

CONSEJO ACADÉMICO
ACTA NO. 002 DE 2012

En Cartagena de Indias, siendo las 9:00 AM del día 9 de febrero de 2012, se dio inicio a la sesión de Consejo Académico en la oficina de Vicerrectoría Académica de la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar .

La doctora Estela Barreto, Vicerrectora Académica y delegada de la Rectora para el Consejo Académico dio la bienvenida a los presentes e instaló la reunión y se procedió a dar lectura al Orden del Día, así:

1. Verificación del quórum
2. Lectura y aprobación Acta Anterior
3. Presentación Planes de Acción y DOFA por Programas 2012
4. Estudio de Casos
5. Proposiciones y Varios

DESARROLLO DE LA AGENDA:

1. Verificación de quórum

Asistieron los siguientes miembros:

ESTELA BARRETO ALVAREZ
EDUARDO HERNÁNDEZ FUENTES
MIROSLOV SWOBODA GARCIA
RICADRDO MUÑOZ CARAVACA
LUIS GABRIEL OBANDO

Vicerrectora Académica
Dir. Programa de Artes Plásticas
Dir. Programa de Música (E) y Rep. Docentes
Dir. Programa de Artes Escénicas
Dir. Programa de Diseño Gráfico

Invitados

KELLY PALENCIA
LUCY PRIETO
DIANAMENDOZA SALGADO
ENEIDA RAMIREZ

P.U. Admisiones, Registro y Control Acad.
Coordinadora Programa Producción Audiovisual
Coordinador Programa Producción Industrial
Docente Programa de Música

Actúa como Secretaria Ad Hoc la Vicerrectora Académica.

2. Lectura y aprobación Acta anterior

Se dio lectura por la Secretaria a la Acta anterior; se aprobó por los presentes en el Consejo.

3. Presentación Planes de Acción y DOFA por Programas 2012

La doctora ESTELA BARRETO ALVAREZ comentó que el año 2011 fue un buen año en cuanto al balance en los resultados académicos; invitó a los Directores y Coordinadores de programas a seguir trabajando en el 2012 con tanto ahincó como en el año anterior; manifestó que la actitud mostrada en cuanto al compromiso y sentido de pertenencia es lo que se necesita en la UNIBAC y es la forma en que se sostienen los programas. La Vicerrectora Académica procedió a dar la palabra a los Directores de programa para que presenten el Plan de Acción y matriz DOFA de cada uno de los programas así, recordándoles que deben enviarlos por correo electrónico a la secretaria para que puedan hacer parte del Acta:



CONSEJO ACADÉMICO
ACTA NO. 002 DE 2012

Producción de Audiovisuales:

Inició la docente LUCY PRIETO encargada de la Coordinación del Programa de Producción Audiovisual. Ella indicó que los puntos más relevantes en su programa son:

Una fortaleza es que Producción de Audiovisuales es un programa fuerte, en la parte de cobertura la demanda del programa es muy buena, se presentan más aspirantes a estudiantes de los que se puede recibir por semestre, lo cual es muy bueno; además la Calidad educativa del programa es algo en lo que se ha venido trabajando fuertemente apuntándole a las tecnologías; es de resaltar que es en la actualidad el único programa en la ciudad, ya que la Universidad Jorge Tadeo Lozano, cerró su programa dejando un mercado que está siendo captado por nosotros. Una amenaza es la aparición de nuevas propuestas que quieren entrara en la ciudad como es la de la Universidad Autónoma de la Costa y los Libertadores.

En cuanto al Plan de Acción destacó el seguir participando en los Congresos que se posible y visitar los colegios en la parte promocional y participar en la Rueda de Negocios.

Indicó que enviará, vial email tanto el Plan de Acción como la matriz DOFA, para que hagan parte del Acta.

Diseño Gráfico:

El Maestro Luis Gabriel Obando Director del Programa indicó que su programa sin lugar a dudas está muy fortalecido por las mismas razones que el de Producción de Audiovisuales, pues la oferta local es solo de dos Universidades, y en la parte económica nuestra Institución es más favorable para los aspirantes, además de que la calidad ofertada por nosotros no demerita en nada antes por el contrario, los comentarios recibidos es de que incluso podemos considerarlo de más calidad.

Una debilidad es la parte de Investigación que debe mejorar, pues no tenemos semilleros de investigación y eso nos desfavorece frente a otras Universidades Regionales y Nacionales. Otra debilidad es la parte de Infraestructura, pues se está requiriendo más espacio físico. Una amenaza que teníamos era la oferta del programa de Diseño Gráfico de la Universidad Tadeo Lozano en la ciudad, pero esto se ha minimizado.

El profesor LUIS GABRIEL OBANDO dijo que considera como oportunidad la apertura de un programa de Especialización, es una oferta que tendría un buen mercado considerando el número de egresados que ya tenemos y no solo los nuestros sino los de la otra Universidad; esa propuesta de especialización podría ser en Publicidad, Multimedia o Tecnologías.

Por último indicó el profesor OBANDO que se llevaran a cabo Talleres de Refuerzo en su programa.

Artes Plásticas

El Maestro Eduardo Hernández dijo que en su programa la parte de investigación es algo que se debe incentivar pues es también una debilidad en su programa.



CONSEJO ACADÉMICO
ACTA NO. 002 DE 2012

Dijo que otra debilidad a la que se enfrenta es la falta de promoción del programa por lo que no se da a conocer más en la ciudad la existencia de esta opción en muchos colegios de tal forma que se vea reflejado en un aumento de cobertura. Una gran fortaleza es ser el único programa de Artes Plásticas en la ciudad y Bolívar. Dijo pedirá al Asesor d Prensa como encargado de la parte de Proyección Social, que incluya en los convenios de os municipios más promoción de los programas, para que a nivel de la Región se conozcan más.

En cuanto a su Plan de Acción, presenta propuesta de hacer varias exposiciones para el año, hacer mayor promoción interna y externa y realizar con el Museo de Arte Moderno, la UNIBAC, Uniatlántico y la Fundación Artes Colombia una arremetida de exposiciones con estas Instituciones. Entre sus acciones también esta revisar los egresados como mercado potencial para ofertarles otros programas en Artes y Posgrados.

Artes Escénicas

El Maestro Ricardo Muñoz indicó que una debilidad en su programa es la parte de investigación, aun cuando ha mejorado para lo que encontró, reconoce que a pesar de los avances se debe lograr incentivar más a los estudiantes en el área. Otra debilidad es el número de estudiantes que tiene su programa desde el punto de vista de sostenibilidad económica del mismo; aún cuando considera que han aumentado frente a lo recibido. Otras debilidades son los aspectos técnicos y la parte de Infraestructura (Espacios) y los Recursos Técnicos (Luces, Sonido, vestuario, etc...).

Considera que una de las grandes fortalezas que posee es la comunicación y el equipo de trabajo que ha logrado consolidarse de tal forma que se ha logrado generar una nueva mentalidad entre los docentes y estudiantes.

El tema del número de estudiantes es también una amenaza pues debido a eso no puede aumentar el número de docentes del programa. Otra amenaza es la mala atmosfera en el exterior de la Universidad, creada por los problemas que antes tuvo el programa.

El Maestro MUÑOZ indicó que si la sostenibilidad del programa se amarra al número de estudiantes, estaremos en permanente problema.

Un Oportunidad para el programa es la unión del programa de Artes Escénicas con Producción de Medios Audiovisuales, para pasar a ser "Comunicación Escénicas y Audiovisual".

Música

El profesor MIROSLAV SWOBODA quien en la actualidad está encargado del programa por la incapacidad médica del titular, indicó que considera una debilidad justamente la ausencia de director titular, pues se pierde la continuidad en los proyectos. Esta posición fue avalada por la Profesora ENEIDA RAMIREZ quien actualmente apoya al director encargado en el manejo y desarrollo del programa,



CONSEJO ACADÉMICO
ACTA NO. 002 DE 2012

dijo que esa ausencia del director titular también genera crisis en cuanto al manejo de las malas y la unificación de criterios y la claridad de quien debe tomar decisiones. En este aspecto la Vicerrectora Académica indicó que la toma de decisiones se hace conjuntamente con su despacho y que por lo tanto no debe haber dudas en tal sentido.

Una debilidad del programa, presentada por los encargos del mismo es la falta de uniformes de los grupos musicales a la hora de hacer presentaciones. La profesora ENEIDA RAMIREZ dijo que considera una debilidad el cambio constante de docentes como son el caso de los de Violín, Violonchelo y Percusión. El profesor LUIS GABRIEL OBANDO dijo que observa en Música muchos problemas, por lo cual de alguna manera se debe pensar en que nazca de nuevo, se reestructure haciendo una revisión de los contenidos programáticos del programa.

El maestro MIRO PABLO indicó que en música pasa un fenómeno y es que la motivación de los estudiantes intérpretes de instrumentos depende mucho de la actitud musical del docente, por lo que es fundamental mantener constancia con los docentes y más si son buenos. Sobre este aspecto el Maestro RICARDO MUÑOZ consideró el docente lo que debe ceñirse es a su programa escrito y eso es lo que debe seguir, o sea acogerse a la malla del programa, claro que es posible que la misma se deba revisar. El profesor LUIS GABRIEL OBANDO preguntó si el objetivo es formar maestros en un solo instrumento o si la idea es que sean multifacéticos y versátiles.

Una fortaleza indicada por los encargados del programa de Música es la calidad de los estudiantes y la buena producción musical, que se evidencia en los trabajos de grado que han sido muy buenos. Otra fortaleza es el posicionamiento del programa, no solo a nivel local sino también regional y en lo nacional. En relación con esto la Vicerrectora Académica anotó que observa que los docentes del programa, no reciben muchas invitaciones para dar concierto en otras Universidades y esto es importante.

La profesora ENEIDA RAMIREZ indicó que una amenaza que se cierne sobre el programa es el surgimiento y apertura de nuevas propuestas de programas y escuelas de Música en la ciudad.

4. Estudio de caso

Se presentó a consideración del Consejo el caso de JUAN JOSE CARBONELL TORRES aspirante al Programa de Música, quien pidió se avalen los estudios en de música realizados en España para profesionalización. Dentro del proceso de admisión se le realizaron exámenes de instrumentos y teórica musical no alcanza los niveles requeridos y solo aporte un certificado de percusión. Analizado el caso y los estudios realizados se concluyo por el Consejo NO aprobar la solicitud. Por la Coordinación del programa se dará informe al aspirante de la decisión adoptada.



CONSEJO ACADÉMICO
ACTA NO. 002 DE 2012

5. Proposiciones y Varios

- La doctora ESTELA BARRETO ALVAREZ señaló que el doctor AMAURY JULIO quien venía ejerciendo el cargo de Director de Investigaciones presentó renuncia, por lo tanto es necesario repartir la carga del área de investigación entre los Directores de Programa; comentó que se contará con un apoyo en el área de un joven Economista ANGEL HEGEL NAVARRO quien tiene laguna experiencia en el tema de semilleros de Investigación, pero que la responsabilidad del tema de investigación en los programas, es de cada Director.

- El Representante de los Docentes indicó que se requiere hacer un mayor seguimiento a los docentes en cuanto a la parte de investigación, ya que a veces son como ruedas sueltas y muchos no saben dar cumplimiento a la parte de investigación en el desarrollo de sus programas. Además señaló que considera se debe revisar la carga académica de los docentes para lograr equilibrio en tal sentido.

- La Vicerrectora Académica, indicó que visto los informes y teniendo el DOFA presentado, considera es necesario hacer un mayor seguimiento a los egresados, ya que eso son referentes necesarios para visualizar el fortalecimiento de los programas.

- La doctora ESTELA BARRETO señaló que atendiendo lo planteado por el Profesor LUIS GABRIEL OBANDO sobre la apertura de programa de Posgrado a nivel de Especialización, sería conveniente plantearlo con una Universidad pública, como por ejemplo la Universidad de Caldas por costo, calidad y agilidad en un proceso de convenio, pues hay un universidades muy complicadas en el manejo administrativo del tema. Sobre el tema de la especialización el Maestro EDUARDO HERNANDEZ señaló que considera se piense en una propuesta que sirva no solo a Diseño Gráfico, sino a todas las programas nuestros.

- Un propuesta de la Vicerrectoría Académica es la creación de los grupos musicales de los demás estudiantes de la UNIBAC que no sean del programa de Música, sino conformados por los otros programas.

La reunión se dio por terminad siendo las 12: 30 PM. para constancia se firma por quienes en ella intervinieron.

Estela Barreto Alvarez
ESTELA BARRETO ALVAREZ
Presienta


ELZILE TORRES ANAYA
Secretaria.