el Plan de Desarrollo Nacional y Departamental, cumpliéndose con las metas consagradas en el Plan de Acción en un 100%, en el Plan de Desarrollo en un 40% para el 2016, la Audiencia Pública de Rendición de Cuentas a la ciudadanía, se dio por finalizada, siendo aproximadamente las 11.45 am.

Se firma por quienes en ella intervinieron después de haber sido leída y aprobada en todas sus partes por los miembros del Comité Interno de Apoyo.


JOSE ROBINSON TEJEDOR OROZCO
Asesor de Control Interno.