

ACTA N° 002
CONSEJO ACADEMICO
UNIBAC
MARZO 14 DE 2016

En Cartagena de Indias, el día catorce (14) de marzo de 2016, siendo las 9:30 AM, se dio inicio a la sesión ordinaria de Consejo Académico de la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar, reunidos en la Vicerrectoría Académica de la Institución Universitaria.

Actúa como Presidente del Consejo, la doctora ESTELA BARRERO ALVAREZ Vicerrectora Académica y como Secretaria, ELZIE TORRES ANAYA, Secretaria General de la UNIBAC.

La Presidente da saludos a los miembros del Consejo asistentes a la sesión, se procede a la lectura del Orden del día así:

ORDEN DEL DIA

1. Verificación del Quórum
2. Posesión Representante Docentes ante Consejo Académico
3. Lectura y aprobación acta anterior
4. Verificación lista de graduandos
5. Revisión de las propuestas de distinciones de los Trabajos de Grado
6. Control de plan de acción : Metas y Plan de mejoramiento
7. Maestría en Historia del Arte
8. Modelo de Gestión de Permanencia y Graduación Estudiantil
9. Estudios de casos
10. Propositiones y Varios

La Presidente del Consejo sometió el Orden del Día a consideración. Los miembros de Consejo Académico presentes.

Seguidamente se procede al desarrollo del orden del día respectivo:

1. Verificación Quorum

La Secretaria del Consejo verifica la asistencia de los miembros, constatando la existencia de quórum para adelantar la sesión, están siete (7) de los diez (10) miembros con voz y voto, y así lo informa la secretaria del Consejo la Presidente ESTELA BARRETO ALVAREZ, quien de conformidad con los Estatutos preside la sesión.

Asistentes:

Doctora ESTELA BARRETO ALVAREZ
Maestro LUIS GABRIEL OBANDO
Maestro RICARDO MUÑOZ CARAVACA
Maestro EDUARDO HERNANDEZ FUENTES
Maestro GERMAN CESPEDES DIAZ

Maestra LUCY PRIETO SALAZAR
Estudiante CRISTIAN RUIZ ROMERO

Invitados:

Maestro JUVENAL MIRANDA
Maestro KENNET MORENO MAY

Vicerrectora Académica
Director Prog. Diseño Grafico
Director Prog. Artes Escénicas
Director Prog. Artes Plásticas
Director Conservatoria Adolfo
Mejía - encargado Prog.Música
Dir. Prog. Comunicación Aud.
Rep. Estudiantes

Docente Prog. Diseño Industrial
Director Investigaciones

2. Posesión Representante Docentes ante Consejo Académico

Se procede por la Presidenta del consejo a la firma del acta de posesión de la nueva representante de docentes LILIANA MARGARITA ATENCIO GIL y tomarle juramento para el cumplimiento de su designación.



ACTA N° 002
CONSEJO ACADEMICO
UNIBAC
MARZO 14 DE 2016

Se da la bienvenida por la doctora ESTELA BARRETO ALVAREZ, y recibe un aplauso por los miembros asistentes al Consejo, por su nueva labor como representante de docentes. La maestra LILIANA ATENCIO GIL, expresa su complacencia por la oportunidad de estar en este Consejo y ser parte activa de la dinámica académica correspondiente.

3. Aprobación Acta Anterior

La Secretaria General dio lectura al Acta anterior de fecha 8 de febrero de 2016, la cual fue enviada por correo electrónico previamente a los miembros; se procedió a presentarla a consideración de los presentes. La misma fue aprobada por los miembros de Consejo asistentes a la sesión. Con las dos observaciones del Maestro CESPEDES pide se aclare el punto de clases por actividades y en lo relacionado a las electivas de música.

4. Listado de Graduandos - Aprobado

Se revisó el listado de aspirante a grados enviado por la P.U. de Admisiones así:

Listado de alumnos que se gradúan y certifican:

ARTES ESCENICAS

- | | |
|---------------------------------------|-------------------|
| 1. ELIZABETH PATRICIA BECERRA PERIÑAN | CC. 45.526.553 |
| 2. JUAN CARLOS BOSSA ROSSO | CC. 73.124.031 |
| 3. JULIO ANGEL CARRANZA MARIN | CC. 1.032.435.539 |
| 4. NEYLA MARCELA LLAMAS VERHELST | CC. 1.143.369.236 |
| 5. WEMDLYS ESTHER GUTIÉRREZ BUSTOS | CC. 1.002.035.172 |

ARTES PLÁSTICAS

- | | |
|---|--------------------|
| 1. SANDRA PATRICIA SIMANCA ACOSTA | C.C 30.775.766 |
| 2. MARTA LUCIA DIAZ GRANADOS PEÑA
#1.047.449.107 | C.C. |
| 3. KELLY PAOLA SAMUDIO DE LA ROSA | C.C. 1.047.449.111 |

MUSICA

- | | |
|--------------------------------------|-------------------|
| 1. ANDRES FELIPE OICATA DUNCAN | C.C 1.047.456.358 |
| 2. JESSICA PATRICIA ALVAREZ RORÍGUEZ | C.C 1.047.422.625 |
| 3. MARLEDIS PÉREZ TORREGLOZA | C.C 1.051.887.562 |
| 4. PABLO ANDRES MESSIER ARANGO | C.C 1.047.416.205 |
| 5. SILVIA MELISSA GÓMEZ TORRES | C.C 1.082.943.002 |
| 6. STEVINSON SABALLET HOYOS | C.C 12.590.295 |

DISEÑO GRAFICO

- | | |
|--------------------------------------|-------------------|
| 1. ADRIANA MARÍA ROSSI CARMONA | C.C.1.143.373.515 |
| 2. ALEXIS DE JESUS TEHERAN VILLALBA | C.C.10.954.297 |
| 3. ANA LEONOR MERIÑO DE LA CRUZ | C.C.1.047.473.356 |
| 4. ANDREA GISELLE ESLAVA GONZÁLEZ | C.C.45.694.945 |
| 5. ANDRES MAURICIO PÉREZ GARCÍA | C.C.1.047.439.336 |
| 6. CLAUDIA PATRICIA RUÍZ VELÁSQUEZ | C.C.1.102.852.630 |
| 7. CRISTIAN DAVID DE LA PARRA PUELLO | C.C.1.050.963.479 |
| 8. DIANA CAROLINA VELÁSQUEZ SALAZAR | C.C.1.143.339.017 |
| 9. EFRAIN ANDRES CANTILLO CAMARGO | C.C.1.043.015.640 |
| 10. ELIAS JOSÉ BLANCO VALDELAMAR | C.C.1.143.366.714 |
| 11. EVELIN JOAN HERRERA JIMÉNEZ | C.C.1.047.480.643 |
| 12. GUIDO MANUEL MARTÍNEZ FUENTES | C.C.1.052.086.244 |
| 13. JEISON ENRIQUE LUNA BARRIOS | C.C.1.124.044.347 |
| 14. JIN MANUEL MORELOS GUTIÉRREZ | C.C.1.143.361.260 |

ACTA N° 002
CONSEJO ACADEMICO
UNIBAC
MARZO 14 DE 2016

15. JOHN STIVEN OLIVOS PAYARES	C.C.1.143.350.744
16. JUAN DARIO DÍAZ ESPITAleta	C.C.1.047.469.818
17. JUAN DAVID MONROY GARCÍA	C.C.1.143.363.770
18. KAREN MARCELA RUÍZ BOHORQUEZ	C.C.1.143.398.595
19. KAREN PAOLA HENAO TORRES	C.C.1.143.379.291
20. KATHERIN PAOLA FOX GONZÁLEZ	C.C.1.143.362.370
21. KATHERINE MARÍA BOHORQUEZ DÍAZ	C.C.1.047.471.745
22. KEVIN FELIPE CUELLO OÑATE	C.C.1.143.354.876
23. MARÍA ALEJANDRA BAQUERO BERNAL	C.C.1.143.371.184
24. MARÍA CAROLINA JIMÉNEZ HERNÁNDEZ	C.C.1.047.463.243
25. MARÍA JOSÉ PÉREZ GAVIRIA	C.C.1.143.375.991
26. MARÍA PAULA ROBLES MUÑOZ	C.C.1.047.483.894
27. MELISSA FIGUEROA BUELVAS	C.C.1.143.379.439
28. MILEIDYS MILAGROS SANTODOMINGO JIMÉNEZ	C.C.1.006.989.018
29. OLGA LUCIA MEJIA CANTILLO	C.C.1.143.366.339
30. SHANNEN LAUREN BLANCO CHIQUILLO	C.C.1.047.471.502
31. SINDI PAOLA BALLETEROS PAZ	C.C.1.143.376.184
32. YAIRON ORLANDO LEMOS MORENO	C.C.1.047.447.870
33. YUDIS DEL CARMEN CORCHO HURTADO	C.C.1.047.479.316

PRODUCCION DE MEDIOS AUDIOVISUALES

1. ALEJANDRO JOSÉ CABARCAS ORTEGA	C.C.7.937.594
2. CARLOS ANDRES CABARCAS MARIMON	C.C.1.005.707.835
3. CARLOS RUBEN GRATEROL PUERTA	C.C.1.235.038.110
4. EDUARDO ENRIQUE MARRUGO CASTILLA	C.C.1.044.924.443
5. JAIRO JOSÉ MACHADO BATISTA	C.C.1.143.377.012
6. JESUS EDUARDO GUZMÁN CORTES	C.C.1.143.364.602
7. LUCY MARGARITA CARVAJAL VASQUEZ	C.C.1.051.830.688
8. LUISA FERNANDA MURILLO ANGULO	C.C.1.143.390.974
9. MARÍA VERONICA ESCOBAR GÓMEZ	C.C.1.047.479.583
10. MELISSA BERROCAL STRUEN	C.C.1.047.496.488
11. NATALIA VARGAS GUZMÁN	C.C.1.143.394.575
12. SANTIAGO SUÁREZ CARMONA	C.C.1.047.486.163
13. VICTOR GABRIEL VÉLEZ CABARCAS	C.C.1.143.364.159
14. YARA CAMILA PUENTES ROBLES	C.C.1.047.460.788

DISEÑO DE PRODUCTOS INDUSTRIALES

1. JUAN CAMILO MARRUGO ARRIETA	C.C.1.143.396.696
--------------------------------	-------------------

ARTES GRAFICAS

1. ALDAIR MARTELO CASTILLO	CC. 1.045.307.565
----------------------------	-------------------

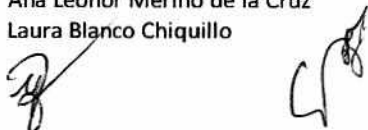
Una vez revisado por los directores y confirmados por ellos que tiene los documentos y requisitos de ley para graduarse, se firmó por Directores de Programa para constancia, entregándosele a la Secretaria General dicho listado, para lo de su competencia.

5. Distinciones graduandos

Se entregan por los directores de Diseño Gráfico y Música los listados de nombres de los estudiantes aspirantes a graduandos, propuestos para distinciones Meritoria así:

Diseño Gráfico:

Yudis del Carmen Corcho Shannem
Ana Leonor Meriño de la Cruz
Laura Blanco Chiquillo



ACTA N° 002
CONSEJO ACADEMICO
UNIBAC
MARZO 14 DE 2016

Karen Paola Henao Torres
Juan Dario Diaz Espitaleta

MUSICA:

Los estudiantes .Silvia Gómez y Andrés Oicata con el trabajo TECNICA INTERPRETATIVA DE ETELVINA MALDONADO

La doctora ESTELA BARRETO ALVAREZ propone que se les de a los estudiantes una medalla como reconocimiento, además de la certificación de meritoria, explica las ventajas de este otorgamiento.

GERMAN CESPEDES DIAZ señaló que le parece bien pero para Trabajos Laureados, La Secretaria General indicó que esto debe ser incluido en los reglamentos Estudiantil y de Grados.

LUIS GABRIEL OBANDO HERNANDEZ informó que se gradúan 33 estudiantes como resultado de la labor realizada por la solicitud de la rectora para retención estudiantil. Se logró una buena gestión en la materia.

Se aprueba por los miembros de Consejo presentes las solicitudes de Distinciones MERITORIAS con base al artículo del reglamento de Grados Reglamento Estudiantil art. 156.

La doctora ESTELA BARRETO ALVAREZ señalo que los trabajos deben ser firmados por los tutores, lo dice por cuanto no observa el visto bueno de la parte o componente pedagógico.

GERMAN CESPEDES DIAZ dijo que se debe pensar que el Presidente de Tesis sea una figura de afuera (un invitado), dice el Maestro CESPEDES esto para buscar un referente de calidad, que nos permita medir más objetivamente nuestro nivel. El maestro KENNETH MORENO MAY dijo que las evaluaciones de investigaciones en muchas universidades ciertamente se aplica que es un docente o investigador invitado quien evalúa, esto es un mecanismo sano.

RICARDO MUÑOZ CARAVACA expresó que en relación a la firma del director de Investigación, KENNETH MORENO MAY en los trabajos de grado, considera es imprescindible como aval de la parte metodológica del trabajo.

El maestro GERMAN CESPEDES DIAZ señaló que en el recital de Grado que se hace para la sustentación del trabajo de grado, se trata de una evaluación práctica y en este tipo de evaluación es necesario contar con todas las condiciones de un recital, para que los estudiantes se sienta en el ambiente artístico y musical apropiado.

6. Control del Plan de Acción

La doctora ESTELA BARRETO ALVAREZ preguntó a los directores, si están haciendo el seguimiento al Plan de Acción de sus programas.

El maestro GERMAN CESPEDES DIAZ señaló que en Música, están realizando las tareas y el estado de avances de cada punto y en cuales no se han logrado avances; en forma muy juiciosa ellos señalan el estado de cada punto.

El Maestro LUIS GABRIEL OBANDO HERNANDEZ pregunta desde calidad como quieren que se haga ese avance. La Secretaria General indicó que el tema es de un informe de Gestión del avance en el Plan de Acción de cada programa.

Se plantea presentar informe de Gestión MENSUAL basado en el Plan de Acción de cada programa.

ACTA N° 002
CONSEJO ACADEMICO
UNIBAC
MARZO 14 DE 2016

Se pregunta si los demás programas tienen anotaciones sobre el Plan de acción. Se les pide por la Vicerrectora Académica estar atentos a los avances de ese plan de acción alimentándolo mensualmente, para que se facilite la labor al final de cada semestre.

7. Maestría Historia del Arte

ESTELA BARRETO ALVAREZ dijo que está previsto abrir inscripciones de forma que se inicie en el mes de agosto, el II corte de la Maestría, La Vicerrectora Académica señala que si se abre a mediados de abril la convocatoria, se requiere que 14 o 15 docentes de Unibac se inscriban. La Universidad de Antioquia cuando abre es un proceso rápido. La universidad en esta oportunidad se está ofreciendo unas capacitaciones previas, que apoyan el proceso de ingreso. Pide por favor invitar a los docentes, para que con los docentes que ya la hicieron hablarles y mostrarles los aspectos positivos de la misma, recordándoles que están recibiendo un gran apoyo Institucional para el pago de la matrícula, ya que el objetivo es cualificar a nuestros docentes y la señora Rectora está empeñada en adelantar un proceso que permita llevar a los docentes de Unibac a nivel de Maestría como mínimo.

8. Modelo de gestión de Permanencia y Graduación Estudiantil

Se invitó a Psicóloga Ana Milena Camargo Villanueva, contratista de la oficina de Bienestar Institucional, ella señaló que ingeniero de Sistemas JOSE DAVID FRIERI vienen trabajando un programa para apoyar la estrategia de permanencia y Graduación estudiantil que ha pedido el MEN trabajar; invitan al Ingeniero a entrar, quien se presenta y explica sobre el diseño del Software para apoyar el seguimiento de deserción. El maestro CESPEDES PREGUNTA sobre si pueden ajustarse aspectos del programa que dificultan actualmente el seguimiento de los docentes; el Ingeniero JOSE DAVID FRIERI VARELA dice que no maneja de la plataforma el SAU y no puede ajustarlo, eso lo hace otra persona.

JOSE DAVID FRIERI VARELA habló que la jefa de la Oficina de Bienestar le solicito un programa de asistencia para estudiantes (software), lo cual ha diseñado.

El maestro GERMAN CESPEDES DIAZ planteó que el MEN envió un libro para Guía para la Implementación del Modelo de Gestión de Permanencia y Graduación Estudiantil.

La Doctora ESTELA BARETO ALVAREZ dijo que tiene entendido que este diseño atiende lo señalado en la guía enviada por el MEN.

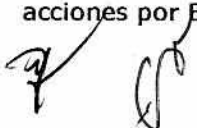
El maestro GERMAN CESPEDES DIAZ dijo que debería estar coordinado ese programa con el SILABUS, para poder controlar efectivamente con ese programa, una hoja de seguimiento.

El Representante de los estudiantes CRISTIAN RUIZ ROMERO dijo que a los estudiantes no les gusta diligenciar encuestas, por lo que sugiere se hagan lo más breve y concisas posibles.

La Doctora ESTELA BARETO ALVAREZ señaló que quiere se le informe por la oficina de Bienestar mensualmente que está pasando con EGRESADOS.

9. Estudio de Casos

- YULISA DE AVILA de Música el tema es financiero y ya ha este tema se tomó acciones por Bienestar.



ACTA N° 002
CONSEJO ACADEMICO
UNIBAC

MARZO 14 DE 2016

- Tema Tutor para Trabajo de Grado de CRISTIAN RUIZ ROMERO y ANA RUIZ ROMERO, Se presenta el caso de que no tienen tutor y pasaron una carta a la dirección de programa sin que se les definiera hasta la fecha. Se plantea por el Maestro CESPEDES que los tutores sean KENNET MORENO MAY y LILIANA ATENCIO GIL en la parte METODOLIGICA y en la parte MUSICAL respectivamente; se aprueba por el Consejo la propuesta presentada.

10. Propositiones y Varios

- La maestra LILIANA ATENCIA GIL pregunta sobre Investigaciones sobre los compromisos de los directores y docentes, en esta materia. Ya que observa que algunos docentes parecen no tener claro lo que es investigación en música. El maestro KENNETH MORENO MAY señaló que se está trabajando desde Cidesbac, en un plan de capacitación con los docentes en general para lograr el desarrollo de ese espíritu investigativo en ellos.
- La maestra LILIANA ATENCIA GIL pregunta sobre el recital de Música, que debe ser hecho con una metodología y procedimiento. Los docentes queremos que exista unas vertientes claras en Investigación, por lo que se plantea por KENNETH MORENO MAY unas jornadas de capacitación de investigación específicas para los docentes de música, para que apoyen la labor.
- El maestro KENNETH MORENO MAY dijo que en cuanto a Capacitaciones de investigaciones están desde hace más de un mes.
- La maestra LILIANA ATENCIO GIL comentó sobre el fenómeno del BULLIN, por la práctica de los estudiantes de Música, y cuando los docentes les llaman la atención, algunos estudiantes responden con groserías. El representante de los estudiantes CRISTIAN RUIZ ROMERO dijo que en algunos casos a los estudiantes de música, los sacan de las aulas vacías. La Secretaria General le indica la docente debe pasar la queja por escrito. GERMAN CESPEDES indicó que no le parece se les saque a los estudiantes de las aulas si están practicando, pero esa queja debe ser presentada.
- Revisar el tema de Estatuto Académico, se organiza con LUIS GABRIEL OBANDO HERANDEZ y GERMAN CESPEDES DIAZ un comité para revisión y presentación de un proyecto al Consejo.

Se levanta la sesión de Consejo Académico a las 6:35 p.m., del día 14 del mes marzo de 2016 en el despacho de la Vicerrectora Académica de la UNIBAC.

Se firma por quienes en ella intervinieron después de haber sido leída y aprobada por los miembros de Consejo.

Dada en Cartagena de Indias, a los 14 días del mes de marzo de 2016.

Estela Barreto Alvarez
ESTELA BARRETO ALVAREZ
Presidente

ElzIE Torres Anaya
ELZIE TORRES ANAYA
Secretaria