

CONSEJO ACADÉMICO UNIBAC

ACTA N° 007 DE 2015

Septiembre 21 de 2015

En Cartagena de Indias, a los veintiún (21) días del mes de septiembre de 2015, siendo las 2:30 p.m., en la oficina de la Vicerrectora Académica de la Institución Universitaria, se dio inicio a la sesión extraordinaria del Consejo Académico de la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar.

Actúa como Presidente de la sesión del Consejo Académico, la Vicerrectora Académica Estela Barreto Álvarez, en representación de la Rectora Sacra Náder David de conformidad con el Estatuto General.

La doctora Estela Barreto Álvarez, quien Preside de la sesión, saluda a los miembros del Consejo Académico asistentes a la sesión:

Luego se procede con la lectura del Orden del día, así:

ORDEN DEL DIA

1. Verificación del Quórum.
2. Posesión del Representante de los estudiantes
3. Aprobación de la agenda de la reunión.
4. Lectura y aprobación acta anterior
5. Autorización grados
6. Informe de Gestión del Director del Conservatorio
7. Informe de Gestión de los Directores y Coordinadores de programa
8. Aval para procedimiento de contratación y solicitud de recursos por parte de la Vicerrectora
9. Control/evaluación de la Agenda de Actividades de octubre y noviembre
10. Estudio de casos
11. Proposiciones y Varios.

Seguidamente se procede al desarrollo del orden del día, así:

1. Verificación del Quórum

La Secretaria del Consejo verifica la asistencia de los miembros, constatando la existencia de quórum para sesionar, se encuentran presentes seis (6) de los miembros con voz y voto, así lo informa la secretaria del Consejo a la Presidente doctora ESTELA BARRETO ALVAREZ, de conformidad con los Estatutos preside la sesión.

MIEMBROS ASISTENTES:

Doctora ESTELA BARRETO ALVAREZ
Maestro LUIS GABRIEL OBANDO
Maestro RICARDO MUÑOZ CARAVACA
Maestro EDUARDO HERNANDEZ FUENTES
Maestro RUPERTO SIERRA SALAZAR
Maestra LUCY PRIETO SALAZAR
Estudiante CRISTIAN RUIZ ROMERO

Vicerrectora Académica
Director Prog. Diseño Grafico
Director Prog. Artes Escénicas
Director Prog. Artes Plásticas
Director Prog. Música
Dir. Prog. Comunicación Aud.
Rep. Estudiantes

Invitados:

Maestro GERMAN ESPEDES
Maestra DIANA MENDOZA

Dir. Conservatoria Adolfo Mejia
Docente Prog. Diseño Industrial

2. Aprobación orden de la agenda

Por la Vicerrectora Académica, se pone a consideración de los presentes el orden del día, el cual se aprueba, por los asistentes.

CONSEJO ACADÉMICO UNIBAC

ACTA N° 007 DE 2015

Septiembre 21 de 2015

3. Posesión del Representante de los Estudiantes

Se informa por la Secretaria General que fue elegido en el proceso de proceso de elecciones realizadas para elegir representantes a los consejos, el estudiante del programa de Música CRISTIAN RUIZ ROMERO; se procede por la presidente de la sesión a tomarle juramento y dar debida posesión, con la firma del acta pertinente. La doctora ESSTELA BARRETO ALVAREZ y los demás miembros de Consejo, le dan la bienvenida y le recuerdan el compromiso y responsabilidad de ser representante de sus compañeros. CRISTIAN RUIZ ROMERO, indicó su complacencia de integrar este Consejo, y que está claro en su papel de ser vocero de sus compañeros ante el mismo, a fin de poder buscar solución las problemáticas que les aquejan como estudiantes. Se informó por la Secretaria del Consejo que se aumenta en uno (1) los miembros presentes y por lo tanto el quórum de quienes tiene voz y voto pasa a siete (7).

4. Aprobación Acta Anterior

La Secretaria General dio lectura al Acta N° 006 de 2015, se procedió a su lectura y se puso a consideración de los presentes. La misma fue aprobada por los miembros de Consejo asistentes a la sesión correspondiente.

5. Autorización final Grados.

Se revisa el listado de los graduandos, se informa por la Secretaria General, que se han revisado los documentos de los graduandos, se encuentran ya las carpetas en el Centro de Documentación, para su archivo y se han cumplido por ellos, los requisitos para optar por su grado. Se autoriza por los miembros de Consejo el grado de los siguientes estudiantes:

Título de Maestro en Música a:

- | | | |
|---------------------------------------|--|--------------------|
| 1. ALVARO FIDEL FRIAS FERNÁNDEZ | | C.C. 1.049.532.044 |
| 2. JOSÉ LEVI BARRIOS FLOREZ | | C.C 1.143.355.652 |
| 3. JUAN JOSÉ VILLADIEGO ISAZA | | C.C 1.037.592.747 |
| 4. RAFAEL DAVID AVILEZ MORALES | | C.C 1.128.047.897 |
| 5. TATIANA MARGARITA CANTILLO MERCADO | | C.C 1.143.349.551 |

Título de Diseñador Gráfico a:

- | | | |
|--|--|-------------------|
| 1. CRISTIAN FABIAN AVILA | | C.C.1.117.514.270 |
| 2. GERMAN MANUEL ANTONIO CERPA ALVAREZ | | C.C.73.207.051 |
| 3. GUSTAVO JOSÉ FERNÁNDEZ GUZMÁN | | C.C.1.047.445.520 |
| 4. JEISON DE JESUS BUENDÍA ATENCIO | | C.C.1.128.056.050 |
| 5. JHONATTAN ALCIDES MARRUGO ARRIETA | | C.C.1.047.422.047 |
| 6. KAROLINN ANDRA RODRÍGUEZ CABRALES | | C.C.1.047.461.908 |
| 7. LUZ VANESSA PÉREZ QUIÑONEZ | | C.C.1.047.432.361 |
| 8. MARÍA ALEJANDRA MOLINA BLANCO | | C.C.1.052.086.033 |
| 9. NAYFER CAROLINA ACUÑA LARA | | C.C.1.047.399.293 |
| 10. ROXANA DEL CARMEN BARONE MARQUEZ | | C.C.1.143.368.427 |
| 11. SALMA PAOLA ANGEL ECHEVERRIA | | C.C.1.143.366.177 |
| 12. VICTOR ALFONSO JARAVA CARRASCAL | | C.C.1.143.373.132 |
| 13. YEISON EGLEIKER RAMOS GAMARRA | | C.C.1.044.917.929 |

Título de Maestro en Artes Escénicas a:

- | | | |
|--------------------------------------|--|-------------------|
| 1. ARGELIA LUCIA OROZCO GUTIÉRREZ | | CC. 33.357.281 |
| 2. BRENDA JOHANA GALERA AMARANTO | | CC. 45.562.000 |
| 3. DAVID JOSÉ POLO REYES | | CC. 73.008.052 |
| 4. KARLA GISSELA BARCENAS MONTERROZA | | C.C 1.066.181.143 |
| 5. LEWIS TORRES GARCÍA | | CC. 1.048.605.633 |
| 6. LILIBEHT MARCELA ORTEGA REALES | | CC. 1.143.343.437 |
| 7. MARÍA TERESA MATEOS ROMERO | | CC. 1.050.944.367 |
| 8. RICK ALBERTO GONZÁLEZ VARGAS | | CC. 1.118.843.121 |
| 9. TATIANA BEATRIZ PEREIRA BARRANCOS | | CC. 1.044.920.363 |

CONSEJO ACADÉMICO UNIBAC

ACTA N° 007 DE 2015

Septiembre 21 de 2015

10. WILSON JUNIOR CRDENAS GARCÍA	CC. 1.050.950.976
Título de Maestro en Artes Plásticas a:	
1. ANDRES PEDROZA JIMÉNEZ	C.C.8.851.602
2. FABIAN HERNANDO BUELVAS VERGARA	C.C 1.066.180.777
3. JESÚS DAVID MORENO ZÚÑIGA	C.C 1.151.449.148
4. KEINER DANILO CASTAÑEDA SALAZAR	C.C 1.065.646.353
5. PEDRO LUIS REYES CARO	C.C 1.052.087.459
6. PEDRO SEGUNDO MORALES MAESTRE	C.C 1.143.355.217
7. RAFAEL JOSÉ BUSTILLO SUCCAR	C.C 1.047.387.949
8. RAISA DEL CARMEN OLIVEROS MEDRANO	C.C 1.047.425.706
Certificado de Técnico Laboral en Producción de Medios Audiovisuales a:	
1. AMANDA MILENA OLIVO GÓMEZ	C.C.1.143.388.805
2. ANTONIO CARRILLO DÍAZ	C.C.1.002.250.420
3. BLEYDIS DEL CARMEN SEDEN CASTRO	C.C.1.143.356.463
4. BRYAN PUELLO DELGADO	C.C.1.044.912.267
5. CAMILA AYOLA MARRUGO	C.C.1.140.866.070
6. CARLOS EDUARDO RAMÍREZ MÚÑOZ	C.C.1.143.376.644
7. DIANA MARCELA PUELLO LOMBANA	C.C.1.050.969.102
8. JAIME GUZMAN SILVA	C.C.73.092.783
9. JENNIFER CASSIANI VILLADIEGO	C.C.1.047.465.964
10. KAROLINE CHARLOTT DÍAZ PUELLO	C.C.1.047.493.077
11. LAURA ANDREA SUÁREZ AGUAS	C.C.1.143.388.182
12. LEYDY DIANA CASTELLON VASQUEZ	C.C.1.047.472.031
13. LUIS FERNANDO VILLA AGAMEZ	C.C.1.047.430.778
14. LUISA MARÍA APARICIO BERRIO	C.C.1.143.379.214
15. MONICA PATRICIA BARCOS ESPITALETA	C.C.1.143.368.699
16. NEYID RODRÍGUEZ DÍAZ	C.C.1.044.912.267
17. ROSA ELENA BOGALLO PACHECO	C.C.1.143.392.317
18. TATIANA ROCHA BERROCAL	C.C.1.047.446.467
19. WENDY YOLANIS HERAZO DOMINGUEZ	C.C.1.047.468.226
20. ZULLY SANDRID PATERNINA OSORIO	C.C.1.143.384.367
Certificado de Técnico Laboral en Diseño de Productos Industriales a:	
1. ALFREDO JOSÉ DE ARCO ROMERO	C.C.1.040.510.508
2. BRAYAN DAVID ARRIETA NARVAEZ	T.I.970915-27344
3. JULIO ANDRES MARQUEZ BLANCO	C.C.1.101.459.171
4. WILSON STEVEN REALES MUÑOZ	C.C.1.143.381.157

Listado de Distinciones: Se acuerda autorizar por el Consejo Académico, las siguientes distinciones a los trabajos de grado, presentadas por los directores de programas a consideración:

DISTINCIONES LAUREADAS:		
PROGRAMA	NOMBRE ESTUDIANTE	NOMBRE TRABAJO DE GRADO
PLASTICA	RAIZA DEL CARMEN OLIVEROS MEDRANO	ESPECTRO DE UNA MENTE INOCENTE: LA ANIMACIÓN TRANSFORMADA EN SUJETO CRITICO DE LOS TEMORES Y PESADILLAS PARA PPPREVENCIÓN DE ABUSOS Y MALTRATO EN CARTAGENA

DISTINCIONES MERITORIAS:		
PROGRAMA	NOMBRE ESTUDIANTE	NOMBRE TRABAJO DE GRADO
MUSICA	RAFAEL DANIEL AVILEZ MORALES-	LUCHO BERMUDEZ EN CARTAGENA
	JOSE LEVI BARRIOS FLOREZ	FUSIÓN DE CUMBIA CON APROXIMACIÓN AL JAZZ

CONSEJO ACADÉMICO UNIBAC

ACTA N° 007 DE 2015

Septiembre 21 de 2015

DISEÑO GRAFICO	NAIFER CAROLINA ACUÑA LORA	DISEÑO RESPONSIVO PARA SMARTPHONE
ARTES ESCENICAS	BRENDA JHOANA GALERA AMARANTO	MEMORIAS DE UNA CTOR EN EL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN DE EL PERSONAJE DE LA OBRA FABULA DE LOS CINCO CAMINANTES
	KARLA GISSELA BARCENAS MONTERROSA	
	TATIANA BEATRIZ PEREIRA BARRERA	
	RICK GONZALEZ VARGAS	
PLASTICA	KEINER DANILO CASTAÑEDA SALAZAR	MAL PARTO UNA VISIÓN RESTROSPECTIVA

6. Informe de Gestión del Director del Conservatorio

El maestro GERMAN CESPEDES DIAZ, informo que es preocupante el hecho de que el programa más nutrido de estudiantes de Unibac, en este semestre solo este graduando seis (6) estudiantes; por lo que se deben tomar medidas, especialmente en lo referente a los trabajos de grado, ya que se ha notado son parte del tropiezo de los estudiantes para salir a tiempo; por lo que se debe dar la asesoría pertinente, para lograr que ellos terminen sus trabajos a tiempo y culminen sus estudios y grado en el tiempo proyectado. Además, se deben revisar los casos para saber que otras cosas están causando la deserción en los programas. Para el presente semestre se están acompañando un total de 23 estudiantes en su proceso a fin de lograr en lo posible que todos lleguen a los próximos grados; no queremos que se queden en un limbo. El Representante de los Estudiantes, manifestó que parte del problema está, en que a la hora del trabajo de grado, muchos estudiantes no saben escribir, redactar y eso los llena de miedo y los lleva a ese estado de no terminar sus trabajos; considera que las bases metodológicas de la investigación están débiles en los estudiantes, se dan muy al inicio del programa y por o menos en su caso estuvo dos años sin orientación, esto genero unas debilidades. La doctora ESTELA BARRETO ALVAREZ indicó que se debe revisar lo que se tan haciendo con las asignaturas de metodologías, para evitar estas situaciones en los estudiantes de últimos semestres. Se plantea por la Vicerrectora Académica, que para apoyar a estos estudiantes de 9 y 10 de Música y de 7 y 8 de los otros programas, se realicen unos talleres de capacitación en las asignaturas de metodologías adicionales por parte del maestro KENNETH MORENO MAI; para de esta manera nivelarlos para que culminen sus trabajos de grado. La Vicerrectora recordó que el plan de académico de Música anterior, fue aprobado por el MEN, en las condiciones de que se daban las asignaturas al inicio. La maestra LUCY PRIETO señaló que se deben armonizar las electivas con el trabajo de grado, de manera que esto ayuda a disminuir el problema. El maestro RICARDO MUÑOZ CARAVACA, indicó que considera que el estudiante al salir de su asignatura e anteproyecto de grado, ya debe salir con su proyecto listo y alineado para trabajarlo.

7. Informe de Gestión de los directores y Coordinadores de programa

Los directores presentan sus Informes de Gestión El maestro LUIS GABRIEL OBANDO HERNANDEZ, que en el Comité Curricular de su programa, se trataron 7 puntos importantes, entre ellos el seguimiento de créditos, tema monitores, puntualidad de los docentes, se hace entrega de copia del acta del comité.

EDUARDO HERNANDEZ FUENTES, informo que no se hizo en su programa Comité curricular. Dijo que tiene problemas con el salón de escultura, por el tema de que está muy cerrado y los estudiantes de quejan por cuanto los olores de los materiales se

CONSEJO ACADÉMICO UNIBAC

ACTA N° 007 DE 2015

Septiembre 21 de 2015

concentran, dice que se debe pedir a Recurso Físicos, una solución: La Vicerrectora académica, le recuerda que es él como Director quien debe pedir lo correspondiente.

LUCY PRIETO SALAZAR señaló que, en su programa de Comunicación Audiovisual, se han realizado tres reuniones ya con los docentes, armonizando las líneas de trabajo, dice estar satisfecha, por cuanto no tiene inconvenientes mayores y los casos que se presentan se les han dado solución.

JUEVENAL MIRANDA RAMOS en su calidad de coordinador del programa de Diseño Industrial, informó que su programa está marchando bien, se realizaron las reuniones con los docentes, lo que permite mantener la comunicación constante para trabajar coordinadamente por el programa. La doctora ESTELA BARRETO ALAVREZ indicó que resalta la forma profesional en el que el maestro MIRANDA ha asumido el rol de coordinador del programa, apoyando a la Institución en este proceso de inicio del programa. Se informó que la docente Dian Mendoza se reintegró de su licencia de maternidad y asume nuevamente la coordinación. Informó el maestro JUVENAL MIRANDA que se realizó en su programa una actividad con la presencia del representante de los estudiantes, para hablarle a los estudiantes de como eta el programa y los enfoques que se esperan de ellos el mismo.

RICARDO MUÑOZ CARAVACA, indicó que en Artes Escénicas, ya se pudo regresar a los espacios Institucionales, pues había tocada con motivo de los arreglos y adecuaciones locativas que se estaban realizando, gestionar y prestar unos espacios donde dictar las clases, gentilmente el Taller Atavaques, nos dio apoyo, propone se le envíe carta de agradecimiento; afortunadamente ya se regresó a nuestros espacios; aún hay pequeños ajustes, pero estos se van coordinando con la oficina de Recursos Físicos.

8. Aval para procedimiento de contratación y solicitud de recursos por parte de la Vicerrectora

La Vicerrectora Académica señaló que es necesario se empiece a decir a los docentes que presenten sus documentos para la convocatoria de contratación para el nuevo año, desde ya se debe trabajar en esto.

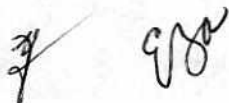
9. Control/evaluación de la Agenda de Actividades de octubre y noviembre

La doctora ESTELA BARRETO ALVAREZ indico que de las actividades de Octubre está muy especialmente le Congreso de Historia del Arte, se tiene lista una buena agenda, muy interesante, les invita a participar muy activamente, además de los eventos que son de su responsabilidad, apoyar a su compañeros en sus actividades.

El maestro EDUARDO HERNANDEZ FUENTES invito a la actividad que tiene con el maestro JAIRO MONTOYA GOMEZ de la Universidad de Antioquia, es un destacado filósofo, que está invitado a dictar una de las conferencias en el marco del Congreso; estas conferencias no solo son para estudiantes y docentes de Artes Plásticas, son para todos los estudiantes y docentes de Unibac, las conferencias serán los días 6,7,8 y 9; tendremos la oportunidad de verlo nuevamente en el Congreso a finales de octubre, con una ponencia sobre "Escrituras de las Artes".

10. Estudio de casos

Caso Gustavo Adolfo Guerrero Dueñas: La maestra DIANA MENDOZA, explicó que se presentó un Derecho de Petición por la mamá del estudiante, pidiendo se le dé el título técnico de diseño Industrial, por cuanto había realizado los cuatro semestres



CONSEJO ACADÉMICO UNIBAC

ACTA N° 007 DE 2015

Septiembre 21 de 2015

correspondientes. Se leyó el Derecho de Petición que se anexa al acta; el joven termino en el año 2012, pero los documentos según dice no fueron presentados por la Coordinadora del programa, por cuanto faltaba la carta de certificado de prácticas y posteriormente se evidenció que faltaba una materia, la señora insiste en que debió ser notificado por la Coordinadora. Se revisa el caso por los presentes, y se propone por la Vicerrectora Académica atendiendo que es de un programa Técnico, se autorice la homologación de la asignatura, se autoriza por los asistentes. Se recomienda por el maestro GERMAN CESPEDES y el maestro LUIS GABRIEL OBANDO, una vez se la homologación, se genere el paz y salvo académico; se pide por la Vicerrectora Académica se autorice el grado por ventanilla al estudiante. Se autoriza la homologación y el grado una vez se cumpla dicha homologación y se verifique por la oficina de Admisiones y la Secretaria General lo pertinente al cumplimiento de los requisitos.

Música: Cambio de instrumentos: El Maestro GERMAN CESPEDES DIAZ, entrego una solicitud de unos estudiantes sobre el cambio de instrumento principal, los estudiantes son DANIELA GONZALEZ JIRADO, ADRIEL RAMIREZ de decimo semestre, ALFONSO MARIA PEÑA de segundo semestre; ESTHER CECILAI ORTIZ de octavo semestre.

10. Propositiones y Varios

- El maestro GERMAN CESPEDES DIAZ, dijo se debe pedir a LUIS CARLOS BURGOS encargado de la parte de sistemas de Unibac, para que se le abra un correo electrónico a cada uno de los estudiantes, pues esto garantiza se pueda por los directores mantener una buena y constante comunicación con sus estudiantes.

- La doctora ESTELA BARRETO ALVAREZ señaló que en cuanto al tema de las asignaturas, tenemos el inconveniente de que el programa SAU, no está funcionando bien, para el tema de reportes, esto ya lo han hablado con la Ingeniera KELLY PALENCIA, para buscar solución de esto. Los directores piden se imparta a los directores y docentes capacitación sobre el SAU; la Vicerrectora Académica dijo que hablara con la Ingeniera KELLY PALENCIA VAZQUEZ, para esta capacitación.

- El maestro GERMAN CESPEDES DIAZ, señaló que es necesario considerar el tema de traer jurados invitados para las sustentaciones de los trabajos de grado, pues esto ayuda a que se miren con mayor objetividad los mismos, ya que esto nos permite se evalúen nuestros estudiantes y nuestros programas. El maestro LUIS GABRIEL OBANDO HERNANDEZ, indicó que esto es algo que ciertamente es muy positivo para los programas, el asunto es que no contamos con presupuesto para ello. La doctora ESTELA BARRETO ALVAREZ, indicó que ella misma apoya la idea, incluso por caja menor, ha pagado gastos para apoyar la traída de invitados para las sustentaciones. Se requiere pedir un presupuesto destinado para apoyar todos los programas para poder traer invitados a las sustentaciones pues se debe cubrir transporte, alojamiento, alimentación y honorarios.

- Los maestros EDUARDO HERNANDEZ FUENTES y RICARDO MUÑOZ CARAVACA dicen que la sustentación se debe separar de LA TOMA; esto porque no se deben llevar a la TOMA todos los trabajos, se deben seleccionar los mejores. Las sustentaciones se deben grabar y eso da transparencia y debe hacerse en lo posible con un jurado invitado.

- CRISTIAN RUIZ ROMERO, dijo que para los estudiantes que están en la transición de un pensum a otro, es necesario se les apoye con capacitación sobre la asignatura de

CONSEJO ACADÉMICO UNIBAC

ACTA N° 007 DE 2015

Septiembre 21 de 2015

Metodología de la Investigación, en especial los de los semestres 9 y 10, ya que es importante para que se pueda culminar de buena manera los trabajos de grado.

- ESTELA BARRETO ALVAREZ señaló que, de los trabajos presentados en la TOMA, destaca los de los estudiantes del maestro JUVENAL MIRANDA RAMOS, tienen mucha calidad.

- CRISTIAN RUIZ ROMERO, informó que de la Biblioteca los equipos están desactualizados; la Vicerrectora Académica dice que de esto se debe informar a la oficina de Recursos Físicos, para que tomen medidas.

- La Doctora ESTELA BARRETO ALVAREZ presento la invitación de la Red de Instituciones de Educación Superior del Caribe Colombiano, la Feria Internacional de Ciencia y la cultura XI encuentro de investigadores; el Tema central es: Etica, Innovación y Tecnología.

Se levanta la sesión de Consejo Académico a las 5:45 p.m., del día 21 del mes septiembre de 2015 en el despacho de la Vicerrectora Académica de la UNIBAC.

Se firma por quienes en ella intervinieron después de haber sido leída y aprobada por los miembros de Consejo.

Dada en Cartagena de Indias, a los 21 días de septiembre de 2015.


ESTELA BARRETO ALVAREZ
Presidente


ELZIE TORRES ANAYA
Secretaria