	INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR	Código: SM-FO-031
	PROCESO SOPORTE Y MEJORAMIENTO DEL SGC	Versión: 1
	FORMATO DE INFORMES	Fecha de aprobación: 30/10/2009

AREA: PROYECCION SOCIAL

INFORME DE GESTION PERIODO II – 2019

La oficina de Proyección Social en cumplimiento de sus funciones asignadas, presenta la gestión realizada en este documento del segundo periodo del 2019, teniendo en cuenta los dos procesos que se manejan en el marco del sistema de Gestión de calidad de la Institución tanto de Proyección Social como de Logística.

En el programa de los cursos preparatorios de extensión es muy importante resaltar que los cursos son un semillero donde cada estudiante va explorando su talento. Las artes tienen la facultad de mejorar la vida de las personas y las comunidades.

Han sido una herramienta potente para impulsar el desarrollo emocional e intelectual de quienes encuentran la expresión artística un lenguaje y un vértice desde donde comprender el mundo y conectarse con los demás. Además se busca a través de la creación intelectual fomentar valores para la buena convivencia, cuando se quiere desarrollar habilidades como la creatividad.

Esta incorporación de las artes en la educación favorece la motivación frente al estudio y permite desarrollar habilidades transversales a todas las áreas. El aporte de la educación en el arte se vincula directamente con la formación artística de las personas.

Los preparatorios, se realizan una vez a la semana los días sábado de manera presencial en 16 secciones durante el semestre académico. Estos cursos están dirigidos a todo tipo de público desde los 5 años de edad y cuenta con docentes con altos estándares de calidad.


En el segundo periodo del año en los curso se inscribieron (726) setecientos veintiséis estudiantes entre ellos niños, jóvenes y adultos.

Los cursos de formación que se ofrecen hacen parte de los siguientes programas académicos:

Artes Plásticas (Iniciación artística, Dibujo, Fotografía, Pintura Infantil, Pintura al Óleo)

Artes Escénicas (Danza, Actuación)

Música (Iniciación a la música, Flauta, Piano, Violín, Acordeón, Percusión, Técnica Vocal, Guitarra)

	INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR	Código: SM-FO-031
	PROCESO SOPORTE Y MEJORAMIENTO DEL SGC	Versión: 1
	FORMATO DE INFORMES	Fecha de aprobación: 30/10/2009

Relación número de estudiantes matriculados de los cursos por programa:


CURSOS POR PROGRAMAS ACADEMICOS	PERIODO II-2019
Artes Plásticas	311
Artes Escénicas	85
Música	330
TOTAL MATRICULADOS EN EL PERIODO II-2019	726

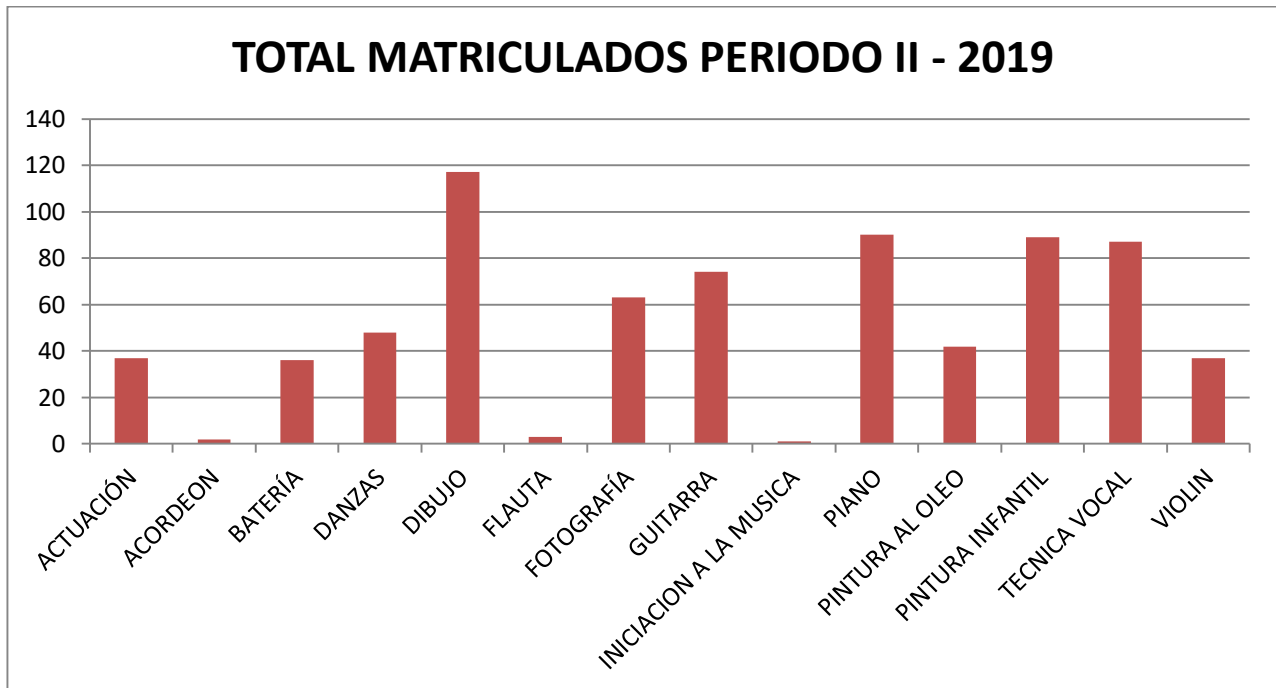
Tabla 01. Número de matriculados por programa académico.

Relación, estudiantes matriculados por curso:

CURSOS	TOTAL MATRICULADOS PERIODO II - 2019
ACTUACIÓN	37
ACORDEON	2
BATERÍA	36
DANZAS	48
DIBUJO	117
FLAUTA	3
FOTOGRAFÍA	63
GUITARRA	74
INICIACION A LA MUSICA	1
PIANO	90
PINTURA AL OLEO	42
PINTURA INFANTIL	89
TECNICA VOCAL	87
VIOLIN	37
TOTAL	726

Tabla 02. Número de matriculados por cursos ofrecidos.

	INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR	Código: SM-FO-031
	PROCESO SOPORTE Y MEJORAMIENTO DEL SGC	Versión: 1
	FORMATO DE INFORMES	Fecha de aprobación: 30/10/2009



Grafica 01. Total matriculados Periodo II – 2019.

En la tabla 02, se observa que los cursos con mayor demanda en los programas, son los siguientes:

Artes Plásticas: Dibujo con 117 estudiantes

Artes Escénicas: Actuación con 37 estudiantes


Música: Piano con 90 estudiantes

CONDICION ESPECIAL

El grupo de personas con discapacidad está formado por seres con características muy diversas. La discapacidad puede abarcar ámbitos muy distintos de la vida, en general, se suele distinguir entre discapacidad física, discapacidad intelectual o discapacidad sensorial (visual o auditiva). Sea cual sea la afectación, a menudo estas personas necesitan ayuda profesional para conseguir una integración social satisfactoria.

Los docentes que trabajan con discapacitados son muy y valoran cada persona más allá de sus necesidades específicas. Siempre están presentes los valores de respeto, dignidad, integración y diversidad.

En este semestre se atendieron 17 personas con la siguiente condición especial:

	INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR	Código: SM-FO-031
	PROCESO SOPORTE Y MEJORAMIENTO DEL SGC	Versión: 1
	FORMATO DE INFORMES	Fecha de aprobación: 30/10/2009

CURSO	ASPERGER	DOWN	AUTISMO	INTELECTUAL	ATENCION DISPERSA	TOURETTE	MOTRIZ	TOTAL POR CURSO
Pintura		1						1
Pintura Infantil	2	4	4		1			11
Danza		1						1
Técnica Vocal		1						1
Guitarra						1		1
Percusión				1			1	2

Tabla 03. Número de alumnos matriculados con condiciones especiales por cursos.


CONVENIOS DE PROYECCION SOCIAL

Unibac aún continúa estableciendo convenios con empresas, fundaciones e instituciones educativas de reconocido prestigio en la ciudad de Cartagena como son:

No.	CONVENIOS CORPORATIVOS
1	GOBERNACION DE BOLIVAR - SECRETARIA DE EDUCUACION
2	CONTECAR
3	COMFAMILIAR
4	COLEGIO DE LA SALLE DE LA CARTAGENA
5	COLEGIO SALESCIANA
6	FONDUCAR
7	FONDESPORT
8	FONRECAR
9	FUNDACION COSECHA DE VIDA
10	FUNDACION GRANITO DE PAZ
11	FUNDACION NUEVA AURORA
12	GPC TUGS
13	LAMITECH
14	SOCIEDAD PORTUARIA REGIONAL DE CARTAGENA

Tabla 04. Convenios corporativos.

Los convenios dentro el programa de extensión, integra y regula de los componentes académicos que involucren a los diferentes sectores participantes en el desarrollo social, el proyecto académico de la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar garantiza que sus actividades fomenten los procesos de difusión y la promoción del arte y la cultura que son los componentes fundamentales para la construcción de la ciudadanía y el mejoramiento de las relaciones entre las personas.

	INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR	Código: SM-FO-031
	PROCESO SOPORTE Y MEJORAMIENTO DEL SGC	Versión: 1
	FORMATO DE INFORMES	Fecha de aprobación: 30/10/2009

FORMACION DE EXTENSION EN MUNICIPIOS Y CORREGIMIENTOS DEL DEPARTAMENTO DE BOLIVAR

Se realizó los cursos de formación de extensión en los municipios y corregimientos del departamento de Bolívar: Donde Unibac beneficio aproximadamente 2.960 niños y adolescentes en las formaciones de Artes Plásticas (Dibujo y Pintura) y Artes Escénicas (Danza y Actuación) y Música (Técnica Vocal y Guitarra) en los siguientes corregimientos y municipios del departamento de bolívar:

Municipio de San Martín de Loba, corregimiento de Chimi, municipio de Barranco de Loba, municipio de Hatillo de Loba, municipio de Simiti, municipio de Santa Rosa del Sur, municipio de Canta Gallo, municipio de San Pablo, Gambote y Sincerin corregimientos del municipio de Arjona, municipio de San Jacinto, Isla Grande, Santa Ana y Ararca corregimientos del Distrito de Cartagena, Lomita Arena y Galera Zamba corregimientos del municipio de Santa Catalina, municipio de Arroyo Hondo, Retiro Nuevo y Puerto Santander corregimientos del municipio de María la Baja, Hato Viejo corregimiento del municipio de Calamar, municipio de Mahates, corregimiento las Piedras del municipio de San Estanislao, municipio de San Estanislao de Kotska, Zambrano, Magangue, Corregimiento de Barranco de Yuca, Bayunca y Pontezuela corregimiento de Cartagena, Clemencia, Santa Rosa de Lima, Talaigua, Cicuco y Mompox donde cada uno muestra su interés de aprender y aprovechar su tiempo libre.

Dentro de nuestras actividades académicas y culturales, se planeó y organizó las presentaciones en vivo de los diferentes grupos musicales en diferentes lugares de la ciudad de Cartagena y corregimiento del departamento de Bolívar, entre ellos: plazas públicas y museos dentro del proyecto de Melomanías, donde los estudiantes del programa de Música muestran su talento y lo aprendido en sus aulas de clases. Además cada estudiante tiene la experiencia de una presentación en vivo y valoran el trabajo en equipo identificando las debilidades y fortalezas de cada uno.

CUMPLIMIENTOS:

- ✓ Se ejecutó programas acordes a las necesidades del entorno.
- ✓ La cantidad de Beneficiados se ha incrementado en el último periodo

Elaboró:

Angélica Fortich González

Directora Administrativa Proyección Social
Unibac